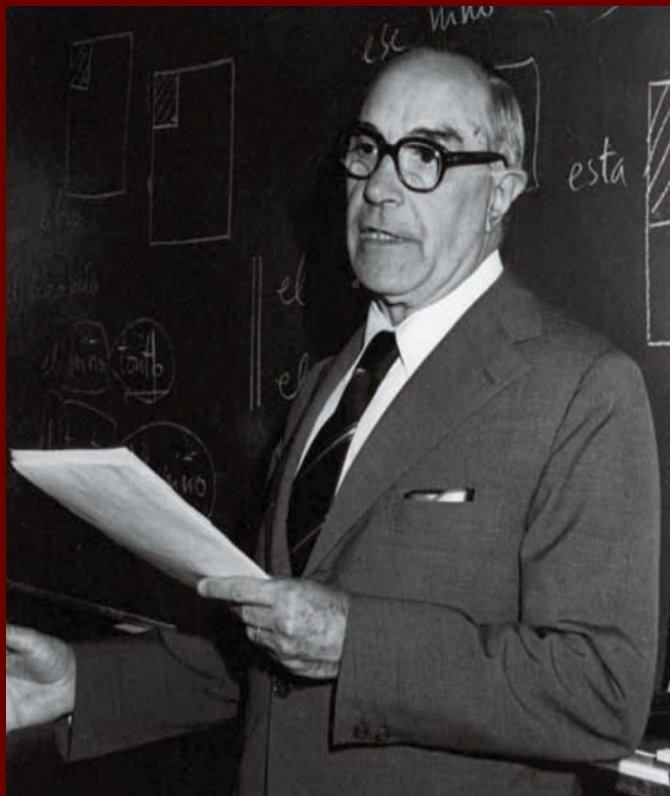


RAFAEL LAPESA Y LA EDICIÓN CRÍTICA DE TEXTOS



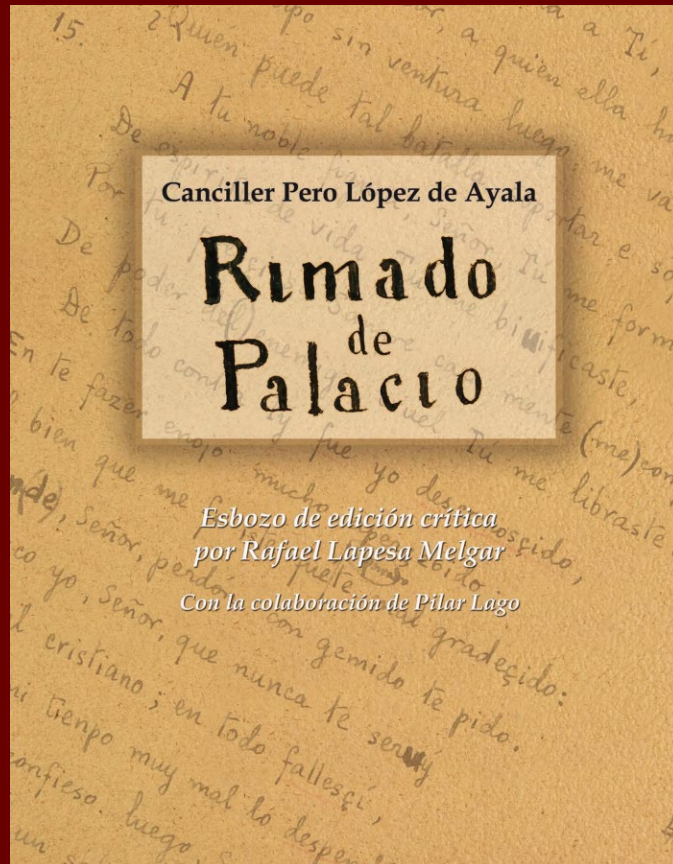
Rafael Lapesa dando clase en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo Santander, ca. 1985

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Rafael Lapesa

La Biblioteca Valenciana conserva el fondo de Rafael Lapesa Melgar (Valencia, 1908-Madrid, 2001), profesor universitario y miembro de la Real Academia Española y de la Real Academia de la Historia.

