

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU
ARCHIVO
RICARDO BASTID PERIS
INVENTARIO

INVENTARIO



Ricardo Bastid Peris

(Valencia, 1919 – Buenos Aires, 1966)

Pintor y escritor

Perfil biográfico

Ricardo Bastid Peris nació y pasó su infancia en Valencia. Estudió el bachillerato en el Instituto Luis Vives y asistió a clases en la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos. Durante esta época se inició su formación política al ingresar en la Federación Universitaria Escolar (FUE); más adelante formó parte de la junta directiva. En 1936 se afilió al Partido Comunista, en el que permanecería hasta 1960.

A fines de 1936 marchó voluntario al frente como miliciano y en 1938 ingresó en la Escuela Popular de Guerra de Paterna. Una vez terminada la guerra, la persecución política le obligó a recluirse en casa de familiares y amigos, tiempo que empleó en estudiar y pintar. Pasados unos años, junto con Ricardo Muñoz Suay, marchó a Madrid, donde no era conocido. Allí intentaron reorganizar la FUE con otros compañeros madrileños como Manuel Tuñón de Lara, Nicolás Sánchez-Albornoz o Manuel Lamana. Junto con el resto del grupo fue detenido por “rebelión y auxilio a la rebelión”. Ingresó en la prisión de Alcalá de Henares en espera de juicio y fue trasladado posteriormente al Penal de Ocaña para un consejo de guerra; condenado a varios años en prisión, cumplió la condena en Alcalá de Henares, de donde salió tres años después (1949) al redimir pena como profesor de presos comunes.

Tras salir de prisión, de nuevo en Madrid, fue cartelista y ayudante de decoración en los estudios Sevilla Films, entre otros trabajos. En 1950 se casó con Carmen Tapia, maestra y compañera de inquietudes políticas. Por esta época despegó su carrera como pintor, realizando diversos trabajos (retratos, murales...) y participando en varias exposiciones: en 1952 expuso en el Primer Salón de Primavera “Turner” del Círculo de Bellas Artes y en la Exposición Nacional de Bellas Artes; en 1953 obtuvo un premio en el Salón de Dibujo y en 1955 realizó su primera exposición individual en el Saloncillo de la Revista Ateneo y participó en la III Bienal Hispanoamericana de Arte, en Barcelona.

En 1955 volvió a ser detenido e ingresó en la Dirección General de Seguridad. Fue puesto en libertad condicional, pero en 1956 se le citó para un nuevo consejo de guerra, por lo que resolvió exiliarse. Pasó a Francia con pasaporte falso y un permiso de una hora para pintar un paisaje. Cuando su esposa consiguió reunirse con él, ambos se trasladaron a la República Argentina, estableciéndose en Buenos Aires en 1957.

En Argentina trabajó como asesor literario en editoriales como Losada, Fabril y Codex, a la vez que continuó su carrera artística y literaria. Publicó su novela "Puerta del Sol" y presentó "Los años enterrados" (con seudónimo) al premio Nadal. También expuso con éxito en diversas ciudades, destacando la exposición de la Galería Velázquez de Buenos Aires, o la de la Galería "O" de Rosario. A la vez se movía en las tertulias de la vanguardia cultural argentina, junto con otros republicanos españoles exiliados.

Ricardo Bastid murió en 1966 a causa un accidente de tráfico en Buenos Aires, en la plenitud de su carrera creativa y sin haber conseguido su deseo de regresar a España.

Qué fondo se conserva

El archivo está constituido por 97 unidades documentales de documentación escrita y gráfica relacionada con la vida personal y laboral de Ricardo Bastid, tanto de los años anteriores a su marcha a Argentina como de la época de su exilio en Buenos Aires. Destacan los originales de cinco obras literarias inéditas (poesía, narrativa y teatro), así como la documentación relativa a su ingreso en prisión y su partida al exilio. También incluye el dossier "Ricardo Bastid Peris: (1919-1966): obra y memoria" de María Matilde de Tomás Bastid, en formato de CD-ROM.

Importancia del fondo

Aunque es un fondo pequeño, tiene interés como testimonio del exilio republicano en América de los años cincuenta y sesenta. También tiene importancia para la investigación de la obra literaria y artística de Ricardo Bastid.

Cómo ha ingresado

En marzo de 2016 su sobrina y heredera María Matilde Tomás Bastid entregó a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu un CD-ROM conteniendo el dossier "Ricardo Bastid Peris: (1919-1966): obra y memoria". Posteriormente, el 16 de septiembre de 2016, hizo donación del archivo personal y familiar de Ricardo Bastid Peris.

