



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU
ARCHIVO
AMELIA COMBA I COMBA



Amelia Comba i Comba

(València, 1907 - 1999)

Profesora, poetisa y cronista oficial de Algar de Palancia

Perfil biográfico

Cursó la primera y segunda enseñanza en el Colegio Francés y después alcanzó los títulos de Profesor e Intendente Mercantil y de Maestra de Primera Enseñanza. Hizo estudios en la sección de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, llegando a ser directora de la Escuela filial Aneja a la Escuela de Magisterio de Valencia.

Académica correspondiente de Real Academia de Cultura Valenciana, fue cronista oficial de Algar de Palancia, localidad de la que fue nombrada hija adoptiva. Motivo por el que escribió sobre la historia de Algar y la zona de Segorbe las obras *Establecimiento de los PP. Mercedarios, en Segorbe y noticias sobre la Iglesia de Santa Ana y la Cofradía de la Santísima Trinidad* (1983), *La torre de Guaita arab del poble d'Algar* (1984), *La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced, de Algar de Palancia* (1986), y *El nombre de Algar en la geografía española* (1986) publicado en la revista editada por los Cronistas Oficiales del Reino de Valencia.

En el año 1982 fue miembro de la Comisión Ejecutiva del Centenario de los Juegos Florales de la ciudad y reino de Valencia.

Fue la primera mujer en ganar en el año 1986, con su poema *Cants a la nit, la Flor Natural*, de los CIII Jocs Florals organizados por *Lo Rat Penat*. Además recibió otros dos galardones en este concurso: la *Viola d'Or*, en el año 1992, y la *Englantina d'Or*, en 1993. *Lo Rat Penat* publicó en 1995 su obra *Llegendes valencianes*, dentro de la serie *Cultura tradicional*.

La Junta Central Fallera le otorgó el *Bunyol d'Argent* por su importante aportación a los *llibrets* de falla.

Qué fondo se conserva

El archivo de Amelia Comba se conserva en 45 cajas de archivo, y es reflejo de su trayectoria vital, como docente, cronista y poetisa. En él podemos encontrar los manuscritos de sus poemas e investigaciones históricas, documentación asociativa como miembro de *Lo Rat Penat*, así como gran número de recuerdos y objetos personales.

Importancia del fondo

El fondo documental nos permite acceder a la producción literaria y poética de Amelia Comba, además de conservar documentación con la que reconstruir la vida cultural y asociativa de la segunda mitad del siglo XX en la Comunitat Valenciana.

Cómo ha ingresado

Tras la muerte sin testar de Amelia, su biblioteca y archivo personal pasó a ser propiedad de la Generalitat, que los depositó en el año 2003 en la Biblioteca Valenciana *Nicolau Primitiu*.

Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana](#).

Instrumentos de descripción

El fondo está en proceso técnico, para mayor información sobre este fondo puede ponerse en contacto con el departamento < arxiu_bv@gva.es >.