

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

Monestir Sant Miquel dels Reis

46019 València

+34 96 198 34 00

<http://bv.gva.es>

bv@gva.es

Imatge portada: Detall del mural de Josep Renau en Halle-Neustadt, 1968

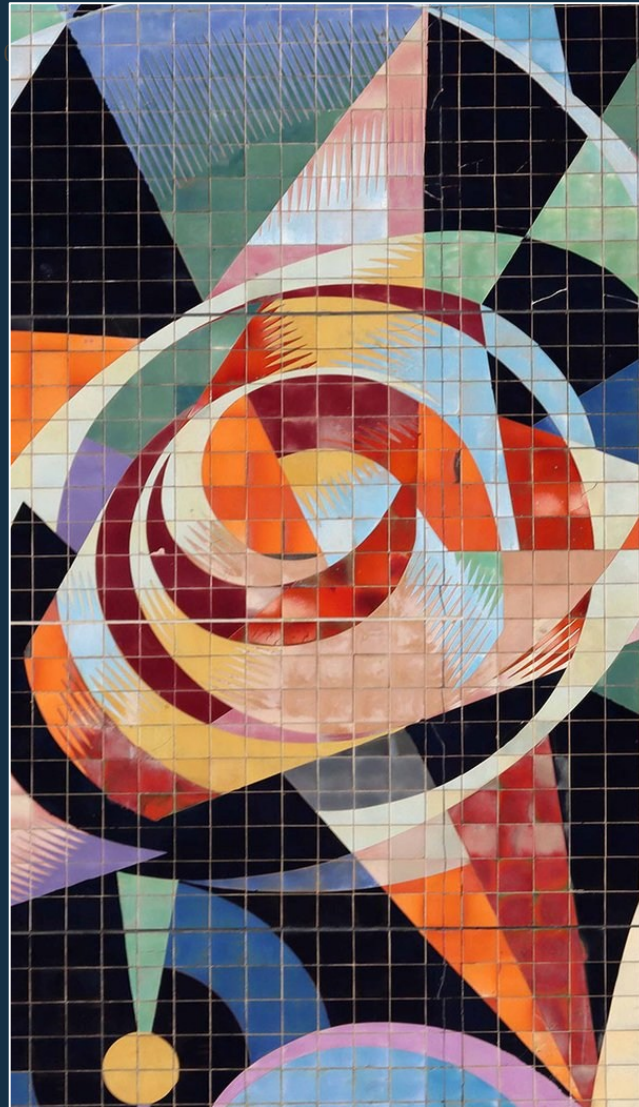
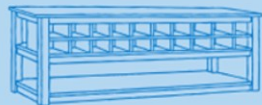
COMITÉ ORGANITZADOR

Cecilio Alonso, Manuel Aznar Soler, Nel Diago, Santiago Muñoz Bastide, Josep Palomero, Jesús Peris Llorca, Ferran Santonja i Nuria Soler.

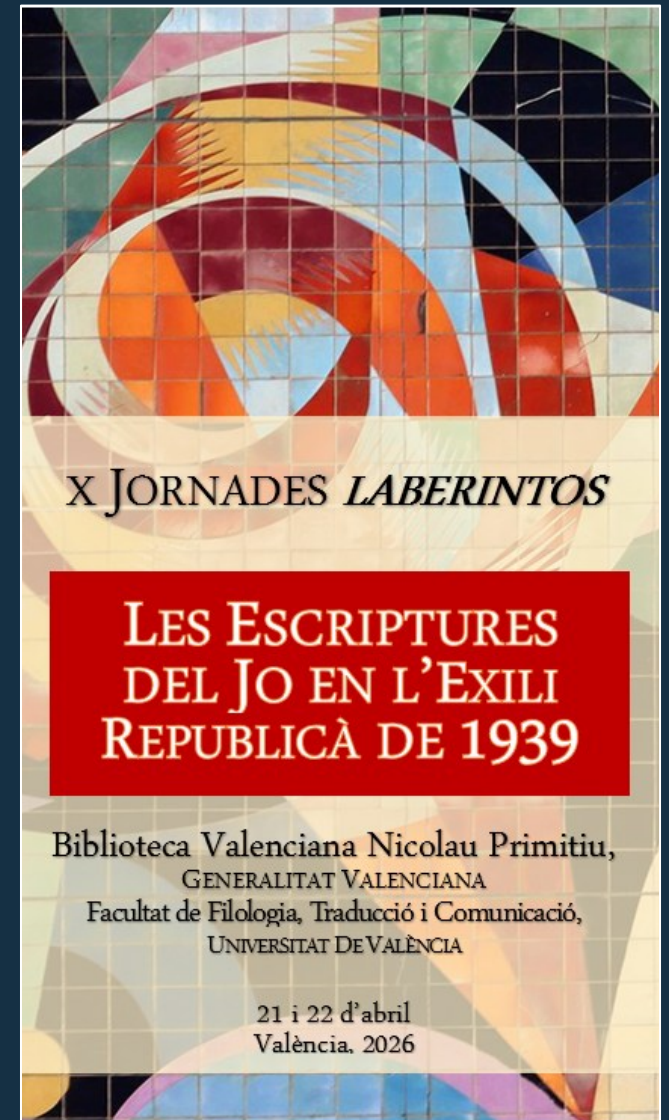
Consell de Redacció de **Laberintos**.

