

# Escritura cuneiforme

- Lección 1 -







# ¡Bienvenido/da!

Estas actividades te guiarán a través de un viaje de exploración donde descubriremos un gran invento de la cultura mesopotámica: la escritura cuneiforme.

Durante el camino, encontrarás tesoros sorprendentes, aprenderás patrimoniales cuentos y leyendas de su cultura y escribirás como nuestros antepasados.

Sea como sea tu camino y todo lo que descubras, ¡disfruta!

El material didáctico se basará en una serie de actividades, ejercicios, talleres de manualidades, tutoriales DIY y juegos de adivinar y preguntas para realizar a lo largo de todo el dossier didáctico.

A partir de este momento eres un escriba en la Antigua Mesopotamia.

¿Y qué es un escriba? Una persona altamente especializada en los conocimientos de la escritura cuneiforme, encargada de la redacción de textos y la lectura de ellos, de la clasificación de las tablillas y de realizar las cuentas.



¡Manos a la obra!

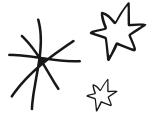
# Explorando la Antigua Mesopotamia





Tablilla de arcilla con escritura cuneiforme datada del 3100-3000 a.C. de la colección del British Museum

La gente de la antigua Mesopotamia registró información cortándola o escribiéndola en tablillas de barro. ¿Cómo escribís vuestras historias y recuerdos favoritos?



### LOS INICIOS DE LA ESCRITURA





Cuenta la leyenda, que Inanna, la diosa del amor y la guerra, protectora de la ciudad de Uruk, le robó la escritura al dios Enki, el dios de la sabiduría, cuando estaba borracho y se la dio a la humanidad. O al menos es lo que creían los sumerios... Una civilización que habitaba hace miles de años en la Antigua Mesopotamia.

Dibuja el pictograma que crees tú que representa el cereal (de la tablilla de arcilla que aparece a la derecha).



# ¿ Sabías que...?

La palabra cuneiforme proviene del latín cuneus (significa "en forma de cuña") y hace referencia a las incisiones realizadas en la arcilla con el cálamo cuando presionamos sobre ella. Vamos a ver un ejemplo de este tipo de escritura.

Los sumerios dibujaban tokens o símbolos para mantener un registro de sus bienes, los cuales estaban representados diferentes símbolos y cantidades (número). Por ejemplo, el cereal era representado por un símbolo que representaba el grano (un pictograma); y así con otros productos como el aceite, las vacas, etc. Cada tipo de bien tenía su propio signo distintivo en los registros contables.

Observa los pictogramas de grano de cereal en la tableta.



Cuenta sumeria escrita en cuneiforme en una tablilla de arcilla de Shuruppak o Abu Salabikh (Irak) alrededor del 2500 a.C. **British Museum** 

### **JUEGO DE PREGUNTAS**

1) ¿Qué río no se encuentra en Mesopotamia?

**Tigris** 

Ganges

Éufrates

2) ¿Qué significa Mesopotamia?

Ciudad de la historia

Tierra entre dos rios

Tierra entre dos cordilleras





## **JUEGO: ¿CONOCES MESOPOTAMIA?**

Arrastra cada respuesta en su lugar en el mapa.



Pinta la extensión del Imperio o cultura en el mapa:

Sumeria (III milenio a.C.)



Imperio Asirio (I milenio α.C.)



Corta los cuadrados y pégalos donde corresponda en el mapa.

