

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO
FAMILIA LÓPEZ-CHÁVARRI
ANDÚJAR
INVENTARIO



Eduard López-Chávarri i Marco

(Valencia, 29 de enero de 1871 - Valencia, 28 de octubre de 1970)

Compositor y musicólogo

Perfil biográfico

Eduard López-Chávarri está considerado como uno de los compositores valencianos más importantes del s. XX y miembro destacado del panorama cultural valenciano de su época.

Su actividad profesional se desarrolló en varios ámbitos: ejerció como abogado fiscal sustituto de la Audiencia Provincial de Valencia entre 1896 y 1908; desde 1898 colaboró en el periódico valenciano *Las Provincias* como crítico musical, de teatro, de arte y literatura e incluso fue corresponsal de guerra en la campaña del Rif y el conflicto de Tetuán; trabajó para el Círculo de Bellas Artes de Valencia, Lo Rat Penat y la Sociedad Coral El Micalet. En 1903 fundó la Orquesta Valenciana de Cámara.

Formó parte, entre otras instituciones, de la Faculty of Arts de Londres, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando en Madrid, de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y Barcelona, y fue nombrado Periodista de Honor (1957) y Académico de Honor de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia (1969). El 1967 recibió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio por su labor en pro de la cultura. Se casó con la soprano Carmen Andújar Sotos, con quien tuvo un hijo, Eduard López-Chávarri Andújar, periodista, escritor, compositor y crítico musical en el periódico *Las Provincias*.

Qué fondo se conserva

El conjunto documental está constituido por tres fondos: el producido por Eduard López-Chávarri i Marco; el de su esposa, Carmen Andújar Sotos, y el fondo perteneciente a su hijo Eduard López-Chávarri Andújar.

Importancia del fondo

El archivo personal de Eduard López-Chavarrí i Marco es una fuente de información muy valiosa para el estudio de la música y especialmente del panorama social y cultural valenciano de finales del s.XIX y principios del s. XX.

Cómo ha ingresado

En 1996 la Generalitat Valenciana adquirió el fondo para la Biblioteca Valenciana.

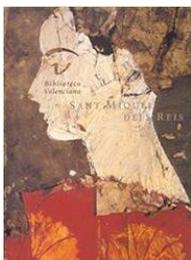
Condiciones de acceso

Se permite la consulta con finalidad de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instrumentos de descripción

[📄 Inventario](#)





BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**ARCHIVO
FAMILIA LÓPEZ-CHÁVARRI
ANDÚJAR
INVENTARIO**

SUMARIO

FONDO EDUARD LÓPEZ-CHAVARRI I MARCO	5
FONDO CARMEN ANDÚJAR.....	13
FONDO EDUARD LÓPEZ-CHAVARRI ANDÚJAR	13

FONDO EDUARD LÓPEZ-CHAVARRI I MARCO

CAJA 1

1-DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR.

1. 1. DOCUMENTACIÓN CIVIL.

1.1.2. CERTIFICADOS.

-Certificado de bautismo.

1.2. DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA.

1.2.1. DIPLOMAS Y TÍTULOS ACADÉMICOS.

-Recibo por el depósito del título de Bachiller.

-Título de Bachiller, 22-12-1890.

-Título de abogado, 1895.

-Diploma de Premio Ordinario en la Asignatura de Derecho Canónico, 30-9-1892.

1.2.2. MATRÍCULAS.

-Inscripción para el grado de doctor en derecho. Universidad Central de Madrid, 25-5-1899.

-Inscripción para el grado de Licenciado en derecho. Universidad de Valencia, 25-6-1895.

1.2.3. PAPELETAS DE NOTAS:

-De la facultad de derecho de la Universidad de Valencia, para exámenes libres de junio de 1891, "Economía política", 7-7-1891.

-Papeletas de "Derecho natural", 8-6-1891.

-Papeleta de "Derecho romano", 14-6-1891.

-De la facultad de derecho de la Universidad de Valencia: "Literatura y bibliología judicial", Exámenes libres, 10-6-1897.

-De la facultad de derecho de la Universidad de Valencia: "Literatura y bibliología judicial", Exámenes libres, 1896, "Historia de la iglesia y ...".

-De la facultad de derecho de la Universidad de Valencia: "Literatura y bibliología judicial", Exámenes libres, 1896, "Legislación comparada".

-De la facultad de derecho de la Universidad de Valencia: "Literatura y bibliología judicial", Exámenes libres, "Historia de los tratados". 1896.

1.2.6. APUNTES DE CLASE.

-Apuntes de teoría del arte (¿?)

