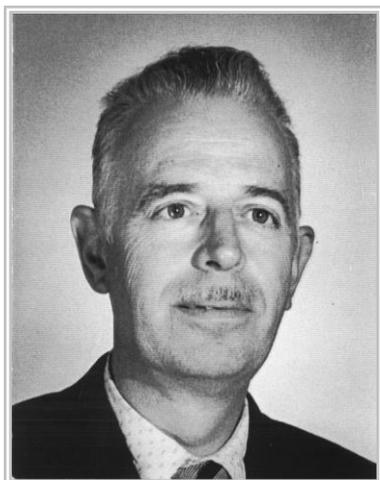


BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**ARCHIVO**  
**LUIS SÁNCHEZ**  
**FERNÁNDEZ**  
**INVENTARIO**



## **Luis Sánchez Fernández**

(Valencia, 4 de septiembre de 1907 – Málaga, 17 de octubre de 1957)

**Músico y médico**

### **Perfil biográfico**

Luis Sánchez Fernández desarrolló su vida profesional entre los ámbitos del arte y de la ciencia, ejerciendo simultáneamente como músico y como médico.

En 1933 se licenció en medicina por la Universidad de Valencia y tres años más tarde ingresó en el Cuerpo Nacional de Médicos Forenses. A partir de 1946 ocupó plaza de forense en diferentes juzgados de instrucción vacantes, siempre cercanos a los destinos donde desarrollaba sus cargos como músico.

Durante su etapa de formación como músico fue discípulo de Manuel Palau Boix, José Bellver Abella y Eduardo López-Chávarri Marco. Su presentación pública como compositor tuvo lugar a los 18 años, con el estreno de su obra "Ecos de la Alhambra", a cargo de la Banda Municipal de Valencia dirigida por Luis Ayllón Portillo, en los Viveros Municipales de Valencia.

Su dedicación a la música se desarrolló en las facetas de director, compositor, pianista y crítico. En 1947 fue nombrado catedrático de Estética e Historia de la Música en el Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Dedicó un importante esfuerzo a estudiar la relación entre música y medicina y ofreció numerosas conferencias-concierto y publicó artículos de divulgación científica en revistas médicas especializadas, siempre en torno a la relación entre ambas disciplinas.

Fue miembro fundador del "Grupo de Jóvenes", también llamado "Grupo de los Cinco", creado en 1934 junto a Emilio Valdés Perlasia, Ricardo Olmos, Vicent Asencio y Vicent Garcés. Esta agrupación se formó con el objetivo de renovar el ambiente musical valenciano y está considerada como «la primera y única agrupación de compositores de la historia de la música valenciana».

Luis Sánchez estuvo siempre vinculado a la vida artística y cultural de las ciudades donde vivió. Formó parte activa de numerosas asociaciones musicales, entre ellas la Sociedad Filarmónica de Valencia o la Sección Sinfónica de la "Societat Valenciana d'Autors" y fue Secretario de la Orquesta Sinfónica de Málaga y miembro de la Asociación Española de Escritores Médicos.

### **Qué fondo se conserva**

El archivo está compuesto por la documentación producida por Luis Sánchez y, en menor medida, por su esposa Elena Cuñat Alonso, pianista y docente. Se conserva, también, una colección de partituras manuscritas de diferentes compositores, algunas de ellas son autógrafos dedicados, que constituyen parte del repertorio interpretado por ambos.

### **Importancia del fondo**

La documentación que contiene este archivo es importante no sólo por la figura de Luis Sánchez Fernández como compositor y miembro fundador del "Grupo de los Jóvenes", sino también por las relaciones establecidas con otras personalidades relevantes dentro del panorama cultural valenciano del siglo XX, y con distintas agrupaciones musicales, entre ellas la Orquesta Valenciana de Cambra.

### **Cómo ha ingresado**

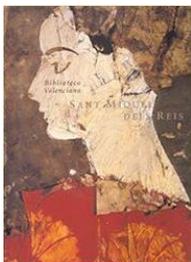
Ingresó mediante contrato civil de comodato a través del Instituto Valenciano de la Música (IVM) entre la Generalitat Valenciana y la Biblioteca Valenciana, por una parte, y los herederos de Luis Sánchez Fernández, por otra, firmado en Valencia el 27 de octubre de 2008.

### **Condiciones de acceso**

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

### **Instrumentos de descripción**

[Inventario](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU  
**ARCHIVO**  
**LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ**  
**INVENTARIO**

## SUMARIO

### FONDO LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR. (1905-2007) .....	5
OBRA DE CREACIÓN. (1924-1980) .....	16
DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1923 [POS]-2006).....	23
DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES. (1926-1957).....	30
CORRESPONDENCIA. (1919?-1957?) .....	31
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. (1919-1957) .....	38
DOCUMENTACIÓN SONORA. (S. XX) .....	42
OBJETOS PERSONALES. (1920 [APR]-1957?).....	42
SOBRES Y CARPETILLAS. (1920 [POS]) .....	42
<b>FONDO ELENA CUÑAT ALONSO.....</b>	<b>43</b>
DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA. (1925-1954) .....	43
DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1940 [APR]-1954 [APR]).....	44
RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1932-1954 [APR]).....	44
CORRESPONDENCIA. (1934-1992) .....	44
<b>COLECCIÓN DE PARTITURAS DE OTROS AUTORES. (S. XX) .....</b>	<b>46</b>

## **DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR. (1905-2007)**

### **DOCUMENTACIÓN ASOCIATIVA. (1931-1947)**

ALSF 1-TGG / Título de Socio Honorario de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. (26-7-1931)

ALSF 2-TGG / Título de Inspector Médico de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. (1-1-1935)

ALSF 3 / Oficio del Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. para Luis Sánchez Fernández referente al pago de cuotas. (11-8-1943)

ALSF 4 / [Convocatoria para una reunión de la Junta directiva de la Orquesta Sinfónica de Málaga enviada por el secretario Luis Sánchez a M.A. Ortiz Tallo]. (10-1-1947)

### **DOCUMENTACIÓN LEGAL Y JUDICIAL. (1935-1943)**

ALSF 5 / "Sobre de Guerra" (31-8-1935-7-6-1941)

ALSF 5-1 / [Renuncia de Luis Sánchez Fernández al cargo desempeñado en la Cooperativa Valenciana de Trabajo Médico]. (31-8-1935)

ALSF 5-2 / [Oficio del Consejero de Sanidad para Luis Sánchez, referente a la recogida de su nombramiento para el cargo de Médico en la Audiencia Territorial de Valencia]. (25-2-1937)

ALSF 5-3 / [Oficio del Subsecretario del Ministerio de Justicia para Luis Sánchez, referente a su nombramiento como Médico forense interino adscrito al Juzgado de Instrucción n. 1 de Valencia]. (1-4-1937)

ALSF 5-4 / [Nombramiento de Luis Sánchez Fernández para el cargo de Secretario del Cuerpo Consultivo Médico forense de la Provincia de Valencia]. (1-11-1937)

ALSF 5-5 / [Título de Médico forense del Juzgado de Instrucción de Vinaroz a favor de Luis Sánchez Fernández]. (3-3-1938)

ALSF 5-6 / [Oficio de la resolución del Ministerio de Justicia por la que se nombra a Luis Sánchez Fernández Médico forense del Juzgado de Instrucción de Vinaroz]. (3-3-1938)

ALSF 5-7 / [Certificado de nombramiento para el cargo de Médico forense del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Vinaroz, para Luis Sánchez Fernández]. (24-3-1938)

ALSF 5-8 / [Oficio de la Subsecretaría del Ministerio de Justicia para Luis Sánchez Fernández, referente a su situación de excedencia activa por incorporación a filas]. (10-5-1938)

ALSF 5-9 / Declaración jurada [presentada por Luis Sánchez Fernández]. (12-4-1939)

ALSF 5-10 / Declaración jurada que a los efectos de la ley de 10 de febrero de 1939, sobre depuración de Funcionarios públicos, formula Don Luis Sánchez Fernández. (29-5-1939)

ALSF 5-11 / Declaración jurada que a tenor de lo dispuesto en la ley de 10 de febrero de 1939, presta don Luis Sánchez Fernández. (29-3-1939 [POS])

ALSF 5-12 / [Oficio del Director General de Justicia para Luis Sánchez, referente a la tramitación de su expediente de sanción con motivo de su depuración administrativa]. (22-2-1940)

ALSF 5-13 / "Pliego de cargos que se formulan al aspirante a médico forense Don Luis Sánchez Fernández, en el expediente de sanción que se le instruye [en] virtud de su depuración administrativa". (29-2-1940)

ALSF 5-14 / [Borradores del pliego de descargos presentado por Luis Sánchez Fernández]. (3-1940 [APR])

ALSF 5-15 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por] Don Antonio Rodilla Zanón. (8-3-1940)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 5-16 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por] Manuel Palau Boix. (8-3-1940)

ALSF 5-17 / "Pliego de cargos que se le formulan al médico Don Luis Sánchez Fernández", [por el Juez del Juzgado Depurador del Colegio Oficial de Médicos de Valencia]. (24-5-1941)

ALSF 5-18 / [Besalamano del Secretario General del Colegio Oficial de Médicos de Valencia para Luis Sánchez Fernández]. (4-6-1941)

ALSF 5-19 / Contestación al pliego de cargos que se [le formulan a Luis Sánchez Fernández] por el Sr. Juez Depurador de los miembros del Colegio de Médicos de Valencia. (7-6-1941)

ALSF 5-20 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por Don Francisco Gabarda y Cardona]. (7-6-1941)

ALSF 6 / [Certificado de la declaración personal, política y profesional de Luis Sánchez Fernández, expedido por la Delegación Nacional de Sindicatos. Obra Sindical "18 de Julio"]. (21-10-1943)

### **RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1919-2007)**

#### **BIOGRAFÍAS SOBRE EL PERSONAJE. (1944 [APR]-1957 [APR])**

ALSF 7 / "Luis Sánchez Fernández", por Elena Cuñat. (1944 [APR]-1957 [APR])

ALSF 8 / [Biografía de Luis Sánchez Fernández]. (1957 [APR])

ALSF 9 / "Luis Sánchez Fernández". (1957 [APR])

#### **ENTREVISTAS. (1951 [APR]-1953 [APR])**

ALSF 10 / "Entreviu con don Luis Sánchez Fernández, compositor valenciano y catedrático de Estética e Historia de la Música de nuestro Conservatorio" [por L.C.] (11-7-1951 [ANT])

ALSF 11 / "Los médicos y la música". (12-5-1953 [APR])

#### **ESCRITOS SOBRE EL PERSONAJE O SUS OBRAS. (1930-2007)**

##### **Escritos sobre el personaje o sus obras en valencia y provincia. (1930 [apr]-1982)**

ALSF 12 / "Un artista y un corazón", por José Grau Rama. (1930 [APR])

ALSF 13 / El viajante español : revista mensual, órgano de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. Valencia, septiembre de 1930, año II, número 14. (9-1930)

ALSF 14 / El viajante español : revista mensual, órgano de la Mutua Levantina de Viajantes y Representantes. Valencia, junio de 1932, [año IV, número 35]. (6-1932)

ALSF 15 / Musicografía: publicación mensual del Instituto-Escuela de Música. Año I, número 2. (6-1933)

ALSF 16 / Musicografía: publicación mensual del Instituto-Escuela de Música. Año II, número 11. (3-1934)

ALSF 17 / El "Grupo de los Jóvenes", por Antonio M. Abellán. (1-1935)

ALSF 18 / Radio Valencia : órgano oficial de Unión Radio Valencia, 2 de febrero de 1935, año III, número 90. (2-2-1935)

ALSF 19 / [Recorte de prensa] "Concierto organizado por la Consellería de Cultura". (24-5-1937)

ALSF 20 / [Recorte de prensa] "La Orquesta Sinfónica en el Principal". (8-6-1937)

ALSF 21 / [Programa de mano] Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 305. (27-2-1938)

ALSF 22 / "La obra del músico valenciano Juan Bautista Comes" [por Manuel Palau] : discurso de ingreso en el Centro de Cultura Valenciana y discurso de contestación por ... Eduardo L. Chavarri". (1944)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

ALSF 23 / "Manuel Palau : músico contemporáneo : vida, cultura, obra, característica", de Ángel Mingote. (1946)

ALSF 24 / [Recorte de prensa] "Orquesta Clásica de Valencia", "Juventudes Musicales". (27-1-1954)

ALSF 25 / [Recorte de prensa] "Juventudes Musicales Españolas". (30-10-1954?)

ALSF 26 / [Recorte de prensa] "Agrupación Vocal de Cámara", por E.L.CH. (2-11-1954)

ALSF 27 / [Recorte de prensa] "Un cuarteto y un violinista", por Gomá. (23-2-1955)

ALSF 28 / [Recorte de prensa] "Un recital de violín y piano", por E. L. Chavarri. (23-2-1955)

ALSF 29 / [Recorte de prensa] "Publicaciones musicales. Col·lecció de cançons folklòriques valencianes, de López-Chavarri en la Institució Alfons el Magnànim. Nuevos títulos de la editorial Piles" (20-2-1982)

### Escritos sobre el personaje o sus obras en Málaga y provincia. (1947-2007)

ALSF 30 / [Noticia sobre la adquisición de la plaza de Catedrático de Estética e Historia de la Música por Luis Sánchez Fernández]. (6-1947)

ALSF 31 / [Recorte de prensa] "El compositor Luis Sánchez", por E.M. (1-7-1947)

ALSF 32 / Boletín del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles. Segunda época, año III, número 49. (9-1947)

ALSF 33 TGG / [Recorte de prensa] "Triunfo de la primavera : Éxito de Rosa García Faria", por L. Caballero. (9-11-1947)

ALSF 34 TGG / [Recorte de prensa] "Luis Sánchez triunfa con su poema "Amanece" : un feliz concierto de la Sinfónica", por L. Caballero. (25-11-1947)

ALSF 35 / [Recorte de prensa] El compositor Luis Sánchez triunfa en Málaga. (2-12-1947)

ALSF 36 / [Recorte de prensa] Un compositor valenciano en Málaga. (3-2-1948)

ALSF 37 TGG / [Recorte de prensa] "El chelo genial de Casaux", por L. Caballero. (15-2-1948)

ALSF 38 / [Noticia sobre el éxito alcanzado por Luis Sánchez en Málaga]. (4-1948)

ALSF 39 / [Recorte de prensa] "El Primer Congreso Médico del Sur", por el doctor Fernán Pérez. (21-1-1950)

ALSF 40 TGG / [Recorte de prensa] Esta mañana, solemne apertura del I Congreso Médico del Sur. (23-1-1950)

ALSF 41 TGG / [Recorte de prensa] "El Gobernador Civil representó a S.E. el Jefe del Estado en la apertura del Congreso Médico : interesantes discursos de los doctores Pérez Bryán y Mezquita", por P. (24-1-1950)

ALSF 42 TGG / [Recorte de prensa] Camión Aznar hablará hoy en el Curso de Extranjeros : El domingo se celebrará la excursión a Ronda. (24-1-1950)

ALSF 43 / Plasmón : revista de medicina y cirugía de Radio Nacional de España. (7-1951 [APR])

ALSF 44 TGG / [Recorte de prensa] "Médico y compositor : don Luis Sánchez prepara el estreno de "Fantasía meridional"", por L.C. (11-7-1951)

ALSF 45 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Sinfónica". (26-2-1952)

ALSF 46 / [Recorte de prensa] "IV Ciclo de conferencias en el Conservatorio". (15-11-1952)

ALSF 47 / [Recorte de prensa] "Recital de piano de Elena Cuñat", [por Leovigildo Caballero]. (30-7-1953)

ALSF 48 / [Recorte de prensa] "Anoche, nuevo triunfo de la Orquesta de cámara : José Rubio González obtuvo un gran éxito". (16-8-1953)

ALSF 49 / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto de don Luis Sánchez". (10-1953)