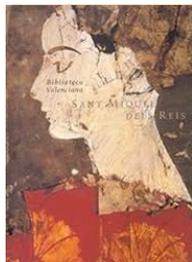
Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instrumentos de descripción

[Inventario](#)

[Catálogo de Fondos Archivísticos de la Biblioteca Valenciana](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**ARCHIVO
RICARDO BASTID PERIS
INVENTARIO**

SUMARIO

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR	5
OBRA DE CREACIÓN	7
DOCUMENTACIÓN LABORAL/PROFESIONAL	7
CORRESPONDENCIA	7
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA	8

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR

DOCUMENTACIÓN CIVIL

- ARBP 1 / Documento Nacional de Identidad de Ricardo Bastid Peris (Madrid, 30-3-1953)
ARBP 2 / Certificación en extracto de Acta de nacimiento de Ricardo Bastid Peris (Valencia, 3-11-1938)
ARBP 3 / Copia de Certificado de Defunción de Ricardo Bastid Peris (Buenos Aires, 27-5-1966)

DOCUMENTACIÓN ASOCIATIVA

- ARBP 5 / Carné del Círculo de Bellas Artes de Madrid a nombre de Ricardo Bastid Peris (Madrid, 12-1-1955)
ARBP 6 / Carné de la Sociedad Argentina de Escritores a nombre de Ricardo Bastid (Buenos Aires, ca. 1957)
ARBP 4 / Carné de la Asociación de Dibujantes Españoles a nombre de Ricardo Bastid Peris (Madrid, 16-1-1950)

DOCUMENTACIÓN LEGAL Y JUDICIAL

- ARBP 15/ Citación de la Jefatura Superior de Policía, Comisaría de Chamartín, a Ricardo Bastid Peris (Madrid, 10-7-1956)
ARBP 14 / "Certificado de Liberación Condicional" de Ricardo Bastid Peris (Alcalá de Henares, 13-3-1949)
ARBP 16 / Declaración jurada para repatriación definitiva de Ricardo Bastid Peris (Buenos Aires, 29-4-1963)
ARBP 17/ Declaración jurada para repatriación definitiva de Carmen Aurelia Tapia Guevara (Buenos Aires, 29-4-1963)
ARBP 13 / Certificado de buena conducta de Ricardo Bastid Peris firmado por Manuel Irazo Roig (Valencia, 30-4-1947)

RECUERDOS PERSONALES

- ARBP 7 / Invitación de boda de Ricardo Bastid Peris y Carmen Tapia Guevara (Valencia y Madrid, 11-1950)
ARBP 10 / "Agenda 1948" con anotaciones manuscritas y con direcciones (1948)
ARBP 11 / Libreta con notas manuscritas, direcciones y teléfonos

RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA

- ARBP 38 / Recorte de prensa del diario *La Nación*, "Fue otorgado el Premio Losada 1958" (1-11-1958)
ARBP 39 / Recorte de prensa del diario *Correo de la tarde*, "Premio Internacional de Novelas Editorial Losada 1958" (19-12-1959) (Estaba grapado con ARBP 32)
ARBP 40 / Recorte de prensa con la resolución del jurado del Concurso Internacional de Novela de la Editorial Losada (1958)
ARBP 41 / Ejemplar de la revista *Negro sobre blanco* (n. 9) con artículo sobre la entrega del Premio Internacional de Novelas Editorial Losada 1958 y fragmento de la novela de Ricardo Bastid "Puerta del Sol" (8-1959)
ARBP 42 / Recorte de prensa de *Noticias Gráficas*, "Puerta del Sol, por Ricardo Bastid" por B. V. (17-11-1959)
ARBP 43 / Ejemplar de la revista *Negro sobre blanco* (n. 14) con artículo sobre la entrega del Premio Internacional de Novelas Editorial Losada 1959, acto en el que interviene Ricardo Bastid (8-1960)
ARBP 44 / Recorte de prensa "Conferencia del pintor Ricardo Bastid" que da noticia de la conferencia sobre el tema "Rehumanización del arte" que dio Bastid en el Ateneo Pi y Margall (Buenos Aires) (8-1957)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ricardo Bastid Peris