1.3. DOCUMENTACIÓN ASOCIATIVA.

1.3.3. RECIBOS CUOTAS.

-3 recibos de la asociación de la prensa (1907)

1.4. DOCUMENTACIÓN MILITAR.

1.4.1. CERTIFICADOS.

-Certificado de soltería.

1.4.2. CONDECORACIONES.

-Concesión de la Cruz de primera clase del mérito militar con distintivo rojo. (1910)

1.7. RECUERDOS PERSONALES.

1.7.2. RECUERDOS DE VIAJES.

-Un escrito anónimo árabe.

1.7.3. INVITACIONES Y RECORDATORIOS:

-Proclama de Espartero ante el levantamiento de 1841.

-Programas del Teatro Real de Madrid, 1892.

-Programas del Teatro Principal de Valencia (1897).

-Programas del Teatro del Príncipe Alfonso 1889.

-Programas del Teatro Principal, bajo dirección de Andrés Goñi, 1898.

-Tres panfletos:

-Regalo. El cartero a sus parroquianos en Pascuas de 1889.

-Relato de la cogida y muerte del afamado espada Manuel García "Espartero".

-Monólogo anónimo.

-Invitación cena homenaje a López-Chavarri.

-2 estampas del Santo Cáliz.

-Consagración del nuevo altar en la Catedral de Valencia.

-Fotografía del fresco de José Bellver sobre el dogma de la Asunción de Nuestra Señora.

1.8. RECONOCIMIENTOS Y CRÍTICA.

1.8.1. HOMENAJES.

4 poemas dedicados por Francisco Andrés Romero, Pepe Gras, ...Pici, López-Picó.

1.8.2. PREMIOS Y NOMBRAMIENTOS.

-Diploma de agradecimiento a Eduardo López-Chavarri por el Círculo de Bellas Artes de Valencia, agosto de 1922.

-Académico correspondiente de la Academia General de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba. 3-10-1908.

-Diploma nombramiento de académico de número por la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, 27-1-1940.

-Título de periodista de honor, 18-7-1957.

-Nombramiento de Director de Número del Centro de Cultura Valenciana, 19-4-1929.

-Nombramiento de Académico Correspondiente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 3-3-1929.

-Diploma de profesor honorario del Instituto Musical Giner. 4-5-1956. (Planero o cajonera gris).

-Título de socio de mérito del Orfeón Valenciano "El Micalet". 12-3-1901.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Familia López-Chávarri Andújar · INVENTARIO

- Dos Diplomas de la Academia Jurídico-Escolar del Ateneo de Valencia, uno de premio Ordinario y otro de premio Extraordinario. Valencia 7 de abril de 1894.
- Academia Jurídico-Escolar del Ateneo de Valencia, premio extraordinario, 25 de octubre de 1895. Pergamino.
- Academia Jurídico-Escolar del Ateneo de Valencia, premio de honor, 25 de octubre de 1895. Pergamino.
- Academia Jurídico-Escolar del Ateneo de Valencia, premio extraordinario, 25 de octubre de 1895. Pergamino.
- Sociedad folklórica de México: Nombramiento de Miembro Correspondiente, 14-12-1944.
- Diploma de Socio de Honor de la agrupación de Amigos de la Música, de la sección de cultura de la casa de los obreros de San Vicente Ferrer de Valencia. 9-7-1943.
- Caballero del Santo Cáliz, nombramiento. 6-10-1959.

CAJA 2

1.8.3. ARTÍCULOS SOBRE EL PERSONAJE.

Recortes de prensa acerca del propio López-Chavarri.

