

# EXILIO REPUBLICANO



GENERALITAT  
VALENCIANA



Biblioteca  
Valenciana

Última actualización **julio de 2025**

Realización: Maribel García Suria, M<sup>a</sup> Ángeles Martínez Ques, Emma Gómez-Senent, Amparo Ramis Pérez, Miguel C. Muñoz Feliu (Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu)

Edita: Generalitat  
Conselleria de Educació, Cultura, Universitats y Empleo  
Secretaría Autonómica de Cultura  
Dirección General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu  
Monestir de Sant Miquel dels Reis  
Av. de la Constitució, 284  
46019 València – España  
Tel.: 961 983 400

C. e.: [bv@gva.es](mailto:bv@gva.es)

Web: <[bv.gva.es](http://bv.gva.es)>

Ahora también en:



© De la presente edición: Generalitat, 2025

© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

© De las imágenes: sus autores

Imagen de portada: Buque inglés Stanbrook, último barco con exiliados republicanos que salió del puerto de Alicante rumbo a Orán. Detalle de la foto *El Stanbrook en el puerto de Orán abril 1939*. Biblioteca Gabriel Miró (Alicante). Archivo familiar Rodolfo Llopis

## SUMARIO

1. BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU.....	5
2. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS QUE COMPONEN LA BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO .....	5
2.1. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS PERSONALES.....	6
2.1.1. Ricardo Bastid Peris (1919-1966) .....	6
2.1.2. Familia Bosch i Morata-Trenzano (1901-1950 / 1904-1995) .....	7
2.1.3. Antonio Gassó Fuentes “Gaskin” (1919-1974).....	8
2.1.4. Juan Gil Albert (1904-1994).....	9
2.1.5. Vicente Llorens Castillo (1906-1979).....	10
2.1.6. Jesús Martínez Guerricabeitia (1922-2015) .....	11
2.1.7. Francisco Martínez López “El Quico” (1925).....	12
2.1.8. José Medina Echavarría (1903-1977) .....	13
2.1.9. Guillermina Medrano Aranda y Rafael Supervía Zahonero (1913-2005 / 1904-1978) .....	14
2.1.10. Julián Antonio Ramírez Hernando y Adela Carreras Taurà (Adelita del Campo) (1916-2007 / 1916-1999) .....	16
2.1.11. José Rodríguez Olazábal (1906-2000) .....	18
2.1.12. Ignacio Soldevila Durante (1929-2008) .....	19
2.1.13. Alejandra Soler Gilalbert (1913-2017) y Arnaldo Azzati Cutanda (1913-1986) .....	20
2.2. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS INSTITUCIONALES.....	21
2.2.2. Ateneo Español de México (1949-) .....	21
2.2.3. Casa Regional Valenciana de México (1942-1994).....	22
2.3. EL PERIPLO DE LOS EXILIADOS: PAÍSES DE ACOGIDA Y FECHAS DE EXILIO .....	23
3. BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL EXILIO EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA.....	25
4. PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA VALENCIANA SOBRE EL EXILIO .....	25
5. RECURSOS EXTERNOS.....	26

5.1. PORTALES Y PÁGINAS WEB DE INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES .....	26
5.2. PROYECTOS COLABORATIVOS .....	31
5.2. REVISTAS, MONOGRAFÍAS Y GUÍAS.....	32
6. CÓMO CONSULTAR LA <i>BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO</i> EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU .....	33
7. DIFUSIÓN DE LA <i>BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO</i> .....	34
7.1. DIGITALIZACIÓN .....	34
7.2. EXPOSICIONES Y JORNADAS .....	34
7.3. PRODUCTOS AUDIOVISUALES .....	36

## 1. BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

Al finalizar la guerra civil española miles de hombres y mujeres vinculados a la causa republicana se vieron obligados a formar parte de un éxodo masivo hacia otros países, por temor a las represalias por parte del bando vencedor. Otros muchos se exiliaron a lo largo de la posguerra y el régimen franquista, por sus convicciones políticas e ideológicas y ante la imposibilidad de poder trabajar o desarrollar sus conocimientos libremente. Este exilio les llevó a buscar refugio en Francia, México, Argentina, Estados Unidos o la Unión Soviética, entre otros destinos. Algunos de ellos pudieron regresar cuando las circunstancias lo permitieron; otros acabaron integrándose en sus países de acogida y no regresaron, o fallecieron antes de conseguirlo.

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu (BVNP) cuenta entre sus fondos con las bibliotecas y archivos de un buen número de hombres y mujeres exiliados a raíz de la guerra civil o durante el régimen franquista, llegados en forma de donación o depósito por parte de ellos mismos o sus familias. Se trata de escritores, artistas, políticos e intelectuales de prestigio vinculados a la Comunitat Valenciana que mantuvieron vivo este vínculo con su tierra y quisieron enriquecer el patrimonio cultural de sus conciudadanos.

Todos estos fondos, más los documentos sobre el tema del exilio republicano y las personas que se vieron abocadas a él, forman la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano* de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

Es con la donación realizada en 1995 por Guillermina Medrano y Rafael Supervía cuando nace materialmente el departamento dedicado al exilio republicano valenciano, que ha ido incrementándose a lo largo de los años con nuevas donaciones y depósitos.

Estos fondos han dado lugar a su vez a la creación por parte de la Biblioteca Valenciana de la revista *Laberintos*, dedicada al estudio del exilio, así como a la publicación de diversas monografías especializadas.

Los documentos que forman la *Biblioteca del Exilio* de la Biblioteca Valenciana son de tipos y materiales muy variados: libros, publicaciones periódicas, carteles, fotografías, materiales audiovisuales o documentos de archivo (correspondencia, escritos inéditos, documentación civil o laboral...) y componen una riquísima fuente de información sobre este tema.

## 2. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS QUE COMPONEN LA BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO

Los fondos que a continuación se describen están formados por las bibliotecas y/o archivos pertenecientes a escritores, intelectuales y artistas valencianos o vinculados a la Comunitat Valenciana que sufrieron exilio tras la guerra civil española, así como a determinadas instituciones creadas desde el exilio, y que han ingresado en la Biblioteca Valenciana para su custodia y difusión.

Los enlaces que facilitamos en este apartado dan acceso a los catálogos e inventarios de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. En el caso de los archivos personales o institucionales, hay un enlace al inventario y otro al catálogo de cada uno de sus productores. En el caso de las bibliotecas, hay también dos enlaces en cada fondo: a la biblioteca completa y a una selección de obras relacionadas con el exilio.

## 2.1. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS PERSONALES

### 2.1.1. Ricardo Bastid Peris (1919-1966)

València, 19 de septiembre de 1919 - Buenos Aires, 23 de mayo de 1966



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Ricardo Bastid Peris

Pintor y escritor.

Estudió bachillerato en el Instituto Luis Vives, siendo al mismo tiempo alumno de la Escuela de Bellas Artes de San Carlos. Su vocación artística se desarrolló al mismo tiempo que su afición literaria, trabajando en ambos campos durante toda su vida. Inició su formación política al ingresar en la Federación Universitaria Escolar (FUE); en 1936 se afilió al Partido Comunista, en el que permanecería hasta 1960.

Tras la guerra sufrió persecución política y prisión. En julio de 1956 optó por el exilio, primero en París y desde 1957 en la República Argentina, donde se estableció con su esposa y continuó su carrera artística y literaria. Murió en 1966 a causa de un accidente de tráfico en Buenos Aires, en la plenitud de su carrera creativa y sin haber conseguido su deseo de regresar a España.