ALSF 50 TGG / [Recorte de prensa] "Fecunda labor del Conservatorio de Música de Valencia. Figuras señeras del mismo: Lucrecia Bori, Pepe Iturbi y Leopoldo Querol. Forja de compositores, catedráticos y directores de banda", por Jesús Morante Borrás[s]. (15-10-1953)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 51 / [Recorte de prensa] El miércoles, primera sesión de conferencias-conciertos en el Conservatorio: hablará el profesor don Luis Sánchez con ilustraciones propias al piano. (26-10-1953?)
- ALSF 52 / [Recorte de prensa] "Conferencia de don Luis Sánchez Fernández, catedrático de Historia y Estética de la Música, sobre "el sentido del oído"", por Ricardo Ansaldo. (29-10-1953)
- ALSF 53 / [Recorte de prensa] Conferencia-concierto de don Luis Sánchez en el Conservatorio. (29-10-1953)
- ALSF 54 / [Recorte de prensa] Curso preuniversitario en el Instituto Femenino. Ayer, visita a la Azucarera. Charlas musicales de don Luis Sánchez. (1954 [APR])
- ALSF 55 / [Recorte de prensa] El curso preuniversitario en el Instituto Femenino. Comenzó el cursillo de cultura musical. (14-3-1954)
- ALSF 56 / [Recorte de prensa] Luisa Elena Betés, Soprano ; Luis Sánchez, al piano. (17-3-1954)
- ALSF 57 / [Recorte de prensa] "Recital de canto de Luisa Elena Betés. El profesor señor Andreu dió una excelente conferencia en el Conservatorio", por L. Caballero. (19-3-1954)
- ALSF 58 / [Recorte de prensa] "Orquesta de cámara y Trío del Conservatorio", por Ansaldo. (31-3-1954?)
- ALSF 59 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de cámara : en su presentación obtuvo un éxito notable el Trío del Conservatorio y la cantante Encarnita Sarmiento", por L.C. (1-4-1954)
- ALSF 60 / [Recorte de prensa] Recital de Elda Garza con la colaboración de don Luis Sánchez. El día 21, el cuarteto Vegh en la Filarmónica. (19-5-1954)
- ALSF 61 / [Recorte de prensa] "María Isabel Nogués en la Filarmónica", por L. Caballero. (10-6-1954)
- ALSF 62 / [Recorte de prensa] "Recital a cargo de Elda Garza en la Peña Malaguista". (14-6-1954)
- ALSF 63 / [Recorte de prensa] "Triunfo de María Isabel Nogués en el concierto del Palacio de Archivos y Bibliotecas", por I. (15-8-1954)
- ALSF 64 / [Recorte de prensa] "El 25, concierto en el Conservatorio. "La serva Padrona" de Pergolesse, será puesta en escena. Recital de Isabel Nogués acompañada por el pianista Luis Sánchez". (9-1954 apr)
- ALSF 65 / [Recorte de prensa] "Rafael Puerta de las Doblas, primer premio de interpretación de arte dramático. La recitadora Elda Garza y el pianista Luis Sánchez, triunfan en Melilla". (10-1954)
- ALSF 66 / [Recorte de prensa] "Actos de apertura de curso en el Conservatorio: Misa y sesión académica". (4-10-1954)
- ALSF 67 / [Recorte de prensa] "El Conservatorio de Música inauguró solemnemente el nuevo curso. Ofreció esta mañana una misa de réquiem por el alma de don Miguel Ángel Ortiz-Tallo". (5-10-1954?)
- ALSF 68 TGG / [Recorte de prensa] "Apertura de curso en el Conservatorio. Ha sido abierta la matrícula para el cursillo de iniciación musical". (6-10-1954)
- ALSF 69 TGG / [Recorte de prensa] "Elise Cserfalvi en la Filarmónica", por L. Caballero. (17-10-1954)
- ALSF 70 TGG / [Recorte de prensa] "A partir de hoy, Ciclo de conferencias y lecciones de música y canto y doctrina del Movimiento para el Magisterio". (15-11-1954) ALSF 71 / [Recorte de prensa] "El ciclo de conferencias de música y canto para el magisterio: lecciones de los señores Sánchez Fernández y Jiménez Anglada". (19-11-1954) ALSF 72 / [Recorte de prensa] "Ciclo de lecciones de música y canto y doctrina del Movimiento para el Magisterio". (19-11-1954)
- ALSF 73 / [Recorte de prensa] "Brillante actuación de la Orquesta de cámara", por Ansaldo. (30-11-1954)
- ALSF 74 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara en honor del Magisterio: extraordinario éxito de la "Oriental" del compositor don Luis Sánchez", por L.C. (30-11-1954)
- ALSF 75 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara". (1-12-1954)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 76 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara". (6-12-1954)
- ALSF 77 / [Recorte de prensa] "El lunes, Querol en la Filarmónica. El día 21 tocará el gran guitarrista español Narciso Yepes". (11-12-1954)
- ALSF 78 / [Recorte de prensa] "Querol, con la Orquesta del Conservatorio, en la Filarmónica", por L. Caballero. (14-12-1954)
- ALSF 79 / [Recorte de prensa] "Leopoldo Querol y la Orquesta del Conservatorio", por Ansaldo. (14-12-1954)
- ALSF 80 / [Recorte de prensa] "Concierto por la Banda Municipal en el Cervantes". (17-1-1955)
- ALSF 81 / [Recorte de prensa] "Las Fiestas de invierno: buen concierto de la Banda Municipal", por R.A. (17-1-1955)
- ALSF 82 / [Recorte de prensa] "Un buen concierto de la Banda Municipal". (18-1-1955)
- ALSF 83 / [Recorte de prensa] "El lunes, concierto de la Orquesta del Conservatorio. El miércoles, el violinista Demicheri, acompañado por Luis Sánchez, en la Filarmónica". (14-2-1955 [ANT])
- ALSF 84 / [Recorte de prensa] "Apertura de curso en el Conservatorio : pronunció una brillante lección don Andrés Oliva". (7-10-1955)
- ALSF 85 / [Recorte de prensa] "Cherniavsky, en la Filarmónica", de L. Caballero. (6-11-1955)
- ALSF 86 / [Recorte de prensa] "El Conservatorio de Música celebrará con solemnes actos la festividad de Santa Cecilia. Éxito de don Luis Sánchez en su jira por Marruecos". (17-11-1955)
- ALSF 87 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, concierto de la arpista María Luisa Robles, a las siete y media en la Sociedad Filarmónica". (29-11-1955)
- ALSF 88 TGG / [Recorte de prensa] "El concierto de María Luisa Robles constituyó un acontecimiento. El viernes, el pianista Goldsand y el domingo la Orquesta de Milán", por L. Caballero. (30-11-1955?)
- ALSF 89 / [Recorte de prensa] "Leslie Frick en la Filarmónica", por L. Caballero. (12-1-1956)
- ALSF 90 TGG / [Recorte de prensa] "Leslie Frick donó al Museo Naval de Madrid el abanico que los marinos españoles firmaron a su tía Julia", por L.C. (12-1-1956)
- ALSF 91 / [Recorte de prensa] "Un gran concierto de la Orquesta de cámara en el Conservatorio", por L.C. (4-1956)
- ALSF 92 / [Recorte de prensa] "Nuevo éxito de la Orquesta del Conservatorio. Don Luis Sánchez triunfa en la primera audición de Helénicas", por J. Lindell. (13-4-1956)
- ALSF 93 TGG / [Recorte de prensa] "Medicina y música" por el doctor Fernán Pérez. (3-12-1956)
- ALSF 94 / [Recorte de prensa] "Carmen Morado (Soprano), Orquesta de Cámara", por Ansaldo. (23-2-1957)
- ALSF 95 / [Recorte de prensa] "Ha muerto don Luis Sánchez, catedrático del Conservatorio : era un excelente escritor, pianista y director de orquesta". (18-10-1957)
- ALSF 96 / [Recorte de prensa] "Ha muerto Luis Sánchez". (18-10-1957 [APR])
- ALSF 97 / [Recorte de prensa] "Ha fallecido el catedrático del Conservatorio don Luis Sánchez. Hoy inauguración de la temporada de la Sociedad Filarmónica", por D.C. (21-10-1957)
- ALSF 98 TGG / [Recorte de prensa] "El Conservatorio y su Orquesta de Cámara rinden homenaje al catedrático y compositor Don Luis Sánchez", por L.O. [i.e. L.C.] (31-10-1957)
- ALSF 99 / [Recorte de prensa] "Fue un éxito el concierto de la Orquesta del Conservatorio. Santoliquido-Amfitheatrof dejaron un recuerdo imborrable", por L.C. (5-11-1957)
- ALSF 100 / [Recorte de prensa sobre un concierto-homenaje a Luis Sánchez Fernández]. (14-11-1957)
- ALSF 101 / [Recorte de prensa] "Renata y Graciano Tarragó en la Filarmónica. Esta tarde, concierto-homenaje a Luis Sánchez". (24-3-1958)
- ALSF 102 / [Recorte de prensa] "Concierto-homenaje a Luis Sánchez en el Conservatorio. Annie D'Arco en la Filarmónica". (31-3-1958)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 103 / [Recorte de prensa] "El próximo sábado, concierto de música vocal en el Conservatorio : pertenece al ciclo de "XXV años de paz española". (19-4-1964)
- ALSF 104 TGG / [Recorte de prensa] "Concierto de "Veinticinco años de música vocal en Málaga", ayer en el Conservatorio: gran éxito de las Sopranos Carmen Morado y Concha Tentor y [del] pianista Manuel del Campo", por L. Caballero (26-4-1964)
- ALSF 105 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta Sinfónica", por L.C. (26-5-1964)
- ALSF 106 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga. Mañana, el dúo León-Puchol (violín y piano), en la Filarmónica". (28-10-1970)
- ALSF 107 / [Recorte de prensa] "Precioso concierto de la Orquesta Sinfónica", por L.C. (29-10-1970)
- ALSF 108 / "Cincuentenario y centenario de Luis Sánchez Fernández (1907-1957)", por Manuel del Campo y del Campo. (2007)

### **Escritos sobre el personaje o sus obras en otras ciudades. (1936-1956 [APR])**

- ALSF 109 TGG / [Recorte de prensa] "Francisco Costa en la Orquesta Clásica. Otros conciertos", por Ad. S. (4-4-1936)
- ALSF 110 / [Recorte de prensa] "Ciclo español de la Agrupación Nacional en el Ateneo", por Antonio Fernández-Cid. (5-5-1948)
- ALSF 111 / [Recorte de prensa] Hoy, conferencia de don Luis Sánchez en el Ateneo de Madrid : mañana le ofrece un banquete la Asociación Española de Escritores Médicos. (12-5-1953)
- ALSF 112 / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto". (13-5-1953)
- ALSF 113 TGG / [Recorte de prensa] "El día 20, concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio. Don Luis Sánchez dio una magnífica conferencia en el Ateneo de Madrid". (17-5-1953)
- ALSF 114 / [Recorte de prensa] "Mañana, concierto". (27-6-1953)
- ALSF 115 / [Recorte de prensa] "El magnífico recital poético de Elda Garza", por Maite de Tuesta. (27-6-1954)
- ALSF 116 TGG / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto de D. Manuel Palau en el Conservatorio : el conferenciante compartió el éxito con su colaboradora la soprano Emilia Muñoz", por G.B. (29-10-1954)
- ALSF 117 / "Domus Medici" se honra publicando la labor del prestigioso e ilustre colega Luis Sánchez y Fernández. (1955 [APR])
- ALSF 118 / [Recorte de prensa] "Concierto en el Centro Artístico", por B. (18-2-1955)
- ALSF 119 / [Recorte de prensa] "El violinista uruguayo Carlos Demicheri en la Biblioteca Villaespesa: su concierto de anoche constituyó un señalado triunfo", por M.S.M. (20-2-1955)
- ALSF 120 TGG / [Recorte de prensa] "La música española se siente en América tanto o más que aquí, nos dice el violinista uruguayo Carlos Demicheri", por M.S.M. (21-2-1955)
- ALSF 121 TGG / [Recorte de prensa] "Sobre la música actual española nos habla el profesor de Estética e Historia de la Música de Málaga, don Luis Sánchez Fernández", por M.S.M. (21-2-1955 [APR])
- ALSF 122 / [Recorte de prensa] Carlos Demicheri ofreció el lunes un recital de violín en el Casino. (23-2-1955)
- ALSF 123 / [Recorte de prensa] "El recital de violín de ayer en el Conservatorio : buena actuación de Carlos Demicheri", por G.B. (25-2-1955)
- ALSF 124 / [Recorte de prensa] Concierto del violinista Carlos Demicheri en el Conservatorio : le acompañó al piano el señor Sánchez Fernández. (25-2-1955 [APR])
- ALSF 125 / [Recorte de prensa] Hoy, concierto. (9-11-1955) ALSF 126 / [Recorte de prensa] "El recital de Cherniawsky", por Juan Llamas. (10-11-1955?)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 127 / [Recorte de prensa] "Mischel Cherniavsky, calurosamente aplaudido en su recital de violoncello", por A. Santiago Shaw. (11-11-1955?)  
ALSF 128 / [Recorte de prensa] "El recital de Leslie Frick", por Juan Llamas. (24-3-1956)  
ALSF 129 / [Recorte de prensa] "En la Biblioteca Villaespesa, concierto de música Española. Otra magnífica actuación del Quinteto Municipal de Música de Cámara", por M.S.M. (26-4-1956?)

### ÁLBUMES (1919-1957)

- ALSF 130 / [Álbum] "Luis Sánchez Fernández. Vol[umen] I". (9-1919-6-1-1929)  
ALSF 131 / [Álbum] "Luis Sánchez Fernández. Vol[umen] II". (7-1929-13-2-1945)  
ALSF 132 / [Álbum] "Luis Sánchez. Vol[umen] III". (10-5-1945-15-12-1951)  
ALSF 133 / "Luis Sánchez. Vol[umen] V". (12-11-1955-10-7-1957)  
ALSF 133-1 / [Recorte de prensa] "Arte Español: Michel Cherniawsky, un gran violoncellista" por M.C. (12-11-1955)  
ALSF 133-2 TGG / [Recorte de prensa] "Fiestas de Santa Cecilia en el Conservatorio : Conferencia de Mr. Aller Lange sobre la música japonesa". (24-11-1955)  
ALSF 133-3 / [Recorte de prensa] "Franco éxito de María Luisa Robles (arpista)" por Ansaldo. (30-11-1955?)  
ALSF 133-4 / [Recorte de prensa] "La semana musical". (5-12-1955?)  
ALSF 133-5 / [Recorte de prensa] "El domingo, a las siete y media, concierto en la Filarmónica a cargo del pianista Firkusny. Un recital de violín de Nathalie Boshko". (6-1-1956)  
ALSF 133-6 / [Programa de mano] Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1955-56, año XLVI, concierto VII. (9-1-1956)  
ALSF 133-7 / [Recorte de prensa] "Anoche en la Filarmónica : éxito de la cantante Leslie Frick". (12-1-1956)  
ALSF 133-8 TGG / [Recorte de prensa] "Gran éxito de la cantante americana Leslie Frick" por Rafael Montilla (hijo). (29-1-1956)  
ALSF 133-9 / [Recorte de prensa] "Sociedad de conciertos de Córdoba: Nathalie Boshko". (30-1-1956)  
ALSF 133-10 / [Programa de mano] "Sociedad de conciertos de Córdoba. Curso 1955-56, Año II, Sesión XX". (30-1-1956)  
ALSF 133-11 / [Recorte de prensa] "Concierto gris" por J. Reyes Cabrera. (30-1-1956 [APR])  
ALSF 133-12 / [Recorte de prensa] "Concierto de violín". (4-2-1956)  
ALSF 133-13 / [Recorte de prensa] "Los conciertos conmemorativos de la filarmónica has [han] sido acogidos con enorme satisfacción". (11-4-1956)  
ALSF 133-14 / [Recorte de prensa] "Magnífico doble concierto en el Conservatorio: La Orquesta del Centro y la soprano Carmen Morado", por L. Caballero. (23-2-1957)  
ALSF 133-15 / [Recorte de prensa] "Próximos conciertos de la Banda Municipal, Filarmónica y Orquesta del Conservatorio" por D.C. (18-3-1957)  
ALSF 133-16 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, estreno de "Allegro trágico" de Luis Sánchez, en el Conservatorio". (29-3-1957)  
ALSF 133-17 / [Recorte de prensa] "Esta tarde es el concierto de la Orquesta de Cámara y estreno de la obra de Luis Sánchez". (6-4-1957)  
ALSF 133-18 / [Recorte de prensa] "Esta tarde concierto de Wilhelm Kempff en el Echegaray" por D.C. (8-4-1957)  
ALSF 133-19 / [Recorte de prensa] "Wilhelm Kempff en un recital Beethoven. Concierto de la Orquesta del Conservatorio" por L. Caballero. (9-4-1957)  
ALSF 133-20 / [Recorte de prensa] "Dos conciertos: Orquesta de Cámara del Conservatorio" [por Ansaldo] . (9-4-1957)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 133-21 TGG / [Recorte de prensa] "Allegro Trágico" por Leonor María González Santos. (11-4-1957)

ALSF 133-22 / [Recorte de prensa] "Llegada de la Comisión de profesores del Conservatorio de Música y Declamación de Málaga". (10-7-1957)

### **RECUERDOS PERSONALES. (1905-2001)**

#### **FOLLETOS CULTURALES Y PROGRAMAS DE MANO. (3-1926-5-1957)**

##### **Folletos culturales y programas de mano de Valencia. (1926 [APR]-1952)**

ALSF 134 / [Fragmentos de programas de mano de conciertos donde se interpretaron obras de Manuel Palau]. ([S/F])

ALSF 135 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1925-1926, curso XV, concierto XVII. (30-3-1926)

ALSF 136 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1925-1926, curso XV, concierto XXIV. Recital de violoncello por Pablo Casals. (4-6-1926)

ALSF 137 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1925-1926. Curso XV, conciertos XXV, XXVI y XXVII. (29-6-1926-1-7-1926)

ALSF 138 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1926-1927. Curso XVI, conciertos XXVI, XXVII y XXVIII. (24-6-1927-26-6-1927)

ALSF 139 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1927-1928. Curso XVII, concierto XXIII. (23-4-1928)

ALSF 140 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1927-1928. Curso XVII, conciertos XXVII, XXVIII y XXIX. (28-6-1928-30-6-1928)

ALSF 141 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1928-1929. Curso XVIII, conciertos XXIV, XXV, XXVI y XXVII. (24-6-1929-29-6-1929)

ALSF 142 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1929-1930. Curso XIX, conciertos XXIV, XXV, XXVI y XXVII. (22-6-1930-27-6-1930)

ALSF 143 / Teatro Principal. Compañía de Ópera Rusa de París. 3ª función de Abono. (15-5-1931)

ALSF 144 / Teatro Principal. Representación de gala por la Ópera Rusa de París. Primera función de abono. (13-12-1932)

ALSF 145 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1932-1933, curso XXII, concierto XII. (11-3-1933)

ALSF 146 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1932-1933. Curso XXII, conciertos XIX, XX y XXI. (12-6-1933-14-6-1933)

ALSF 147 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1936-1937, curso XXVI, concierto VII. (9-5-1937)

ALSF 148 / Premis Musicals del País Valencià any 1937 : Concert organitzat amb la col·laboració de la Sociedad Filarmónica de Valencia. (23-5-1937)

ALSF 149 / Concierto sinfónico en honor de los congresistas del "II Congreso Internacional de Escritores" con la cooperación de la Orquesta Sinfónica de Valencia. (9-7-1937)

ALSF 150 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1937-1938, curso XXVII, concierto IV. (21-11-1937)

ALSF 151 / "El oído y la voz : su formación y educación", conferencia por el Dr. Colomer Pujol. (23-5-1939)

ALSF 152 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1939-1940, curso XXIX, concierto III. (6-12-1939)

ALSF 153 / "Programa de fiestas a celebrar en el pueblo de Rocafort (...)" (27-8-1944-10-9-1944)

ALSF 154 / "Aleluya", año VIII, nº 343. (1-6-1947)

ALSF 155 / Homenaje al Maestro Palau : programa de los actos que se celebrarán el domingo día 17 de octubre de 1948. (17-10-1948)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 156 / Viveros Municipales: inauguración de los conciertos de verano por la Orquesta Municipal, dirección Manuel Palau. Audición 384. (30-6-1951)

ALSF 157 / Viveros Municipales, Orquesta Municipal, dirección Manuel Palau. Audición 386. (14-7-1951)

ALSF 158 / "Rosa de los vientos de la Navidad musical española" conferencia-concierto por Eduardo L[ópez]-Chavarri Andújar, pianista. (23-12-1952)

### **Folletos culturales y programas de mano de Málaga. (1948 [APR]-1957 [APR])**

ALSF 159 / [Fragmento de un programa de mano en el que se interpretan obras de Beethoven, Wagner, Schumann, Liszt y Turina]. ([S/F])

ALSF 160 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 828, Concierto José Cubiles. (28-1-1948-2-2-1948)

ALSF 161 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto matinal VII del curso 1947-48. (2-5-1948)

ALSF 162 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1950-1951, año LXXX, sesión n. 876, Concierto José Cubiles. (7-11-1950)

ALSF 163 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte dramático de Málaga. Tercera lectura de poesía del Grupo Caracola, Alfonso Canales. (3-6-1954)

ALSF 164 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1956-1957, año LXXXVIII, sesión n. 1078, Concierto nº 37 del curso "El piano español". (17-5-1957)

### **Folletos culturales y programas de mano de otras ciudades. (1930 [APR]-1952)**

ALSF 165 / [Fragmento de notas al programa de "Preludios vascos : 2ª serie" del Padre Donostia]. ([S/F])

ALSF 166 / Orfeó Català : excursión a Sevilla. (1930)

ALSF 167 / Presentación de la Orquesta Municipal de Barcelona. (31-3-1944)

ALSF 168 / Concierto por los alumnos de Andrea Fornells [...] con la colaboración del pianista Rafael Gálvez y del organista Pedro Inglada Sanmartí. (29-5-1944)

ALSF 169 / Programa de los actos que el pueblo de Nulles celebrará en honor de su excelso patrón San Juan Bautista [...]. (28-8-1944-1-9-1944)

ALSF 170 / [Concierto de la] Orquesta Nacional [dirigida por] Ataulfo Argenta con el guitarrista Regino Sainz de la Maza. (17-12-1948)

ALSF 171 / [Concierto de la] Orquesta Nacional [dirigida por] Ataulfo Argenta con el concurso de la Sociedad Coral de Bilbao. (16-12-1949)

ALSF 172 / "La Navidad y la música española" conferencia-concierto por Eduardo L[ópez]-Chavarri Andújar, pianista. (18-12-1952)

### **RECORTES DE PRENSA. (1905-2001)**

ALSF 173 / "La última enamorada de Chopin", por Javier de Alcalá. ([S/F])

ALSF 174 / "Modesto Mussorgsky y su "Boris Godunoff" : el autor y la ópera en su país y su tiempo", por Eduardo L. Chavarri. ([S/F])

ALSF 175 TGG / "La Orquesta Nacional de Lisboa, en España", por Carlos Boronat. ([S/F])

ALSF 176 / "La novela de un catedrático" por Francisco J. Martín Abril. ([S/F])

ALSF 177 / "Santa Cecilia", por José Sapena. ([S/F])

ALSF 178 TGG / "José Benlliure Gil" (11-3-1922)

ALSF 179 / [Retrato] "La notable pianista española Amparo Garrigues" por Lipnitzki. (22-3-1931)

ALSF 180 / "El piano", por Ricardo Wagner; traducción de A. Ribera. (11-1933)