1.8.4. ADHESIONES Y FELICITACIONES...

- Felicitación de Joventut Valencianista a L-C, por su éxito madrileño. 15-12-1917.
- Agradecimiento del Orfeón Catalán a Eduardo López-Chavarri por un artículo sobre el maestro Millet. 15-1-1942.
- Agradecimiento del Conservatorio de música y Declamación por el envío de un obsequio por parte de E. López-Chavarri. 27-1-1947.
- Carta-homenaje de Ricardo García de Vargas con motivo del homenaje a éste por parte de la Asociación de la prensa, 29-3-1947.
- Adhesión de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos al homenaje tributado por la Asociación de la Prensa. 22-4-1947.
- Dos más de la misma asociación, 27-3-1947 y 29-3-1947.
- Adhesión del Conservatorio Superior de Barcelona al homenaje de la prensa, del 8-7-1947, dirigida a Martín Domínguez.
- Felicitación del Centro de Cultura Valenciana., 24-4-1947.
- Adhesión de la Coral Polifónica Valentina: 28-1-1947.
- Agradecimiento del Orfeón Donostiarra a L-Chavarri por una felicitación de este. 28-1-1948.
- Adhesión al homenaje por parte de la Orquesta Sinfónica de Valencia. 30-1-1948 (Por las bodas de oro con el periodismo).
- Felicitación de la Real Academia de Bellas Artes de ... por el homenaje que se le tributó en Lo Rat Penat. 21-3-1949.
- Agradecimiento de la Orquesta Sinfónica de Valencia, 29-3-1949.
- Felicitación a los colaboradores de "Archivo de Arte Valenciano" por parte de la Real Academia de San Carlos, 21-11-1953.
- Real Academia de San Carlos. Felicitación a Eduardo López-Chavarri. 16-12-1953.
- Círculo de Bellas Artes de Valencia, felicita a López-Chavarri por su nombramiento de periodista honorario. 20-7-1957.
- Felicitación de la Agrupación de Acuarelistas de Valencia, 2-7-1957.
- Felicitación por el Ateneo Mercantil a sus colaboradores. 17-6-1959.
- Adhesión al homenaje a L-Ch, del director del Conservatorio de Murcia, 4-2-1957.
- Adhesión de la Casa de los Obreros "San Vicente Ferrer", 1-2-1957.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Familia López-Chávarri Andújar · INVENTARIO

- Ayuntamiento de Valencia, felicita a López-Chavarri por su nombramiento como periodista de honor. 3-11-1962.
- Felicitación de la Real Academia de San Carlos a López-Chavarri por la concesión de la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, 9-1-1967.
- Felicitación del Centro de Cultura Valenciana, 7-2-1967. (Por lo mismo).
- Felicitación de Galerias Preciados, por la misma razón, 7-2-1967.
- Felicitación de la Sociedad Coral El Micalet, 16-2-1967.
- Felicitación del Consulado de la Lonja de Valencia, 17-2-1967.
- Felicitación de la Universidad Literaria de Valencia, 14-2-1967.

CAJA 3

2-OBRA DE CREACIÓN.

2.1-PROSA (Textos manuscritos de López-Chavarri):

1-Notas al programa:

- Notas al programa "Cantar de guerra", para voces de mujeres, niños y orquesta. Manuscrito, S/F, 3 h.
- "Acuarelas valencianas para orquesta de arco". (Notas para el programa). Por Eduardo López-Chavarri, 1949, manuscrito autógrafo. 3 h.
- "Les folies". 1 f. Manuscrito. S/F.
- "Valencianische Aquarelle". E. López-Chavarri. Mecano. 1949 (Son las notas al programa de su ejecución en La Haya...) 2 f.
- Notas al programa de " Las siete palabras de Jesucristo en la Cruz". Notas Manuscrito. 1 h.
- De la feria. La música en los barracones. 4 f. Manuscrito.
- "De la vida valenciana de antaño (según el diario que hace 117 años se publicaba)". 7 h. Manuscrito.
- "De aquellos tiempos". 3 h. Manuscrito. Firmado "Ed."
- "La pequeña artista". 3 h. Manuscritas, S/F. (Dedicado a María Cucar).
- "¡Mareta, perdón!". 28-5-1939, 4 p. mecanografiadas.
- Sin título. Falta la 1ª h. manuscrita. 15 h. 21-3-1934. (En nota de mano anónima se indica "Pensamientos Varios".)
- Sin título. 11 h. Manuscrito. Sin fecha. Sobre la Valencia de antaño.
- "El existencialismo y Soren Kirkegaard".) f. Manuscrito.
- "El poeta Llorente". 3 h. Manuscrito.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Familia López-Chávarri Andújar · INVENTARIO