Una de sus tareas como filólogo fue la edición crítica de textos. Es el caso del *Rimado de Palacio* de canciller López de Ayala, obra formada por 8.200 versos, donde su autor diatriba contra los vicios de su época, y que podemos datar entre 1378 y 1403. La versión crítica de Lapesa, quien contó con la colaboración de su mujer Pilar Lago, se conserva en su fondo y fue realizada en la década de 1940.

Fue publicada por la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu en 2010, con la colaboración del profesor Giuseppe Di Stefano y en el marco de las actividades por el Centenario de Rafael Lapesa, que dirigieron María Teresa Echenique y Javier Satorre.



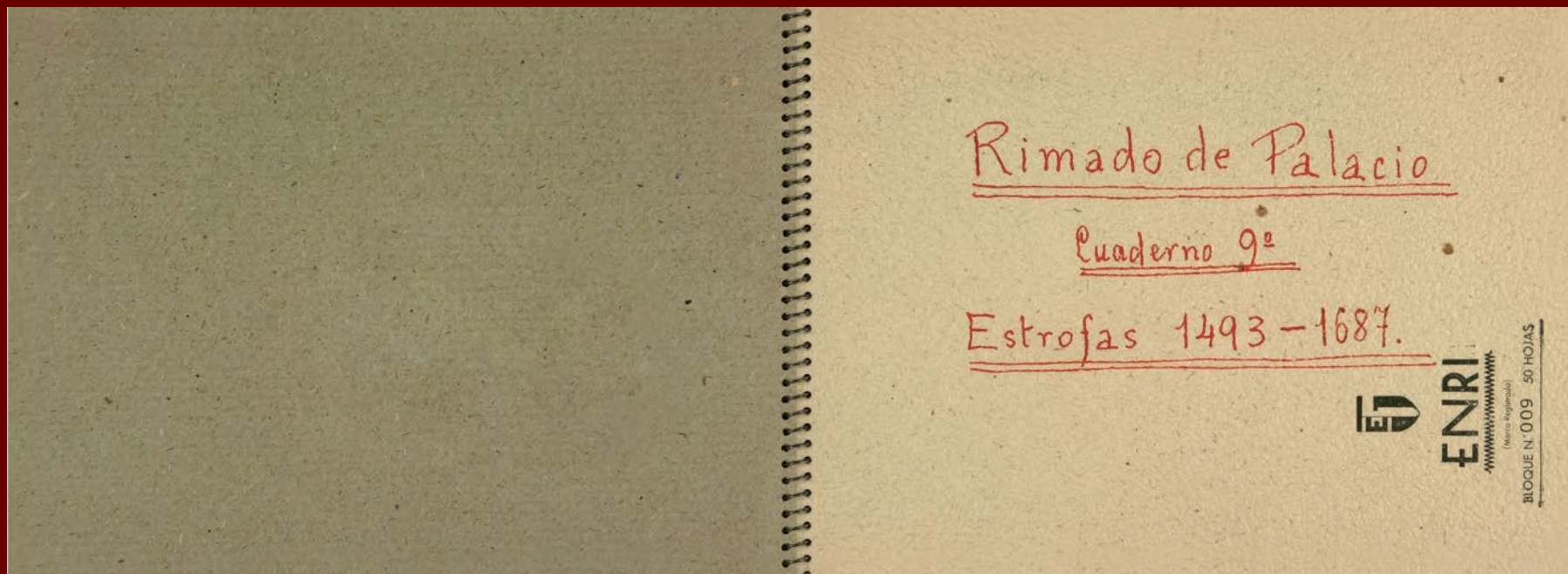
López de Ayala, Pedro (1332-1407)

Rimado de Palacio

esbozo de edición crítica por Rafael Lapesa Melgar,
con la colaboración de Pilar Lago
texto introductorio de Giuseppe Di Stefano

València: Biblioteca Valenciana, 2010

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu



Reproducción facsimilar de los cuadernos utilizados por Rafael Lapesa y Pilar Lago para hacer la edición crítica

PUEDE CONSULTAR ESTA OBRA A TRAVÉS DE BIVALDI:



[ENLACE](#)