Nínive Sidón

Mar Caspio Mar rojo

Ur Egipto

Golfo pérsico Persépolis

Babilonia Tiro

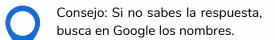
Río Éufrates Anatolia

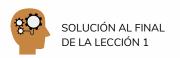
**Biblos** 

Río Tigris Mar Mediterráneo

Asur Desierto arábigo

Uruk



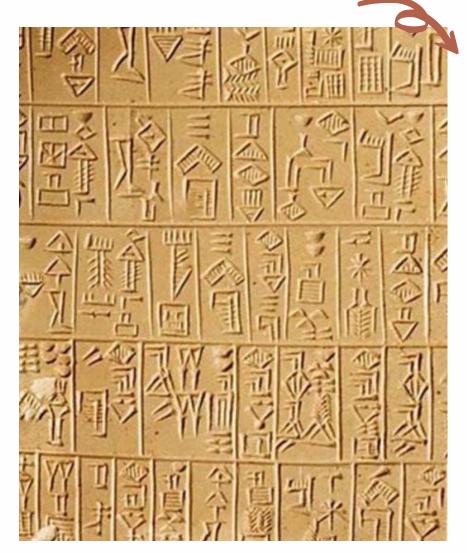


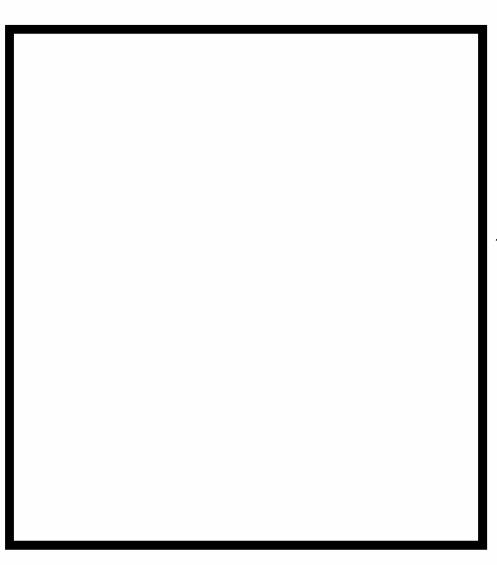




## **LOS SOPORTES E INSTRUMENTOS**

Lo único que se necesita para escribir en escritura cuneiforme es una caña y arcilla, dos materiales que se encontraban fácilmente en los ríos que recorrían las ciudades de Mesopotamia. Utilizaban un estilete o cálamo de junco (a veces era un hueso de animal) para escribir símbolos y signos. Ahora, intenta imitar la escritura cuneiforme de la imagen con un lápiz.





# ¿Cómo escribían la escritura cuneiforme?

2/3

Los escribas colocaban la tableta de arcilla a su mano izquierda, y con la mano derecha sujetaban el cálamo o caña de junco. Escribían de arriba hacia abajo en columnas verticales hasta completar toda la tablilla.



Relieve de un palacio asirio en la antigua ciudad de Nimrud, Irak.



Observa. los escribas con el cálamo o caña de junco hacían incisiones sobre la arcilla húmeda.



# ¿Cómo eran las tablillas de arcilla?

La arcilla es el material sobre el que se ha conservado la escritura más antigua (entre el 3400 y 3200 a.C.). Las tablillas de arcilla solían ser muy finas, normalmente cuadradas y con esquinas redondeadas. Cuando la arcilla todavía estaba húmeda y blanda, con un cálamo se grababan los signos cuneiformes. Luego se ponía a secar al sol.



Las tablillas de arcilla eran lisas por la parte que se escribía, y un poco convexas por la cara opuesta. ¿Por qué? Para facilitar su almacenamiento en nichos (unos huecos en la pared) con el objetivo de guardar y conservar toda la documentación como en un archivo o biblioteca.



El instrumento de escritura, el stylus o cálamo (también conocido como caña de junco), era una caña con el extremo cortado en forma de cuña (con forma triangular). Para escribir se presionaba ligeramente la punta

del cálamo sobre la arcilla blanda. El material para fabricarlos era abundante y crecía a las orillas de los ríos.

El cálamo también podía ser de metal, marfil, hueso o madera.





¡Adivina, adivinanza! ¿Qué



## **✓**JUEGO DE PREGUNTAS

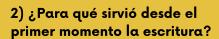
¿Qué has aprendido? Haz click en la respuesta correcta

1) ¿Qué material se utilizaba en las tablillas para la escritura cuneiforme?

Piedra

Tiza

Arcilla



Para escribir poemas

Para hacer cuentas para controlar la agricultura y las cosechas.

Para escribir cartas de comunicación entre los reyes

3) ¿Sobre qué año empezó a aparecer la escritura cuneiforme?

6300 a.C.

3300 a.C.

1300 a.C.



## ¡Es una bulla de arcilla!

La bulla es una bola de arcilla que está vacía por dentro porque en su interior se guardaban unas cuentas o cálculos en forma de fichas de arcilla. En el exterior de la bulla siempre hay unos pictogramas (símbolos o dibujos), que hacen un resumen de lo que hay en el interior.