ALSF 181 TGG / "¡Toda España con el caudillo!", por Fabra. (29-3-1939)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 182 TGG / "Falla, figura capital en la música española : su obra culmina en "El retablo de Maese Pedro". Nunca dejó de cantar España en la música de Falla", por Federico. (6-2-1943)
- ALSF 183 TGG / "El maestro Palau habla sobre la música contemporánea". (8-5-1943)
- ALSF 184 TGG / "Aniversarios musicales, danzas y nuevas óperas italianas. Reconstrucción de una pantomima de Mozart. Dos biografías y comentarios sobre el aplauso", por F. (7-6-1943)
- ALSF 185 TGG / "El centenario de Grieg" (19-6-1943)
- ALSF 186 TGG / "A Ricardo Wágner, creador del "drama musical", se debe la mejor comedia lírica de todos los tiempos", por Federico. (3-8-1943)
- ALSF 187 TGG / "Delacroix, el pintor obsesionado por la música [...] : un aspecto de las memorias del mejor amigo de Chopin", por Federico. (4-8-1943)
- ALSF 188 TGG / "La banda invencible de los cinco", por Federico. (27-8-1943)
- ALSF 189 TGG / "España, integrada en la gran corriente de la música europea : la resonancia de unos conciertos en Portugal alcanza a unos valencianos", por F. (22-9-1943)
- ALSF 190 TGG / "Silueta de un músico extraordinario. Franz Liszt, pianista incomparable, sobrevive como compositor", por Federico. (4-10-1943)
- ALSF 191 / "Homenaje a Juan Bautista Comes". (27-12-1943)
- ALSF 192 / "Corpus Christi: suplemento al número 838 de Jornada". (1944)
- ALSF 193 TGG / [Recorte de prensa de] "Las provincias", 7 de marzo de 1944. (7-3-1944)
- ALSF 194 / "El maestro Falla, enfermo y pobre en la Argentina", por Luis de Armiñán. (18-6-1944)
- ALSF 195 TGG / "El piano de Albéniz y la "Suite Iberia". Es antipianística porque está muy por encima del piano", por Tomás Andrade de Silva. (16-9-1944)
- ALSF 196 / [Recorte de prensa] "La música tras la guerra del 14. VII, Arthur Honegger", por José Fornés. (28-11-1944)
- ALSF 197 TGG / [Recorte de prensa] "La primera sinfonía del maestro Palau", por Eduardo L. Chavarri. (30-5-1945)
- ALSF 198 TGG / "El último concierto de Chopin tuvo lugar, hace noventa y siete años, en el histórico "Guildhall" de Londres : su arte genial pasó totalmente inadvertido", por F. (5-12-1945)
- ALSF 199 TGG / "Félix Mendelssohn fué uno de los mejores talentos de su tiempo : ante su música, los críticos no se ponen de acuerdo, pero los corazones sí", por Federico. (1946)
- ALSF 200 / "La música ante la medicina", por el profesor doctor Alberto de Achica Allende. (1-1946)
- ALSF 201 / "Los teóricos y sus ideas", por Victorino Echevarría. (1946 [APR])
- ALSF 202 / "Los teóricos y sus ideas, II", por Victorino Echevarría. (3-1946 [POS])
- ALSF 203 / "Divertimento", por Victorino Echevarría. (9-1946 [POS])
- ALSF 204 TGG / "El testamento de Paganini : Cuidados de la ciudad de Génova para con su violín", por Federico. (2-9-1946)
- ALSF 205 / "Orquesta Municipal : dos estrenos en el concierto del domingo". (29-10-1946)
- ALSF 206 / "Ha fallecido en Roma el Rvdo. P. Suñol". (29-10-1946)
- ALSF 207 / "¡Ha muerto Falla!", por Eduardo L. Chavarri. (15-11-1946)
- ALSF 208 / [Recorte del diario "Jornada" referente al fallecimiento de Manuel de Falla]. (15-11-1946)
- ALSF 209 TGG / [Recorte del diario] "Jornada" [referente al fallecimiento de Manuel de Falla]. (15-11-1946)
- ALSF 210 TGG / "Concierto de gala en el Principal : se interpretó el "Retablo de Maese Pedro" de Falla", por Federico. (16-11-1946)
- ALSF 211 TGG / [Recorte de prensa de] "Las Provincias", 16 de noviembre de 1946. (16-11-1946)
- ALSF 212 / "Pregón de gloria", por Elías Tormo. (25-4-1947)
- ALSF 213 TGG / "La Sinfonía murciana de Palau", por E.L. Chavarri. (4-11-1947)
- ALSF 214 TGG / "Recuerdos personales: Ricardo Strauss", por Eduardo L. Chavarri. (10-9-1949)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 215 / "La gran sinfonía de Viena", por Joaquín Calvo-Sotelo. (31-12-1949)  
ALSF 216 TGG / "Las provincias. Música", por Eduardo L. Chavarri. (2-9-1953)  
ALSF 217 / "Elena Romero al frente de nuestra Orquesta Sinfónica", por Aguiló de Cáceres. (1954)  
ALSF 218 / "Elena Romero al frente de la Sinfónica", por P.B. (1954?)  
ALSF 219 / "La Directora de la Sinfónica", por Sideral. (1954?)  
ALSF 220 / [Recorte de prensa] "Rubén Darío, en Valldemosa", por J.V.I. (14-11-1954)  
ALSF 221 / "Boletín del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles. Segunda época", septiembre 1956, año XII, número 137. (9-1956)  
ALSF 222 / [Recorte de prensa] "Homenaje al maestro Palau", por DR.X. (4-5-1957)  
ALSF 223 TGG / [Recorte de prensa] "La navidad se hace música en los villancicos", por Alejandro Villar. (1958 [APR]-1969)  
ALSF 224 TGG / [Recorte de prensa] "De 'La vida breve' a 'La Atlántida'", por Juan J. Viniegra. (11-1961 [APR])  
ALSF 225 / "La anatomía del corazón (Simonet)", por Marino Gómez-Santos. (18-4-1975)  
ALSF 226 / "Cecilia Chaminade, recuperada", por Andrés Ruiz Tarazona. (3-7-1982)  
ALSF 227 / [Recorte de prensa] "Muere el académico y pianista Leopoldo Querol". (28-8-1985)  
ALSF 228 / "Elche : El Misteri" (1905-2001)  
ALSF 228-1 / "Auto lírico-religioso en dos actos representando todos los años en la Iglesia parroquial de Santa Maria de Elche, los días 14 y 15 de Agosto". (1905)  
ALSF 228-2 / "Capella Clàssica de Mallorca. IV festa de Nadal". (26-12-1931-6-1-1931)  
ALSF 228-3 TGG / "Historia y origen de las representaciones del Misterio de Elche", por José Cirre. (17-8-1953)  
ALSF 228-4 / "Un misterio musical" por Juan Antonio Llorente y "Comunión de un pueblo", por Andrés Amorós. (11-8-2001)

### **INVITACIONES. (1951-1952)**

- ALSF 229 / [Invitación para la conferencia "Concepto histórico del existencialismo" dada por Alfonso Canales Pérez]. (16-2-1951)  
ALSF 230 / [Invitación para la conferencia-concierto "Panorama de la música actual española en relación con la europea : con ilustraciones musicales" dada por Federico Sopeña]. (28-5-1952)  
ALSF 231 / [Fragmento de la invitación para el enlace matrimonial entre Enrique Tolosa Giralt y Rosa García-Faria Esparducer]. (9-1952)  
ALSF 232 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte dramático de Málaga. V Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales, Curso 1953-54, Sesión IV. (31-3-1954)

### **RECORDATORIOS. (1932-1947 [POS])**

- ALSF 233 / Almuerzo íntimo en honor del maestro Izquierdo. (13-11-1932)  
ALSF 234 / Almuerzo íntimo en honor del maestro Dr. Heinz Unger ofrecido por un grupo de admiradores. (2-7-1935)  
ALSF 235 / [Sobre con billetes y timbre de la Segunda República Española]. (1934 [POS]-1938 [ANT])  
ALSF 235-1 / [Billete] Certificado de plata, diez pesetas de curso legal [emitido por el] Banco de España. (1935)  
ALSF 235-2 / [Billete] Certificado de plata, cinco pesetas de curso legal [emitido por el] Banco de España. (1935)  
ALSF 235-3 / [Billete] Certificado provisional de moneda divisoria por valor de una peseta. República Española. Ministerio de Hacienda. (1937)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 235-4 / [Billete] Certificado provisional de moneda divisoria por valor de cincuenta céntimos. República Española. Ministerio de Hacienda. (1937)  
ALSF 235-5 / [Timbre Especial móvil con valor facial de 10 céntimos]. (1934 [POS]-1938 [ANT])  
ALSF 236 / [Dedicatoria de Pascual Roig y Silvestre a Luis Sánchez y señora]. (26-10-1940)  
ALSF 237 / [Propaganda comercial] Piano Gaveau. ([S/F])  
ALSF 238 / [Propaganda comercial] Pianos Pleyel. ([S/F])  
ALSF 239 / [Punto de lectura : fotografía de una silla]. ([S/F])  
ALSF 240 / [Punto de lectura] "Lay up for yourselves". ([S/F])  
ALSF 241 / [Estampa] "Coronación de la Virgen" de Velázquez. ([S/F])  
ALSF 242 / Tique de transporte urbano en Málaga. ([S/F])

### **DOCUMENTACIÓN NECROLÓGICA. (10-1957)**

ALSF 243 / [Esquela mortuoria de Luis Sánchez Fernández.] (18-10-1957)

### **OBRA DE CREACIÓN. (1924-1980)**

#### **ARTÍCULOS. (1932-1956)**

ALSF 244 / "La Sociedad Filarmónica de Valencia" por Luis Sánchez Fernández. (10-5-1932)  
ALSF 245 / "Del ambiente musical levantino". (2-1934-18-1-1934)  
ALSF 246 / "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor D. Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)  
ALSF 247 / [Recorte] "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor D. Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)  
ALSF 248 / "Medicina y arte: los músicos a través de la psiquiatría" por Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)  
ALSF 249 / "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor Luis Sánchez Fernández. (11-1945)  
ALSF 250 / "Músicos españoles contemporáneos : Manuel Palau" por Luis Sánchez. (1947 [APR])  
ALSF 251 / "Medicina y arte : Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría" por el doctor Luis Sánchez Fernández. (5-1953)  
ALSF 252 / "Músicos Médicos: Alejandro Borodin" por Luis Sánchez. (1956)

#### **CRÍTICAS MUSICALES. (1931-1937)**

ALSF 253 TGG / [Recorte] "El concert de la Simfònica valenciana" per L. Sánchez i Fernández. (20-1-1931)  
ALSF 254 TGG / [Recorte] "L'Orquestra Clàssica : estrena de "Homenatge a Debussy"" per L. Sánchez i Fernández. (20-2-1931)  
ALSF 255 TGG / [Recorte de prensa] "En la Filarmónica" por L. Sánchez. (14-3-1932)  
ALSF 256 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L. Sánchez. (26-10-1932)  
ALSF 257 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (15-11-1932)  
ALSF 258 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L. Sánchez. (16-11-1932)  
ALSF 259 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" [por L.S.] (14-12-1932)  
ALSF 260 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (17-12-1932)  
ALSF 261 TGG / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (29-12-1932)  
ALSF 262 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (7-2-1933)  
ALSF 263 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (20-2-1933)  
ALSF 264 TGG / [Recorte de prensa] "Música de Cámara. El compositor valenciano Rafael Guzmán ha muerto" por Luis Sánchez. (2-3-1933)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 265 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (10-4-1933)  
ALSF 266 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara", "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (29-4-1933)  
ALSF 267 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica : Clausura del curso 1932-33" por L. Sánchez. (15-6-1933)  
ALSF 268 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (9-1-1935)  
ALSF 269 TGG / [Recorte de prensa] "Ricardo Strauss, la "Sinfonía Alpina" y la Banda Municipal de Valencia" por L. Sánchez. (23-1-1935)  
ALSF 270 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (12-2-1935)  
ALSF 271 TGG / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" y "Ediciones recientes" por L. Sánchez. (26-2-1935)  
ALSF 272 TGG / [Recorte de prensa] "Lo que pasa en el Conservatorio de Valencia" por L. Sánchez. (8-3-1935)  
ALSF 273 TGG / [Recorte de prensa] "Más sobre el Conservatorio" por L. Sánchez. (20-3-1935)  
ALSF 274 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (22-3-1935)  
ALSF 275 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (30-3-1935)  
ALSF 276 / "Samuel Lazar y su conferencia sobre Folk-lore" [por L.S.] (16-4-1935 [APR])  
ALSF 277 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (18-4-1935)  
ALSF 278 TGG / [Recorte de prensa] "En torno al Conservatorio de Sevilla [...]". (7-6-1935)  
ALSF 279 / [Recorte de prensa] "Inauguración del curso 1935-36, en la Sociedad Filarmónica" por L.S. (9-11-1935)  
ALSF 280 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L.S. (5-12-1935)  
ALSF 281 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (27-1-1936)  
ALSF 282 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica: inauguración del curso actual" por L.S. (23-11-1936)  
ALSF 283 / [Recorte de prensa] "Manuel Palau obtiene un gran éxito en la Sociedad Filarmónica" por L.S. (31-3-1937)  
ALSF 284 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (11-5-1937)

### **COLABORACIONES RADIOFÓNICAS. (1947-1953)**

- ALSF 285 / "Conferencia Egmont, Erinnies, Gruta Fingal", [por Luis Sánchez Fernández]. (9-1947)  
ALSF 286 / ["Sinfonía de los Alpes" de Strauss por Luis Sánchez Fernández]. (1-1948)  
ALSF 287 / "Los músicos a la luz de la psiquiatría", conferencia pronunciada por [Luis Sánchez Fernández]. (6-4-1948)  
ALSF 288 / "Mendelssohn" [por Luis Sánchez Fernández]. (14-5-1948)  
ALSF 289 / "Gabriel Fauré y sus cuartetos". (1953)

### **DISCURSOS Y CONFERENCIAS. (1945 [APR]-1954 [APR])**

- ALSF 290 / Granados, Albéniz, Falla. ([S/F])  
ALSF 291 / [Conferencias sobre temas higiénico-sanitarios ofrecidas por Luis Sánchez Fernández]. (1945 [APR])  
ALSF 292 / "La zarzuela española : breves comentarios sobre su origen y desarrollo" por el Catedrático de Estética e Historia de la Música Don Luis Sánchez. (1947 [POS])  
ALSF 293 / "Sermón a las alumnas" [por Luis Sánchez Fernández]. (1947 [POS])  
ALSF 294 / "Formas polifónicas renacentistas y sus derivaciones principalmente en España", conferencia pronunciada por [...] Luis Sánchez Fernández. (6-2-1948)  
ALSF 295 / "Chopin" [por Luis Sánchez Fernández]. (4-11-1949)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 296 / "Fragmentos de la Conf[erencia] del I Congreso Médico del Sur" [pronunciada por Luis Sánchez Fernández]. (23-1-1950 [APR])
- ALSF 297 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" [por Luis Sánchez Fernández]. (1-1950 [APR])
- ALSF 298 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" extracto de la conferencia pronunciada en el "I Congreso Médico del Sur" celebrado en enero de 1950" por Luis Sánchez Fernández. (1-1950 [APR])
- ALSF 299 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" extracto de la conferencia pronunciada en el "I Congreso Médico del Sur" celebrado en enero de 1950" por Luis Sánchez Fernández. (1-1950 [APR])
- ALSF 300 / "Bach [y su época]" [por Luis Sánchez Fernández]. (16-11-1950 [APR])
- ALSF 301 / "Medicina y arte: Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría" conferencia pronunciada por el Dr. Luis Sánchez Fernández [...] (12-1951 [APR])
- ALSF 302 / [Borrador de un discurso pronunciado por Luis Sánchez]. (1950-1952)
- ALSF 303 / [Discurso de presentación para la conferencia "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores"]. (12-5-1953 [APR])
- ALSF 304 / "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores" por Luis Sánchez Fernández. (12-5-1953 [APR])
- ALSF 305 / "Consideraciones acerca del proceso psicofisiológico [de la] inspiración musical" por el Dr. D. Luis Sánchez y Fernández. (7-1953)
- ALSF 306 / "[El] Sentido del oído" por Luis Sánchez Fernández. (10-1953)
- ALSF 307 / [Discurso de apertura de curso para las alumnas de piano y "Pasado, presente y porvenir del piano" pronunciado por Luis Sánchez Fernández]. (1954?)
- ALSF 308 / [Conferencia "Pasado, presente y porvenir del piano" : fragmento]. (18-11-1954 [APR])

### **PROGRAMACIONES Y TEMARIOS PARA CLASES. (1948 [APR]-1951)**

- ALSF 309 / "Programa de Estética e Historia de la Música" redactado por Luis Sánchez. (1948 [APR])
- ALSF 310 / "Introducción a la estética de la música" : 2ª copia (corregido), prof[esor] Luis Sánchez. (1948)
- ALSF 311 / "Introducción a la estética de la música" por el profesor Luis Sánchez. (1948)
- ALSF 312 / "Memoria sobre la enseñanza de la música de cámara en los conservatorios profesionales". (10-1951)

### **MATERIALES PARA OPOSICIONES. (1946-1947)**

- ALSF 313 / "Memoria acerca de la enseñanza de la estética e historia de la música" por Luis Sánchez. (10-1946)
- ALSF 314 / "Memoria acerca de la enseñanza de la estética e historia de la música" por Luis Sánchez. (10-1946 [APR])
- ALSF 315 / "Examen crítico de la bibliografía sobre estética musical e historia de la música" por el opositor Luis Sánchez Fernández. (5-1947)
- ALSF 316 / "Examen crítico de la bibliografía sobre estética musical e historia de la música" [por el opositor Luis Sánchez Fernández]. (5-1947)
- ALSF 317 / [Primer ejercicio del concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música" de los Conservatorios de Música y Declamación de Valencia y Málaga]. (10-5-1947?)