En 2016 su sobrina María Matilde Tomás Bastid hizo donación del archivo personal de Ricardo Bastid Peris a la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Está constituido por documentación escrita y gráfica relacionada con la vida personal y laboral de Ricardo Bastid, así como la relativa a su ingreso en prisión y su partida al exilio. La donación incluye también los originales de cinco obras literarias inéditas.

[Archivo de Ricardo Bastid Peris: Inventario](#)

[Archivo de Ricardo Bastid Peris: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

## 2.1.2. Familia Bosch i Morata-Trenzano (1901-1950 / 1904-1995)

Xàtiva, 30 de noviembre de 1901 - Mexicali, 25 de septiembre de 1950 / València, 8 de enero de 1904 – València, 22 de marzo de 1995)



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Familia Bosch i Morata-Trenzano

Médico y político / Activista.

Francesc Bosch i Morata estudió medicina en la Universitat de València. En 1930 fundó la Agrupació Valencianista Republicana, junto a Adolf Pizcueta, Francesc Soto, Maximilià Thous i Llorens y Artur Perucho, llegando a ser secretario del Comité Político. También formó parte del Centre d'Actuació Valencianista, del que fue presidente en 1935. Ambas formaciones se fusionaron a finales de 1935, dando origen al Partit Valencianista d'Esquerra. En 1937, creado el Consell

Provincial de València, fue nombrado conseller de Sanidad y, posteriormente, de Cultura, desde donde llevó a cabo una importante tarea cultural, impulsando la creación del Institut d'Estudis Valencians y la Biblioteca del País Valencià. Tras su destitución en el cargo pasa a formar parte de Esquerra Valencianista.

Fue movilizado y herido en la batalla del Ebro; tras su recuperación marcha con su familia a Francia, pasando por diversos campos de concentración. Separado de su familia, consigue exiliarse a México, donde trabaja como médico. Años después, tras muchas vicisitudes, la familia logra reunirse de nuevo, viviendo exiliados en México, donde Francesc Bosch i Morata muere en 1950.

Pilar Trenzano Valls, natural de València, compartió los ideales republicanos y de izquierdas de Bosch i Morata, con el que se había casado en 1926. Partió a Francia con su marido, madre e hijo tras la guerra civil, y tras la marcha de Bosch a México volvió a España. Una vez consiguió la familia volverse a reunir, vivió en México hasta que, dos años después de la muerte de su marido, volvió a València con su hijo. En España, Pilar desarrolla un marcado activismo político, especialmente durante la Transición.

En 2020, la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu recibió de manos de sus nietos el archivo personal de Francesc Bosch i Morata y Pilar Trenzano.

**Archivo:** Está formado por documentación familiar y profesional de Francesc Bosch y Pilar Trenzano, así como de documentación digitalizada procedente de otros archivos. Destaca la correspondencia, el fondo fotográfico y la documentación relacionada con la actividad política de Francesc Bosch.

*Instrumentos de descripción: En proceso técnico.*

### 2.1.3. Antonio Gassó Fuentes “Gaskin” (1919-1974)

Xàtiva, 5 de juny de 1919 - Castelló de la Plana, 4 d’agost de 1974



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Antonio Gassó Fuentes "Gaskin"

Piloto y militar.

Desde muy joven estuvo comprometido políticamente. Al iniciarse la guerra civil se presentó voluntario a las Fuerzas Aéreas de la República Española, siendo seleccionado para realizar los cursos de pilotos de caza en la URSS; posteriormente se incorporó como sargento piloto en la Zona Centro.

Al final de la guerra huyó a Argelia desde las costas de Alicante en el mítico *Stanbrook*.

En Argelia fue confinado en diversos campos de trabajo y disciplinarios donde, entre otros trabajos forzados o de oficina, trabajó en las obras del ferrocarril transahariano. Estando en el campo de Bou-Arfa, Gassó consiguió evadirse.

A lo largo de este periodo, Antonio Gassó escribió varios diarios, donde relata la vida cotidiana en los campos.

Tras su evasión, Gassó pasó a Marruecos, donde trabajó como rotulista y dibujante, formó una familia y se mantuvo activo políticamente. En 1959 regresó a Castelló de la Plana junto a su esposa e hija. Allí vivió hasta su muerte en 1974.

**Archivo:** Está compuesto básicamente por los diarios manuscritos que escribió desde 1941 a 1943 durante su confinamiento en diversos campos de trabajo y disciplinarios en Argelia. También hay fotografías personales tomadas durante la guerra, en los campos y en su estancia en Marruecos, así como algunos documentos personales. El fondo aporta documentación directa de la vida cotidiana de los republicanos españoles internados en los campos de concentración franceses en Argelia.

[Archivo de Antonio Gassó Fuentes: Inventario](#)

### 2.1.4. Juan Gil Albert (1904-1994)

Alcoy, 1 de abril de 1904 - València, 4 de junio de 1994



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Juan Gil-Albert

Poeta y ensayista.

Juan Gil Albert (seudónimo de Juan de Mata Gil Simón) estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universitat de València, pero abandonó ambas carreras para dedicarse a la literatura. Desde finales de la década de los 20 comenzó a publicar su obra, a la vez que se introdujo en círculos intelectuales y se implicó con la causa republicana.

Al finalizar la guerra salió de España. Tras un breve periodo en el campo de concentración de Saint-Cyprien se trasladó a México, donde pasó varios años, intercalados con estancias en Brasil y Argentina.

Regresó del exilio a finales de 1947, instalándose en València donde vivió un verdadero exilio interior, alejado de las corrientes culturales oficiales y escribiendo en solitario y sin repercusión mediática, hasta que en los años 70 comienza a ser recuperado por la crítica y las nuevas generaciones de escritores, y conocido por el gran público. Desde los años 80 se convierte en un escritor consagrado y reconocido públicamente.

En 2001 se firmó un contrato civil de comodato entre la familia del poeta y la Generalitat para el uso y custodia de los fondos bibliográficos y documentales de Juan Gil-Albert, en virtud del cual se depositó en la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Está compuesto principalmente por documentación personal y familiar, documentación laboral y de gestión de bienes, obra de creación (gran cantidad de borradores manuscritos o mecanografiados), correspondencia y gran número de fotografías personales. Recoge casi todas las etapas creativas de su autor, así como su faceta de crítico.

[Archivo de Juan Gil-Albert: Inventario](#)

[Archivo de Juan Gil-Albert: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

**Biblioteca:** Está formada por unos mil doscientos volúmenes y publicaciones periódicas de temática esencialmente literaria, destacando las obras poéticas. En muchos casos los libros están dedicados por sus autores y llevan anotaciones, subrayados y comentarios de Juan Gil-Albert. También encontramos obras de filosofía, arte e historia.

[Biblioteca de Juan Gil-Albert](#)

[Biblioteca del exilio de Juan Gil-Albert](#)

### 2.1.5. Vicente Llorens Castillo (1906-1979)

València, 10 de enero de 1906 - Cofrentes, 5 de julio de 1979



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Vicente Llorens Castillo

Profesor y crítico e investigador literario.

En su adolescencia y juventud coincidió con algunos de los intelectuales más relevantes del momento en València: Francisco Almela y Vives, Juan Gil-Albert, Alfredo y Julio Just, Eduardo López-Chavarri, Adolf Pizcueta, Eduardo Ranch, Rafael Supervía, Guillermina Medrano, los hermanos Gaos, José Medina Echavarría, Arturo Perucho o Max Aub, entre otros.

Estudió Filosofía y Letras en València y Madrid. Recién terminada la carrera fue designado lector de español por la Junta de Ampliación de Estudios en las Universidades de Génova (1926-1929), Marburgo (1930) y Colonia (1931-1933), año en el que regresa a España y se integra, por mediación de su maestro Américo Castro, en el Centro de Estudios Históricos, Sección de Literatura Contemporánea. También dirigió la Escuela Internacional Plurilingüe.

