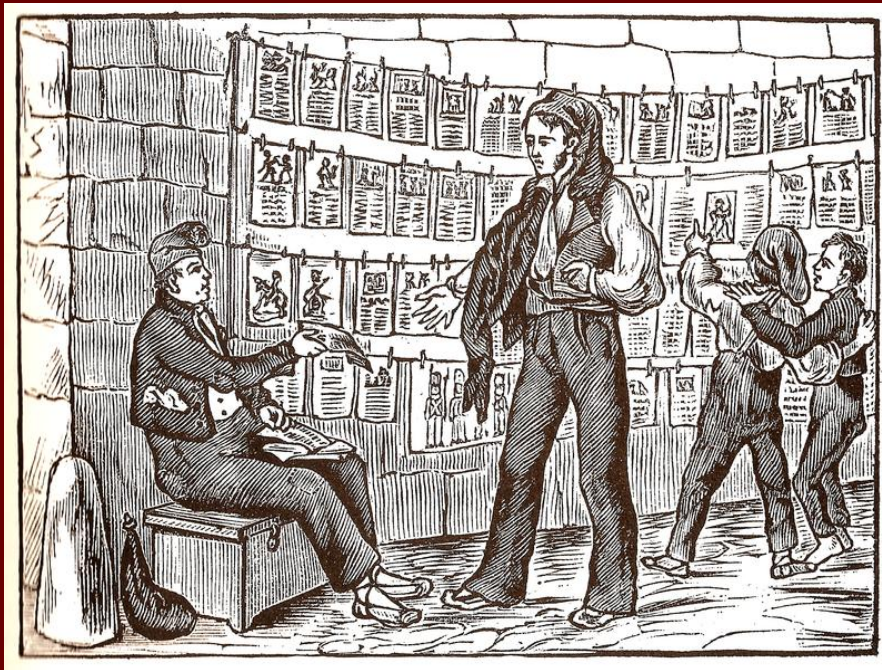


LA LITERATURA DE CORDEL

La literatura de cordel designa un conjunto de impresos populares -conocidos como pliegos sueltos- que circularon ampliamente en España entre los siglos XVI y XIX. Su nombre proviene de la forma en que se exhibían: colgados de cuerdas en mercados y plazas para facilitar su venta.



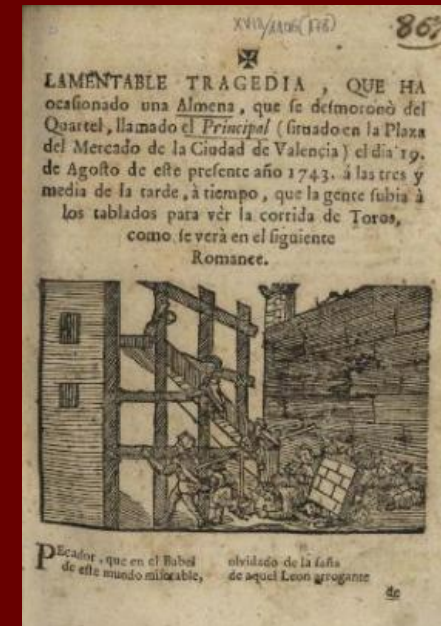
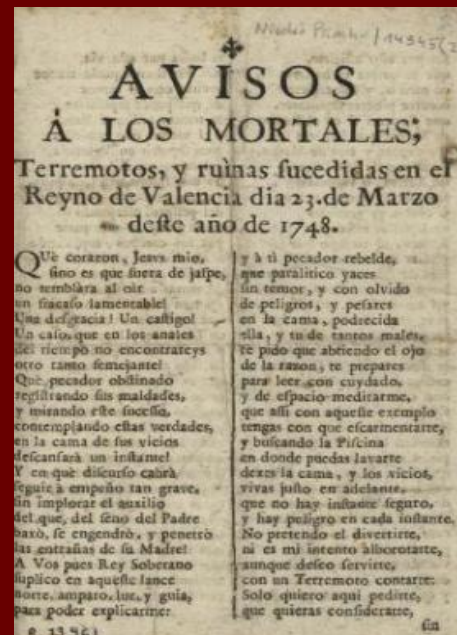
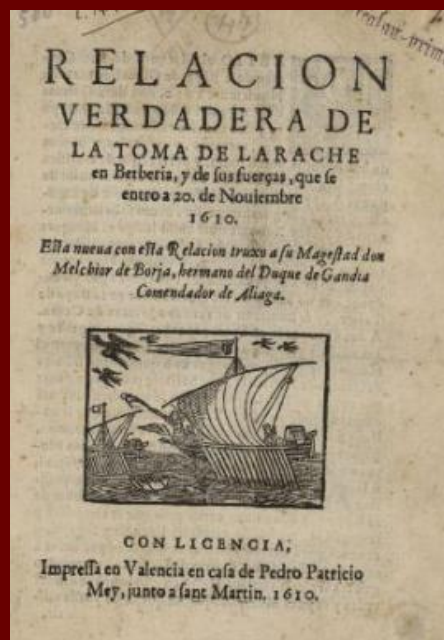
Grabado anónimo que muestra pliegos en un cordel (hacia 1850)

Fuente: AMADES, Joan. *Històries i llegendes de Barcelona*. Barcelona: Edicions 62, 1984

Estos textos, generalmente breves y de bajo coste, combinaban versos narrativos, lenguaje accesible e ilustraciones xilográficas, lo que los hacía atractivos para un público amplio, incluyendo sectores con escasa alfabetización.