¿Y qué era? Un contrato. En la parte de fuera de esta bola se escribían los detalles del contrato. Y dentro de la bulla metían las piezas que representaban el acuerdo: transacciones financieras, seguros, cuentas de banco, acuerdos hipotecarios, diezmos religiosos para el templo, impuestos o deudas privadas.

La bulla de la derecha hace referencia a una cuenta o contrato de un salario para cuatro días de trabajo.

EL CONTENIDO DEL SOBRE: 11 FICHAS 1 medida grande de cebada y 2 medidas pequeñas de otra cosa del mercado.

4 días de trabajo.

4 medidas de metal.

#### SOBRE SELLADO CON ROLLO VACÍO

Podemos observar una fila de hombres y un depredador atacando a un ciervo.

# ROLLO VACIO

Sello

o firma

# MATERIAL DIDÁCTICO:

**TALLER: FABRICA TU** 



**PROPIA BULLA** 

- Un vaso de agua
- Papel de periódico (para no manchar la mesa)
- Trocitos de papel
- Lápiz



#### Sigue las instrucciones:

- 1) Con arcilla haz una bola del tamaño de tu puño.
- 2) En la parte de arriba haz un pequeño agujero y con la ayuda de una cucharilla, vacía el interior.
- 3) Escribe en pequeños papeles las cuentas o mensajes y guárdalos en el interior de la bulla.
- 4) Tapa el agujero con un poco de arcilla.
- 5) Con tiras de arcilla haz unas figuras que representen lo que hay escrito en los papeles y únelo con un poco de agua en el exterior de la bola.
- 6) Dejar secar. Ahora puedes guardarla o regalarla alguna persona.

# **EL ALFABETO UGARÍTICO**



i Sabias que...?

El ugarítico es el primer sistema alfabético de escritura conocido en el mundo. Fue encontrado en Ugarit (actual Ras-Shamra, en Siria, en el antiguo Canaán) y data del s. XIV a.C.

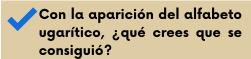


Tablilla de arcilla seca al sol, de 5 cm. x 1,3 cm. que contiene el alfabeto ugarítico, el más antiguo del mundo.

#### ¿Qué más se encontró en Ugarit?

En la excavación arqueológica se encontraron muchas tablillas de arcilla consistentes en ejercicios de aprendizaje de escribas que ensayaban la escritura y orden en el alfabeto de estos signos.

Las tablillas de arcilla estaban escritas con unos símbolos cuneiformes alfabéticos con 30 caracteres diferentes. Por lo tanto, el alfabeto ugarítico es un abyad cuneiforme que fue empleado alrededor de 1500 a.C. para representar gráficamente el idioma ugarítico, una extinta lengua cananita.



Hacer la lista de la compra.

Registrar los conocimientos aprendidos para futuras generaciones.

Escribir cartas a los amigos.

Escribir hechos históricos, mitos, leyendas y poemas.

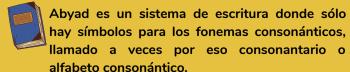
SOLUCIÓN AL FINAL DEL DOSSIER

UGARIT



Pinta de rojo en el mapa donde está situado la antigua Canaán, actual Siria.

Busca en Google Maps donde se sitúa el asentamiento arqueológico de Ugarit (actual Ras-Shamra) y señalízalo en el mapa uniendo una línea con el nombre. Puedes pedir ayuda a un adulto/a para buscar en internet.













¿Quieres conocer otros objetos de la Antigua Mesopotamia?

En el Museo del MET (Nueva York) contienen una extensa colección arqueológica, y entre sus fondos tienen numerosas tablillas de con escritura cuneiforme.

Haz click en el siguiente enlace para descubrirlo:

https://www.metmuseum.org/toah/k eywords/mesopotamian-art/



¿Quieres saber más sobre la escritura ugarítica?

#### Click en este enlace:

http://artehistoriaestudios.blogspot.c om/2017/11/capitulo-17-ugarit.html

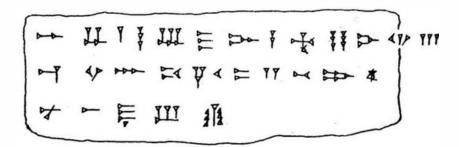


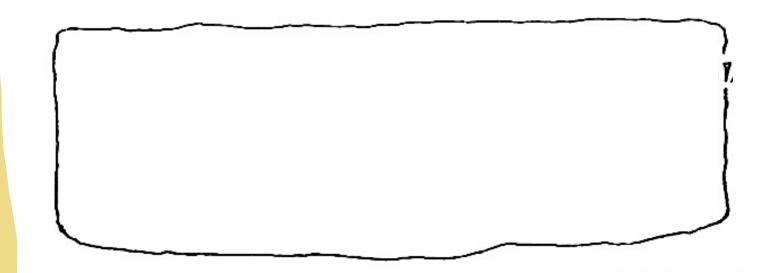


Gracias al abecedario ugarítico, posteriormente aparecieron los alfabetos griegos y romanos, y por tanto, nuestra lengua. ¿Cuál es griego y romano? Rodéalo.