Militante del PSOE, al comenzar la guerra se incorporó al ejército republicano como traductor del Estado Mayor. Al acabar la guerra marchó al exilio junto con su primera esposa, Lucía Chiarlo, en un primer momento a Francia, y desde allí a América, pasando por diversas universidades: la de Santo Domingo (1939-1944), Puerto Rico (1945) y Johns Hopkins University (1947-1949) hasta que se establece definitivamente en 1949, recomendado por Américo Castro, en la Universidad de Princeton, donde permaneció hasta su jubilación en 1972. Allí desarrolló, además de su labor docente, una importante labor como crítico e investigador literario, centrada especialmente en la literatura producida desde el destierro y la emigración, tanto la referida al exilio liberal de siglo XIX como al exilio republicano de 1939. Durante este tiempo enviudó y tiempo después volvió a casar con Amalia García Gascón. Tras su jubilación volvió a España, donde murió en 1979.

Fue su viuda la que en 2002 hizo efectiva la donación del fondo de su marido, materializando la voluntad que la familia había manifestado ya en 1993 de que la biblioteca y archivo de Vicente Llorens se custodiasen en la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Es exclusivamente profesional. La documentación se centra en los campos de investigación de su productor, en especial el romanticismo español y el tema de los exilios culturales españoles, destacando sus investigaciones sobre el intelectual exiliado anglo-español José María Blanco White. Destaca también su correspondencia con numerosos intelectuales de la época.

[Archivo de Vicente Llorens Castillo: Inventario](#)

[Archivo de Vicente Llorens Castillo: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

**Biblioteca:** Contiene más de mil libros y separatas, en su mayor parte relacionados con sus temas de interés. Cabe destacar entre sus propias obras las ediciones de *Liberales y románticos*; *Una emigración española en Inglaterra, 1823-1834*; *Literatura, historia, política*; *Aspectos sociales de la Literatura española*; *Memorias de una emigración: Santo Domingo, 1939-45* y *La emigración republicana de 1939* dentro de la obra colectiva dirigida por José Luis Abellán *El exilio español de 1939*.

[Biblioteca de Vicente Llorens Castillo](#)

[Biblioteca del exilio de Vicente Llorens Castillo](#)

### 2.1.6. Jesús Martínez Guerricabeitia (1922-2015)

Villar del Arzobispo, 24 de diciembre de 1922 - València, 7 de septiembre de 2015



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Martínez Guerricabeitia

Empresario, mecenas y coleccionista de arte.

Jesús Amor Martínez Guerricabeitia perteneció a una familia de tradición anarquista; su padre fue un minero anarcosindicalista, y su hermano José fue un conocido militante anarquista, escritor, redactor y editor que fundó en París, junto con otros refugiados españoles, la editorial Ruedo Ibérico.

Estudió en la Escuela de Artes y Oficios de València. Debido a sus convicciones políticas pasó un tiempo en la cárcel, periodo que aprovechó para mejorar su formación, ya que recibió clases de profesores e intelectuales represaliados.

Tras su puesta en libertad, y después de varias ocupaciones, emigró en 1951 con su esposa Carmen García Merchante y su hijo a Colombia; en 1968 la familia se trasladó a las Islas Vírgenes, regresando a València en 1970.

Durante su trayectoria profesional se dedicó con éxito al comercio internacional, dedicando buena parte de los beneficios obtenidos al mecenazgo cultural y cívico y al coleccionismo de arte contemporáneo. En 1989 crea el Patronat Martínez Guerricabeitia, fundación vinculada a la Universitat de València a través de su Fundació General y cuya finalidad es fomentar y difundir la actividad artística en el campo de las artes plásticas entre la totalidad de la comunidad universitaria e incrementar el patrimonio artístico de la Universitat de València.

Jesús Martínez Guerricabeitia y Carmen Merchante donaron su biblioteca y archivo entre 2004 y 2010 a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

**Archivo:** El fondo documental se compone de 36 carpetas con documentación relativa a Jesús Martínez y su esposa Carmen García, 19 cajas de archivo con panfletos comunistas y dossiers temáticos y de prensa, y 18 cajas de archivo con el material recopilado, sobre todo en el IISH (International Institut of Social History) por Albert Forment para la realización de

su libro sobre Ruedo Ibérico y José Martínez Guerricabeitia, financiado por su hermano Jesús. A esto hay que añadir un fondo documental sobre José Martínez Guerricabeitia y la editorial Ruedo Ibérico.

[Archivo de Jesús Martínez Guerricabeitia: Inventario](#)

[Archivo de Jesús Martínez Guerricabeitia: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

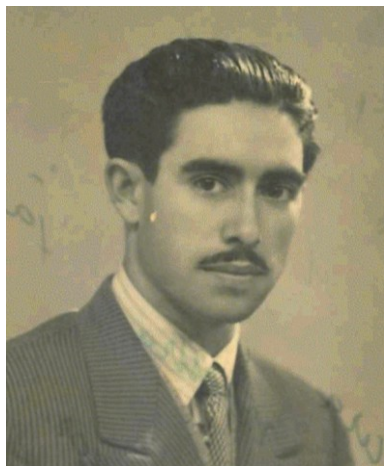
**Biblioteca:** Está compuesta por monografías, álbumes de prensa, publicaciones de la editorial Ruedo Ibérico, libros de arte, catálogos de exposiciones y publicaciones periódicas, así como una interesante colección de carteles. La temática es variada: incluye obras de sociología, historia del pensamiento, filosofía, teoría económica, arte y política, muchas editadas por universidades americanas e inglesas; también podemos encontrar obras de lingüística, filología y literatura, diccionarios, clásicos de la literatura universal en lengua inglesa, estudios etimológicos y obras de consulta y referencia, algunas editadas en el XIX.

[Biblioteca de Jesús Martínez Guerricabeitia](#)

[Biblioteca del exilio de Jesús Martínez Guerricabeitia](#)

### 2.1.7. Francisco Martínez López “El Quico” (1925)

Cabañas Raras, El Bierzo, 1 de octubre de 1925



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fondo Francisco Martínez López “El Quico”

Guerrillero antifranquista.

Pertenciente a una familia de campesinos y de mineros con profunda conciencia política y republicana, Francisco Martínez López tenía 11 años cuando estalló la guerra civil. Se convirtió desde muy joven en enlace de la guerrilla, participando en el Servicio de Información Republicana (SIR) dirigido por la Federación de Guerrillas de León y Galicia. En 1947 la policía descubrió su actividad, aunque consiguió escapar e incorporarse a la guerrilla; es el momento en el que se forma la Segunda Agrupación del Ejército Guerrillero de Galicia-León, donde es testigo de las operaciones para situar la Agrupación bajo las directrices del Partido Comunista de España (PCE).

Combatió en el grupo de Manuel Girón hasta la muerte de este; en septiembre de 1947, se exilió a Francia con sus compañeros Manuel Zapico, Pedro Juan Méndez y Silverio Yebra.

Fue miembro activo del PCE desde 1944, secretario general del PCE en Francia (1977-1990) y miembro del Comité Central (1983-1991). En 1994 regresó a España, donde se dedica activamente a la lucha por la rehabilitación de los guerrilleros antifranquistas y a la transmisión de la memoria antifascista, en particular en el marco de la asociación Archivo Guerra y Exilio (AGE).

Es presidente de honor de la Asociación Guerra, Exilio y Memoria Histórica del País Valenciano (AGEPV) y recibió la Distinción al Mérito Cultural de la Generalitat Valenciana por [Decreto 147/2021](#) (DOGV 7-10-2021).