### **NOTAS A PROGRAMAS DE MANO. (1933 [APR]-1957 [APR])**

- ALSF 318 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" de Luis Sánchez. (1935 [POS]-1956 [ANT])

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 319 / "Nocturno" de Luis Sánchez. (1933 [APR])  
ALSF 320 / "Helénicas : suite" de Luis Sánchez. (1956?)  
ALSF 321 / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto ". (29-3-1957 [POS])  
ALSF 322 / "Quinteto trágico : en do menor : homenaje a Brahms", L. Sánchez. ([S/F])  
ALSF 323 / "Amaneix ....: poema", música de Luis Sánchez Fernández. (1945 [POS])  
ALSF 324 / "Instantáneas levantinas" de Luis Sánchez y "Endecha" de Manuel Palau. (1949 [APR])

### **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. (1937-1957 [APR])**

- ALSF 325 / Meteorología en Rocafort. (1-8-1937-30-6-1940)  
ALSF 326 / "Memoria acerca de las características higiénico-sanitarias del término municipal de Nulles" redactada por la Jefatura Local de Sanidad [...] (12-1945)  
ALSF 327 / "Breve resumen crítico de los conciertos celebrados en Málaga durante el primer trimestre del año 1957" por Luis Sánchez. (1957 [APR])

### **MÚSICA NOTADA. (1924-[S/F])**

#### **MÚSICA ESCÉNICA. (1926 [APR]-1929 [APR])**

- ALSF 328 / "Cor de ferro" de Luis Sánchez Fernández. (1927-[S/F])  
ALSF 328-1 TG / "Cor de ferro : comedia lírica en un acte" llibre de Ricardo Rodríguez Revert ; música del m[es]tre L. Sánchez Fernández. (1927)  
ALSF 328-2 / "Cor de ferro. Nº 3" libro de Rodríguez y Santamaría; música de L. Sánchez. ([S/F])  
ALSF 328-3 / "Cor de ferro. Nº 3" libro de Rodríguez y Santamaría; música de L. Sánchez. ([S/F])  
ALSF 328-4 / "Cor de ferro" de L. Sánchez. ([S/F])  
ALSF 329 TG / "Resultats dels carnistoltes : comedia lírica en un acte" [o "La purea del amor"] llibre de Ricardo Rodríguez, música del mestre L. Sánchez Fernández. (1927-9-3-1928)  
ALSF 330 / "El naranjal o El millor testic" de Luis Sánchez Fernández. (1926-[S/F])  
ALSF 330-1 TG / "El naranjal" o "El millor testic" : zarzuela en un acto, texto de V. Llopis ; música del maestro Luis Sánchez Fernández. (1927)  
ALSF 330-2 TG / "La valençiana cançó 'Romanza de tenor' de la zarzuela 'El naranjal'" música de L. Sánchez. (10-1926)  
ALSF 330-3 / "Romanza de Tenor de "El naranjal o El millor testic"", libro de V. Llopis Piquer ; música de L. Sánchez Fernández. ([S/F])  
ALSF 331 / "El majo del pueblo" por Luis Sánchez. (3-1929)

#### **MÚSICA VOCAL. (1924 [APR]-[S/F])**

##### **Música para voz y piano. (1924 [APR]-[S/F])**

- ALSF 332 / ["Por un beso de tu boca : romanza" letra de José M. Juan García ; música del maestro L.S. Fernández]. ([S/F])  
ALSF 333 / "Manos de marfil : romanza" letra de José M<sup>a</sup> Juan García, música de L.S. Fernández. ([S/F])  
ALSF 334 / "¡Tocan a gloria! ... ¡tocan a muerto!" de Luis Sánchez y Fernández. (31-3-1924)  
ALSF 335 / Siete canciones para voz y piano. (1931-1957 [APR])  
ALSF 335-1 TG / "Hojas secas" poesía de Villaespesa ; música de L. Sánchez. (7-1931)  
ALSF 335-2 TG / "Hojas secas" poesía de Villaespesa ; música de Luis Sánchez. (7-1931)  
ALSF 335-3 TG / "Tres elegías : para canto y piano. A, Lluvia; B, Crepuscular" palabras de F. Villaespesa ; música de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 335-4 TG / "Tres elegías : para canto y piano. C, Invernal" palabras de F. Villaespesa ; música de L. Sánchez. (12-1936)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 335-5 TGG / "Tres elegías : para canto y piano" palabras de F. Villaespesa ; música de Luis Sánchez. (12-1936-1957)
- ALSF 335-6 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín ; música de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 335-7 / "Infantinas. III, Ay! la luna de septiembre" letra de F[rancis]co J. Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (1940)
- ALSF 335-8 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (3-1940-4-1940)
- ALSF 335-9 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de Francisco Javier Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (3-1940-4-1940)
- ALSF 335-10 / ["Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín] ; música de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 335-11 TGG / ["Siete canciones : para voz y piano"] de Luis Sánchez. (7-1931-4-1940)

### **Música para coro (con o sin acompañamiento). (1930 [APR]-[S/F])**

- ALSF 336 / "Himno al viajante español". (1932-1933)
- ALSF 336-1 / "Himno al viajante español" letra de V. Viñals, música de L. Sánchez. (7-1932-1933)
- ALSF 336-2 / "Himno al viajante español : coro y piano" letra de Vicente Viñals, música de Luis Sánchez. (1932)
- ALSF 336-3 / "Himno al viajante español : piano y 2 voces" letra de Vte. Viñals, música de Luis Sánchez, copista E.F.V.P. (1932)
- ALSF 337 / "Ave María". (1938 [APR]-[S/F])
- ALSF 337-1 / "Ave Maria" de Lluís Sánchez. (1938)
- ALSF 337-2 / "Ave María" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 337-3 / "Ave María" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 337-4 / "Ave Maria" de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 338 / "Dos corales a 4 voces", música de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 339 / "Ay, la luna de septiembre : [para tres voces iguales]" poesía de F[rancis]co. Javier Martín Abril ; música de L. Sánchez. ([S/F])
- ALSF 340 / "La fuente, las acacias y la escuela". (1939 [POS])
- ALSF 340-1 / "La fuente, las acacias y la escuela : [para cuatro voces mixtas]" poesía de F.J. Martín Abril ; música de L. Sánchez. (1939 [POS])
- ALSF 340-2 / "La fuente, las acacias y la escuela : [para cuatro voces mixtas]" poesía de F.[J.] Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (1939 [POS])

### **MÚSICA INSTRUMENTAL. (1924-1980)**

#### **Música para arpa o piano. (1924-1980)**

- ALSF 341 / "Rondó" de Luis Sánchez Fernández. (11-12-1924)
- ALSF 342 / "Libélulas" = "Parotets" : para piano. (1925 [APR]-1980 [APR])
- ALSF 342-1 / "Libélulas: pieza humorística para piano" de Luis Sánchez. (1925)
- ALSF 342-2 / "Parotets : miniatura humorística" música de Luis Sánchez. (3-12-1980)
- ALSF 342-3 / "Parotets" de L. Sánchez ; copiado por Elena Cuñat. (1932-1933)
- ALSF 342-4 TGG / "Parotets : miniatura humorística para piano" Luis Sánchez Fernández. (1925 [POS])
- ALSF 343 TG / "Por las cumbres : estudio descriptivo" por Luis Sánchez Fernández. (4-1927-6-12-1928)
- ALSF 344 / "Vals fantasía para piano" de L. Sánchez Fernández. (3-1932)
- ALSF 345 / "Las bodas de Paco Gil" homenaje de Luis Sánchez. (8-1934)
- ALSF 346 TG / "Danza de las estatuas : nocturnino para piano" de Luis Sánchez. (1954 [ANT])

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

ALSF 347 / "Elegía para arpa" Luis Sánchez. (1955)

### **Música de cámara. (1933-[S/F])**

ALSF 348 / "Cuarteto bucólico en sol mayor". (1933 [POS])

ALSF 348-1 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" de Luis Sánchez. (1933-1934)

ALSF 348-2 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" : [fragmento] de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 348-3 / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349 TG / "Allegro trágico". (1956 [POS])

ALSF 349-1 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto" Luis Sánchez. (1956)

ALSF 349-2 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto" D. Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349-3 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms" : [guión de Luis Sánchez.] ([S/F])

ALSF 349-4 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto [con piano o piano y orquesta de cuerda]", Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349-5 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms" de Luis Sánchez. ([S/F])

### **Música para piano y orquesta. (1925-1957 [ANT])**

ALSF 350 / "Parotets : miniatura humorística para orquesta de cámara y piano" de L. Sánchez Fernández. (1925-1931)

ALSF 351 / "Oriental". (1931-1957 [ANT])

ALSF 351-1 TG / "Oriental : para piano y orquesta de cuerda" de L. Sánchez Fernández. (11-1931-4-1932)

ALSF 351-2 TGG / "Oriental : para piano y orquesta de cuerda" de L. Sánchez Fernández. (11-1931-4-1932)

ALSF 351-3 / "Oriental : [para piano y orquesta de cuerda]" de L. Sánchez. ([S/F])

ALSF 351-4 / "Oriental : danza : reducción para quinteto [i.e. piano]" de Luis Sánchez Fernández. (11-1932 [POS])

ALSF 351-5 / "Oriental : danza : [reducción para quinteto]" de Luis Sánchez Fernández. (11-1932)

ALSF 352 / "Fantasía meridional". (1948-1951 [APR])

ALSF 352-1 TG / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" Luis Sánchez Fernández. (1948-1951)

ALSF 352-2 / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" de Luis Sánchez. Reducción para piano solo. (1948-1951)

ALSF 352-3 / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" de Luis Sánchez. Piano solista con II piano reducción de la orquesta. (1948-1951)

### **Música para orquesta. (1925-[S/F])**

ALSF 353 / "Dos apuntes sinfónicos". (1925-[S/F])

ALSF 353-1 TG / ["Dos apuntes sinfónicos. Estío" de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])

ALSF 353-2 TG / "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. (1925-7-1928)

ALSF 353-3 TG / "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. (1925-1928)

ALSF 353-4 / "Dos apuntes sinfónicos" del maestro L. Sánchez. (1928 [APR])

ALSF 353-5 TG / "Dos apuntes sinfónicos : borradores reducción" de Luis Sánchez Fernández. (1925-1928)

ALSF 353-6 / Transcripción para piano de "Dos apuntes sinfónicos" de L. Sánchez Fernández. ([S/F])

ALSF 354 / "Ecos de la Alhambra". (1926-[S/F])

ALSF 354-1 TG / "Ecos de la Alhambra : impresión sinfónica española para gran orquesta" de L. Sánchez Fernández. (1926)

ALSF 354-2 / "Ecos de la Alhambra : impresión sinfónica española para gran orquesta" de L. Sánchez Fernández. ([S/F])

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 354-3 / "Ecos de la Alhambra" de L. Sánchez. (1926 [APR])  
ALSF 355 / "Instantáneas levantinas". (1930-[S/F])  
ALSF 355-1 / "Instantáneas levantinas : impresiones orquestales de la región valenciana" L. Sánchez Fernández. (2-2-1930-8-1931)  
ALSF 355-2 / "Instantáneas levantinas : impresiones orquestales de la región valenciana: reducción para piano" Luis Sánchez Fernández. ([S/F])  
ALSF 356 TG / "Nocturno para orquesta de cuerda". (1933)  
ALSF 356-1 TG / "Nocturno : para cuerda sola" Luis Sánchez. (1933)  
ALSF 356-2 TG / "Nocturno", L. Sánchez. (1933)  
ALSF 357 TG / "Cuarteto bucólico en sol mayor". (1936-[S/F])  
ALSF 357-1 TGG / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de L. Sánchez : arreglo para la Orquesta Valenciana de Cambra en su V Aniversario. (5-1936)  
ALSF 357-2 TG / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de L. Sánchez. (5-1936 [POS])  
ALSF 357-3 TG / "Fiesta : rondó" del Cuarteto bucólico de L. Sánchez. ([S/F])  
ALSF 358 / "Amaneix". (1935-1939)  
ALSF 358-1 / "Amaneix : poema", Luis Sánchez ; "La Khovantchina" de Mousorgsky [sic]. (1935-1939)  
ALSF 358-2 / "Amaneix ... : poema : piano solo" Lluís Sánchez. (19-3-1935)  
ALSF 358-3 / "Amaneix ... : poema" Lluís Sánchez. (19-3-1935)  
ALSF 359 TG / "Prismas sinfónicos". (1944-[S/F])  
ALSF 359-1 TG / "Prismas sinfónicos : poema inspirado en "El Diablo Mundo" de Espronceda" Luis Sánchez. (1944-194?)  
ALSF 359-2 TG / Notas de "Prismas sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])  
ALSF 360 TG / "Helénicas : para orquesta de cuerda". (1954-[S/F])  
ALSF 360-1 TG / "Helénicas" de Luis Sánchez. (1954)  
ALSF 360-2 TG / "Helénicas : suite" de Luis Sánchez. (10-1955)  
ALSF 360-3 TG / "Helénicas" de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 360-4 TG / "Helénicas" Luis Sánchez. ([S/F])

### **Música para banda. (1931-[S/F])**

- ALSF 361 / "Nuestra Belleza : pasodoble para banda" por L. Sánchez Fernández. (1931-27-4-1946)  
ALSF 362 / "Amaneix : para banda". (1945-1946)  
ALSF 362-1 TG / "Amaneix : poema" L. Sánchez, transcripción [para banda] del autor. (1945)  
ALSF 362-2 / "Amaneix : poema" de L. Sánchez. (10-4-1946-5-6-1946)

### **Instrumentaciones para banda (1942-1945)**

- ALSF 363 / "Pasacalle variado" de J.F. Händel. (1942-[S/F])  
ALSF 363-1 / "Pasacalle variado" J.F. Händel (1685-1759), instrumentado para banda por Luis Sánchez. (1942)  
ALSF 363-2 / "Pasacalle variado" de Händel y "Vixca Vinalesa : pasodoble" de A. Judas. ([S/F])  
ALSF 364 / "Dos melodías" de G. Fauré ; instrumentación de L. Sánchez. (1-1943-12-1945)

### **Música para cobla. (1925-[S/F])**

- ALSF 365 / "Les dos germanes : Catalunya-València : sardana pera cobla" Lluís Sánchez. (1925)  
ALSF 366 / "Recorts de Farnés" sardana original de D. Fco. Monterde y "Les dos germanes" per Lluís Sánchez Fernández ; instrumentades per n'Enric Guasch. ([S/F])

## **DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1923 [POS]-2006)**

### **DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL. (1940-1957)**

- ALSF 367 / [Certificado de probidad y éxito como director y compositor de Luis Sánchez Fernández, expedido por Manuel Palau Boix]. (24-9-1940)
- ALSF 368 / Nombramiento y toma de posesión al cargo de Médico de Asistencia Pública Domiciliaria del Ayuntamiento de Nulles. (10-9-1943-13-10-1943)
- ALSF 369 / [Oficio sobre las normas y trámites a seguir como Médico del Seguro de Enfermedad en Nulles]. (28-8-1944)
- ALSF 370 / [Instancia para ser admitido en el concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música" convocado el 3 de octubre de 1946]. (30-10-1946)
- ALSF 371 / [Carta de dimisión al cargo de Director Interino de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan enviada por Luis Sánchez al Alcalde-Presidente del Ayuntamiento]. (1-9-1947)
- ALSF 372 / [Comunicado de nombramiento y certificado de toma de posesión del cargo de Subdirector del Conservatorio de Málaga]. (17-10-1949-17-11-1949)
- ALSF 373 / [Carta de renuncia al cargo de Subdirector del Conservatorio de Málaga]. (28-5-1952)
- ALSF 374 / [Comunicado de nombramiento provisional para el cargo de profesor de la asignatura "Órgano y canto gregoriano" en el Conservatorio de Málaga]. (13-10-1952)
- ALSF 375 / [Besalamano comunicando el nombramiento como miembro del Tribunal Técnico del "Concurso de piano para el Premio de la Fundación Barranco". (20-7-1955)
- ALSF 376 / [Comunicado de nombramiento como miembro del Tribunal de exámenes en Melilla y autorización de desplazamiento de la comisión de profesores del Conservatorio de Málaga]. (4-7-1957)

### **MATERIALES DE TRABAJO. (1930 [APR]-2006)**

#### **BIBLIOGRAFÍA, NOTAS Y APUNTES. (1930 [APR]-2006)**

- ALSF 377 / "Historia de la Música; Introducción a la Estética de la Música : libro para dar clases" por Luis Sánchez. (1914-1949)
- ALSF 378 / [Listado de] "Libros", "Discos y partituras" por L. Sánchez. ([S/F])
- ALSF 379 / "Lírica española : op. 54" O. Esplá. (1954 [APR])
- ALSF 380 / Recibo de la Biblioteca del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga por préstamo de documentos. (11-10-1954)
- ALSF 381 / "Qué es lied?" y "Crítica de teorías". ([S/F])
- ALSF 382 / [Apuntes sobre ritmo y métrica]. ([S/F])
- ALSF 383 / [Repertorio]. ([S/F])
- ALSF 384 / "Órgano del Corpus Christi (Valencia)". ([S/F])
- ALSF 385 / "Armónium de Rocafort". ([S/F])
- ALSF 386 / [Registros y funcionamiento de un órgano sin identificar]. ([S/F])
- ALSF 387 / "Prácticas de Higiene. Valencia 1932-1933" ; "Cursillo B[arcelo]na 1944 : tesis". (1932-1944)
- ALSF 388 / Historia del Conservatorio de Málaga. ([S/F])
- ALSF 389 / "La vihuela y los vihuelistas españoles". (1946 [APR])
- ALSF 390 TGG / [Recorte de prensa] "La vihuela, el instrumento español del siglo XVI", por Joaquín Rodrigo. (1948 [APR])
- ALSF 391 / Programa y ejercicios [del concurso-oposición a cátedras de "Estética e Historia de la Música"]. (23-3-1947 [APR])
- ALSF 392 / [Apuntes y bibliografía sobre estética e historia de la música]. ([S/F])

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 393 / "Historia de la filosofía en cuadros esquemáticos" por Ángel González Álvarez. (1946 [APR])
- ALSF 394 / [Apuntes sobre filosofía, música y medicina]. (1950?)
- ALSF 395 / [Tribunales en Ceuta y Melilla desde 1948 a 1957]. (1957 [APR])
- ALSF 396 / "El violoncelista de cinco continentes Mischel Cherniavsky". (1955 [APR])
- ALSF 397 / "Transcripción de neumas gregorianos" por las alumnas del Conservatorio de Málaga. (1954)
- ALSF 398 / [Tiene este canto solo una nota que alegre entona mi juventud ...] ([S/F])
- ALSF 399 / Composición de una esquizofrénica mallorquina recluida en el Manicomio de San Pablo y Sta. Cruz de Barcelona. ([S/F])
- ALSF 400 / "Tocata de dulzaina". ([S/F])
- ALSF 401 / [Tema extraído de "Valensianos : pera piano", per José Salvador]. ([S/F])
- ALSF 402 / "Canciones de Pujol". ([S/F])
- ALSF 403 / "La del Soto : 2ª p[ar]te" de S[outullo] y V[ert]. ([S/F])
- ALSF 404 / [Fragmento de un guión para orquesta sin título]. ([S/F])
- ALSF 405 / [Ejercicios de digitación]. ([S/F])
- ALSF 406 / [Borrador de partitura sin título y en compás de compasillo]. ([S/F])
- ALSF 407 / "Gongoriana : suite" de M. Palau y "Catalonia" de I. Albéniz. ([S/F])
- ALSF 408 / "Puente mod[ulante] de la reexposición" [de "Allegro trágico : a lo Brahms" de Luis Sánchez Fernández]. (18-10-19??)
- ALSF 409 / Notas de Luis y Palau [...] ([S/F])
- ALSF 409-1 / [Preguntas y respuestas sobre composición]. ([S/F])
- ALSF 409-2 / [Dos ejercicios de armonía y composición]. ([S/F])
- ALSF 409-3 / [Gloria, Credo y Sanctus]. ([S/F])
- ALSF 409-4 / "Motivo de Legrenzi" y Bach ; "Sujeto instrumental" [copista, Luis Sánchez Fernández?]. ([S/F])
- ALSF 409-5 / [Motivos musicales]. ([S/F])
- ALSF 409-6 / "Sujeto de Legrenzi trabajado por Bach" y [Motivos de Cabezón y Buxtehude]. ([S/F])
- ALSF 409-7 / "Fuga a 4 voces", sujeto de M. Palau. ([S/F])
- ALSF 409-8 / [Fuga o canon a cuatro voces sobre un motivo vocal]. ([S/F])
- ALSF 409-9 / [Ejercicio de armonización o composición]. ([S/F])
- ALSF 409-10 / "Fuga tonal para 4 voces" [por Manuel Palau?]. ([S/F])
- ALSF 409-11 / "Trisagio". ([S/F])
- ALSF 409-12 / [Apuntes de armonización para paso de dominante a tónica]. ([S/F])
- ALSF 409-13 / [Movimientos del bajo]. ([S/F])
- ALSF 409-14 / [Apuntes sobre armónicos en instrumentos de cuerda]. ([S/F])
- ALSF 409-15 / [Fragmento de "Agur jaunak"]. ([S/F])
- ALSF 409-16 / ["Caperucita : para Tiple y orquesta" de Manuel Palau ; letra de F. Villaespesa] ; L. Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 409-17 / ["Caperucita] : canto y piano" [de Manuel Palau ; letra de F. Villaespesa] ; Luis Sánchez. (1923)
- ALSF 410 / [Notas de Luis Sánchez y Manuel Palau relacionadas con el final de la composición de "Prismas sinfónicos"]. (1944 [APR])
- ALSF 411 / "Dispositivos típicos de banda" [por Manuel Palau Boix?]. ([S/F])
- ALSF 412 / Notas de conferencias [sobre Wagner, Mozart y Mendelssohn]. ([S/F])
- ALSF 413 / [Programa de mano] Programa del concierto que se celebrará en los Viveros Municipales el domingo día 20, a las 11:30. (27-1-1935)
- ALSF 414 / [Recorte] "Juan Sebastian Bach" : [críticas]. ([S/F])

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 415 / Beethoven. ([S/F])

ALSF 415-1 / [Recorte de prensa] "La sordera de Beethoven", por el doctor R. Gordillo-Rosario. ([S/F])

ALSF 415-2 / "Las enfermedades de Beethoven", por Alberto Furno; traducción de Ed. L. Chavarri. (8-1933)

ALSF 415-3 TGG / [Recorte de prensa] "Una figura gigante de la historia. Ludwig van Beethoven: dolor y soledad, simboliza el héroe frente al destino. Interpretación clínica de su sordera", por Federico. (6-8-1943)

ALSF 415-4 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. X, bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (6-1946)

ALSF 415-5 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. XI, bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (7-1946)

ALSF 415-6 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. XII", bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (12-1946)

ALSF 415-7 / [Recorte de prensa] "Genialidad y psicopatología: Beethoven", por Dr. José M. Sacristán. (8-6-1947)

ALSF 415-8 / Lista cronológica de las obras de Luis van Beethoven. ([S/F])

ALSF 415-9 / "Las sinfonías". ([S/F])

ALSF 415-10 / [Composiciones de Beethoven]. (1957 [APR])

ALSF 416 / Wagner. ([S/F])

ALSF 416-1 / Wagner [...] ([S/F])

ALSF 416-2 / "Argumento de la ópera en tres actos Lohengrin" música del maestro Wagner. ([S/F])

ALSF 416-3 / "Descripción e interpretación de algunas obras de Wagner con arreglo a los escritos del autor" por Alice Leighton Cleather y Basil Crump. ([S/F])

ALSF 417 / [Maquetación de la portada de "Cuarteto bucólico"]. (25-3-2006)

### **LETRAS DE CANCIONES. ([S/F])**

ALSF 418 / "Las fallas valencianas : tríptico" por José M<sup>a</sup> Juan García. ([S/F])

ALSF 419 / ["Alabances al Santíssim" de Jacint Verdaguer]. ([S/F])

ALSF 420 / Texto de las canciones de Joaquín Rodrigo. ([S/F])

ALSF 421 / "Morenica me llama", anónima del siglo XV. ([S/F])

ALSF 422 / ["Les ingénus", poésie de Paul Verlaine]. (194?)