# **ACTIVIDAD: REPLICA EL ALFABETO UGARÍTICO CUNEIFORME**

Como si fueras un escriba asirio, intenta escribir los siguientes signos cuneiformes, replicando la tablilla de arcilla siguiente. Tienes que tener en cuenta que los asirios escribían de izquierda a derecha, así que haz tú lo mismo en la tablilla del dossier didáctico de abajo.

















# ACTIVIDAD: CREA TU PROPIA TABLILLA DE ARCILLA UTILIZANDO EL ALFABETO UGARÍTICO CUNEIFORME

Como escriba que eres, no solo tienes que conocer el sistema alfabético ugarítico, sino también fabricar tus propias tablillas de arcilla y utensilios necesarios para escribir.

Ahora que ya has practicado un poco la escritura, con ayuda del alfabeto que hay a tu derecha, escribe en tu propia tablilla de arcilla los siguientes datos:

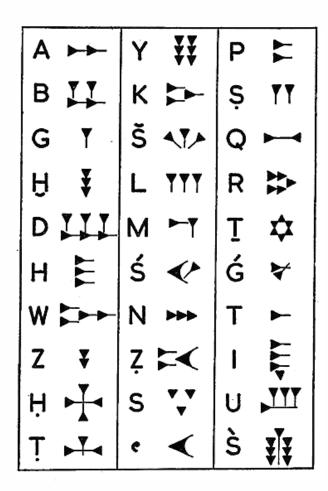
- Nombre
- Apellidos
- Edad
- Lugar donde vives

Y recuerda, que se escribía de izquierda a derecha.

Es curioso que en algunas tablillas, para saber qué parte era el reverso (la parte de atrás) del anverso (la parte delantera), comenzaban escribiendo de abajo hacia arriba. ¿Quieres intentarlo tú también?

Escribe las palabras de abajo hacia arriba, y de izquierda a derecha, al igual que hacían los escribas en la parte de atrás de la tablilla de arcilla.

- Nombre y apellidos de tu familia
- Edad
- Profesión





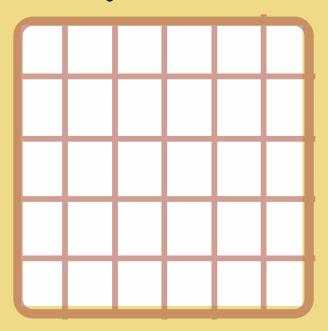
CONSEJO: Antes de practicar con la arcilla, puedes escribirlo en un papel.



TRUCO: También puedes dividir la tablilla en líneas largas verticales para escribir mejor.

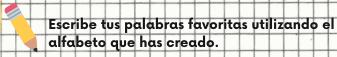


Crea tu propio código/alfabeto teniendo de ejemplo el ugarítico. Rellena los cuadraditos siguiendo el orden alfabético:





Comparte tu alfabeto secreto con tus amigos para que puedan también leer los mensajes que escribes.



## TALLER DIDÁCTICO: CREA TU PROPIA TABLILLA DE ARCILLA TUTORIAL DIY PASO A PASO.

Sigue las instrucciones de las fotografías:



Humedece la arcilla y empieza a trabajar el material con las manos para hacerlo más flexible



Con las manos, haz la forma de un cuadrado o rectángulo, cuyo tamaño más o menos tiene que caber en una mano. No debe ser muy grueso, pero tampoco muy fino.



Mirando la ficha con el alfabeto ugarítico, empieza a escribir los signos cuneiformes en un papel, con ayuda del lápiz, el mensaje que quieres escribir. También puedes escribirlo directamente en la tablilla de arcilla.



