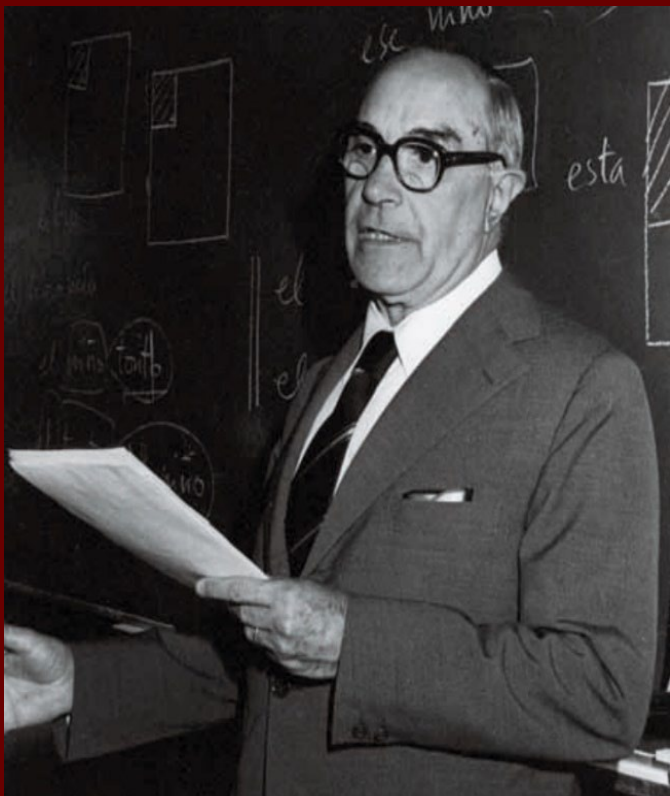


## RAFAEL LAPESA I L'EDICIÓ CRÍTICA DE TEXTOS



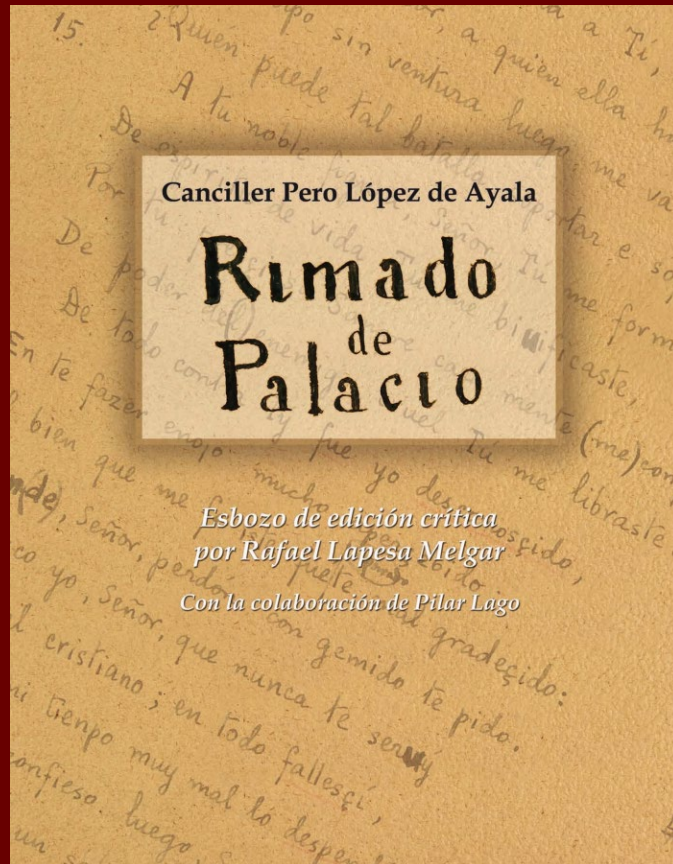
Rafael Lapesa donant classe en la Universitat Internacional Menéndez Pelayo Santander, ca. 1985

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Rafael Lapesa

La Biblioteca Valenciana conserva el fons de Rafael Lapesa Melgar (València, 1908-Madrid, 2001), professor universitari i membre de la Reial Acadèmia Espanyola i de la Reial Acadèmia de la Història.