- “De música valenciana. Ha muerto el tabalet”. 2 h. Manuscrito.
- “Schumann y sus carnavales”. 3 h. Manuscrito.
- “Nota mecanografiada sin título, firmada por López-Chavarri al dorso de una ficha de la Sección Femenina de F.E.T y de las J.O.N.S, Regiduría de Cultura... “Canciones” sobre una canción “La Carchofa”, de Silla.
- “Instrumentos infantiles para el verano”. 2 p. Manuscrito.
- “Dos horas de música. Vª sesión. Fragmentos de Parsifal” 1 bifolio, hojas escritas a doble cara, S/F.
- “La calle de Colón. (Recuerdos del tiempo viejo)”. 2 h. Manuscrito.
- “Bagrinowsky”. 1 h. Manuscrito.
- “Saint-Säens. École Bussonière. Rarezas de música cantada en el templo”. 1 h. Manuscrito. (¿Notas sueltas?)
- “Una familia de cantantes españoles”. Publicado en 1942. 5 h.
- “Folklore valenciano”. (Publicado el 6-2-1946, escrito en 6-8-1936). Para el *Diccionario musical*, de Publicaciones Catalanas. 11 h.
- “La tarara”. 2 h. Manuscrito.
- Sin título. 1 h. a doble cara. Sobre unas miniaturas.
- “Música. Crónicas cortas. Los números cinco músicos. La Rusia”. 6 h. Manuscrito.
- “Música. El resurgir de Haydn”. 2 h. manuscritas.
- “Nuevos libros musicales”. 3 h. Manuscrito. S/F.
- “Un antecedente literario español de La flauta mágica, célebre ópera de Mozart”. 3 h. Manuscrito.
- “El teatro italiano de ópera y las aventuras de la diva Callas”. 5 h. Manuscrito.
- “VII. Síntesis del arte. La idea. La forma”. 9 h. Manuscrito. S/F.
- “Orígenes y curiosidades del toreo cómico en Valencia. Les moxigangues”. Manuscrito. 6 h.
- “Necrológica. Teodoro Llorente Falcó. (Sesión de la Real Academia de San Carlos). 31-5-1950. 14 p. Manus. (Poner en discursos).
- “Canciones lieder de carácter popular y, especialmente valencianas”. 21 h. Manuscrito.
- “La música en tiempos del Cid y los del poema”. 10 h. Manuscrito. S/F.

- “La zarzuela, la ópera y su popularidad valenciana”. 10 h. Manuscrito. S/F.
- “Teatros de Valencia. Autos y farsas populares....” 3 h. Manuscrito.
- “En el recuerdo de Isaac Albéniz”. 4 h. Manuscrito.
- “Recuerdos de la estancia de Ravel en Valencia”. 3 h. Mecanografiado.
- “Danza de la MOMA en el Corpus de Valencia”. 1 Manuscrito, a doble cara.
- “El villancico”. 1 h. doble cara.
- “Advertencia preliminar”. Manuscrito.
- “Las fallas”. Manuscrito.
- “Recuerdos de Rusiñol”.

2.3. TEATRO.

- “Las barricadas”. 7 h. 2 en blanco. Manuscrito. S/F.

2.4. ARTÍCULOS DE PRENSA (RECORTES)

- 1- Cuaderno de 1890 a 1900.
- 2- Cuaderno 1900 a 1905.
- 3- Cuaderno 1906-1908.
- 4- Cuaderno 1901-1908.

CAJA 4

- 5- Cuaderno Octubre de 1909-Noviembre de 1909. (Sobre la guerra de África).
 - 6- Cuaderno Julio 1909 –Septiembre de 1909. (Sobre la guerra de África).
 - 7- Algunos artículos sueltos.
- Artículos de varias épocas: 1916-1949

CAJA 5

Artículos de varias épocas: 1941.

CAJA 6

Artículos de varias épocas entre 1950 y 1970.

-Varias revistas completas con artículos de López-Chavarri Marco.

Revista de Levante. Año I, 15 de noviembre de 1904, nº 6. Contiene “El ritmo en el teatro”.

Revista crítica. Año I, nº IV, 1908. Contiene “El teatro íntimo”.

Revista crítica. Año I, nº V, 1908. Contiene: “Españolismo lírico para exportación”, p. 11.

Revista musical. Enero de 1914. Contiene “A propósito de Parsifal”.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Familia López-Chávarri Andújar · INVENTARIO

Valores españoles. “Un músico: Ruperto Chapí”.

Hélices. Año I, nº 20, 1929. Contiene: “En el centenario de Schubert”.

Mundial Música. Nº 38, febrero de 1919. Acerca de Granados.

Vértice. Revista nacional de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. “La moderna escuela valenciana de pintura”.

Ánimas. La revista de los jóvenes de Acción Católica de Valencia. II época, nº 23, 1946. “Cantos y músicas en honor a la Virgen”.

Revista musical catalana. Butlletí de l'orfeó català, nº 184-185, 1919. “Disbaratari”. (Firmado como “Eduardus”).

Revista musical catalana, n. 186-187, 1919. “Lorenzo da Ponte”.

Revista musical catalana. Nº 300, 1928. “Amenitats”, p. 446

2.5. TRADUCCIONES.

-“Cants spirituals”, de J.S. Bach. 9 h. Manuscrito.

-Traducción de una canción popular noruega. 1 h. mn.

-Traducción del prefacio de una partitura que está en inglés.

-Traducciones de Ständchen / Franz Otto... 2 h. Manuscrito.

-Seis canciones españolas traducidas al inglés. Una es de L-Ch. (“Cançó de l'horta”). 6 h. Manuscrito.

2.6. DISCURSOS.

-“La música en tiempos de Lope de Vega”. 1 h. Manuscrito. 1946.