ALSF 423 / "Con la muñeca" = "Met de pupé" [y "Oración del sueño"] de M. Mussorgsky. ([S/F])

ALSF 424 / [Poemas de Francisco Villaespesa]. ([S/F])

ALSF 425 / [Poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 426 / "Las 7 canciones en inglés y francés". (26-2-1970)

ALSF 427 / [Letras de "Siete canciones para voz y piano"]. ([S/F]-1993)

ALSF 427-1 / "Crepuscular", "Lluvia", "Invernal" y "Hojas secas" [de Francisco Villaespesa]. ([S/F])

ALSF 427-2 / "La fuente, las acacias y la escuela" y "Aquelarre" [poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 427-3 / "La fuente, las acacias y la escuela" y "¡Ay, la luna de septiembre!", [poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 427-4 / "Infantinas" música de Luis Sánchez ; letra de F.J. Martín Abril. ([S/F])

ALSF 427-5 / ["Siete canciones para voz y piano"] de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 427-6 / [Gestión de la obra "7 canciones" de Luis Sánchez]. (1993)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

### **FORMULARIOS. (1932 [POS])**

ALSF 428 / [Formulario] "Exámenes de ingreso. Ejercicio escrito" del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. (1942?-1957?)

ALSF 429 / [Formulario] "Programa de ejecución" de la Sociedad General de Autores de España. (1932 [POS])

### **AGENDAS Y DIRECCIONES. ([S/F])**

ALSF 430 / Dirección de Francisco Javier Martín Abril. (1939 [POS])

ALSF 431 / Dirección de Piles, editorial de música. ([S/F])

ALSF 432 / Tarjeta de visita de Leopoldo Querol. ([S/F])

ALSF 433 / Direcciones y teléfonos de Emilia Muñoz, Conservatorio de Música y Declamación de Valencia y Manuel Palau Boix. ([S/F])

ALSF 434 / [Datos de contacto de la Biblioteca Musical de Compositores Valencianos]. ([S/F])

### **REPERTORIOS, CATÁLOGOS E INVENTARIOS. (1923 [POS]-1993 [POS])**

ALSF 435 / Cuaderno de Mis obras. (1923-1957)

ALSF 436 / "Artículos y trabajos publicados" y "Conferencias sobre arte en relación con la medicina" de Luis Sánchez Fernández. (1953? [POS])

ALSF 437 / Resumen de las principales conferencias pronunciadas por el Dr. Don Luis Sánchez Fernández [...]. (1954? [POS])

ALSF 438 / Repertorio de obras de dirección de orquesta, M[aes]tro Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 439 / "Música de Luis Sánchez Fernández, valenciano". (6-1979 [ANT])

ALSF 440 / "28 obras musicales de Luis Sánchez Fernández, músico valenciano (1907-1957)". (22-6-1979)

ALSF 441 / Luis Sánchez: primeras obras. ([S/F])

ALSF 442 / [Inventario de obras para piano solo y para orquesta de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])

ALSF 443 / [Registro de composiciones de Luis Sánchez Fernández prestadas a la Orquesta Sinfónica de Málaga del Conservatorio Superior de Música]. (1993 [POS])

### **PROGRAMAS DE MANO. (1932-2005)**

#### **Programas de mano de Valencia y provincia. (1932-1979)**

ALSF 444 / "Música de cámara : XII concert". Orquesta Valenciana de Cambra : primer aniversari. (20-5-1932)

ALSF 445 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Año 1933-34, curso XXIII, concierto XI. (28-2-1934)

ALSF 446 / Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 290 (6-6-1937)

ALSF 447 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Año 1937-38, curso XXVII, concierto I. (17-10-1937)

ALSF 448 / Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 307 (27-3-1938)

ALSF 449 / Conmemoración del VII centenario de la conquista de Valencia. Concierto por la Orquesta de F.E.T. y de las J.O.N.S. (7-10-1939) ALSF 450 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1940-41, año XXX, concierto XVIII. (28-4-1941)

ALSF 451 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1942-43, año XXXII, concierto XVIII. (12-4-1943)

ALSF 452 / Amigos de la Música de Requena. Concierto XLVIII a cargo de la notabilísima Agrupación Vocal de Cámara que dirige María Teresa Oller. (3-11-1953)

ALSF 453 / Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Alcira [Alzira]. Primer Curso de conciertos 1953-54. (14-11-1953)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 454 / Concierto extraordinario por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia y M<sup>a</sup> Teresa Oller. (14-12-1953)
- ALSF 455 / Concierto extraordinario por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia y M<sup>a</sup> Teresa Oller. (6-1-1954)
- ALSF 456 / Juventudes Musicales Españolas de Valencia. Concierto 6, II temporada, 1953-1954. (24-1-1954)
- ALSF 457 / Recital del violinista uruguayo Carlos Demicheri en el Salón de Actos del Ateneo Mercantil de Valencia. (22-2-1955)
- ALSF 458 / Ateneo Filarmónico de Gandía. Curso 1954-55, Año V, Concierto VI. (25-3-1955)
- ALSF 459 / Coral Polifónica Valentina. Año XVII, Acto 312. Audición 290 de la Masa Coral. Concierto Conmemorativo del XVI aniversario de su fundación. (28-1-1958)
- ALSF 460 / Fundación Juan March. Ciclo de música valenciana, octubre-noviembre 1979, cuarto concierto. (31-10-1979)

### **Programas de mano de Málaga y provincia. (1947-2005)**

- ALSF 461 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 824. (3-11-1947)
- ALSF 462 / Actuación de la Orquesta Sinfónica de Málaga bajo la dirección de Don Luis Sánchez. (24-11-1947)
- ALSF 463 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal V del curso 1947-48. (18-1-1948)
- ALSF 464 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 829. (14-2-1948)
- ALSF 465 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 832. (30-3-1948)
- ALSF 466 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal V del curso 1947-48. (18-4-1948)
- ALSF 467 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal XII del curso 1947-48. (16-5-1948)
- ALSF 468 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Ejercicios escolares de fin de curso 1947-48. (3-6-1948-4-6-1948)
- ALSF 469 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Actos que en honor de Santa Cecilia celebrará el Claustro, alumnos y exalumnos del Centro. Curso 1948-49. (22-11-1948)
- ALSF 470 / Orquesta Sinfónica : tres grandes conciertos. (15-11-1949-29-11-1949)
- ALSF 471 / Primer Congreso Médico del Sur : Programa de los actos. (23-1-1950-28-1-1950)
- ALSF 472 / Programa de la Función de gala en el Teatro Cervantes. (24-1-1950)
- ALSF 473 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Actuación de la eminente violinista Rosa García-Faria acompañada al piano por el profesor Luis López [sic?]. (21-2-1951)
- ALSF 474 / Orquesta Sinfónica de Málaga. Temporada 1951-52, Concierto núm.83. (9-3-1952)
- ALSF 475 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. III Ciclo de conferencias y conciertos. Curso 1951-52, VI sesión. (22-3-1952)
- ALSF 476 / Concierto que interpretará la Orquesta Sinfónica de Málaga bajo la dirección de Luis Sánchez. (23-8-1952)
- ALSF 477 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. IV Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales. Curso 1952-53, II sesión. (14-11-1952)
- ALSF 478 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Ejercicios de fin de curso 1952-53 por los alumnos oficiales de este centro. (15-5-1953-16-5-1953)
- ALSF 479 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1952-1953, año LXXXII, sesión n. 922. (30-5-1953)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández ·  
INVENTARIO**

- ALSF 480 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Conciertos de cámara por la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. Sesiones III, IV y V. (12-8-1953-18-8-1953)
- ALSF 481 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. V Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales. Curso 1953-54, I sesión. (28-10-1953)
- ALSF 482 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 936. (18-3-1954)
- ALSF 483 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1953-54, sesión XII. (30-3-1954)
- ALSF 484 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Representación y concierto sacro. (10-4-1954)
- ALSF 485 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 939. (18-5-1954)
- ALSF 486 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 941. (9-6-1954)
- ALSF 487 / Peña Malaguista. Recital de poesía ilustrada a cargo de Elda Garza y al piano Luis Sánchez Fernández. (13-6-1954)
- ALSF 488 / Concierto de María Isabel Nogués con la colaboración de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático [de Málaga]. (12-8-1954)
- ALSF 489 / Concierto de María Isabel Nogués y Orquesta de Cámara del Conservatorio con la colaboración del concertista de guitarra Francisco González.. (12-8-1954-18-8-1954)
- ALSF 490 / "La serva padrona : ópera bufa" de G.B. Pergolesse y Concierto a cargo de María Isabel Nogués, soprano ligera, acompañada al piano por Luis Sánchez. (25-9-1954)
- ALSF 491 / [Circular de la] Orquesta de Cámara del Conservatorio [Profesional de Música y Arte Dramático de Málaga referente a la recogida de invitaciones para un concierto]. (11-1954 [APR])
- ALSF 492 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1954-55, sesión XVIII. (29-11-1954)
- ALSF 493 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1954-1955, año LXXXIV, sesión n. 950. (13-12-1954)
- ALSF 494 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Concierto matinal de la Banda Municipal bajo la dirección de Perfecto Artola. (16-1-1955)
- ALSF 495 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1954-1955, año LXXXV, sesión n. 956. (16-2-1955)
- ALSF 496 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Resumen del curso 1954-1955, año LXXXVI. (16-10-1954-15-8-1955)
- ALSF 497 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 972. Inauguración de la temporada de conciertos. (4-10-1955)
- ALSF 498 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 976. (5-11-1955)
- ALSF 499 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga : Santa Cecilia. (21-11-1955-23-11-1955)
- ALSF 500 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Concierto de M<sup>a</sup> Luisa Robles y de Bonilla, arpista. (29-11-1955)
- ALSF 501 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 987. Recital de canto. (11-1-1956)
- ALSF 502 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1955-56. Orquesta de cámara del Conservatorio y maestro director Pedro Gutiérrez Lapuente. (12-4-1956)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 503 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Concierto de la Banda Municipal de Málaga bajo la dirección del maestro Perfecto Artola. (7-2-1957)
- ALSF 504 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Concierto en honor de los señores profesores y alumnos del "X Curso de Lengua y Cultura Española". (22-2-1957)
- ALSF 505 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1956-57. Orquesta de Cámara y director Pedro G. Lapuente. (29-3-1957)
- ALSF 506 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1957-58. Concierto inaugural del curso con la colaboración de la pianista María Eulalia Martín Serrano. (31-10-1957)
- ALSF 507 / Concierto Luis Sánchez ofrecido por el Conservatorio en homenaje y recuerdo a la memoria del que fue su Catedrático de Historia de la Música y Estética. (24-3-1958)
- ALSF 508 / Invitación a los actos de inauguración del curso 1959-60 del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. (5-10-1959)
- ALSF 509 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Concierto de veinticinco años de música vocal en Málaga (1939-1964). (25-4-1964)
- ALSF 510 / Patronato "Eduardo Ocón". Concierto de la Orquesta Sinfónica dirigida por Pedro G. Lapuente. (25-5-1964)
- ALSF 511 / Patronato "Eduardo Ocón". Temporada 1970-71. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga dirigida por Perfecto Artola. (28-10-1970)
- ALSF 512 / Banda Municipal. Temporada de conciertos 1980-81. Conciertos en el Recinto musical "Eduardo Ocón". (7-6-1981-14-6-1981)
- ALSF 513 / Banda Municipal. Temporada de conciertos 1988-89. Concierto-homenaje a D. Luis Sánchez Fernández, en el XXXI aniversario de su fallecimiento. (18-12-1988)
- ALSF 514 / Orquesta Sinfónica de Málaga del Conservatorio Superior de Música. Temporada 1992-93. Concierto en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga. (30-4-1993)
- ALSF 515 / Banda Municipal de Música de Málaga. Temporada de conciertos 1994-95. Concierto "Homenaje a Valencia". (19-3-1995)
- ALSF 516 / Los lunes en el Conservatorio. Concierto conmemorativo del 125 aniversario de la fundación del Conservatorio de Málaga. (28-3-2005)
- ALSF 517 / Concierto homenaje al profesor Manuel del Campo. (19-5-2005)

### **Programas de mano de otras ciudades. (1946-1956)**

- ALSF 518 / Gran concurso regional de bandas de música. Feria y fiestas en Mora (Toledo). (16-9-1946)
- ALSF 519 / "Gran concierto en la Plaza de España" por la Banda Municipal de Alcázar de San Juan. (26-9-1946)
- ALSF 520 / "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores", conferencia-concierto dada por Luis Sánchez Fernández. (12-5-1953?)
- ALSF 521 / Sociedad Cultural "Amigos de la Música" de Melilla. XLVII concierto. Recital de violín. (28-6-1953)
- ALSF 522 / Instituto de Cultura Hispánica. Agrupación Coral de Cámara de Valencia. Directora, María Teresa Oller. (25-4-1954)
- ALSF 523 / Instituto Nacional Ramiro de Maeztu. Concierto de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Dirección, María Teresa Oller. (26-4-1954)
- ALSF 524 / Instituto Nacional de Enseñanza Media "Cervantes" de Madrid. Concierto por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia dirigida por la señorita María Teresa Oller. (27-4-1954)
- ALSF 525 / Ateneo de Madrid. Recital de canto de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia bajo la dirección de María Teresa Oller. (29-4-1954)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 526 / Sociedad Filarmónica de Castellón. Curso de 1953-54, Año XXXI, Concierto décimo. (12-6-1954)
- ALSF 527 / Sociedad de conciertos de Vinaroz. Curso IV, concierto octavo. (25-6-1954)
- ALSF 528 / Sociedad Cultural "Amigos de la música" de Melilla. Reunión n. 57. Recital de poesía con fondos musicales. (26-6-1954)
- ALSF 529 / "Compositores mediterráneos del lied" conferencia-concierto a cargo de Manuel Palau Boix con la colaboración de Emilia Muñoz. (28-10-1954)
- ALSF 530 / "Compositores mediterráneos del lied" conferencia-concierto a cargo de Manuel Palau Boix con la colaboración de Emilia Muñoz. (29-10-1954)
- ALSF 531 / Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. VI Sección de música, curso 1954-55. Recital del violinista uruguayo Carlos Demicheri acompañado al piano por Luis Sánchez. (17-2-1955)
- ALSF 532 / Biblioteca Francisco Villaespesa. Concierto de Carlos Demicheri, violinista uruguayo y Luis Sánchez al piano. (19-2-1955)
- ALSF 533 / Recital del violinista uruguayo Don Carlos Demicheri en el Salón Imperio del Casino de Alicante. (21-2-1955)
- ALSF 534 / Recital de violín por Carlos Demicheri con la colaboración del pianista Luis Sánchez Fernández. (24-2-1955)
- ALSF 535 / Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Dirección, M<sup>ª</sup> Teresa Oller. (18-4-1955)
- ALSF 536 / Sociedad Cultural "Amigos de la música" de Melilla. Concierto n. 71. Recital de violoncello. (9-11-1955)
- ALSF 537 / Amigos de la música de Tetuán. Año XII, curso 1955-56, audición CXCVI: III de la temporada. Recital de violoncello. (10-11-1955)
- ALSF 538 / Arte Español. Sección música. Temporada 1955-56, 2<sup>º</sup> Concierto. Michel Cherniavsky. (11-11-1955)
- ALSF 539 / Sociedad Amigos de la música de Larache. Gran concierto por el afamado violoncellista Michel Cherniawsky acompañado por el notable pianista Luis Sánchez. (12-11-1955)
- ALSF 540 / Amigos de la Música de Ceuta. Temporada 1955-56, curso VI, reunión LXXXIX. Concierto de Michel Cherniawsky y Luis Sánchez. (13-11-1955)
- ALSF 541 / Sociedad Algecireña de Fomento. Sección Musical. Concierto Leslie Frick, Mezzo-soprano acompañada al piano por Luis Sánchez Fernández. (20-1-1956)
- ALSF 542 / La Casa Americana de Cádiz. Concierto de la violinista Nathalie Boshko acompañada al piano por Luis Sánchez. (3-2-1956)
- ALSF 543 / Sociedad Cultural "Amigos de la Música" de Melilla. Concierto n. 75. Recital de canto por Leslie Frick, Mezzo-soprano y al piano Luis Sánchez. (23-3-1956)
- ALSF 544 / Concierto de música española por el Quinteto Municipal de Música de Cámara en la Biblioteca Francisco Villaespesa de Almería. (25-4-1956)

### **DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES. (1926-1957)**

#### **DOCUMENTACIÓN CONTABLE. (1945-1957)**

##### **JUSTIFICANTES DE PAGOS. (1946-1957)**

- ALSF 545 / Carta de pago del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan declarando haber recibido el importe de la indemnización concedida por los gastos del viaje de la Banda Municipal a Mora (Toledo). (30-9-1946)
- ALSF 546 / [Factura número 009381 del Hotel España en Melilla a cargo de Luis Sánchez Fernández]. (27-6-1953-12-7-1953)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 547 / [Factura número 017307 del Hotel España en Melilla a cargo de Luis Sánchez Fernández]. (9-7-1957-13-7-1957)

### **JUSTIFICANTES DE INGRESOS. (1945-1954)**

ALSF 548 / Recibo por ingresos profesionales de Luis Sánchez para la Caja Nacional del Seguro de Enf[erme]dad. (1-1945)