INVENTARIO

- ARBP 47 / Recorte de prensa de *La Correspondencia de Valencia*, "Ricardo Bastid", que habla de Bastid y su poemario "Faro" (20-4-1935)
- ARBP 51 / Recibo de Ediciones Destino para Ricardo Bastid por la entrega de la novela "Los años enterrados" al concurso literario "Eugenio Nadal" (23-9-1959)
- ARBP 9 / "Ha muerto uno de nosotros", por Ricardo Orozco. Artículo publicado en: *Ínsula*, n. 242 (1-1967), pág. 6
- ARBP 24 / Recorte de prensa del diario *Levante*, "El valenciano Ricardo Bastid expone en Madrid" (12-1-1955)
- ARBP 25 / Recorte de prensa del diario *Ya* con crítica de Antonio Cobos (18-1-1955)
- ARBP 26 / Recorte de prensa del diario *ABC* con crítica de José Camón Aznar (23-1-1955)
- ARBP 27 / Recorte de prensa del diario *España* de Tánger con crítica de Juan Antonio Cabezas "La pintura con inquietud de Ricardo Bastid" (23-2-1955)
- ARBP 28 / Recorte de prensa de diario no identificado con crítica de José María Jove "Ricardo Bastid, en el Saloncillo de la Revista Ateneo" (1955)
- ARBP 29 / Recorte de prensa de diario no identificado "La obra de Ricardo Bastid se entronca con lo tradicional" (Rosario, 22-6-1960)
- ARBP 30 / Recorte de prensa del diario *ABC* con entrevista a Antonio Buero Vallejo en la que se cita su retrato firmado por Ricardo Bastid (30-5-1974)
- ARBP 31 / 6 recortes de prensa con artículos sobre la exposición-homenaje a Ricardo Bastid Peris en el Círculo de Bellas Artes: "Homenaje al escritor y pintor valenciano Ricardo Bastid Peris" (*Las Provincias*, 8-6-1988); "Recuperan la figura del valenciano Ricardo Bastid Peris" (*Levante*, 8-6-1988); "Bellas artes exhibe hoy una muestra sobre Bastid" (*Levante*, 15-9-1988); "Cuñat quiere recuperar a los artistas 'exiliados'" (*Levante*, 17-9-1988); "Homenaje del Círculo de Bellas Artes al pintor y escritor valenciano Ricardo Bastid" (*Las Provincias*, 19-9-1988); "Ricardo Bastid: pasión y oficio" de Olga Real (*Levante*, 23-9-1988)
- ARBP 35 / Recorte de prensa de *Noticias Gráficas*, "Ricardo Bastid nos habla de su novela Puerta del Sol" en la sección "Los libros por dentro" (21-7-1959)
- ARBP 45 / Invitación a la conferencia "Proyección de Unamuno y Ortega, sobre la actual juventud española", de Ricardo Bastid, en el Ateneo Luis Bello (Rosario, 27-11-1958)
- ARBP 46 / Recorte de prensa "Visitará esta ciudad el conocido novelista y pintor R. Bastid" que da noticia de la inauguración de una exposición y de dos conferencias: "El esoterismo en la literatura española actual" y "La Nouvelle Vague y sus escollos" (Rosario, 6-6-1960)
- ARBP 48 / Recorte de prensa del diario *España* de Tánger "Los premios "Sésamo" para cuentos y pintura" de Juan Antonio Cabezas, en el que aparece Ricardo Bastid como jurado (6-7-1955)
- ARBP 50 / Recorte de prensa con fotografía del personal técnico-literario de la editorial Losada: Silvio Baldessari, Mabel Peremartí, Luis Alejandro, Andrés Ramón Vázquez, Ricardo Bastid y Manuel Lamana; dedicatoria manuscrita: "Felicidades [...] Ricardo y Carmen"
- ARBP 63 / "Ricard Bastid i Peris: (1919-1966): obra i memòria dossier = Ricardo Bastid Peris: (1919-1966): obra y memoria dossier" de María Matilde de Tomás Bastid. Disco compacto (CD-ROM). Contiene: dossier con documentos con datos personales y profesionales; anexo homenaje al intelectual valenciano; reseña de varios objetos del domicilio familiar
- ARBP 64 / "Ricardo Bastid: un arte para la memoria. Dossier 2019-1966: obra y memoria" "Ricardo Bastid Peris. 1919-1966", de María Matilde de Tomás Bastid. Disco compacto (CD-ROM). Contiene: dossier con documentos con datos personales y profesionales; anexo homenaje al intelectual valenciano; presentación power point
- ARBP 33 / "Entrevista a Ricardo Bastid": Audición "Los lectores y su autor", Programa V, Radio Municipal. Lectores: Marta Mercader de Sánchez Albornoz, Jorge Cassani; compaginador, presentación y dirección Jorge Masciángoli (Buenos Aires, 1959)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ricardo Bastid Peris