En 2023 se hizo efectiva la donación de su fondo documental a la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Está formado por fotografías, documentos oficiales, correspondencia personal de carácter familiar y político, recortes de prensa, testimonios orales, entrevistas filmadas, documentales radiofónicos, diplomas y placas de homenajes y reconocimientos, que reflejan el contexto social y político de la resistencia antifranquista en León-Galicia, así como el exilio republicano en Francia, junto con la posterior reivindicación para rescatar del olvido la memoria del movimiento guerrillero.

[Archivo de Francisco Martínez López: Inventario](#)

### 2.1.8. José Medina Echavarría (1903-1977)

Castelló de la Plana, 25 de diciembre de 1903 - Santiago de Chile, 13 de noviembre de 1977



Sociólogo y profesor.

Realizó sus primeros estudios en Barcelona y en el Instituto Luis Vives de València, donde trabó amistad con José Gaos y Max Aub. Entre 1920 y 1926 estudió Derecho en la Universitat de València y en la Universidad Central de Madrid, donde se licenció y doctoró en jurisprudencia. Fue becario de la Universitat de València y de la Junta de Ampliación de Estudios de Madrid, investigador de la Sorbona de París (1926) y lector de la Universidad de Malbourg (1931-1932).

Fuente: Universidad Carlos III de Madrid

En 1932 regresó a España y trabajó como oficial letrado de las Cortes del Gobierno de la República y como catedrático de Filosofía del Derecho de la Universidad de Murcia. Durante estos años se publicaron sus primeros ensayos jurídicos. Entre 1937 y 1939 estuvo en la Embajada de Varsovia como secretario y encargado de negocios.

Estuvo exiliado en México, Colombia, Puerto Rico y Chile, países en los que fue profesor de sociología en diferentes instituciones académicas, entre ellas el Colegio de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad de Puerto Rico y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO). En 1952 ingresó a la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). El 30 de noviembre de 1963 se incorporó al Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (ILPES) donde fue director de la División de Desarrollo Social hasta su retiro el 30 de junio de 1974. En 1974 regresó a España donde permaneció durante ese año y parte del siguiente para retornar de nuevo a Santiago de Chile, donde falleció.

Es autor de numerosas obras de sociología. Fue también traductor de Gustav Radbruch, Karl Mannheim y Max Weber.

La donación de su biblioteca se materializó en 2018 gracias a su mujer Paz Terán y su hijo, Juan Medina.

**Biblioteca:** Consta de cerca de mil seiscientos volúmenes en distintos idiomas, especialmente de sociología.

[Biblioteca de José Medina Echavarría](#)

### 2.1.9. Guillermina Medrano Aranda y Rafael Supervía Zahonero (1913-2005 / 1904-1978)

Albacete, 8 de diciembre de 1912 - València, 28 de septiembre de 2005 / Riba-roja de Túria, 2 de marzo de 1904 - Washington, 16 de septiembre de 1978



Fuente: Find a Grave 171749948

Profesora / Abogado y profesor.

Guillermina Medrano cursó estudios de Magisterio y de Filosofía y Letras, siendo seguidora de las teorías pedagógicas de la Institución Libre de Enseñanza. Fue militante del Partido Republicano Radical Socialista, y en las elecciones de febrero de 1936 formó parte de la lista electoral de Izquierda Republicana (IR) al Ayuntamiento de València, siendo la primera concejala de València. Fundó el Comité Femenino de IR, del que fue presidenta en València.

Estaba casada con Rafael Supervía, también militante de Izquierda Republicana.

Durante la guerra civil su labor estuvo especialmente dedicada a la asistencia social a la infancia tanto de Valencia como de niños refugiados. Tras la guerra civil salió hacia el exilio en Francia, donde representó a Juventudes de Izquierda Republicana en la Alianza Juvenil Antifascista, y fue secretaria de Diego Martínez Barrio. En París se reunió con su marido y juntos partieron hacia Ciudad Trujillo (Santo Domingo). En el exilio continuó ejerciendo su profesión de maestra y creó el centro docente Instituto-Escuela de Ciudad Trujillo, a la vez que siguió desarrollando su labor política dentro de la Juventud Republicana Española.

Rafael Supervía estudió Derecho en la Universitat de València. Militante republicano, desarrolló una importante actividad política y ocupó diversos cargos públicos. Tuvo que exiliarse al finalizar la guerra civil, primero en las colonias francesas del Norte de África, donde estuvo recluido en un campo de concentración, y después en París, desde donde salió hacia la República Dominicana junto con su esposa, Guillermina Medrano. Allí fue representante y presidente de Acción Republicana Española; fundó y dirigió el periódico *Democracia* en Ciudad Trujillo y fue delegado de la Junta Española de Liberación en República Dominicana.

A causa de la dictadura de Trujillo el matrimonio debió trasladarse a Estados Unidos, instalándose en 1945 en Washington. Allí Guillermina Medrano ejerció como profesora de español en el Sidwell Friends School de Washington -llegando a ser responsable del

departamento de español- así como en la American University de Washington. Rafael Supervía, ante la dificultad de ejercer su profesión de abogado en Estados Unidos, dio un giro a su trayectoria laboral trabajando durante décadas como profesor de literatura española en la George Washington University y en la American University de Washington.

Ambos se mantuvieron durante el resto de su vida fieles a sus ideas, siendo muy activos en las redes de apoyo a los exiliados españoles y en las plataformas de defensa de la legitimidad republicana.

Rafael Supervía falleció en Washington en 1978. Guillermina Medrano siguió viviendo en Estados Unidos, alternando su estancia allí con frecuentes periodos en València, donde se instaló definitivamente en 1990.

Guillermina Medrano hizo donación del archivo y biblioteca de ambos a la Biblioteca Valenciana el año 1995, siendo el fondo que inicia la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*.

**Archivo:** El fondo comprende la documentación generada por Rafael Supervía y Guillermina Medrano desde el inicio de su exilio hasta la muerte de Rafael en Washington. Destaca la documentación referente a su labor de ayuda a los refugiados y a las actividades desarrolladas en Estados Unidos a favor de la democracia en España, así como la correspondencia con numerosos líderes políticos del exilio. Está compuesto por unas dos mil cartas, folletos, discursos, recortes de prensa...

[Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía: Inventario](#)

[Archivo de Guillermina Medrano-Rafael Supervía: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

**Biblioteca:** Contiene publicaciones muy difíciles de encontrar, así como numerosas obras con la dedicatoria autógrafa de importantes figuras en el exilio: escritores como Juan Ramón Jiménez; políticos como Álvaro de Albornoz, Diego Martínez Barrio, Julio Just y Fernando Valera; artistas, como José Vela Zanetti y Eugenio Granell; intelectuales como Vicente Llorens, y muchos otros.

[Biblioteca de Guillermina Medrano-Rafael Supervía](#)

[Biblioteca del exilio de Guillermina Medrano-Rafael Supervía](#)

### 2.1.10. Julián Antonio Ramírez Hernando y Adela Carreras Taurà (Adelita del Campo) (1916-2007 / 1916-1999)

San Sebastián, 28 de enero de 1916 - Sant Joan d'Alacant, 14 de abril de 2007 / Barcelona, 3 de agosto de 1916 - Perpiñán, 24 de julio de 1999



Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.  
Fondo Julián Antonio Ramírez-Adelita del Campo

Periodista y locutor / Bailarina, actriz y locutora.

Julián Antonio Ramírez, perteneciente a una familia emigrada de Burgos, nació y pasó su infancia en San Sebastián. En 1932 se trasladó a Madrid para continuar sus estudios. Allí se inició su formación sociopolítica, ingresando en la FUE (Federación Universitaria Escolar) y participando también en la vida cultural de la República; colaboró con la Universidad Popular, las “Misiones Campesinas”, y “La Barraca” de García Lorca.