Una de les seues tasques com a filòleg va ser l'edició crítica de textos. És el cas del Rimat de *Palacio* de canceller López d'Ayala, obra formada per 8.200 versos, on el seu autor diatriba contra els vicis de la seua època, i que podem datar entre 1378 i 1403. La versió crítica de Lapesa, qui va comptar amb la col·laboració de la seua dona Pilar Lago, es conserva en el seu fons i va ser realitzada en la dècada de 1940.

Va ser publicada per la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu en 2010, amb la col·laboració del professor Giuseppe Di Stefano i en el marc de les activitats pel Centenari de Rafael Lapesa, que van dirigir María Teresa Echenique i Javier Satorre.



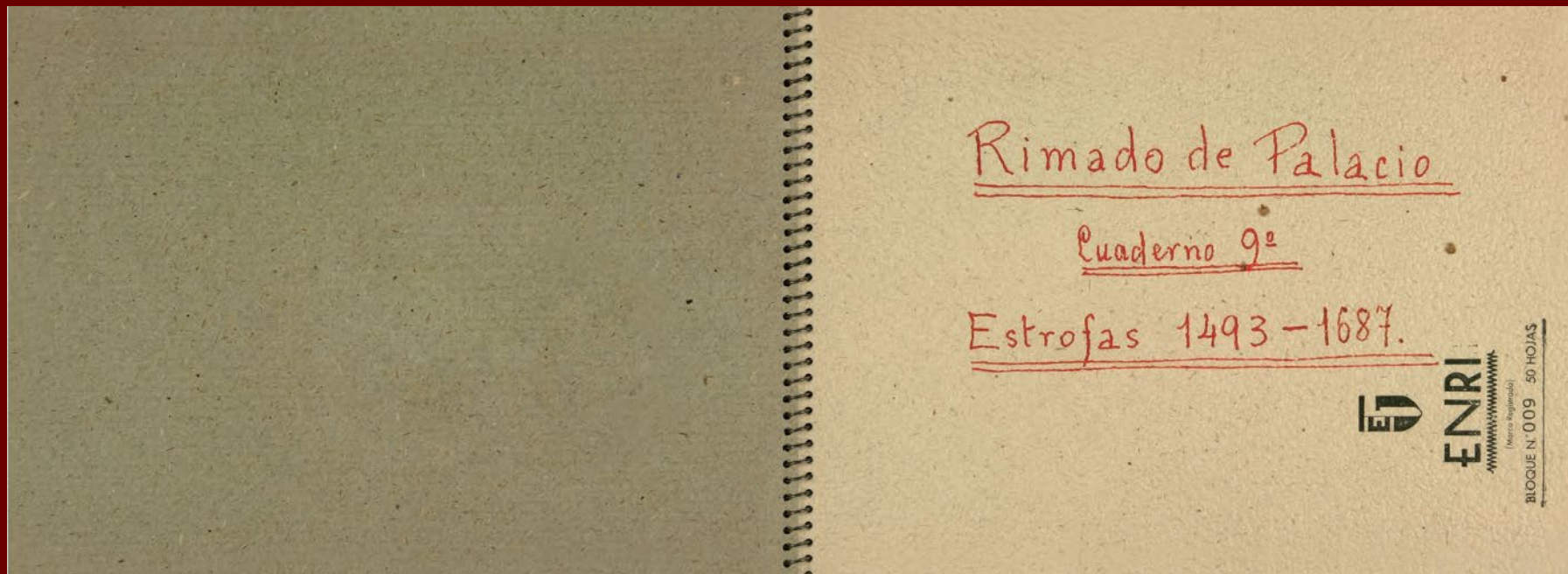
**López d'Ayala, Pedro (1332-1407)**

*Rimat de Palacio*

esbós d'edició crítica per Rafael Lapesa Melgar,  
amb la col·laboració de Pilar Lago  
text introductor de Giuseppe Di Stefano

València: Biblioteca Valenciana, 2010

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu



Reproducció facsimilar dels quaderns utilitzats per Rafael Lapesa i Pilar Lago per a fer l'edició crítica

POT CONSULTAR ESTA OBRA MITJANÇANT BIVALDI:



[ENLLAÇ](#)