-“La música en tiempos de Jaime I de Aragón”. 1943, Manuscrito, 13 h.

-“Discurso contestación al de Genaro Lahuerta... Ingreso en Academia de Bellas Artes de San Carlos...”. 2 copias manuscritas (1952).

-Centro de Cultura Valenciana. Contestación al discurso de recepción del maestro Manuel Palau i Boix... 1943. Manuscrito. 9 h.

-Memoria del curso de 1910 a 1911, precedida del discurso leído por Eduardo López-Chavarri... (Impreso).

2.7. NOTAS DE TRABAJO.

1 carpetilla con notas sueltas de Eduardo López-Chavarri Marco.

2.9. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

-“III Análisis de la escala de Pitágoras por relaciones y vibraciones”. Mecanografiada, p- 9-54. ¿De dónde es este texto?

-“La vida de un compositor valenciano: Francisco Cuesta (1890-1921)
Manuscrito. 30-10-1949.

-“Prontuario de folklore hispánico”. (Lecciones). Manuscrito.

2.11. PARTITURAS. (IMPRESAS Y MANUSCRITAS)

VARIAS COSAS:

-Semanario *La Pierrette*. Hecho a mano por López-Chavarri en 1889.

-*El botijo*. Periódico festivo de verano. 1 ejemplar.

“Ecos de Llongollen”. 2 h, Manuscrito.

“Canciones populares de antaño”. Manuscrito.

“Cuesta”.

5. CORRESPONDENCIA.

5.1. C. ENVIADA.

5.2. C. RECIBIDA.

6. DOCUMENTACIÓN GRÁFICA.

6.1. FOTOGRAFÍAS.

-Fotografías varias: Eduardo López-Chavarri Marco, en la entrega de la Gran Cruz de la orden de Alfonso X el Sabio (9-2-1967), 7 fotografías en blanco y negro.

-Fotografías dedicadas de Charles Van Isterdael, A. Corvino y otros señores, Pilar Bayona y Wanda Landowska.

6.2. CARTELES.

-1 cartel de pequeño tamaño de la conferencia “Recuerdos de un músico viejo que todavía vive”, del 29 de octubre de 1963.

6.3. DIBUJOS.

-1 dibujo a lápiz de Beethoven.

8.OBJETOS PERSONALES.

9.VARIA.

9.1. OBRA DE CREACIÓN AJENA.

-Poema incompleto de Miquel Durà i Tortajada.

-Poema de F. Almela i Vives, autógrafo.

-Tres diversiones del Baile Ruso. Herbert Bedford.
-Tres poemas...

9.2. RECORTES VARIOS DE PRENSA.

FONDO CARMEN ANDÚJAR

Recortes prensa.
Programas actuaciones.
Partituras.

FONDO EDUARD LÓPEZ-CHAVARRI ANDÚJAR

DOC. LABORAL. TRABAJOS ALUMNOS.
[12 CAJAS DE ARCHIVO]

CAJA 1

Carles Santos. Manuscrito.
El saxofón en la música valenciana. Manuscrito.
José Alama Gil. Manuscrito.
La otra parte de su voz. Mecanografiado.
El archivo musical de la parroquia de Santa María la Mayor de Oliva. Manuscrito.
Dolores Sendra Borgues, compositora pegolina. Mecanografiado.
Joseph Arnau... Manuscrito.
Eduardo Soler Pérez. Mecanografiado.
Canals. Mecanografiado.
Joseph Alama i Gil. Manuscrito.
José Francisco Betore Mecanografiado.
Enrique Martínez: músico y compositor. Manuscrito.
Trevall del compositor Francisco Cerdà. Mecanografiado.
La obra musical del compositor valenciano Ramón Ramos. Mecanografiado.
Juan Vicente Ramos Quiles. Manuscrito.
La transcripción de Luis San Jaime. Mecanografiado.
José Ramón Gil Tàrrega. Manuscrito.
Aproximación histórica a la música vocal en Vall d'Uixó. Mecanografiado.
Historia y cantos litúrgicos de Estivella. Mecanografiado.
Juan Bautista Plasencia Valls. Manuscrito.
José M^a Úbeda Montes. Mecanografiado.

CAJA 2

La música en Moncofar. Mecanografiado.
Titaguas. Tradición e historia musical. Manuscrito.
Pascual Feaces Navarro. Mecanografiado.
Vicente Asencio. Mecanografiado.
Miguel Alonso Tomás. Manuscrito.