ALSF 549 / Recibo por ingresos profesionales de Luis Sánchez para Multimax. (7-1945)

ALSF 550 / [Recibo de la Librería Ibérica por la adquisición de ejemplares de "Introducción a la estética de la música" de Luis Sánchez]. (21-10-1953)

ALSF 551 / Liquidación ... de las obras recibidas para su venta en comisión, depositadas por Luis Sánchez Fernández [en la Librería Cervantes]. (29-10-1953)

ALSF 552 / [Recibo de la Librería Ibérica por la adquisición de ejemplares de "Programa de Estética e historia de la música" de Luis Sánchez]. (27-9-1954)

ALSF 553 / [Recibo de la Librería Cervantes por la adquisición de ejemplares de "Programa de Estética e historia de la música" de Luis Sánchez]. (27-9-1954)

### **DOCUMENTACIÓN DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. (1926-1933)**

ALSF 554 / [Certificado de inscripción de la obra "Desilusión : tango" de Luis Sánchez Fernández en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (21-5-1926-4-10-1926)

ALSF 555 / [Certificado de inscripción de la obra "Viva Valencia : pasodoble" de Luis Sánchez Fernández en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (21-5-1926-4-10-1926)

ALSF 556 / [Certificado de inscripción de la obra "Les dos germanes: Barcelona-Valencia" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (26-7-1926-5-1-1927)

ALSF 557 / [Certificado de inscripción de la reducción para trío de la obra "Ecos de la Alhambra: impresión sinfónica española" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (29-10-1926-11-2-1927)

ALSF 558 / [Certificado de inscripción de la obra "Requeni : pasodoble para piano" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (19-2-1930-3-1-1931)

ALSF 559 / [Certificado de inscripción de la obra "El viajante español : marcha para piano" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (10-7-1931-23-4-1932)

ALSF 560 / [Recibo de inscripción de la obra "Oriental" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (14-12-1932)

ALSF 561 / [Recibo de inscripción de la obra "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

ALSF 562 / [Recibo de inscripción de la obra "Parotets" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

ALSF 563 / [Recibo de inscripción de la obra "Por las cumbres" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

### **CORRESPONDENCIA. (1919?-1957?)**

ALSF 564 / [Carta de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia a Luis Sánchez Fernández informándole de la interpretación de su obra ¡Ay la luna de septiembre! en Requena]. (4-11-1953)

ALSF 565 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a la directora de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia advirtiéndole de los derechos de autor que afectan a la letra de su obra "Ay la luna de septiembre"]. (28-6-1955)

ALSF 566 / [Tarjeta postal de Norberto Almandoz a Luis Sánchez Fernández sobre la falta de arpistas para cubrir una plaza de profesor]. (10-6-1951)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 567 / [Carta de Carlos M. Alves Martins a Luis Sánchez comunicándole la entrega de "Dos apuntes sinfónicos" al Gabinete de Estudos Musicais da Emissora Nacional de Radiodifusão de Lisboa]. (195? [APR])
- ALSF 568 / [Carta de Carlos M. Alves Martins a Luis Sánchez comunicándole haber enviado la obra "Dos apuntes sinfónicos" en el correo del día 13 de marzo]. (20-3-1951)
- ALSF 569 / [Carta de Carmen Andújar a Luis Sánchez comunicándole el envío de la obra "Antiguos abanicos" de E. López Chavarri]. (18-4-1948)
- ALSF 570 / [Carta del Ayuntamiento de Albacete a Luis Sánchez Fernández relacionada con la provisión de la plaza de director interino para la Banda Municipal de esta ciudad]. (9-2-1946)
- ALSF 571 / [Tarjeta postal de José Bellver a Luis Sánchez felicitándole por su triunfo en el Conservatorio]. (1919?)
- ALSF 572 / [Carta de José Castaño Cáceres a Luis Sánchez solicitándole su currículum vitae y una fotografía]. (10-11-1956)
- ALSF 573 / [Carta de José Castaño Cáceres a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su carta con la información solicitada]. (30-11-1956)
- ALSF 574 / [Carta del Colegio Oficial de Médicos de Málaga a Luis Sánchez felicitándole por su conferencia en Madrid y por su artículo publicado]. (16-6-1953)
- ALSF 575 / [Carta del Consejo General de Colegios Médicos para Luis Sánchez Fernández comunicándole el pago por el artículo "Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría"]. (11-5-1953)
- ALSF 576 / [Carta del Conservatorio de Música y Declamación de Córdoba a Luis Sánchez comunicándole el reenvío de la instancia para la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio].
- ALSF 577 / [Carta del Conservatorio de Sevilla a Luis Sánchez pidiéndole que firme la solicitud para la concesión de una gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (11-10-1948)
- ALSF 578 / [Carta de Luis Sánchez a Telmo Vela pidiéndole que le envíe la solicitud para la concesión de la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (30-10-1948)
- ALSF 579 / [Carta de Telmo Vela de Lafuente a Luis Sánchez informándole del motivo de la demora de la solicitud para la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (6-11-1948)
- ALSF 580 / [Carta de Agustín Alamán Rodrigo a Luis Sánchez Fernández sobre el concierto que celebrará la Coral Polifónica Valentina por el III Aniversario de su fundación]. (15-1-1945)
- ALSF 581 / [Carta de Luis Sánchez a la Coral Polifónica Valentina felicitándoles por su III aniversario.] (1-1945)
- ALSF 582 / [Tarjeta postal de Luis Sánchez a Luisa Fernández respondiéndole a su carta del día 20 e informándole sobre su traslado a Vinaròs]. (25-3-1938)
- ALSF 583 / [Carta de Elda Garza a Luis Sánchez Fernández y Elena Cuñat informándoles de su situación personal y profesional]. (1954?-17-10-1957?)
- ALSF 584 / [Carta de Jesús Guridi a Luis Sánchez informándole sobre la bibliografía usada para los estudios de órgano y armónium]. (21-1-1953)
- ALSF 585 / [Carta del Instituto de Musicología a Luis Sánchez solicitándole información sobre las composiciones que desea editar en el Instituto de Musicología]. (8-10-1949)
- ALSF 586 / [Carta del Instituto de Musicología a Luis Sánchez Fernández solicitándole su currículum para un reportaje en prensa]. (7-7-1953)
- ALSF 587 / [Carta de Luis Julve Ceperuelo a Luis Sánchez solicitándole una entrevista relacionada con un posible concierto interpretado por Manuel Cubedo en Málaga]. (5-9-1954)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 588 / [Carta de Fernando José de Larra a Luis Sánchez Fernández comunicándole haber recibido unas ampliaciones.] (25-5-1950)
- ALSF 589 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández comunicándole su interés por realizar una conferencia-concierto en Málaga]. (11-10-1953)
- ALSF 590 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández pidiéndole alguna de sus obras para piano para interpretarla en sus próximos conciertos]. (23-10-1953)
- ALSF 591 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández sobre la interpretación de "Oriental" y solicitando una copia de una obra para dos pianos]. (6-3-1954)
- ALSF 592 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole su carta, aconsejándole, informándole de cómo conseguir los materiales de algunas de sus obras, etc.] (11-3-1948)
- ALSF 593 / [Carta de Eduardo López Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole el éxito y difusión de su obra "Antiguos abanicos" en Málaga.] (14-11-1948)
- ALSF 594 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, que le envíe los materiales prestados de su obra "Antiguos abanicos".] (29-1-1949)
- ALSF 595 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández relacionada con los trabajos artístico-médicos del destinatario]. (21-1-1950)
- ALSF 596 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández relacionada con Iturbi, el envío de "Antiguos Abanicos" y las Fallas]. (2-3-1950)
- ALSF 597 / [Carta de Manuel Massotti a Luis Sánchez Fernández relacionada con la recepción y difusión por radio de su escrito "Gabriel Fauré y sus cuartetos"]. (24-10-1953)
- ALSF 598 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a Manuel Massotti respondiendo a su carta sobre las cuartillas enviadas sobre Gabriel Fauré]. (1-11-1953)
- ALSF 599 / [Carta de Egas Moniz a Luis Sánchez Fernández solicitando un ejemplar de la conferencia donde se le homenajea]. (28-12-1951)
- ALSF 600 / [Carta de Egas Moniz a Luis Sánchez Fernández relacionada con su conferencia sobre ciencia y arte]. (20-1-1952)
- ALSF 601 / [Carta de Noticiero Médico Español a Luis Sánchez Fernández comunicándole el envío de ejemplares de su artículo]. (1-12-1944)
- ALSF 602 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a Andrés Oliva aclarando un malentendido]. (5-7-1952)
- ALSF 603 / [Carta de Luis Sánchez Fernández al Secretario Técnico de la Orquesta Municipal de Valencia comunicándole el envío de los materiales de "Dos apuntes sinfónicos"]. (28-3-1952)
- ALSF 604 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la crítica que éste ha hecho sobre él]. (1-4-1937)
- ALSF 605 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández solicitándole musicar la obra "¡Gloria a los caídos!" de Ángel Bel]. (21-8-1959)
- ALSF 606 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de la interpretación de su obra "Dos apuntes sinfónicos"]. (5-10-1939)
- ALSF 607 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre su trabajo, proyectos y producción musical y criticando el ambiente musical en Valencia]. (30-5-194?)
- ALSF 608 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con las oposiciones a las que se presenta el destinatario y con los proyectos profesionales del remitente]. (17-2-1940)
- ALSF 609 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comentando y analizando las dos últimas canciones de su obra "Infantinas"]. (17-4-1940)
- ALSF 610 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre su trabajo como profesor y compositor, de sus publicaciones y obras programadas]. (8-11-1941)
- ALSF 611 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre la difusión de sus obras en "Radio Berlín"]. (12-3-1942)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 612 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la programación de su obra "Siciliana" y a la correspondencia de L. Sánchez con Richard Klatovsky]. (16-5-1942)
- ALSF 613 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su nombramiento y confirmando su opinión sobre una alteración en la obra "Coblas"]. (4-11-1942)
- ALSF 614 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre temas personales y sus proyectos profesionales]. (15-5-1944)
- ALSF 615 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre temas personales, sus proyectos profesionales y la difusión de las obras "Infantinas" y "Elegías" de L. Sánchez]. (3-6-1944)
- ALSF 616 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su próximo viaje a Barcelona, su duración y alojamiento]. (17-6-1944)
- ALSF 617 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a su postal del día 23 y agradeciéndole la devolución de la entrevista de Andrade en "Pauta"]. (26-8-1944)
- ALSF 618 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la publicación de "Poemes de joventut" y de "Joguina", sus novedades profesionales y acontecimientos familiares]. (3-10-1944)
- ALSF 619 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez enviándole saludos a amigos comunes residentes en Barcelona e informándole de su próxima actuación y conferencia]. (28-11-1944)
- ALSF 620 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de sus últimas conferencias-conciertos y de la programación de algunas de sus obras]. (12-1944)
- ALSF 621 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, la recepción de los documentos enviados y opinando sobre su estudio recibido]. (3-1-1945)
- ALSF 622 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el éxito de su obra "Ave María" e informándole de su trabajo, de los copistas y de las oposiciones en el Conservatorio]. (21-2-1945)
- ALSF 623 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole que le ha propuesto a Daniel de Nueda que programe su obra "Prismas"]. (23-4-1945)
- ALSF 624 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole que no envíe las obras a Daniel de Nueda porque su proyecto se ha paralizado]. (7-5-1945)
- ALSF 625 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el estreno de su obra "Sinfonía nº 1 en mi menor" y la finalización del "Concierto para piano"]. (28-5-1945)
- ALSF 626 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitándole la devolución de las crónicas, entre otros temas]. (25-6-1945)
- ALSF 627 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del último Certamen de bandas celebrado y de los últimos conciertos en Valencia]. (26-7-1945)
- ALSF 628 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo e informándole de sus planes de composición durante su estancia en Moncada]. (24-8-1945)
- ALSF 629 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de su producción como compositor durante su estancia en Moncada]. (13-9-1945)
- ALSF 630 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por el nacimiento de su hija, entre otros temas]. (18-9-1945)
- ALSF 631 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole, entre otros temas, de sus últimas actuaciones y composiciones]. (24-11-1945)
- ALSF 632 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a la carta recibida del día 4 de diciembre]. (21-12-1945)
- ALSF 633 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del nacimiento de su nieto y de sus últimos trabajos y proyectos]. (15-1-1946)
- ALSF 634 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de los últimos conciertos, conferencias y futuras audiciones]. (6-3-1946)
- ALSF 635 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández sobre algunas de sus obras y aconsejándole en su trabajo como director de banda]. (1-5-1946)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 636 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la interpretación de su obra "Coplas" y poniéndole al corriente de su producción y de las novedades en Valencia]. (15-5-1946)
- ALSF 637 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del fin de curso, de su producción musical y de las novedades sobre M<sup>a</sup> Teresa Oller y la Coral]. (21-6-1946)
- ALSF 638 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su postal del día 8 de julio y dándole la enhorabuena por su concierto, entre otros temas]. (9-7-1946)
- ALSF 639 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre los temas solicitados y aconsejándole en la preparación de las oposiciones]. (15-7-1946)
- ALSF 640 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez proporcionándole bibliografía para el concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música"]. (6-8-1946)
- ALSF 641 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez aconsejándole sobre la preparación del concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música"]. (18-8-1946)
- ALSF 642 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole entre otros temas, la publicación de la convocatoria para la cátedra de Estética e Historia en Valencia y Málaga]. (17-10-1946)
- ALSF 643 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el envío de dos certificados, la recepción de los programas y animándole a presentarse a las oposiciones convocadas]. (23-10-1946)
- ALSF 644 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez con] observaciones referentes a la preparación del examen a oposiciones de la Cátedra de "Estética e historia de la música"]. (8-11-1946)
- ALSF 645 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su tarjeta, comunicándole su regreso de Madrid y felicitándole las Navidades y Año nuevo]. (12-1946)
- ALSF 646 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole los motivos de su retirada del tribunal de oposiciones a las que se presenta el destinatario]. (2-1-1947)
- ALSF 647 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su postal e informándole de su producción musical actual]. (25-3-1947)
- ALSF 648 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su viaje a Madrid y la posibilidad de un encuentro con el destinatario]. (6-5-1947)
- ALSF 649 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su nuevo cargo en el Conservatorio de Málaga]. (18-5-1947)
- ALSF 650 / [Cartas relacionadas con las referencias sobre Luis Sánchez enviadas por Manuel Palau a la Dirección del Conservatorio de Málaga]. (21-5-1947-23-5-1947)
- ALSF 651 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, el envío adjunto de un artículo original publicado en "Las Provincias"]. (1-7-1947)
- ALSF 652 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez confirmándole que se publicará su artículo sobre el destinatario en el "Boletín del Cuerpo de Directores de Bandas Civiles"]. (20-8-1947)
- ALSF 653 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su fiesta onomástica, preguntándole por su ubicación y trabajo e informándole sobre la situación en Valencia]. (23-8-1947)
- ALSF 654 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez contestando a su solicitud de repertorio e informándole sobre sus composiciones para orquesta.]. (28-10-1947)
- ALSF 655 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con el envío de "Siluetas" y referente al trabajo del destinatario como pianista y profesor en el conservatorio de Málaga]. (8-11-1947)
- ALSF 656 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de la programación, sobre la actuación de la Coral Polifónica y proyectos musicales en Valencia]. (18-11-1947)
- ALSF 657 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por sus éxitos e informándole de la interpretación de su obra "Ave María", entre otros temas]. (1-12-1947)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 658 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a sus lieder y respondiendo a la postal recibida del día 20 de diciembre]. (26-12-1947)
- ALSF 659 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la interpretación de "Siluetas", envío de materiales y el trabajo del destinatario como pianista, director y compositor]. (20-1-1948)
- ALSF 660 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su carta del día 20 junto a los programas y recortes de prensa]. (24-1-1948)
- ALSF 661 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre las novedades en Valencia y comunicándole el envío adjunto de un recorte de prensa sobre el destinatario]. (3-2-1948)
- ALSF 662 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 12, felicitándole por su trabajo y enviándole información biográfica y fotografía adjunta]. (19-2-1948)
- ALSF 663 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la carta del 24 de febrero y el artículo remitido a Roma por el destinatario]. (29-2-1948)
- ALSF 664 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez y Elena Cuñat respondiéndoles a la carta del día 27 de abril e informándoles de las últimas novedades en Valencia]. (2-5-1948)
- ALSF 665 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su interpretación de "Siluetas" e informándole de su trabajo y de la programación de sus obras]. (21-5-1948)
- ALSF 666 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez expresándole su satisfacción por los actos celebrados y comunicándole la posible visita de Elena Benzef]. (20-10-1948)
- ALSF 667 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, la recepción de su obra "Introducción a la estética de la música"]. (18-2-1949)
- ALSF 668 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la enfermedad del destinatario, la interpretación de obras del remitente y su trabajo como director y compositor]. (12-9-1949)
- ALSF 669 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la conferencia "Chopin" pronunciada por el destinatario y los diferentes trabajos del remitente]. (19-11-1949)
- ALSF 670 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por sus actuaciones e informándole sobre su profesiones, programación de sus obras y conciertos dados, entre otros temas]. (1-2-1950)
- ALSF 671 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, preguntándole por su profesión e informándole de sus últimos conciertos y composiciones]. (27-8-1950)
- ALSF 672 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta, felicitándole el año nuevo y poniéndole al día sobre su trabajo]. (4-1-1951)
- ALSF 673 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitándole la devolución de la partitura y parte de piano de la obra "Valencia"]. (8-4-1951)
- ALSF 674 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de la obra "Valencia" entre otros temas]. (18-4-1951)
- ALSF 675 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de "Sur" e informándole de su actuación en Viveros el día 14 de julio]. (16-7-1951)
- ALSF 676 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por el posible nombramiento de director del Conservatorio de Málaga]. (29-10-1951)
- ALSF 677 / [Carta de Luis Sánchez a Manuel Palau agradeciéndole su ayuda e informándole de los contactos para obtener el cargo de director del Conservatorio de Málaga]. (5-11-1951)
- ALSF 678 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su viaje a Madrid y su visita al Conservatorio y al Ministerio]. (7-12-1951)
- ALSF 679 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole, entre otros temas, de los contactos obtenidos para su candidatura al cargo de director del Conservatorio de Málaga]. (23-12-1951)
- ALSF 680 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiéndole a la pregunta planteada por el destinatario e informándole de sus novedades familiares y profesionales]. (17-2-1952)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 681 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada entre otros temas con el intercambio de repertorio orquestal y cambio de director en la Orquesta Municipal de Valencia]. (17-3-1952)
- ALSF 682 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole el envío de unas fotografías familiares e informándole del ambiente orquestal en Valencia]. (10-4-1952)
- ALSF 683 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el envío de "Siluetas" y una ficha, e informándole de sus novedades profesionales]. (15-4-1952)
- ALSF 684 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez rogándole que le envíe los datos solicitados para incluirlos el fichero de compositores valencianos]. (15-4-1952)
- ALSF 685 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez rogándole que le envíe sus datos y los de Gomar para la conferencia que dará Sopeña]. (4-5-1952)
- ALSF 686 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez preguntándole por el Conservatorio de Málaga e informándole sobre sus últimas actuaciones]. (4-6-1952)
- ALSF 687 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiéndole a su carta del día 31 de mayo y pidiéndole que aumente su estado de ánimo]. (6-6-1952)
- ALSF 688 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de su nueva residencia y preguntándole por la petición de una plaza en el concurso de Directores]. (21-8-1952)
- ALSF 689 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez expresándole su pesar por la falta de romanticismo en la sociedad y criticando la remodelación de la Real Acequia de Moncada]. (19-8-1953)
- ALSF 690 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 26 de agosto e informándole de su producción musical]. (2-9-1953)
- ALSF 691 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez y Elena Cuñat comunicándoles cuando realizará el envío de "Paisaje Balear" y de "Salve para la Mare de Deu dels Desamparats"]. (5-9-1953)
- ALSF 692 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández comunicándole el envío de "Jornadas" y de su obra "Paisaje balear"]. (17-10-1953)
- ALSF 693 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con el intercambio de partituras, difusión y programación de obras y estancia de Elena Cuñat en Valencia]. (15-8-1954)
- ALSF 694 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, entre otros temas]. (23-8-1954)
- ALSF 695 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 19 de agosto y la hoja del día 22]. (31-8-1954)
- ALSF 696 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la interpretación y programación de sus obras y respondiendo a sus cartas fechadas los días 6 y 9 de septiembre]. (14-9-1954)
- ALSF 697 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la difusión y programación de obras del remitente]. (28-9-1954)
- ALSF 698 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitando al destinatario y a José M<sup>a</sup> Gomar información para la preparación de una conferencia-concierto en Murcia y Elche]. (6-10-1954)
- ALSF 699 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez y José M<sup>a</sup> Gomar informándoles, entre otros temas, de su conferencia-concierto "Compositores mediterráneos del lied"]. (1-11-1954)
- ALSF 700 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta, los programas enviados, sus felicitaciones y ofrecimientos y felicitándole por Navidades]. (23-12-1954)
- ALSF 701 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, recordando su estancia en Rocafort y preguntándole por su trabajo como compositor]. (25-8-1955)
- ALSF 702 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo y preguntándole por su estado de salud]. (12-8-1956)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 703 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a su postal y expresándole sus condolencias por el fallecimiento de su madre]. (24-9-1956)
- ALSF 704 / [Cartas de Leopoldo Querol al matrimonio Sánchez-Cuñat y de Manolita a Elena Cuñat]. (15-6-1950)
- ALSF 705 / [Carta de Leopoldo Querol a Luis Sánchez Fernández solicitándole, entre otros temas, el envío de otra obra suya para interpretarla junto a "Parotets"]. (30-10-1954)
- ALSF 706 / [Carta de Leopoldo Querol a Luis Sánchez Fernández comunicándole la programación de sus obras para el concierto del 13 de diciembre]. (18-11-1954)
- ALSF 707 / [Carta del Quinteto Municipal de Música de Cámara de Almería a Luis Sánchez Fernández comunicándole que interpretan su obra "Cuarteto bucólico"]. (11-4-1956)
- ALSF 708 / [Felicitación navideña] "Happy Christmas 1947". (12-1947)
- ALSF 709 / [Carta de Elena Romero a Luis Sánchez Fernández sobre las obras "Canto a Turina" y "Títeres", el otorgamiento del Premio Pedrell y la dirección de nuevos conciertos]. (1-12-1953)
- ALSF 710 / [Carta de Elena Romero a Luis Sánchez Fernández comunicándole la recepción de su carta, el futuro envío de sus composiciones y su deseo de dirigir en Málaga]. (26-2-1954)
- ALSF 711 / [Carta de Miguel Sales Vázquez a Luis Sánchez Fernández comunicándole la recepción de su carta y agradeciéndole su felicitación]. (7-6-1950)
- ALSF 712 / [Carta de Sinergia a Luis Sánchez Fernández comunicándole la publicación de su artículo "Músicos médicos : Alejandro Borodin" y el envío de ejemplares]. (1-8-1956)
- ALSF 713 / [Carta de Vicente Sorribes Gramage a Luis Sánchez Fernández felicitándole por su santo, informándole del derrumbe en la sacristía e invitándole a las fiestas locales]. (19-6-1944)
- ALSF 714 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández informándole, entre otros temas, de su situación personal y profesional desde 1935]. (20-3-1949)
- ALSF 715 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, su ayuda y consejo para futuras oposiciones]. (14-7-1950)
- ALSF 716 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, su ayuda para ser Profesor de Música del Instituto de Enseñanza Media de Alicante]. (17-12-1953)
- ALSF 717 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando que le oriente en el temario para oposiciones]. (9-4-1954)
- ALSF 718 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole, entre otros temas, sus consejos y bibliografía para la enseñanza de música]. (2-5-1954)
- ALSF 719 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández respondiendo a su carta e informándole de su asistencia al "2º Congreso Internacional de Música Sacra" en Viena]. (20-10-1950)
- ALSF 720 / [Carta de Luis Emilio Vega Manzano para Luis Sánchez, respondiéndole a su carta sobre las oposiciones realizadas por el destinatario en 1941]. (14-3-1941)
- ALSF 721 / [Carta de Antonio Villanova Ys a Luis Sánchez felicitándolo y aconsejándole en su trabajo como forense]. (27-12-1952)
- ALSF 722 / [Carta de Antonio Villanova Ys a Luis Sánchez sobre su situación personal]. (26-6-1953)