Recuerda que la tablilla tiene dos caras: el reverso y el anverso. Haz unas líneas verticales en las dos caras con los palillos, que te marcarán por donde tienes que escribir. Si no te gusta, moldea la arcilla y empieza de cero.



A continuación, escribe los signos cuneiformes en el reverso de izquierda a derecha, de arriba a abajo; y para el anverso escribe de abajo hacía arriba, de izquierda a derecha.



Una vez completada la tablilla de arcilla, hay que dejarla secar al sol. Pasadas unas horas, la arcilla se endurecerá y ya no se podrá modificar. ¡Ya eres un escriba de escritura cuneiforme!



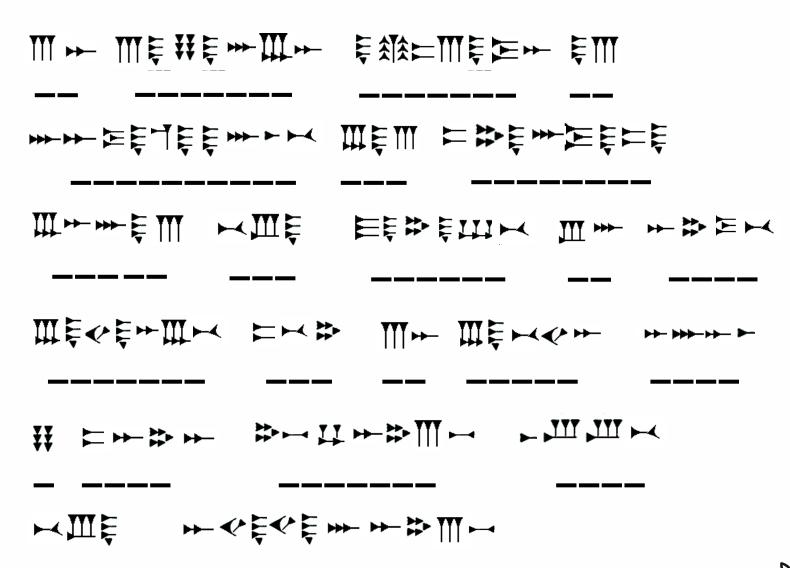
# MATERIALES DIDÁCTICOS:

- Arcilla. En caso de no tener, puedes utilizar otros soportes como plastilina marrón o pasta de modelar polimérica FIMO
- Lápiz
- Palillos chinos o de brocheta, cañas de bambú o similar
- Un vaso con agua
- Papel de periódico (para no ensuciar la mesa)
- Ficha con alfabeto ugarítico
- Opcional: Regla



# EJERCICIO: DESCIFRA EL SIGUIENTE TEXTO EN CUNEIFORME UGARÍTICO

En el palacio de Ugarit se encontró una tablilla de arcilla que narraba la leyenda de Dan-El o Aqhat. Una antigua epopeya que cuenta que durante los meses de verano no llovió en la tierra... ¿De qué trata la leyenda? Descifra los símbolos utilizando la tabla del alfabeto ugarítico anterior.







#### **OBSERVA:**

¡Ten cuidado! El alfabeto ugarítico no tiene todas las letras igual que nuestro alfabeto. Estos símbolos de abajo te darán la respuesta para completar la solución de la epopeya.

Además, hay símbolos que pueden ser dos letras diferentes... ¡Observa bien!

$$= Q/O$$

$$= S/X$$

$$= U/V$$





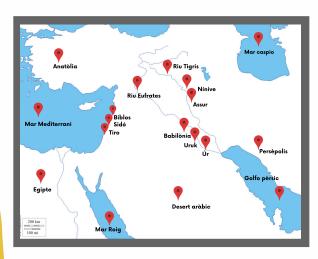


## PARA PRACTICAR...





# SOLUCIÓN DEL JUEGO: ¿CONOCES MESOPOTAMIA?



#### SOLUCIÓN DEL JUEGO DE PREGUNTAS 1

- GANGES
- TIERRA ENTRE DOS RÍOS

#### SOLUCIÓN DEL JUEGO DE PREGUNTAS ALFABETO

- REGISTRAR LOS CONOCIMIENTOS
   APRENDIDOS PARA FUTURAS GENERACIONES
- ESCRIBIR HECHOS HISTÓRICOS, MITOS, LEYENDAS Y POEMAS