Francisco Santos Amat compositor eldense. Mecanografiado.
Vicente Barberá Puig. Mecanografiado.
Enrique Sanz. Mecanografiado.
Cayetano Soler García. Mecanografiado.
Bernardo Adam Ferrero. Manuscrito.
José Puig Jiménez. Manuscrito.
Música sinfónica valenciana, S. XIX-XX. Mecanografiado.
Juan Bautista Vert Carbonell. Manuscrito.
Juan José Borrás. Mecanografiado.
José Lucas Sanahuja. Mecanografiado.
Rafael Giner Estruch i Enrique Orts. Manuscrito.
Julio Puig Durà. Manuscrito.
Tárrega. Mecanografiado.

CAJA 3

Juan Bautista Cavanilles. Mecanografiado.
Nuestros compositores marineros. Mecanografiado.
Benjamín Antonio. Mecanografiado.
Aproximación histórica a la música vocal en Vall d'Uixó. Mecanografiado.
Francisco Barceló Riquelme. Mecanografiado.
Andrés MontalvÀ Palencia. Mecanografiado.
La flor de huella. Mecanografiado.
La traslació. Mecanografiado.
Jesús Ribera Ferrando. Mecanografiado.
Arturo Yacer Pla. Mecanografiado.
Enrique Garcés. Mecanografiado.

CAJA 4

Carlos Cerveró Alemán. Manuscrito.
José Aparici Aparici. Manuscrito.
Eduardo Torres. Su vida y su obra. Mecanografiado.
La música religiosa popular en el Camp de Morvedre. Mecanografiado.
Antonio Chover Salou. Mecanografiado.
Pedro Sosa. Música vocal. Mecanografiado.
Antonio Peris Fonts. Mecanografiado.
Pedro Sosa López. Mecanografiado.
Luis Hernández Navarro. Manuscrito.
Un músico villenense. Modesto Pérez Pascual. Manuscrito.
La música vocal de Francisco Yacer Pla. Mecanografiado.
Juan Bautista Vert Carbonell. Mecanografiado.

CAJA 5

Músico valenciano: Salvador Seguí Pérez. Manuscrito.
Pedro Sosa López. Manuscrito.
El certamen internacional de guitarra Francisco Tárrega. Mecanografiado.
Genealogía de Juan Bautista Cabanilles. Manuscrito.
Álvaro Marzal organista. Manuscrito.

Jesús Muñoz Monterde. Mecanografiado.
José María Morató Ballester. Manuscrito.
Bernardo Adam Ferrero y su obra. Mecano escrito.
Análisis compositivo: música para banda. Mecanografiado.
"Koncer" Ramón Ramos. Mecanografiado.
Patricio Galindo Sánchez. Mecanografiado.
Francesc Tito. Partituras.
La trompa. Mecanografiado.
Mahomet, Juan Cantó Francés. Mecanografiado.

CAJA 6

Patricio Pizarro Ortega. Mecanografiado.
Francisco Cuesta. Biografía y obras. Mecanografiado.
Lema: Trilogía. Mecanografiado.
L'obra per flauta d' Amando Blanquer. Mecanografiado.
Vida y obra de Amado Blanquer Ponsoda. Mecanografiado.
Amando Blanquer y su obra para guitarra. Mecanografiado.

CAJA 7

Daniel Chirivella Puchalt. Mecanografiado.
Eduardo Tarín Ruiz. Mecanografiado.
Aproximación a Rodrigo y su obra guitarrística. Mecanografiado.
Francisco Yacer Pla y su obra.
Timoteo Ferrer Llorens. Mecanografiado.
Antonio Pérez Llopis. Mecanografiado.
Pascual Pérez Choví. Mecanografiado.
Ramón Pastor Gimeno. Mecanografiado.
Sonata nº 2 violoncello y piano. J.F. Tortosa y varios + sobre el mismo autor. Mecanografiado.
José Báguena Soler. Varios Trabajos. Mecanografiado.

CAJA 8

Canto gregoriano. Mecanografiado.
Bela Bartok, música para la escena. Manuscrito.
Jesucristo Superstar. Manuscrito.
Leonard Berstein West Side Story. Mecanografiado.
Las bandas de música en el mundo. Manuscrito.
La bella durmiente. Manuscrito.
La producció sinfónica de Beethoven. Mecanografiado.
Ravel i el nou trombó.
Breve reseña sobre el origen y progreso de la trompa. Mecanografiado.
El piano. Mecanografiado.
El saxofón. Manuscrito.
Ernesto Crespo García. Manuscrito.
José Facundo Vázquez. Manuscrito.
Manuel Campos Matoses. Mecanografiado.