### **DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. (1919-1957)**

#### **CARTELES. (1914 [POS]-1960 [ANT])**

- ALSF 723 TGG / Teatro Español. Año VIII, Concierto 103. Serie Primavera. (3-4-1936)
- ALSF 724 TGG / La Equitativa Nacional : compañía anónima de seguros. La previsión vence al azar. (6-1914 [POS]-13-9-1960 [ANT])

**FOTOGRAFÍAS. (1919-1957)**

**FOTOGRAFÍAS PERSONALES Y FAMILIARES. (1919-1957)**

- ALSF 725 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])  
ALSF 726 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández por] Foto-Film. ([S/F])  
ALSF 727 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])  
ALSF 728 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a dos chicos]. ([S/F])  
ALSF 729 / [Fotografía] "Luis Sánchez en la casa de Rocafort". ([S/F])  
ALSF 730 / [Fotografía de Luis Sánchez leyendo en un dormitorio]. ([S/F])  
ALSF 731 / [Recorte con retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])  
ALSF 732 / [Retrato] "Compositor de Valencia: Luis Sánchez Fernández". ([S/F])  
ALSF 733 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández por] Boldún Casa-García. ([S/F])  
ALSF 734 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández por] Novella Foto-Lampo. ([S/F])  
ALSF 735 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández realizado por J. Derrey] (8-1919?)  
ALSF 736 / [Retrato] "Yo en 1919". (1919)  
ALSF 737 / [Retrato] "Yo en 1921 oct". (10-1921)  
ALSF 738 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández sentado en el patio interior de una vivienda]. (1924)  
ALSF 739 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández realizado por J. Derrey] (1925?)  
ALSF 740 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a dos chicos en la montaña]. (4-1926)  
ALSF 741 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a su hermana y su madre en Rocafort]. (9-1926)  
ALSF 742 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández con sus primas en Barcelona]. (1927)  
ALSF 743 / [Fotografía] "Yo en 1927". (1927)  
ALSF 744 / [Fotografía] "Trabajos de disección" [en la Facultad de Medicina de Valencia]. (3-1927)  
ALSF 745 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a tres compañeros en la montaña]. (8-1927)  
ALSF 746 / [Fotografía] "Trabajos de disección" [en la Facultad de Medicina de Valencia]. (12-1927)  
ALSF 747 / [Fotografía] "En el patio". (12-1927)  
ALSF 748 / [Fotografía] Fachada de la Facultad de Medicina. (12-1927)  
ALSF 749 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández en Valencia]. (1928)  
ALSF 750 / [Fotografía] "Autores de Cor de Ferro". (3-1928)  
ALSF 751 / [Fotografía] "Secretarios del Ateneo Regional". (3-1928)  
ALSF 752 / [Retrato de Luis Sánchez junto a un trío de cuerda]. (6-1928)  
ALSF 753 / [Fotografía] "En la casa de Rocafort con la familia completa". (4-9-1928)  
ALSF 754 / [Fotografía] "Valencia : Viveros, junio-julio 1929". (6-1929 [APR])  
ALSF 755 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1930?)  
ALSF 756 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández sentado junto a una ventana en la casa de Rocafort]. (1930?)  
ALSF 757 / [Retrato] "Yo en [1]931". (1931)  
ALSF 758 / [Fotografía] "Luis y su familia". (6-4-1931)  
ALSF 759 / [Fotografía] "Viveros 1932". (1932)  
ALSF 760 / [Fotografía] "El día de Serranos". (4-1932)  
ALSF 761 / [Fotografía del Grupo de los Jóvenes firmando el Manifiesto o Ideal constitutivo de esta agrupación, por Foto Novella]. (1934 [APR])  
ALSF 762 / [Fotografía de Luis Sánchez leyendo]. (1934)  
ALSF 763 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en los Jardines de Viveros de Valencia]. (1-1934)  
ALSF 764 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en la playa de Valencia]. (8-1934)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 765 / [Fotografías de Luis Sánchez Fernández en Madrid]. (1935)  
ALSF 766 / [Fotografía] "Luis Sánchez y Elena Cuñat. Burjasot, 1935". (1935)  
ALSF 767 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1936)  
ALSF 768 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández y Elena Cuñat en la playa de Valencia]. (1936)  
ALSF 769 / [Fotografía] "Luis Sánchez y Elena Cuñat, boda civil". (21-12-1936 [APR])  
ALSF 770 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en el campo]. (1-4-1937)  
ALSF 771 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat vestidos de luto]. (4-1937)  
ALSF 772 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (3-1938)  
ALSF 773 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en el jardín de una vivienda en Valencia]. (1939)  
ALSF 774 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández en Ibiza]. (1941)  
ALSF 775 / [Fotografía de Luis Sánchez, director de la Banda de Alcázar de San Juan]. (4-1946)  
ALSF 776 / [Fotografía de Luis Sánchez] con la violinista Rosa Faria. (12-4-1949)  
ALSF 777 / [Fotografía de Luis Sánchez con su hija]. (1949)  
ALSF 778 / [Fotografía de Luis Sánchez con sus hijos]. (12-1949)  
ALSF 779 / [Fotografía] "Congreso Médico del Sur". (1-1950)  
ALSF 780 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a su piano]. (27-4-1950)  
ALSF 781 / [Fotografía de Luis Sánchez con su esposa e hijos]. (1951)  
ALSF 782 / [Retrato de Elena Cuñat y Luis Sánchez]. (1952?)  
ALSF 783 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1955?)  
ALSF 784 / [Fotografía de Luis Sánchez con su esposa e hijos]. (1956?)  
ALSF 785 / [Copias de fotografías personales y familiares de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])

### **FOTOGRAFÍAS AJENAS. (1928-1955 [APR])**

- ALSF 786 / [Retrato de Conchita Balaguer] por Fotos Leo. (2-8-1948 [APR])  
ALSF 787 / [Retrato de Francisco Costa]. (30-3-1948 [APR])  
ALSF 788 / [Retrato de Michel Cherniavsky] por Jane Plotz. (29-11-1955 [APR])  
ALSF 789 / [Retrato de Rosa García Faria] por Foto Imperio de Réding. (7-6-1948 [APR])  
ALSF 790 / [Fotografía de Pedro Gutiérrez Lapuente dirigiendo la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga] por Photo-Hall. (15-8-1953?)  
ALSF 791 / [Retrato de Amparo Martínez] por Vicente Crespo. (20-11-1931 [APR])  
ALSF 792 / [Retrato de Manuel Palau Boix] por Lampo. (2-5-1931 [APR])  
ALSF 793 / [Fotografía de] D[on] Bartolomé Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid, en Valencia. (27-10-1928)  
ALSF 794 / Fotografía de D[on] Bartolomé Pérez Casas y señora, en Valencia. (27-10-1928)  
ALSF 795 / [Retrato de Leopoldo Querol]. (3-11-1934 [APR])  
ALSF 796 / Fotos [de] Ravel en Valencia. (18-11-1928)  
ALSF 797 / [Retrato de Bedrich Smetana?]. ([S/F])  
ALSF 798 / [Retrato de Francisco Tárrega Eixea]. ([S/F])  
ALSF 799 / [Fotografía de] "Eduardo Toldrá". (1933 [APR])  
ALSF 800 / [Fotografía] "Castalla. Fiestas de 1947" por Infonal. (1947)

### **LÁMINAS. (1923-1943)**

- ALSF 801 / [Fotografía del] Jelly d'Arany[i]. (4-4-1927)  
ALSF 802 / [Fotografía de] Wilhelm Backhaus. (11-5-1928)  
ALSF 803 / [Fotografía de] Rosa Balcells. (15-1-1943)  
ALSF 804 / [Fotografía de] Pilar Bayona. (13-2-1928)  
ALSF 805 / [Retrato de] José Bellver, por Lampo. (11-3-1933)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández ·  
INVENTARIO**

- ALSF 806 / [Fotografía de] M. Benois-Kousnezoff. (2-5-1927)  
ALSF 807 / [Fotografía de] Una escena de "El boticario". (31-5-1929)  
ALSF 808 / [Fotografía de] Alejandro Brailowsky. (26-5-1926)  
ALSF 809 / [Fotografía de] Lucie Caffaret, por P. Apers. (15-1-1926)  
ALSF 810 / [Fotografía de] Gaspar Cassadó. (17-11-1926)  
ALSF 811 / [Fotografía de] Gaspar Cassadó. (11-4-1930)  
ALSF 812 / [Fotografía de la] Coral Polifónica Valentina. (12-4-1943)  
ALSF 813 / [Fotografía del] Coro Smetana de Praga. (17-4-1929)  
ALSF 814 / [Fotografía del] Cuarteto de arpas, por G.L. Manuel Frères. (6-2-1926)  
ALSF 815 / [Fotografía del] Cuarteto de Viena. (15-3-1926)  
ALSF 816 / [Fotografía del] Cuarteto Flonzaley, por Apeda N.Y. (5-5-1926)  
ALSF 817 / [Fotografía del] Cuarteto Flonzaley. (4-5-1928)  
ALSF 818 / [Fotografía del] Cuarteto Lener. (24-4-1929)  
ALSF 819 / [Fotografía del] Cuarteto Pro Arte de Bruselas, por Stern. (23-2-1927)  
ALSF 820 / [Fotografía del] Cuarteto Weis de Viena. (28-3-1930)  
ALSF 821 / [Fotografía de] Mischa Elman. (10-3-1928)  
ALSF 822 / [Fotografía de] "The fisk jubilee singers : quinteto vocal negro". (10-12-1926)  
ALSF 823 / [Fotografía de] Andrés Gaos. (11-12-1925)  
ALSF 824 / [Fotografía de] Raya Garbousova. (9-2-1927)  
ALSF 825 / [Fotografía de] Raya Garbousova. (22-11-1929)  
ALSF 826 / [Fotografía de] José García Badenes. (23-1-1928)  
ALSF 827 / [Fotografía de] Marianna Gonitch. (1-6-1927)  
ALSF 828 / [Fotografía de] Heifetz. (17-1-1927)  
ALSF 829 / [Fotografía de] Wladimir Horowitz. (22-12-1926)  
ALSF 830 / [Retrato de] Bronislaw Huberman, por Wolff. (4-2-1929)  
ALSF 831 / [Fotografía de] Amparo Iturbi, por Photo Benjamín. (21-1-1927)  
ALSF 832 / [Retrato de] José Iturbi. (23-5-1925)  
ALSF 833 / [Fotografía de] Vera Janacopulos. (30-1-1928)  
ALSF 834 / [Retrato de] Jan Kubelik. (27-11-1925)  
ALSF 835 / [Fotografía de] Paul Makanovitzky. (23-1-1934)  
ALSF 836 / [Fotografía de] Erica Morini, por D'Ora-Benda. (27-1-1930)  
ALSF 837 / [Fotografía de] Joaquín Nin. (2-5-1927)  
ALSF 838 / [Retratos de] Iwan Orlik, Elena Bojarskaja y Dr. Sverkoff. (23-12-1925)  
ALSF 839 / [Fotografía de la] Orquesta «da camera» de Barcelona. (23-1-1929)  
ALSF 840 / [Fotografía de la] Orquesta rusa de Balalaikas. (23-12-1925)  
ALSF 841 / [Retrato de] B. Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid. (6-1924)  
ALSF 842 / [Fotografía de] Ruth Posselt. (20-2-1934)  
ALSF 843 / [Fotografía del] Quinteto instrumental de París, por Reney. (20-3-1926)  
ALSF 844 / [Retrato de] Elsa Respighi. (22-2-1929)  
ALSF 845 / [Fotografía de] Eduardo Risler. (22-4-1927)  
ALSF 846 / [Fotografía de Moritz] Rosenthal. (21-2-1930)  
ALSF 847 / [Fotografía de] Artur Schnabell. (15-3-1929)  
ALSF 848 / [Fotografía de] Carlos Sedano, por Lumiere N.Y. (17-5-1926)  
ALSF 849 / [Retrato de] Guillermina Suggia. (1923)  
ALSF 850 / [Fotografía de] Jacques Thibaud. (24-11-1926)  
ALSF 851 / [Fotografía del] Trío de Bruselas. (23-1-1926)  
ALSF 852 / [Retrato de] Heinz Unger. (23-6-1936)  
ALSF 853 / [Fotografía de] Ferenc Von Vecsey. (14-2-1930)  
ALSF 854 / [Fotografía del] "Wiener Saengerknaben". ([S/F])

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

ALSF 855 / [Fotografía de] Eugenio Ysaye. (27-4-1927)  
ALSF 856 / [Fotografía de] Carlo Zecchi. (7-2-1930)

### **DOCUMENTACIÓN SONORA. (S. XX)**

#### **CASETES Y COMPACT DISC. ([S/F])**

ALSF 857 / "Amaneix" de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 858 / "Amaneix : poema sinfónico" de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 859 / "Canciones" de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 860 / "Parotets" de Luis Sánchez. ([S/F])  
ALSF 861 / "Cassettes Luis Sánchez mp3". (24-5-2012)

#### **DISCOS. ([S/F])**

ALSF 862 / "Siete canciones" de Luis Sánchez. (1955?)  
ALSF 863 / "Pini di Roma" de O. Respighi. ([S/F])  
ALSF 864 / "Le Cygne" de Saint Saëns. "Moment musical" de Schubert. ([S/F])  
ALSF 865 / "Les Noces de Figaro. Overtura" de Mozart. ([S/F])  
ALSF 866 / "Nana-canción" y "Polo" de Falla. ([S/F])  
ALSF 867 / "Ave María" de Victoria. "O Sanctissima" de Mitterer. ([S/F])  
ALSF 868 / "Guzlares : [fragmentos]" de Morató. ([S/F])  
ALSF 869 / "La boda de Luis Alonso. Intermedio" de Giménez. ([S/F])  
ALSF 870 / "Tristán e Isolda. Muerte de Isolda" de Wagner. ([S/F])  
ALSF 871 / "El capitán : marcha" y "The stars and stripes forever : marcha" de Sousa. ([S/F])  
ALSF 872 / "Sinfonía en si menor" de Schubert. ([S/F])  
ALSF 873 / "Petrouchka" de Stravinsky. ([S/F])  
ALSF 874 / "La Walkyria. El fuego mágico" de Wagner. ([S/F])  
ALSF 875 / "Noches en los jardines de España" y "Andaluza" de Falla. ([S/F])  
ALSF 876 / "Tocata y fuga" de Bach. ([S/F])  
ALSF 877 / "Sinfonía número 1 en do menor, op. 68" de Brahms. ([S/F])  
ALSF 878 / "El aprendiz de brujo" de Dukas. ([S/F])  
ALSF 879 / "Minueto" de Boccherini y "Baile del siglo XVIII" de Haydn. ([S/F])  
ALSF 880 / "Prélude a l'après-midi d'un faune" de Debussy. ([S/F])  
ALSF 881 / "La sardana de les monges : sardana" y "Les fulles seques : sardana" de Guimerá y Morera. ([S/F])  
ALSF 882 / "La mort de l'escolà" de J. Verdaguer y A. Nicolau. ([S/F])  
ALSF 883 / "En el jardín de un monasterio" y "En un mercado persa" de Ketelbey. ([S/F])  
ALSF 884 / "Lohengrin. Preludio" de Wagner. ([S/F])  
ALSF 885 / "Lohengrin": [fragmentos] de Wagner. ([S/F])