INVENTARIO

ARBP 34 / Recorte de prensa de revista *Señales* "Con Ricardo Bastid" por María Esther de Miguel (ca. 1959)

DOCUMENTACIÓN NECROLÓGICA

ARBP 8 / Sobre con un recordatorio y cinco esquelas recortadas de periódicos por el fallecimiento de Ricardo Bastid Peris (1966)

OBRA DE CREACIÓN

PROSA

ARBP 59 / "Sólo una casa". Mecanografiado

ARBP 60 / "Contramina (Relato)". Mecanografiado

ARBP 61 / "Los años enterrados (Novela)". Mecanografiado con anotaciones y correcciones manuscritas

POESÍA

ARBP 58 / "Variaciones de la meditación y el vértigo". Mecanografiado con anotaciones manuscritas

TEATRO

ARBP 62 / "Mientras sale la luna: Drama en tres actos". Mecanografiado con anotaciones y correcciones manuscritas

ARTÍCULOS DE PRENSA

ARBP 32 / Recorte de prensa del diario *Correo de la tarde* con artículo de Ricardo Bastid "No me avergoncé del Evangelio", haciendo una crítica de dicho libro en la sección "Libros en Vidriera" (19-12-1959) (Estaba grapado con ARBP 39)

ARBP 36 / Dos ejemplares de la revista *Negro sobre blanco* (n. 10 y 11) con sendos artículos de Ricardo Bastid "En torno a Christiane Rochefort (I y II)" (12-1959 y 2-1960)

ARBP 37 / Ejemplar de la revista *Hora Actual* (n. 3) con artículo de Ricardo Bastid, "Reflexiones de un pintor desorientado" (10-1963)

DOCUMENTACIÓN LABORAL/PROFESIONAL

CATÁLOGOS

ARBP 18 / "Catálogo oficial de la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1952: [mayo-junio, Palacio del Retiro]" (Madrid: Blass, [1952])

ARBP 19 / Boletín de inscripción a la III Bienal Hispanoamericana de Arte a nombre de Ricardo Bastid Peris (Barcelona, 1955)

ARBP 20 / Catálogo "Exposición de Pintura de Ricardo Bastid" en el Saloncillo de la *Revista Ateneo* (Madrid, del 10 al 25-1-1955)

ARBP 21 / Catálogo "Exposición Bastid" en la Galería Velázquez (Buenos Aires, del 30-9-1957 al 12-10-1957)

ARBP 22 / Invitación "Pintura de Ricardo Bastid" en la Galería O (Rosario, del 13 al 25-6-1960)

ARBP 23 / Catálogo "Exposición-Homenaje Ricardo Bastid Peris" en el Círculo de Bellas Artes (Valencia, 9-1988)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ricardo Bastid Peris

INVENTARIO

CORRESPONDENCIA

ARBP 12 / Carta de Ricardo Bastid Peris a Antonio Buero Vallejo.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

ARBP 49 / Anuncio ilustrado de la Librería-Club Clan firmado por B. (Ricardo Bastid) en recorte de prensa de la revista *Índice*; anotación manuscrita: "Recuerdo de "Índice", julio 1956, Madrid" (7-1956)

ARBP 52 / Fotografía de retrato a lápiz de Ricardo Bastid en la cárcel de Alcalá de Henares, firmado por J.R.G. y dedicado por Ricardo Bastid a su hermana (el original está en la colección particular de la familia) (7-9-1947)

ARBP 53 / 14 fotografías en B/N de retratos pintados por Ricardo Bastid Peris en la década de los 50: "La niña de la estrella", Nicolás Sánchez-Albornoz, Françoise Canteloube, Jaime Torrubiano (con dedicatoria autógrafa del retratado para el pintor), Sra. Izquierdo, "Amiga de Ricardo", Carmen Tapia (3 retratos), Magdalena Ciprut, Enrique Tapia, "Tía Pito", Matilde Peris, Luis Jiménez de Asúa

