



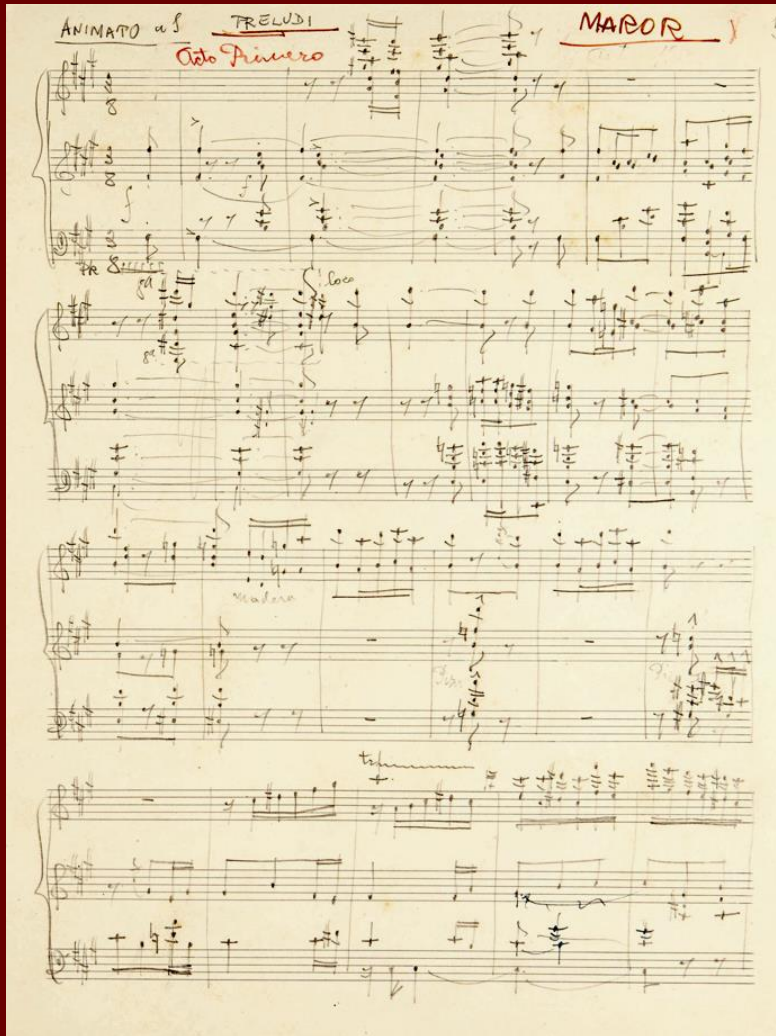
Fotografía de Manuel Palau,  
dedicada a Eduardo López Chavarri (1953)

## MAROR: LA PRIMERA ÓPERA EN VALENCIANO

Entre los ricos fondos que custodia la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu se conservan varios fondos musicales.

Entre ellos, cabe destacar el de Manuel Palau Boix (Alfara del Patriarca, 1893-València, 1967), una de las figuras más importantes de la música valenciana del siglo XX. Su actividad como compositor fue muy prolífica: su catálogo abarca desde la música escénica hasta la música solista, obras para coro, canciones o música para banda.

Una de las obras más importantes de su producción fue la ópera *Maror*, una obra compuesta en 1953, pero cuya primera versión concierto no llegaría hasta 2002, y su primera representación escénica no fue hasta 2014.



Con un libreto fruto del escritor Xavier Casp, *Maror* es considerada la primera ópera en valenciano.

*Maror* (en castellano, *Marejada*) trata de una familia de humildes pescadores de la costa alicantina, concretamente de La Marina en la década de 1940. El término "*maror*" se refiere a la amenaza a la que se enfrentan los marineros cuando salen a la mar.

PUEDE CONSULTAR LA GUÍA DE FONDOS MUSICALES DE LA BIBLIOTECA VALENCIANA EN NUESTRA WEB



<https://bv.gva.es/documents/167016322/167019242/guia+de+mÚSICA>