LABERINTOS

Revista de estudios sobre los exilios culturales españoles



X JORNADES LABERINTOS
LES ESCRIPTURES
DEL JO EN L'EXILI
REPUBLICÀ DE 1939



X JORNADES *LABERINTOS*

LES ESCRIPTURES DEL JO EN L'EXILI REPUBLICÀ DE 1939

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu,
GENERALITAT VALENCIANA
Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació,
UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

21 i 22 d'abril
València, 2026



GENERALITAT
VALENCIANA



Biblioteca
Valenciana

UNIVERSITAT DE VALÈNCIA [Logo] Facultat de Filologia,
Traducció i Comunicació

DIMARTS 21 D'ABRIL

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

16.00 INAUGURACIÓ DE LES JORNADES

Miquel Nadal Tàrrega (director general de Cultura)
Margarita Ortega Rodrigo (cap de servei de la Biblioteca Valenciana)
Manuel Aznar Soler (director de *Laberintos*)

16.15 PONÈNCIA INAUGURAL

Presenta: MANUEL AZNAR SOLER

Anna Caballé (Universitat de Barcelona), *Autobiografia y exilio: las raíces interiores como anclaje*.

17.15 PAUSA



17.30 TAULA I

Moderador: CECILIO ALONSO

M. Dolores Esteban Cerezo (Universidad Francisco de Vitoria, Madrid), *Ernestina de Champourcin: exilio, mística y redes republicanas en las escrituras del yo*.

Alberto Ferrer (Universitat Jaume I), *Un «yo» que se rehace: la confesión como transubstanciación en Juan David García Bacca*.

Clara Marías (Universidad de Sevilla), *La autorrepresentación de María Casares como exiliada en Residente privilegiada y en su correspondencia con Camus*.

18.45 PAUSA

19.00 TAULA II

Moderador: JOSEP PALOMERO

Mar Roda (Universitat de Barcelona), *Escribir la herencia del exilio: ficción e identidad en Le dernier été à Madrid de Elise Barou-González*.

Claudia Simón (València), *El archivo de Juan Gil-Albert*.



DIMECRES 22 D'ABRIL

SALA DE GRAUS *ENRIC VALOR* DE LA FACULTAT DE FILOLOGIA, TRADUCCIÓ I COMUNICACIÓ DE LA UNIVERSITAT DE VALÈNCIA

09:30 BENVINGUDA

José Antonio Calañas Contente (degà de la Facultat)
Rosa Álvarez Sellers (vicedegana de Cultura, Igualtat, Polítiques Inclusives i Sostenibilitat)

10:00 TAULA III

Moderador: JESÚS PERIS LLORCA

Esther Lázaro Sanz (Universitat Autònoma de Barcelona), *De exilio en exilio: memorias y correspondencias de Carmen López Landa*.

Beatriz Martínez López (Universitat Autònoma de Barcelona), *Del sujeto individual al sujeto colectivo en la correspondencia de Celso Amieva*.

Eva Moreno Lago (Universidad de Sevilla), *Escenografiarse en el exilio: Victorina Durán y la fabricación de una vida de artista (1937–1963) a través de sus textos autobiográficos y su epistolario*.

11:00 PAUSA

10.30 TAULA IV

Moderador: NEL DIAGO

Michel Otayek (Leibniz Universität Hannover), *Fuera de foco: vestigios del yo en el imaginario transexílico de Kati Horna*.

Scheherezade Pinilla Cañadas (Universidad Complutense de Madrid), *Semprún, el desventurado: cuando la patria es el lenguaje*.

12.30 PAUSA



13.00 PONÈNCIA DE CLAUSURA

Presenta: SANTIAGO MUÑOZ BASTIDE

Elena Trapanese (Universidad Autónoma de Madrid), *Memoria y escritura del exilio republicano en Roma*.

14:00 CLAUSURA

Manuel Aznar Soler (director de *Laberintos*) i **Nuria Soler** (Biblioteca Valenciana i secretària de *Laberintos*).