Enrique Canet. Manuscrito.
Pascual Peris Chirivella. Manuscrito.
Una entrevista con José M^a Vives Ramiro. Mecanografiado.
El compositor valenciano José Belda.
José Lillo Tormo. Manuscrito.
Ladislao Marí Simó.
Vicente Barona.
José Cleries Oliver. Mecanografiado.
Ramón Ivars Monsell. Manuscrito.
Reginaldo Barberá Jornet. Mecanografiado.
Fray Juan Durà Serrador. Mecanografiado.
Entrevista a José Alberó Francés. Manuscrito.
Vicente Barona Quiles. Manuscrito.
Francisco Andreu Comes. Mecanografiado.
Guitarra, laúd y vihuela.... Manuscrito.
Leopoldo Segarra. Mecanografiado.
Varios trabajos sobre la obra y su ejecución. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos. 2º curso de historia. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos sobre críticas de conciertos. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos sobre ópera. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos sobre crítica y estética. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos sobre Wagner. Mecanografiados y manuscritos.
Varios trabajos sobre Beethoven. Mecanografiados y manuscritos.
Fichas técnicas sobre trabajos de clase. Manuscrito.
Examen. Manuscrito.
Juan Bautista Guzmán Martínez. Manuscrito.
Ramón Cardó. Mecanografiado.

CAJA 9

José Bort Ramón. Mecanografiado.
Salvador Giner. Vida y obras. Mecanografiado.
Catálogo Giner (Inventario obras). Mecanografiado.
Los orígenes de la sociedad coral "El Micalet". Mecanografiado.
Francisco Grau Vergara. Varios. Manuscrito y Mecanografiado.
El espejo y la máscara. César Cano. Manuscrito.
H. Blanes. (Varios trabajos). Manuscrito y Mecanografiado.
José M^a Cervera Lloret. (Varios trabajos). Manuscrito y Mecanografiado.
Antonio Chover. Mecanografiado.
Audiciones. Manuscrito.
José Goterris. Manuscrito.
Compositores saguntinos de la 1ª mitad del siglo XX. Mecanografiado.
Juan Carlos Moscardo Pla... Mecanografiado.
Amando Blanquer. Manuscrito.
Manuel Gómez Martínez. Manuscrito.
Serafín Martínez Marz. Mecanografiado.
Bartolomé Raga Fortea. Manuscrito.
Historia del S. XIX. Manuscrito.
Tres momentos en la estética de la música.

Varios trabajos sobre Cuesta. Manuscrito y Mecanografiado.

Juan Martínez Báguena. Mecanografiado.

La consagración de la primavera. Manuscrito.

Un americano en París. Mecanografiado.

Kodaly. Mecanografiado.

Alexandre Nevsky.

La consagración de la primavera. Mecanografiado.

El amor de las tres naranjas. Manuscrito.

Cuatro últimas canciones, Richard Strauss. Manuscrito.

West Side Story. Manuscrito.

La 9ª sinfonía de Beethoven. Manuscrito.

El castillo de Barbazul. Mecanografiado.

Manuel de Falla. El amor brujo. Mecanografiado.

La música escénica. Mecanografiado.

El castillo de Barbazul. Mecanografiado.

Varias obras de Gershwin. Manuscrito.

Goyescas, de Granados.

El retablo de Ámese Pedro. Mecanografiado.

Trabajo de Peter Grimes. Manuscrito.

Atlántida. Mecanografiado.

West Side Story. Manuscrito.

West Side Story. Manuscrito.

La nariz. Ópera bufa. Manuscrito.

CAJA 10

La vida breve. Manuscrito.

Varios trabajos sobre Beethoven, Liszt, Esplá. Manuscrito y mecanografiado.

Las composiciones de Picassent y sus obras. Mecanografiado.

Música religiosa popular en la antigua baronía de Torres-Torres. Mecanografiado.

Músicos valencianos de Paterna. Mecanografiado.

Músicos de Guadassuar. Mecanografiado.

Músicos valencianos de Alzira. Manuscrito.

Martínez Valls. Mecanografiado.

Lepoldo Magenti Chelvi. Manuscrito.

Leopoldo Magenti Chelvi. Mecanografiado.

R. Martínez Coll. Mecanografiado.

Joaquín Rodrigo. Manuscrito.

Eduardo Montesinos Comas. Manuscrito.

Trabajo sobre el disco. Mecanografiado.

José Garu Benedito. Mecanografiado.

Historial de don Miguel Llopis. Mecanografiado.

Joseph Lluzar i Bernat. Manuscrito.

Compositores valencianos. Manuscrito.

Miguel Villar. Manuscrito.

Francisco Javier y Mateo Cabó Arnal. Mecanografiado.

Dos hombres y un destino: la música. Manuscrito.

Historia de la música. Mecanografiado.

Francisco Tàrrega. Mecanografiado.