#### **OBJETOS PERSONALES. (1920 [APR]-1957?)**

ALSF 886 / Batuta de Luis Sánchez Fernández. (1946 [APR])  
ALSF 887 / Traspositor-instantáneo inventado por B. de Monfort. ([S/F])

#### **SOBRES Y CARPETILLAS. (1920 [POS])**

ALSF 888 / [Sobre enviado por Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, médico]. (14-9-1944)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO**

- ALSF 889 / [Sobre enviado por el Director del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Valencia al doctor Luis Sánchez Fernández]. (16-4-1952)
- ALSF 890 / [Sobre enviado por el Instituto de Musicología de Valencia a Luis Sánchez Fernández, profesor en el Conservatorio de Málaga]. (18-3-1952-20-3-1952)
- ALSF 891 / [Sobre enviado por el Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, director de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan]. (20-8-1947-22-8-1947)
- ALSF 892 / [Sobre de Wander para Luis Sánchez Fernández]. (1951 [APR])
- ALSF 893 / [Sobre enviado por Manuel Palau Boix al doctor Luis Sánchez Fernández]. (1951 [APR])
- ALSF 894 / [Sobre del Instituto Nacional de Estadística. Delegación Provincial de Málaga, dirigido a Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
- ALSF 895 / [Sobre del Banco Santander en Málaga]. (7-8-1967)
- ALSF 896 / [Sobre] "Críticas musicales en periódicos de Valencia por Luis Sánchez : 1932-1933". ([S/F])
- ALSF 897 / [Sobre] "Trabajos míos". ([S/F])
- ALSF 898 / [Sobre] "Conferencias 1945-46, 1947-48 : fragmentos". ([S/F])
- ALSF 899 / [Sobre] "Nulles: Memoria; 2 Confer[encias]". ([S/F])
- ALSF 900 / [Sobre] "Apuntes conferencias", "Conf. en limpio 1948 a 1954". ([S/F])
- ALSF 901 / [Sobre] "Apuntes de conferencias", "Apuntes de conferencias sobre 'El sentido del oído' (muy interesante)", "Recuerdos de infancia : (carta niños)". ([S/F])
- ALSF 902 / [Sobre "Impresos" enviado por Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, Catedrático del Conservatorio Oficial de Música de Málaga]. ([S/F])
- ALSF 903 / [Sobre] "Libro Ravel" E.L. Chavarri ... ([S/F])
- ALSF 904 / "Clair de lune" Claude Debussy. ([S/F])
- ALSF 905 / "7 canciones" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 906 / "Parotets". ([S/F])
- ALSF 907 / [Sobrecubiertas y carpetillas] ([S/F])
- ALSF 908 TGG / [Portadas, cubiertas e índices de obras publicadas]. (1900-1954)
- ALSF 909 TGG / [Sobre] Valencia. Piano. ([S/F])
- ALSF 910 TGG / "Prismas sinfónicos" ([S/F])
- ALSF 911 TGG / ["Siete canciones y dos corales a cuatro voces"] ([S/F])
- ALSF 912 TGG / "Helénicas" : para orquesta de cambra. ([S/F])
- ALSF 913 TGG / "Obras de Manuel Palau [...]". ([S/F])
- ALSF 914 TGG / "La boda de Luis Alonso" y "Romanza", anónimo siglo XVIII ... ([S/F])
- ALSF 915 TGG / [Sobre] "Obras listado y registradas". ([S/F])
- ALSF 916 TGG / [Funda para discos] "Almacén Damasco, música". ([S/F])
- ALSF 917 TGG / [Fundas para discos] "Bazar de Ángel Subiela". ([S/F])
- ALSF 918 TGG / [Funda para discos] "Sr. Nelo. Valencia". ([S/F])
- ALSF 919 TGG / [Fundas para discos ilustradas]. ([S/F])
- ALSF 920 TGG / [Fundas para discos] "Bazar de Ángel Subiela". ([S/F])
- ALSF 921 TGG / [Funda para discos] "Compagnie française du Gramophone". ([S/F])

### **FONDO ELENA CUÑAT ALONSO**

#### **DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA. (1925-1954)**

- ALSF 922 / [Papeletas de exámenes correspondientes a los estudios de Elena Cuñat Alonso en los conservatorios de Valencia y Málaga]. (1925-1954)
- ALSF 923 / Certificado de estudios de Elena Cuñat Alonso. (1933 [APR])

## **DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1940 [APR]-1954 [APR])**

### **DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL. (1948-1952)**

- ALSF 924 / [Voto de Gracia para Elena Cuñat Alonso por su labor pedagógica y musical]. (29-12-1948)
- ALSF 925 / [Voto de Gracia para Elena Cuñat Alonso por su labor pedagógica]. (24-6-1949)
- ALSF 926 / [Comunicado del nombramiento de Elena Cuñat Alonso para el cargo de Secretaria en el Tribunal de exámenes de 1º curso de piano]. (29-5-1950)
- ALSF 927 / [Comunicado del nombramiento de Elena Cuñat Alonso para el cargo de Secretaria en el Tribunal de exámenes de 2º curso de piano]. (14-9-1950)
- ALSF 928 / [Carta de la directora del Conservatorio de Málaga a Elena Cuñat Alonso agradeciéndole su colaboración como profesora de piano]. (30-6-1951)
- ALSF 929 / [Carta del director del Conservatorio de Málaga para Elena Cuñat Alonso agradeciéndole su colaboración como profesora de piano]. (21-6-1952)
- ALSF 930 / [Carta del director del Conservatorio de Málaga para Elena Cuñat Alonso invitándola a los actos de apertura del curso 1952-53]. (2-10-1952)

### **APUNTES, NOTAS Y REPERTORIOS. (1940 [POS]-1954 [APR])**

- ALSF 931 / Obras ejecutadas en público [por Elena Cuñat Alonso]. (1953 [APR])
- ALSF 932 / [Cuadernos de Elena Cuñat]. ([S/F])
- ALSF 933 / [Repertorio de obras para piano o clavecín]. ([S/F])
- ALSF 934 / [Apuntes sobre teoría de la música y solfeo]. ([S/F])
- ALSF 935 / Programa [para] oposición a auxiliaría de piano, Elena. (11-1944 [POS])
- ALSF 936 / "Piano 1951". (1951)
- ALSF 937 / "Memoria acerca de la enseñanza del piano en los conservatorios profesionales" por Elena Cuñat Alonso. (5-1954)
- ALSF 938 / ["2ª sinfonía" de Mendelssohn]. ([S/F])
- ALSF 939 / "Chopin". (1953)

## **RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1932-1954 [APR])**

- ALSF 940 / [Álbum] Mis éxitos : 1932-1957, de Elena Cuñat Alonso. (1932-1954)
- ALSF 941 / [Poesía] Elena de Sánchez. (27-8-1942)
- ALSF 942 / [Palabras pronunciadas por el locutor de Radio Nacional de España en Málaga para presentar el recital de piano interpretado por Elena Cuñat Alonso]. (29-7-1953)
- ALSF 943 / [Palabras de agradecimiento pronunciadas por el locutor de Radio Nacional de España en Málaga dedicadas a Elena Cuñat Alonso]. (29-7-1953)
- ALSF 944 / [Programa del] recital de piano : obras de la escuela moderna, por Elena Cuñat. (26-11-1953)
- ALSF 945 / [Recorte de prensa] "Conservatorio de Música y Declamación. Recital de piano a beneficio de Fontilles". ([S/F])

## **CORRESPONDENCIA. (1934-1992)**

- ALSF 946 / [Carta del Alcalde de Valencia a Elena Cuñat agradeciéndole su donación a la Biblioteca Musical de Compositores Valencianos]. (9-1-1980)
- ALSF 947 / [Cartas enviadas por José Bellver sobre la recomendación de Juan Albiñana como profesor de piano para Elena Cuñat en Barcelona y sus proyectos como concertista]. (22-2-1944)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández · INVENTARIO

- ALSF 948 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat dándole el pésame por la muerte de su padre, felicitándole por el escrito de su hijo y prometiéndole interpretar "Elegiaca"]. (2-9-1959)
- ALSF 949 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat respondiéndole a su carta y poniéndole al corriente de los acontecimientos familiares y profesionales de los últimos años]. (6-4-1985)
- ALSF 950 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat dándole el pésame por la muerte de su segundo marido y referente a la difusión de la obra "7 Canciones" de Luis Sánchez]. (6-5-1985)
- ALSF 951 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat comunicándole, entre otros temas, la recepción de la obra "Siete canciones" y prometiéndole su colaboración para difundirlas]. (3-6-1985)
- ALSF 952 / [Carta de Luisa Giménez a Elena Cuñat respondiéndole a su interés por estudiar arpa, número de cursos, compra del instrumento y honorarios por sus clases]. (25-8-1951)
- ALSF 953 / [Carta de Elena Cuñat a Francisco Javier Martín Abril solicitándole permiso para editar sus poemas]. (10-3-1968)
- ALSF 954 / [Carta de Francisco Javier Martín Abril a Elena Cuñat autorizando la edición de sus poemas]. (18-3-1968)
- ALSF 955 / Carta de Francisco Javier Martín Abril a Elena Cuñat como acuse de recibo de la obra "Siete canciones". (14-3-1990)
- ALSF 956 / [Carta de Elena Cuñat a Emilia Muñoz notificándole el envío de los datos biográficos de Luis Sánchez]. (20-6-1961)
- ALSF 957 / [Carta de Manuel Palau a Enrique Cuñat agradeciéndole su regalo e informándole sobre su nueva composición]. (21-6-1952?)
- ALSF 958 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat agradeciéndole su interpretación de "Campanas" y "Tocata en mi menor" e informándole sobre convocatorias de becas]. (2-9-1953)
- ALSF 959 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat agradeciéndole sus palabras de elogio, informándole de sus próximas actuaciones y del envío de unos programas y una obra]. (23-12-1953)
- ALSF 960 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat preguntándole sobre su vida profesional y sus hijos, y sobre el registro de obras de su esposo en la Sociedad de Autores]. (10-3-1959)
- ALSF 961 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat respondiéndole a su carta del día 29 de marzo y al hecho de vender los libros de música]. (4-4-1959)
- ALSF 962 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat referente, entre otros temas, al envío de composiciones de Luis Sánchez y a la preparación por parte de Emilia Muñoz de los lieder de este compositor]. (7-11-1960)
- ALSF 963 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat relacionada, entre otros temas, con la interpretación de obras de Luis Sánchez]. (30-12-1961)
- ALSF 964 / [Carta de Jaime Piles a Elena Cuñat sobre la publicación y venta de unas obras]. (18-6-1980)
- ALSF 965 / [Carta de Jaime Piles a Elena Cuñat sobre el número de ejemplares disponibles de la obra "Siete canciones"]. (23-6-1992)
- ALSF 966 / [Carta de Elena Romero a Elena Cuñat respondiéndole a su carta y relacionada con el feminismo en música]. ([S/F])
- ALSF 967 / [Carta de Blanca Selva a Elena Cuñat respondiéndole a su solicitud para que le imparta clases particulares]. (28-5-1934)
- ALSF 968 / [Carta de la sucursal en Valencia de Unión Musical Española para Elena Cuñat, comunicándole la disponibilidad de ejemplares del segundo curso del "Progreso musical"]. (18-10-1943)

**COLECCIÓN DE PARTITURAS DE OTROS AUTORES. (s. XX)**

- ALSF 969 / "Canciones clásicas españolas. 5, Con amores la mi madre : canto y piano" de Juan de Anchieta (XV) y F[ernan]do J. Obradors. ([S/F])
- ALSF 970 / "Berceuse" paroles de M. Kufferath ; musique de E. Humperdinck. "La Vierge à la Crèche" poèsie, A. Daudet ; musique, César Franck. ([S/F])
- ALSF 971 / "Canción de otoño : Vasconia", J. Guridi. "Plegaria : Los pajaritos de Monóvar" por J. R. Gómez. (1917-5-1942)
- ALSF 972 / "Nana : canto y piano" de Renato Brogi. ([S/F])
- ALSF 973 / "Choral de la Cantata nº 147" J.S. Bach ; arreglo de M. Hess ; copia de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 974 / "Concierto para piano y orquesta. Il tiempo : 2º piano reducción de la orquesta" por Mauricio Ravel ; [copista, Luis Sánchez]. ([S/F])
- ALSF 975 TG / "Para Elisa : hoja de álbum en forma de rondó" Beethoven ; [copista, Luis Sánchez?]. ([S/F])
- ALSF 976 TG / "Romance anónimo del siglo XVIII" [para piano], [copia de Luis Sánchez?]. ([S/F])
- ALSF 977 / "Sonata para 2 guitarras : siglo XVII" anónimo. ([S/F])
- ALSF 978 / "Himno a ?" (1931)
- ALSF 979 / "Oriamendi" ([S/F])
- ALSF 980 / "La procesión : mélodie" Franck. ([S/F])
- ALSF 981 / "Poème d'un jour : opus 21" poesía de Charles Grandmougin ; [música] de Fauré. ([S/F])
- ALSF 982 / "Clair de lune : menuet, opus 46" poésie de Verlaine ; [música] de Fauré. ([S/F])
- ALSF 983 / "La rosa y el ruiseñor" de R. Korsakov. ([S/F])
- ALSF 984 / "Berceuse" let[t]re de J. Barbier ; [musique], Mozart. ([S/F])
- ALSF 985 / "Aleluya" de Mozart. ([S/F])
- ALSF 986 / "Largo" Händel. (4-1971)
- ALSF 987 / "La verge bressant" poesía de A[l]f[on]so Daudet ; música de C. Franck ; copia de Elena Cuñat. ([S/F])
- ALSF 988 / "Le cou-cou : rondó" de C. Daquin ; copiado por Elena Cuñat. ([S/F])
- ALSF 989 / "Plegaria Los pajaritos de Monóvar" de J.A. Gómez. (1943 [APR])
- ALSF 990 TG / "Misterios gloriosos : a dos voces con órgano" [copia de] Elena [Cuñat]. ([S/F])
- ALSF 991 TGG / "Misas y cantos de la Iglesia de Rocafort". ([S/F])
- ALSF 991-1 / "Misa coral de Pio X" partitura por D[on] Julián Vilaseca ; Elena Cuñat de Sánchez. ([S/F])
- ALSF 991-2 / "Kyries" y "Gloria". ([S/F])
- ALSF 991-3 / "Misa a 3 y 4" por Nicasio Camaño. ([S/F])
- ALSF 991-4 / "¡Oh José! : dos tonos bajo : febrero-marzo. ([S/F])
- ALSF 991-5 / "Dolores y gozos a S[an] José : 2 tonos bajos : todo lo bajo que se pueda : febrero-marzo" y "¡Oh José! : estribillo. ([S/F])
- ALSF 991-6 / "Plegaria a la Virgen de los Dolores : marzo-abril". ([S/F])
- ALSF 991-7 / "Dolores : marzo-abril". ([S/F])
- ALSF 991-8 / "Gozos de la Virgen de los Dolores : marzo-abril" y "Al S[a]gr[a]do Cor[azón]?". ([S/F])
- ALSF 991-9 / "Gozos a la Virgen del Rosario : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-10 / "Ave M<sup>e</sup> Sabatines : dos tonos bajo : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-11 / "Estación solemne", "Estación : 1 t[ono] b[a]jo" y "Ofertorio 'Bone pastor'". ([S/F])
- ALSF 991-12 / "Bone Pastor", "Laudate Domine : normal ó 1 tono alto" y "Por tu culto Madre mía : normal : mayo". ([S/F])

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Luis Sánchez Fernández ·  
INVENTARIO**

- ALSF 991-13 / "1. Santa : dos [tonos] bajos" y "2. Gloria : 1 o 2 tonos altos" : mayo. ([S/F])
- ALSF 991-14 / "Flores : 1 tono alto : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-15 / "Flores a María : dos tonos bajos : mayo" y "Tantum ergo IV". ([S/F])
- ALSF 991-16 / "Lo prometí : Hijas de María : tono normal nº 2 o tono alto : mayo", "Despedida de Vos Virgen Pura : un tono alto" y "Salmos que se cantan e[n] nona". ([S/F])
- ALSF 991-17 / "Misa de Cuaresma y Adviento", "Atténde, Domine: mozárabe", "Estación 'Cuántas son los peces y aves'" y "Adorote devote: 2 ó 3 tonos altos". ([S/F])
- ALSF 991-18 / "Misa brevis". ([S/F])
- ALSF 991-19 / "Cantemos al amor de los amores : lento religioso dos tonos bajo", "Última contestación de Fons bonitatis" y "Christus vincit : lento dos tonos bajos". ([S/F])
- ALSF 991-20 / "[Alabances al Santíssim] : estación en valenciano" y "Corazón de Jesús : traspasado 2 tonos altos : junio". ([S/F])
- ALSF 991-21 / "Gozos al S[an]t[i]simo Cristo de la Providencia : agosto-septiembre" y "Trisagio". ([S/F])
- ALSF 991-22 / [Trisagios]. ([S/F])
- ALSF 991-23 / "La hora del Pilar" y "Cantar con el Rosario" : octubre. ([S/F])
- ALSF 991-24 / "Promesas de N.S. Jesucristo" por Fr. Domingo M<sup>a</sup> de Alboraya, terciario capuchino. ([S/F])
- ALSF 991-25 / "Cánticos para la Misión". ([S/F])
- ALSF 991-26 / "Versos para órgano". ([S/F])
- ALSF 991-27 / "Momento musical" por Schubert. ([S/F])
- ALSF 992 / "Todas [sic] son nubes : p[aso]doble" de San José. ([S/F])
- ALSF 993 / "Ejercicios de afinación : materiales de banda" de F. Foret. ([S/F])
- ALSF 994 / "Une Tabatière à musique : valse-badinage" de A. Liadow. (28-6-1930)
- ALSF 995 / "Ávila : canto y piano" de Manuel Palau ; poema de Juan Lacomba. (1-1954)
- ALSF 996 / "Montesa : canto y piano", de Manuel Palau ; poema de Juan Lacomba. (1-1954)
- ALSF 997 / "Coplas de mi tierra : [fragmento]" [composición de Manuel Palau Boix]. ([S/F])
- ALSF 998 / "Paisaje balear : piano", Manuel Palau. (1953)
- ALSF 999 / "Dança de les doncelles : piano" [de Manuel] Palau. (21-12-1936)
- ALSF 1000 TG / "Beniflors : dança [per a] piano", Manuel Palau. (1933)
- ALSF 1001 / "Siciliana", M[aes]tro Palau. ([S/F])
- ALSF 1002 / "Llauradores ballant : estilisió de la cançó dançada de u : [para] piano", Manuel Palau Boix. ([S/F])
- ALSF 1003 / "Campanas : miniatura para piano", M. Palau. (1943?)
- ALSF 1004 TG / "Tocata en mi menor : [para] piano", M. Palau ; [copista], G. (19-3-1938)
- ALSF 1005 TG / "Sonatina valenciana : [para piano]", M. Palau ; [copista, Luis Sánchez ?]. (16-4-1953?)
- ALSF 1006 / "Cantata para una voz, dos violines y bajo" por José Pradas ; [copista Ferris?]. ([S/F])
- ALSF 1007 / "De noche en El Albaicín" de Elena Romero. ([S/F])
- ALSF 1008 TG / "Capricho-vals op[us] 76" de C. Saint Saëns. ([S/F])
- ALSF 1009 TG / "Caprice-vals" de C. Saint-Saëns. ([S/F])
- ALSF 1010 / "La internacional : himno socialista universal", arreglo del m[aes]tro Isidro Rocamora ogenave? ; [copista], Luis Valls. (26-3-1936)