



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**FONDO
FRANCESC BADENES
I DALMAU**



Francesc Badenes i Dalmau

(Alberic, Ribera Alta, 1859 – Valencia, 1917)

Escritor y poeta

Perfil biográfico

Francesc Badenes, fue uno de los personajes más destacados de la Renaixença valenciana junto a Teodor Llorente Olivares. Aunque era oficial del Cuerpo de Telégrafos, se dedicó a la literatura toda su vida. Formó parte de la sociedad Lo Rat Penat desde su fundación el año 1878 por Constantí Llombart y Teodor Llorente y llegó a ser vicepresidente y presidente de su sección de Literatura durante muchos años. Perteneció también a Valencia Nova y La Rialla, sociedades valencianistas de las que fue presidente. Sus ideas progresistas lo llevaron a ingresar el año 1888 en la sociedad cultural l'Oronella, fundada por Constantí Llombart inicialmente como club excursionista y que pretendía ser una alternativa a Lo Rat Penat por su apoliticismo y sumisión a la monarquía alfonsina de la mayoría de sus dirigentes. Esta sociedad atrajo miembros de conocidas ideas republicanas y progresistas, como Vicente Blasco Ibáñez, pero se disolvió al poco tiempo de su fundación.

Badenes cultivó una poesía de carácter romántico, por la que obtuvo numerosos premios en certámenes literarios. Participó asiduamente en los Juegos Florales de la ciudad de Valencia, en los que fue galardonado en 1898 con la Flor Natural por su poema *l'Albada*.

Su producción literaria es muy copiosa; entre sus obras poéticas destacan los poemas *El torbellino* (1881), *Mariola: llegenda del temps de les Germanies* (1897), *Flors de Xúquer* (1897), *Rondalles del poble* (1900), *Cants de la Ribera* (1911), y *Rebrotada* (1915).

También escribió algunos dramas teatrales como *Honradez y perfidia* (1884), estrenada el 26 de mayo de 1884 en el Teatro Ruzafa; y realizó algunas traducciones al castellano de textos en latín, griego, francés, y catalán, como las obras de Jacint Verdaguer *San Francesch* (1909) e *Idilis i canticos mistics* (1908). Se interesó también por los temas filológicos y por el folclore valenciano; fruto de este interés es su obra *Llegendes i tradicions valencianes* (1899).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Francesc Badenes i Dalmau

Fue colaborador de numerosos diarios y revistas como Las Provincias, El Correo, El Pueblo, Terra Valenciana, Vixca Valencia, además de Lo Rat Penat, y participó también en algunas publicaciones gallegas y andaluzas.

Recibió la Cruz al Mérito Militar en 1914, como oficial del Cuerpo de Telégrafos, por su participación en el restablecimiento del orden público después de los sucesos de septiembre de 1911.

Qué fondo se conserva

El fondo se compone de un historial biográfico elaborado por su nieta con recuerdos del poeta, que contiene fotografías, recortes de prensa y reseñas sobre su vida y obras, y un conjunto de objetos personales.

Importancia del fondo

El fondo permite acercarse a la figura de Francesc Badenes y recrear el contexto en el que el poeta produjo su obra.

Cómo ha ingresado

Orden de 6 de mayo de 1987 por la que se acepta la donación al Estado de determinados bienes muebles, hecha por doña Teresa Cebrián Badenes. Ese mismo año el Ministerio de Cultura transmite el fondo a la Comunitat Valenciana para su depósito en la futura Biblioteca Valenciana.

Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instrumentos de descripción

El fondo está en proceso técnico. Podéis encontrar más información en el Departamento de Archivos de la Biblioteca Valenciana arxiu_bv@gva.es.