# SOLUCIÓN EJERCICIO DE DESCIFRAR EL TEXTO EN CUNEIFORME

LA LEYENDA EXPLICA EL
NACIMIENTO DEL PRÍNCIPE
DAN-EL QUE HEREDÓ UN ARCO
DESEADO POR LA DIOSA ANAT
Y PARA ROBARLO TUVO QUE
ASESINARLO





# **GLOSARIO**

- <u>Arqueólogo</u>: persona que estudia y trabaja en arqueología. La arqueología es la disciplina científica que se dedica al estudio de las diversas sociedades humanas que han vivido a lo largo de los siglos, gracias a la recuperación y análisis de la cultura material que produjeron.
- <u>Archivo</u>: la palabra proviene del latín archivum ( registros escritos), que a su vez proviene del griego arkheion ( ayuntamiento o edificio público), que deriva de arkhe ( principio, origen o primer lugar).
- <u>Babilonia</u>: era un antiguo estado de Mesopotamia (actualmente Irak). Se originó a partir de los territorios unidos de Acadia y Sumeria. Fundada hace 4500 años por Nimrod, quien también construyó la famosa torre de Babel.
- <u>Biblioteca</u>: la palabra proviene del latín Bibliotheca proveniente del griego antiguo bibliothékē (compuesto por biblion, «libro» y thékē, «caja»); caja se entiende generalmente como edificio o cuarto.
- <u>Cálamo</u>: instrumento de caña cortada en punta que se puede usar para la escritura sobre arcilla, cera o mojado en tinta, sobre papiro, pergamino o papel.
- <u>Canaán</u>: era la tierra prometida del pueblo judío, correspondiente aproximadamente al actual Israel y los territorios de Gaza y Cisjordania, junto con algunas zonas del Líbano y Siria.
- <u>Cuneiforme</u>: es un los primeros sistemas de escritura conocidos en el mundo. Fue creado por los sumerios hacia el 3150 a.C.
- <u>Diezmo religioso</u>: es un impuesto o censo del 10% sobre la cosecha de los agricultores destinado a asegurar el mantenimiento del clero y los edificios religiosos.
- Escriba: era el copista de la antigüedad.
- <u>Griegos</u>: llamados también helenos, son una nación y un grupo étnico nativo de Grecia, Chipre y algunas otras regiones del entorno del mar Egeo.

- <u>Imperio Asirio</u>: fue un Imperio hegemónico de la zona de Mesopotamia que derivaba su nombre de la primera capital, Assur.
- <u>Imperio Persa</u>: conformada por varios imperios de la antigüedad regidos por dinastías persas originadas en Persia (aqueménida y sasánida).
- <u>Jeroglíficos</u>: es un sistema de escritura en el que los conceptos están representados mediante dibujos o signos gráficos, como la egipcia. Aparecieron hacia el IV milenio a.C.
- <u>Mesopotamia</u>: es la antigua denominación de la región situada entre el Éufrates y el Tigris, que era dividida en dos partes: la Baja Mesopotamia, entre el Golfo Pérsico y el punto donde los dos ríos se acercaban a la mínima distancia, llamada menudo Babilonia, y la Alta Mesopotamia, donde se desarrolló la civilización de Acadia y posterior del Asiria.
- <u>Pictograma</u>: signos que representan objetos. Es una forma de comunicación escrita que se remonta al Neolítico, en la que el ser humano utilizaba las pictografías para representar objetos mediante dibujos en la piedra. La escritura pictográfica es la primera manifestación de la expresión gráfica y se caracteriza por el hecho de que cada signo del código gráfico es la traducción de una frase o de un enunciado completo.
- Ras-Shamra: Ugarit.
- <u>Siria</u>: la región de Siria fue el centro de una civilización semita de gran importancia en torno a las ciudades de Ebla y Ugarit. Ha sido dominado por cananeos, hititas, hebreos, asirios, persas, griegos, el Imperio seléucida, romanos, árabes, mongoles, otomanos y franceses, hasta su independencia en 1946.
- <u>Sumerios</u>: fueron el pueblo que dio origen a la civilización sumeria hacia e 5000 a.C. También se dice sumeria su lengua.
- <u>Ugarit</u>: fue una ciudad-Estado portuaria cerca de la ciudad actual de Latakia, que fue sometida a Egipto hacia el 1800 a.C. y se independizó más tarde.
- <u>Ugarítico</u>: lengua semítica, actualmente extinta, que se hablaba en Ugarit (Siria) desde el 2000 a.C.