Con el estallido de la guerra civil, Julián Antonio se enroló con la FUE en un grupo cultural destinado al frente. Ingresó en el Partido Comunista de España (PCE), participando como corresponsal en el frente de *Boletín del Norte* y *Euzkadi Roja*, entre otros periódicos. Formó parte del Consejo Nacional de Cultura del Gobierno Vasco. Fue también responsable del “Batallón del Talento”, grupo de intelectuales que hacían labor de propaganda.

Adela Carreras procedía de una familia de artistas del escenario de tradición republicana; sus padres eran propietarios de su propia compañía, en la que Adela trabajaba desde los 12 años. Durante la República, así como durante la guerra civil, se implicó en numerosas actividades políticas y culturales, además de afiliarse a la organización anarquista Mujeres Libres, llegando a ser secretaria del Comité Regional. Adela también se incorporó al Hospital de Sangre y colaboró en la guardería para niños refugiados “Lluís Companys”. Por otro lado, la compañía artística familiar pasa a formar parte del “Teatro del Frente”, organizado por la UGT, haciendo una serie de giras por los frentes de guerra. Cuando en 1938 se decretó la movilización femenina, Adelita se presentó voluntaria y fue destinada a la Reserva General de Artillería.

Tras la caída de Cataluña, y a causa del compromiso de ambos con la política educativa y cultural de la República, se ven obligados a cruzar la frontera de Francia. Los dos pasan por varios campos de concentración, donde desarrollan una gran actividad cultural y educativa. En el campo de Argelès se conocen y se inicia su vida en común.

Al comenzar la II Guerra Mundial Julián Antonio se alistó en la 100 Compañía de Trabajadores Españoles. Tras la ocupación alemana, colaboró con la Resistencia, desplazándose a la zona no ocupada. Se reunió con Adelita, que había escapado del campo de concentración, en 1942; este año se casan y tienen un hijo, Carlos. Crean el Grupo Artístico de las Compañías de Trabajadores Españoles del GTE (Grupo de Trabajadores Extranjeros), al que se incorporaron los padres y el hermano de Adelita -que también habían marchado al exilio al finalizar la guerra- y que fue disuelto más adelante por el gobierno de

Vichy. Fue en esta época cuando Adela Carreras adopta como nombre artístico Adelita del Campo, en referencia a los campos de concentración por los que había pasado.

Tras la liberación de Francia Adelita formó una compañía de variedades que hizo numerosas giras y festivales, a la vez que fue también contratada como actriz, cantante y bailarina. Julián Antonio se dedicó esencialmente a trabajar en periódicos del PCE, hasta la ilegalización del partido.

Ya en París, la familia pasó momentos de penuria económica hasta ser contratados, primero Adela y después Julián Antonio, en la ORTF (Radiodifusión-Televisión Francesa); ambos pasaron a ser los locutores de las emisiones en lengua española, la famosa "Radio París", durante más de 25 años.

En la Transición española el matrimonio pudo poner fin a su exilio instalándose en Mutxamel donde, ya jubilados, continuaron desarrollando una intensa labor cultural y pedagógica hasta su muerte.

El hijo de ambos, Carlos Ramírez Contreras, donó en 2016 a la Biblioteca Valenciana el archivo y la biblioteca de sus padres.

**Archivo:** Contiene documentos textuales y gráficos de Adelita y Julián Antonio, correspondientes en su mayoría al periodo del exilio en Francia (desde la guerra civil, estancias en los campos de refugiados y II Guerra Mundial, hasta el regreso a España). Es también una fuente importante de información sobre el mundo artístico "de variedades" desde los años veinte a los cincuenta.

[Archivo de Julián Antonio Ramírez - Adelita del Campo: Inventario](#)

[Archivo de Julián Antonio Ramírez - Adelita del Campo: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

**Biblioteca:** Incluye libros y folletos de temática literaria y política, encontrando entre ellos obras relacionadas con el exilio o de autores exiliados. Una gran cantidad de estos libros incluyen dedicatorias autógrafas. También encontramos revistas en lengua francesa y española desde el período de la guerra civil, tanto de contenido político como cultural. Hay también una colección de carteles de sus espectáculos.

[Biblioteca de Julián Antonio Ramírez – Adelita del Campo](#)

[Biblioteca del exilio de Julián Antonio Ramírez – Adelita del Campo](#)

### 2.1.11. José Rodríguez Olazábal (1906-2000)



Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.  
Fondo José Rodríguez Olazábal

València, 16 de diciembre de 1906 - València, 5 de mayo de 2000

Jurista.

Se licenció en Derecho en la Universitat de València, ciudad donde había nacido y se había educado. Con 21 años empezó a ejercer como abogado, primero en el Grao y desde 1931 en Valencia. Durante los años de la República y la guerra civil desarrolló una intensa actividad jurídica defendiendo diversas causas políticas y sociales.

Poco tiempo después de estallar la guerra civil es designado decano del Colegio de Abogados de Valencia, y posteriormente es nombrado Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Valencia, cargo que ostentó hasta el final de la guerra civil.

Abandonó España el 29 de marzo de 1939 para exiliarse en el Reino Unido, donde trabajó durante algún tiempo como obrero en la construcción de carreteras y en diversas empresas metalúrgicas, aunque simultaneando estos trabajos con labores de traductor de español para los Ministerios de Información y de Exteriores británicos. También participó en debates radiados de la BBC y colaboró en diversos proyectos editoriales con la editorial Aguilar. Fue presidente del Hogar Español de Londres, donde prestó ayuda jurídica a exiliados españoles para mejorar sus condiciones de vida en el exilio. Más adelante trabajó como asesor jurídico en dos de las sedes de la Organización Mundial de la Salud, Washington (desde 1954) y Ginebra (desde 1968). Tras jubilarse residió una temporada en la provincia argentina de Chaco, de donde era natural su esposa Dolores Vázquez, también funcionaria de la OMS. En 1987 volvió con su mujer a Valencia, donde vivió hasta su muerte en el año 2000.

En el año 2000 la viuda de José Rodríguez Olazábal, Dolores Antonia Vázquez Retamoso, hizo donación de su archivo a la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Es de reducido tamaño, pero los documentos que contiene aportan información fundamental relativa a sus vivencias personales y profesionales durante la Guerra Civil y el exilio. Destaca la correspondencia mantenida por Rodríguez Olazábal con diferentes personalidades del exilio republicano como Indalecio Prieto, Juan Negrín o Fernando Valera.

[Archivo de José Rodríguez Olazábal: Inventario](#)

[Archivo de José Rodríguez Olazábal: Catálogo](#) (buscar en consulta por código de referencia)

### 2.1.12. Ignacio Soldevila Durante (1929-2008)

València, 3 de noviembre de 1929 - Quebec, 19 de septiembre de 2008



Fuente: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Filólogo especializado en literatura española.

Ignacio Soldevila es un ejemplo paradigmático de los universitarios de posguerra que emigraron de España para desarrollar sus conocimientos con la libertad necesaria. Inició los estudios universitarios en la Universitat de València y los continuó en la Universidad Central de Madrid, licenciándose en Filología Románica.

En 1956 se marchó a trabajar como lector de español a la Universidad Laval (Quebec), buscando un panorama más abierto, tanto en el aspecto laboral como social, del que ofrecía la España franquista. Allí se doctoró y ejerció como docente, investigador y crítico, ocupando diversos puestos hasta su jubilación y nombramiento como catedrático emérito en 1993.