Biografía de José Domínguez Peñarrocha. Manuscrito.
Estudio biográfico de José Serra Serra. Mecanografiado.
Trabajo sobre Ignacio Moreno.
El padre Honorato de Vinalesa. Manuscrito.
Álvaro Gavaldà Zaragoza.
Pedro Tel Cubedo. Fotocopias.
José Emilio Boil Vidal. Mecanografiado.
Juan Gomis Tortajada. Mecanografiado.
Genaro Gardona Llisó. Manus.
Eduardo Tarín Ruiz. Mecanografiado.
Varios sobre la hª de la música en Liria. Mecanografiado.

CAJA 11

La música en Utiel. Mecanografiado.
Vicente Pérez Jorge. Mecanografiado.
Vicente Pérez Jorge. Mecanografiado.
Una senectud para la música. Manuscrito.
José A. Murillo Arce. Mecanografiado.
Miguel Marín. Mecanografiado.
Francisco Zacarés Fort. Mecanografiado.
José Guillén Bort. Mecanografiado.
Juan Bautista Llopis Yuste. Mecanografiado.
Vicente Jiménez Martí. Mecanografiado.
Martín José Rodríguez Pérez. Mecanografiado.
La música en la cerámica de Valencia. Mecanografiado.
Biografía sobre Nicolás García Martínez. Mecanografiado.
Cabanilles. Mecanografiado.
Albiach. Manuscrito / Mecanografiado.
Emilio Meseguer Bellver. Mecanografiado.
Miguel Fluixà. Mecanografiado.
Lluís Llach. Mecanografiado.
José Antonio Velert. Mecanografiado.
Juan Roig Iznardo. Manuscrito.
Vicente Balaguer Echevarría. Mecanografiado.
Vicente Asensi Llopis. Mecanografiado.
Estudio ... sobre José Serra Serra. Manuscrito.
Joaquín Eleuterio García Castañer. Mecanografiado.
Fernando Verdeguer Doménech. Mecanografiado.
Vicente Escudero Albert. Manuscrito.
Rafael Alventosa García. Mecanografiado.
Federico García Montagut. Manuscrito.
Recoedant Oscar Tordera. Manuscrito.
Ramón Ferrer Bonifás. Mecanografiado.
Vicente Marqués Maxi. Manuscrito.
Daniel Ballester Arnau. Manuscrito.
Alberto Martín Navarro. Manuscrito.
Juan Polache Mansanet. Mecanoescrito.
Biografía de José Vicente Guillot. Mecanoescrito.

CAJA 12

Joaquín Rodrigo. Mecanografiado.
Afelio Martínez, compositor. Mecanografiado.
José Aparisi Aparisi. Manuscrito.
Joaquín Rodrigo su vida y obra. Manuscrito.
José M^a Bellver. Manuscrito y Mecanografiado.
Rosendo García Marco. Manuscrito.
José Caballer Marco. Mecanografiado.
Pascual Vicente Martínez Llopis. Mecanografiado.
José Peñarroja Talamantes. Mecanografiado.
José Llusa Martínez. Mecanografiado.
Obras musicales de Domingo Escrivà. Manuscrito.
Ferran Josep Miralles Martínez. Manuscrito.
Juan Vert Carbonell (compositor). Manuscrito.
Juan Marí Asins. Mecanografiado.
A la memoria de nuestros artistas. Mecanografiado.
Biografía de Salvador Corts. Mecanografiado.
José Vicente Balaguer Martí. Mecanografiado.
San Francisco de Borja. Mecanografiado.
Sobre con varios trabajos de Oscar Esplà. Manuscrito y mecanografiado.
D. José Talens Sebastià. Manuscrito.
Ricardo Jesús Izquierdo. Mecanografiado.
Juan Gonzalo Gómez de Valencia. Mecanografiado.
Emilio Mínguez Martínez. Manuscrito.
Emilio Pascual. Mecanografiado.
Francisco Arnalte Boronat, mecanografiado.
Jaime Barberán Juan. Manuscrito.
Juan Antonio Martínez Yago. Mecanografiado.
Manuel Celdrán Riquelme. Manuscrito.
“En el cincuentenario de Maurice Ravel”. Mecanografiado.
Varios trabajos sobre el “Misteri d’Elx”. Manuscrito y mecanografiado.
“El Jazz”. Mecanografiado.
“El saxofón”. Manuscrito.
“El castillo de Barba Azul”. Mecanografiado.
“El pájaro de Fuego”. Mecanografiado.
VI sinfonía de Beethoven. Mecanografiado.
Javier Santacreu. Mecanografiado.
José Antonio Orts Ruiz.
Juan Bautista Vert y Carbonell.
Recordando al maestro Vert.