De hecho, se trata de una literatura estrechamente vinculada a la tradición oral, ya que muchos de estos textos eran leídos o cantados en público, lo que ampliaba su alcance más allá de los lectores alfabetizados.

La literatura de cordel desempeñó múltiples usos en la sociedad preindustrial, lo que explica su enorme difusión entre los siglos XVI y XIX. Lejos de ser un mero entretenimiento, estos pliegos sueltos funcionaban como un auténtico medio de comunicación popular. Informaban sobre acontecimientos recientes -crímenes, ejecuciones, catástrofes o guerras- y, en muchos casos, constituían una de las principales vías de acceso a la actualidad para amplios sectores de la población. Como señaló Julio Caro Baroja, estos impresos actuaban como “*un medio de comunicación de masas primitivo*”, combinando información, espectáculo y transmisión de valores.



Fuente: BVNP. Biblioteca Nicolau Primitiu

27
XVIII
F-391



BREVE , Y CURIOSO ROMANCE , EN QUE SE refieren las calidades , y circunstancias de un Pescado , que el día 2. de Abril de este año 1761. falió en la Playa , que està entre Gandia , y Denia en el Reyno de Valencia del Cid , junto al parage , que llaman el Molinell. Compuesto por un Devoto de la Concepcion , que à la fazon estava en Denia.

LA Concepcion de MARIA, que es la mas bella Azucena, Aurora del mejor dia, y de los Mares Estrella, me dè su auxilio, y su gracia para salir de esta empresa, en que referir pretendo,

que del Neptuno à la fuerza, en monumentos de espuma, en la Playa más serena, recreandose, y vatiendo con horrores la delçyta: En el Mar Mediterraneo, tabla de cristales terça,

BVNP. Fons Carreres

LA BATALLA NAVAL.



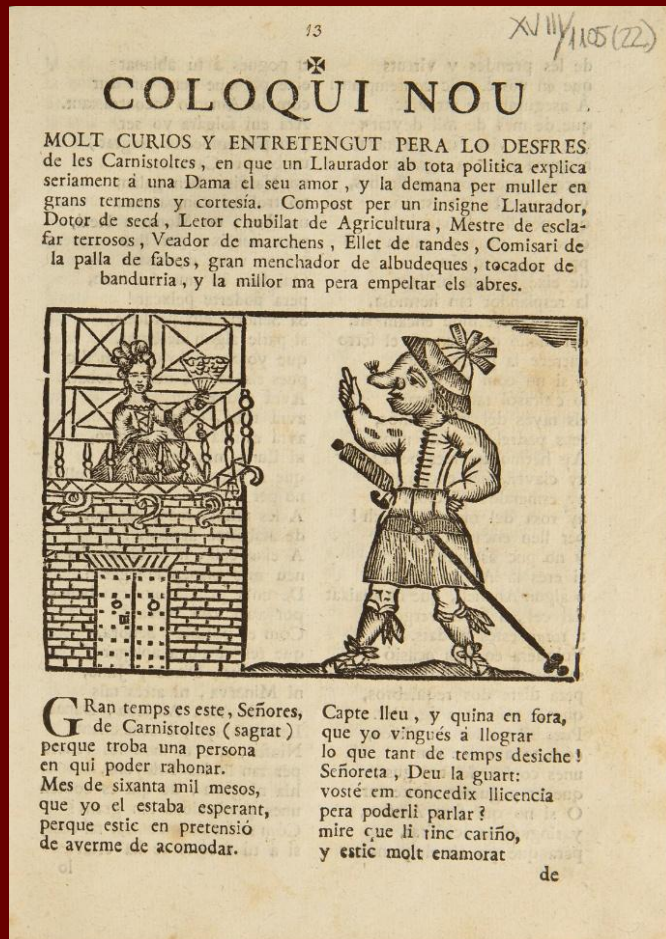
TRES ROMANCES

EN LA MEMORABLE Y TRIUNFANTE VICTORIA que tuvieron las Armas de la Católica Liga, comandadas por el Señor Don Juan de Austria, contra la Armada Turquesca, en el Golfo de Lepanto, à siete de Octubre del año de mil quinientos setenta y uno.

Compuesto por Antonio de la Pez, &c.

DE Sicilia con poder eran todas de la Liga, la Armada Real partia y veinte y seis Naves gruesas; con lindo acuerdo, y concierto: seis Galeazas havia, Don Juan de Austria la regia, y veinte y cinco Navios magnanimo y valeroso, de provisiones traia; Príncipe de gran valia, quarenta y cinco Fragatas hermano del Rey de España, iban con gente lucida: que por General lo envia, Duques, Condes y Marqueses Doscientas y onze Galeras llevaba en su compañia,

BVNP. Biblioteca Nicolau Primitiu



La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu posee una de las colecciones de literatura de cordel más importantes de España. Constituida por casi 2.000 ejemplares, hay testimonio de este tipo de obras en numerosas donaciones y legados, especialmente en las de aquellos que prestaron especial atención a las manifestaciones populares como Nicolau Primitiu Gómez Serrano, Ricard Blasco, Manuel Bas Carbonell o Salvador Carreres Zacarés.

Entre sus autores, encontramos figuras como Carles Ros o Francisco de Quevedo. Entre los impresores, hemos de destacar a Agustín Laborda, Cosme Granja o la familia Orga.

Obra atribuïda a Carles Ros

Valencia: Agustí Laborda, ca. 1760

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

**PUEDE CONOCER MÁS SOBRE NUESTRA COLECCIÓN DE LITERATURA DE CORDEL
A TRAVÉS DE ESTA GUÍA DE RECURSOS:**



[ENLACE](#)