Fue un reputado investigador de las corrientes literarias de vanguardia y de la narrativa española del siglo XX, especialmente la literatura del exilio tras la guerra civil; es el gran especialista en la obra del escritor del exilio Max Aub, siendo sus investigaciones decisivas para el reconocimiento de este autor en el ámbito de los estudios literarios del exilio español del 39. También trabajó en el campo de la teoría literaria y la lexicografía como discípulo de Rafael Lapesa, siendo redactor del Diccionario Histórico de la Lengua Española de la Real Academia Española (RAE). Completan su perfil su faceta como pintor, su gran interés por el cine y la música y sus incursiones como escritor de poemas y relatos. En 1991 fue nombrado académico numerario de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y, en consecuencia, académico de la RAE. Desde su jubilación vivió entre Alicante y Quebec.

En 2006 Ignacio Soldevila Durante y su esposa Alicia Ruiz Pérez legaron su biblioteca y archivo personal a la Biblioteca Valenciana.

**Archivo:** Está integrado por gran cantidad de reseñas, recortes de prensa, artículos especializados, separatas, correspondencia, fotografías, fichas manuscritas y documentación varia en torno a distintos autores y movimientos literarios. Son materiales fundamentales para la investigación de nuestra novela contemporánea, especialmente la del exilio y en concreto para el estudio de Max Aub.

[Archivo Ignacio Soldevila: Inventario](#)

**Biblioteca:** Contiene más de cinco mil monografías. Está especializada en narrativa española del siglo XX, e incluye más de cien obras de escritores exiliados o sobre la literatura del exilio.

[Biblioteca de Ignacio Soldevila](#)

[Biblioteca del exilio de Ignacio Soldevila](#)

### 2.1.13. Alejandra Soler Gilalbert (1913-2017) y Arnaldo Azzati Cutanda (1913-1986)

València, 8 de julio de 1913 - 1 de marzo de 2017 / València, 7 de noviembre de 1913 - 17 de julio de 1986



Fuente: nuevatribuna.es

Profesora y traductora / Periodista y traductor.

Licenciada en Filosofía y Letras por la Universitat de València, Alejandra Soler formó parte de la Federación Universitaria Escolar (FUE), movimiento estudiantil que luchaba por modernizar la enseñanza. También fue una de las primeras representantes femeninas de la historia del atletismo valenciano. En 1935 ingresó en el Partido Comunista Español (PCE). Durante la guerra civil accedió por oposición a una plaza de catedrática de historia y ejerció como profesora de enseñanza media en Terrassa. Contrajo matrimonio con

Arnaldo Azzati en 1936, al que conocía desde que ambos eran estudiantes del Instituto de Enseñanza Media Luis Vives.

Arnaldo Azzati Cutanda, hijo menor del periodista y político Félix Azzati Descalci, era miembro del PCE desde 1934. A comienzos de la guerra civil ganó por oposición un cargo en la Diputación Provincial de València. También ejerció como periodista para la revista *Nueva Cultura* y el diario *Verdad*. En 1937 fue a Barcelona como periodista de la Agencia Internacional del Movimiento Antifascista.

En enero de 1939 Alejandra Soler y Arnaldo Azzati comenzaron su huida desde Barcelona, pasando a Francia. Allí Alejandra fue recluida en el campo de concentración de Le Pouliquen, y Arnaldo en el de Argelès-sur-Mer. Ambos pasaron a la URSS, logrando finalmente reunirse en Moscú, donde el matrimonio vivirá exiliado desde 1939 a 1971.

Alejandra Soler trabajó en un primer momento como profesora de niños y niñas españoles evacuados a Rusia durante la guerra civil, compaginando este trabajo con el de locutora de Radio Moscú. Durante la ocupación alemana participó en la defensa civil de Moscú y posteriormente fue evacuada junto a los niños a su cargo. En 1944 regresó a Moscú y se integró como profesora de lengua española en la Escuela Superior de Diplomacia, donde más adelante será jefa de cátedra de Lenguas Romances. Participó en diversas publicaciones sobre lengua española, y también llevó a cabo trabajos como traductora. Formó parte de la dirección del Centro Español de la URSS.

A su llegada a Moscú, Arnaldo Azzati trabajó en Radio Moscú en la sección de emisiones en español para América Latina. Tras numerosas vicisitudes durante la invasión alemana, se reunió de nuevo con Alejandra en 1943, instalándose definitivamente en Moscú el año siguiente. Allí se reincorporó a su trabajo como periodista en Radio Moscú y también comenzó a realizar trabajos de traducción. Más adelante pasó a trabajar como redactor y traductor en la revista *Tiempos Nuevos*; ocupó también durante algunos años el puesto de redactor jefe del *Boletín de la Casa de España* en Moscú.

Durante diez años el matrimonio intentó obtener permiso para regresar a España, lo que lograron en 1970. En 1971 pusieron fin a su exilio y se instalaron en Madrid, donde continuaron trabajando como traductores. En 1976, tras la restitución a Azzati de su puesto en la Diputación, regresaron a València, donde ambos vivieron hasta su muerte, que en el caso de Arnaldo Azzati tuvo lugar en diez años después; Alejandra sobrevivió a su marido 31 años, llegando a centenaria, y manteniendo su activismo político hasta sus últimos años.

La donación de la biblioteca la realizó la propia Alejandra Soler, materializándose en 2017.

**Biblioteca:** Está formada esencialmente por libros y revistas que versan sobre literatura, arte, política y sociología. Aunque hay obras en diversos idiomas, sobresalen los ejemplares en ruso, que constituyen aproximadamente un 40% de la colección.

El archivo personal de Azzati-Soler fue donado en 2017 a la [Universitat de València](#).

[Biblioteca de Alejandra Soler y Arnaldo Azzati](#)

[Biblioteca del exilio de Alejandra Soler y Arnaldo Azzati](#)

## 2.2. BIBLIOTECAS Y ARCHIVOS INSTITUCIONALES

El exilio republicano español de 1939 dio lugar en los países de acogida a la creación de numerosas asociaciones de todo tipo, que fueron básicas para que estos hombres y mujeres que habían tenido que abandonar su tierra se apoyaran entre ellos y pudieran mantener su identidad. En esta red asociativa encontramos desde las reuniones en ámbitos informales como las tertulias de café (que a menudo son el germen de asociaciones más “formales”) hasta asociaciones culturales, recreativas, políticas, educativas o de carácter regional.

### 2.2.2. Ateneo Español de México (1949-)

Ciudad de México, 4 de enero de 1949



México fue uno de los destinos principales del exilio republicano español, ya que se calcula que acogió en torno a los veinte mil exiliados.

El [Ateneo Español de México](#) es un centro creado en la Ciudad de México por la comunidad española exiliada a raíz de la guerra civil, con el objetivo de servir de lugar de encuentro y como cauce para expresión y promoción de la cultura en todas sus manifestaciones. Si bien la institución era antifranquista por origen y principios, en sus estatutos se refleja su carácter libertario y no partidista, abierto a cualquier tipo de debates.

El Ateneo Español de México fue muy activo a lo largo de su

historia. Han pertenecido a él numerosos personajes ilustres -escritores, artistas, músicos, científicos, intelectuales- tanto españoles como mexicanos, centro y sudamericanos, así como extranjeros de habla no hispana. Todos ellos contribuyeron a preservar la memoria de los españoles que se vieron obligados a abandonar su país de origen a raíz de la guerra civil y la dictadura, siendo acogidos por el pueblo mexicano en aquellos momentos difíciles.

Hoy día el Ateneo Español de México sigue existiendo como un espacio dedicado al libre intercambio de ideas, así como a la promoción del legado del exilio republicano español en México.

En el año 2003 un pequeño fondo bibliográfico procedente del Ateneo Español de México se depositó en la Biblioteca Valenciana.