ARBP 54 / 26 fotografías en B/N y en color de cuadros de Ricardo Bastid, principalmente óleos, pintados de 1946 a 1966: "En el patio", "En la celda", "Paisaje de Canencia de la Sierra", "Pareja", "Cuerda de presos", "Paisaje del Arroyo Abroñigal", "Paisaje valenciano", "Campesinos saludando al tren", "Toledo", "La apisonadora", "El llanto", "Tejados de la Mancha", exposición Galería Velázquez (Buenos Aires), "La familia", "La primavera", "Fusilado", "Las amazonas", "Ninfas danzando", "La cola", "Muchachas haciéndose las trenzas", "Cuerda de prisioneros" y 5 fotografías pequeñas sin identificar

ARBP 55 / 5 fotografías en B/N de murales de Ricardo Bastid realizados en 1963: "Crucifixión", "Vendedores de frutas", "Torso de ninfa", "Pescadora", "Virgen con niño"

ARBP 56 / 7 fotografías de esculturas de Ricardo Bastid para el jardín de la casa de Moreno realizados de 1960 a 1966

ARBP 57 / Folleto "Exposició i guia de lectura Miguel Hernández" de la Biblioteca Municipal de Mislata, ilustrado con un dibujo de Ricardo Bastid (1992)

ARBP 65 /1 fotografía de Ricardo y su tía Marina (1933)

ARBP 66 /1 fotografía de Ricardo con sus padres, Ricardo Bastid Larraga y Matilde Peris Porta (Valencia, c.a. 1935-36)

ARBP 67 /1 fotografía de Ricardo (s.l., 1938)

ARBP 68 /1 fotografía de Ricardo Bastid en Frente del Pardo (c.a. 1937-38)

ARBP 69 /1 fotografía de Ricardo Bastid con su madre Matilde Peris (Madrid)

ARBP 70 / 1 fotografía de Ricardo con la tía Marina y el tío Abelardo (verano 1945)

ARBP 71 /1 fotografía de Ricardo Bastid con su hermana Mari (Madrid, 1946)

ARBP 72 /1 fotografía de Carmen Tapia (El Escorial 1946)

ARBP 73 /1 fotografía de Ricardo y Carmen (verano 1946)

ARBP 74 /1 fotografía carné de Ricardo Bastid

ARBP 75 /1 fotografía de Carmen, Matilde y Mari (Madrid, 19-4-1946)

ARBP 76 /1 fotografía de Boda de Ricardo y Carmen Tapia Guevara (entre los padres de Ricardo) (Madrid, 23-10-1950)

ARBP 77 /1 fotografía con la familia Dorado (Madrid, octubre 1953)

ARBP 78 /1 fotografía de Carmen en la casa de (Madrid, marzo 1953)

ARBP 79 /1 fotografía de Carmen en la casa de (Madrid, marzo 1953)

ARBP 80 /1 fotografía de Ricardo y Carmen (Madrid, marzo 1953)

ARBP 81 /1 fotografía de Ricardo y Carmen con niño

ARBP 82 /1 fotografía de Ricardo Bastid (Toledo, mayo 1953)

ARBP 83 /1 fotografía de Ricardo pintando (Toledo, mayo 1953)

ARBP 84 /1 fotografía de Ricardo y Carmen (boda de Agustín del Campo) (Madrid, 5-9-1953)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Ricardo Bastid Peris
INVENTARIO

- ARBP 85 /1 fotografía de Pedro Revilla y acompañante (izq.); Vicente Soto y pareja (dcha.), boda de Agustín del Campo (Madrid, 5-9-1953)
- ARBP 86 /1 fotografía de Carmen (Madrid, prolongación Paseo Castellana, 13-9-1953)
- ARBP 87 /1 fotografía de Ricardo con su padre en el estadio de Chamartín (Madrid, octubre 1953)
- ARBP 88 /1 fotografía de Ricardo y Carmen (Madrid, octubre de 1953)
- ARBP 89 /1 fotografía de Carmen con persona desconocida (octubre 1953)
- ARBP 90 /1 fotografía de Carmen con dos amigas (octubre 1953)
- ARBP 91 /1 fotografía de Ricardo y Carmen, (19-5-1954)
- ARBP 92 /1 fotografía de Ricardo, Carmen y su hermana Mari.
- ARBP 93/ 1 fotografía de Ricardo en París en la Place Blanche, (26-8-1956), recién exiliado de España
- ARBP 94 /1 fotografía leyendo en el salón-dormitorio del apartamento de la Calle Escalada (Buenos Aires, 1957) (error en la nota de Carmen del reverso: llegaron a Buenos Aires en 1957)
- ARBP 95 /1 fotografía de Ricardo (1959)
- ARBP 96 /1 fotografía de Ricardo (1966)
- ARBP 97 /1 fotografía de Ricardo (1966)