**Biblioteca:** Contiene obras dedicadas a la guerra civil, la República Española y el exilio, además de textos de literatura, en su mayoría publicados en México desde los años 40 del siglo XX y algunos en París por Ruedo Ibérico.

[Biblioteca del Ateneo Español en México](#)

[Biblioteca del exilio del Ateneo Español en México](#)

### 2.2.3. Casa Regional Valenciana de México (1942-1994)

Ciudad de México, 4 de octubre de 1942 - marzo de 1994



Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.  
Fons Casa Regional Valenciana de México

De los miles de españoles que tras la guerra civil se exiliaron en México, una gran parte eran valencianos.

La Casa Regional Valenciana de México, fundada en 1942, es un ejemplo de las numerosas asociaciones de carácter regional que se crearon en el exilio. Fue concebida como lugar de encuentro de todos los exiliados procedentes de Alicante, Castellón o Valencia, una vez asimilada la idea de que el retorno estaba todavía lejos.

Entre sus objetivos fundacionales se encontraba el apoyo a los exiliados frente la precariedad económica que buena parte de ellos padecían, para lo que se fundó el Montepío de la Casa Regional Valenciana, llevándose a cabo diversas iniciativas solidarias (ayudas económicas, pensiones, préstamos sin interés, bolsas de trabajo...). Pero más allá de esta función, la Casa Regional Valenciana se propuso servir de refugio para los exiliados valencianos y de espacio de reconstrucción de las redes sociales rotas por el exilio: desde esta entidad se celebraron fiestas tradicionales como las Fallas, se convocaron actividades lúdicas como chocolatadas, paellas, bailes o conciertos, se realizaron homenajes a personas ilustres valencianas o mejicanas vinculadas a lo valenciano, se crearon peñas (filatélicas, taurinas...), un equipo de fútbol, se convocaron campeonatos de juegos de mesa, se publicaron varias revistas...

En 1994 la junta directiva de la Casa Regional decidió disolver la entidad y donar su fondo documental y bibliográfico a la Generalitat Valenciana. La biblioteca y el archivo de la Casa Regional Valenciana en México se depositaron en la Biblioteca Valenciana en el año 2002.

**Archivo:** El fondo está formado por documentación relativa a los órganos de gobierno y secretaría de la institución, desde actas o información de eventos hasta correspondencia. Es una importante fuente de información sobre la institución, así como de la vida cotidiana de los republicanos valencianos exiliados en México.














[Archivo de la Casa Regional Valenciana de México: Inventario](#)

**Biblioteca:** Se trata de una pequeña colección formada por obras de temática variada, incluyendo publicaciones sobre el exilio, publicaciones periódicas, carteles, así como una selección de publicaciones del Gobierno Vasco sobre el exilio.

[Biblioteca de la Casa Regional Valenciana de México](#)

[Biblioteca del exilio de la Casa Regional Valenciana de México](#)

### 2.3. EL PERIPLO DE LOS EXILIADOS: PAÍSES DE ACOGIDA Y FECHAS DE EXILIO

Exiliados/as (fechas de nacimiento y muerte)	Países de acogida (fechas del exilio)	Ingreso del fondo en la BVNP
 Ricardo <u>Bastid Peris</u> (1919-1966)	Francia (1956-1957) y Argentina (1957-1966)	2016
 Familia Bosch i Morata (1901-1950)- <u>Trenzano</u> (1904-1995)	Francia (1939-1940) y México (1940-1950) Francia (1939-1942) y México (1948-1952)	2020
 Juan Gil Albert (1904-1994)	Francia (1939), México (1939-1943) y Argentina (1943-1947)	2001
 Vicente Llorens Castillo (1906-1979)	Francia (1939), República Dominicana (1940-1945), Puerto Rico (1945-1947) y Estados Unidos (1947-1972)	2002
 Jesús Martínez Guerricabeitia (1922-2015)	Colombia (1951-1968) y las Islas Vírgenes (1968-1970)	2004
 José Medina Echavarría (1903-1977)	México (1939-1945), Colombia (1945), Puerto Rico (1946-1952) y Chile (1952-1977)	2018
 Guillermina Medrano Aranda (1913-2005) y Rafael <u>Supervía Zahonero</u> (1904-1978)	Francia (1939), República Dominicana (1939-1945) y Estados Unidos (1945-1978)	1995
 Julián Antonio Ramírez Hernando (1916-2007) y Adela Carreras <u>Taurà</u> (Adelita del Campo) (1916-1999)	Francia (1939-1976)	2016
 José Rodríguez Olazábal (1906-2000)	Inglaterra (1939-1954), Estados Unidos (1954-1968) y Suiza (1968-1987)	2000
 Ignacio Soldevila Durante (1929-2008)	Canadá (1956-2008)	2006
 Alejandra Soler <u>Gilalbert</u> (1913-2017) y Arnaldo <u>Azzati Cutanda</u> (1913-1986)	Francia (1939) y URSS (1939-1971)	2017
 Ateneo Español de México (1949-)	México (1949-)	2003
 Casa Regional Valenciana de México (1942-1994)	México (1942-1994)	2002

## PAÏSOS D'ACOLLIDA DELS EXILIATS VALENCIANS Países de acogida de los exiliados valencianos



ADELITA DEL CAMPO  
JULIÁN RAMÍREZ



ALEJANDRA SOLER  
ARNALDO AZZATI



GUILLERMINA MEDRANO  
RAFAEL SUPERVÍA



ATENEO ESPAÑOL DE MÉXICO



CASA REGIONAL VALENCIANA  
DE MÉXICO



JUAN GIL-ALBERT



JOSÉ RODRÍGUEZ OLAZÁBAL



VICENTE LLORENS



JOSÉ MEDINA ECHAVARRÍA



RICARDO BASTID



JESÚS MARTÍNEZ  
GUERRICABEITIA



IGNACIO SOLDEVILA

### 3. BIBLIOGRAFÍA SOBRE EL EXILIO EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu ha reunido una importante colección de documentos de diversos tipos y formatos en torno al exilio republicano y a sus protagonistas; esta colección, formada tanto por las obras relativas al exilio que forman parte de las bibliotecas de exiliados antes citadas, como por las que la Biblioteca Valenciana ha adquirido a lo largo del tiempo, se incrementa con frecuencia con los títulos que van apareciendo sobre este tema, especialmente en lo relativo al exilio valenciano. Esta bibliografía permanece, por tanto, viva y actualizada.

En el catálogo de la BVNP podemos encontrar numerosas monografías especializadas sobre el exilio republicano, biografías y estudios sobre personalidades (escritores, políticos, artistas...) que sufrieron el exilio, memorias y epistolarios de los propios exiliados, compilaciones bibliográficas, diccionarios biobibliográficos, publicaciones periódicas -tanto de carácter político como cultural- editadas desde el exilio, carteles, fotografías de exiliados y de acontecimientos relacionados con el tema...

Se puede consultar toda la bibliografía relacionada con el exilio republicano a partir del siguiente enlace al catálogo de la BVNP: [Bibliografía del exilio](#).

Es posible también consultar el listado de [personas y entidades relacionadas con el exilio](#) que constan en el catálogo, así como específicamente el de [personas y entidades del exilio valenciano](#) y el de las [mujeres exiliadas](#).

### 4. PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA VALENCIANA SOBRE EL EXILIO

Una de las funciones de la Biblioteca Valenciana es la contribución a la difusión de la cultura valenciana por medio de las publicaciones que se han venido realizando desde el año 1999. En esta línea, la Biblioteca Valenciana ha editado diversas monografías sobre el exilio, así como numerosos estudios, epistolarios y obras de/sobre los exiliados (Max Aub, Soldevila, Llorens, Juan Chabás, Martínez Guerricabeitia, Juan Gil-Albert, la Casa Regional Valenciana de México...)

También edita anualmente desde el año 2002 la revista *Laberintos: anuario de estudios sobre los exilios*. A partir del número 4 (2005) cambió el título a *Laberintos: revista de estudios sobre los exilios culturales españoles*. Su contenido se centra fundamentalmente en el exilio del 39, pero también aparecen artículos en torno a otras diásporas históricas como el exilio liberal del siglo XIX, el judío del XV o el morisco del siglo XVII.

[Publicaciones editadas por la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu](#)

[Revista Laberintos y otras publicaciones de la Biblioteca Valenciana en la Biblioteca Valenciana Digital \(BIVALDI\)](#)

[Revista Laberintos en Dialnet](#)

## 5. RECURSOS EXTERNOS

Existen numerosas instituciones públicas y privadas, así como investigadores particulares, que se han ocupado del tema del exilio español de 1939.

Navegando por la red podemos encontrar páginas de tipología muy variada: portales institucionales con recopilación de recursos, con acceso a fondos documentales, o con descripción de exposiciones y otros proyectos de difusión; páginas de asociaciones y fundaciones para la recuperación de la memoria de los exiliados; páginas web y blogs de grupos de estudio o de investigadores, cuyos trabajos fruto de sus investigaciones son accesibles a través de Internet; proyectos colaborativos; monografías y revistas en línea...

Presentamos a continuación enlaces a una selección de estas páginas.

### 5.1. PORTALES Y PÁGINAS WEB DE INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES

Incluimos tanto las webs específicas sobre el exilio como las más generales que tratan el tema de forma suficientemente exhaustiva.

# AEMIC

Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones Ibéricas Contemporáneas

**Aemic:** *Asociación para el estudio de los Exilios y las Migraciones ibéricas Contemporáneas*

**Productor:** AEMIC.

**Contenido:** La asociación busca contribuir al estudio, difusión y comprensión de múltiples aspectos de las migraciones ibéricas contemporáneas, con extensiones a otras áreas de desplazamientos forzados. También publica la revista *Migraciones y Exilios*.

**Enlace:** <<http://www.aemic.org>>

---



BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES  
www.cervantesvirtual.com

> Biblioteca americana

Twitter Facebook YouTube RSS BLOG

El Bibliotecario |

En este portal

▼ Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

## Biblioteca del Exilio

**Biblioteca del exilio**

**Productor:** Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, REDER (Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano) y GEXEL (Grupo de Estudios del Exilio Literario).

**Contenido:** Se trata de un portal temático que pretende reunir y difundir un fondo especializado en el exilio republicano español de 1939. Destacan las publicaciones en revistas y periódicos en los diferentes destinos del exilio, así como el catálogo de material audiovisual y testimonial.

**Enlace:** <[https://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca\\_del\\_exilio](https://www.cervantesvirtual.com/portales/biblioteca_del_exilio)>



Centro de Estudios de Migraciones y Exilios

**Centro de Estudios de Migraciones y Exilios (CEME)**

**Productor:** Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

**Contenido:** El objetivo de este centro es ser un espacio de referencia para la investigación, el conocimiento y la difusión del fenómeno migratorio histórico y contemporáneo, así como servir de enlace entre las instituciones dedicadas al estudio de este tema.

**Enlace:** <<https://www.cemeuned.org>>



Centro Documental de la Memoria Histórica

**Centro Documental de la Memoria Histórica**

**Productor:** Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte.

**Contenido:** El Centro Documental de la Memoria Histórica, ubicado en la ciudad de Salamanca, custodia una rica y heterogénea documentación que abarca la Segunda República, la Guerra Civil, la dictadura franquista, el exilio republicano, la deportación de españoles a campos de concentración y la Transición hacia la democracia.

**Enlace:** <<https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/archivos/cdmh>>



**Devuélveme la voz**

**Productor:** Universitat d'Alacant (UA).

**Contenido:** Es un archivo sonoro y un portal temático que ofrece una amplia variedad de audios radiofónicos de la época del franquismo y la Transición, con textos explicativos, imágenes, vídeos y documentos que contextualizan los audios con la realidad de su tiempo y de las propias emisoras. El punto de arranque fue el fondo Ramírez/del Campo de *Radio París*, junto con emisiones de la ORTF (Office de Radiodiffusion-Télévision Française), que dan valiosa información sobre exilio republicano español en Francia.

**Enlace:** <<https://devuelvemelavoz.ua.es>>



Archivo de la Democracia

El exilio republicano en el norte de África

[Volver al Inicio Portal del Exilio](#) [Volver Inicio Archivo de la Democracia](#)

### ***El exilio republicano en el norte de África***

**Productor:** Universitat d'Alacant (UA).

**Contenido:** Esta página, que abre el Archivo de la Democracia de la UA, tiene como objetivos recuperar la memoria, profundizar y difundir el conocimiento del exilio de los republicanos españoles en el norte de África, desde 1939 a 1962, fecha de la independencia de Argelia, el país que entonces bajo administración colonial francesa recibió el mayor contingente de refugiados. Es a la vez un proyecto colaborativo, ya que aspira a convertirse en punto de encuentro de los que hoy son los descendientes familiares de aquellos expatriados y de los investigadores de una y otra orilla del Mediterráneo.

**Enlace:** <<https://archivodemocracia.ua.es/es/exilio-republicano-africa>>



BIBLIOTECA VIRTUAL  
MIGUEL DE CERVANTES  
www.cervantesvirtual.com

> Instituciones y Fundaciones



El Bibliotecario |

En este portal

Búsqueda por título, autor o contenido

Buscar

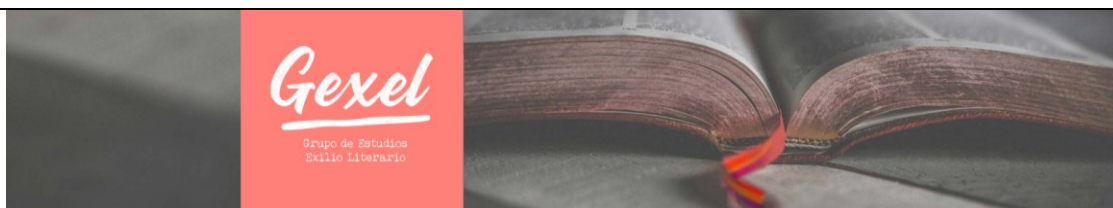
### **Fundación Pablo Iglesias. Colección Exilio**

### ***Fundación Pablo Iglesias. Colección Exilio***

**Productor:** Fundación Pablo Iglesias.

**Contenido:** El portal pretende recuperar y difundir la obra de los exiliados republicanos de 1939. En él se ponen a disposición de la investigación gran número de revistas y periódicos literarios, culturales y políticos vinculados al exilio que están depositados en la Fundación.

**Enlace:** <[https://www.cervantesvirtual.com/portales/fundacion\\_pablo\\_iglesias/](https://www.cervantesvirtual.com/portales/fundacion_pablo_iglesias/)>



### ***Gexel. Grupo de estudios del exilio literario***

**Productor:** Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Filologia Espanyola.

**Contenido:** Se trata de un grupo de investigación que se plantea como tarea prioritaria y urgente la reconstrucción de la memoria histórica, cultural y literaria del exilio español de 1939.

**Enlace:** <<http://gexel.es>> <<https://www.facebook.com/GrupoGEXEL>>

## MAX AUB

### **Max Aub**

**Productor:** Fundación Max Aub.

**Contenido:** Es la web oficial de la Fundación Max Aub, que tiene como finalidad básica el fomento del estudio y difusión de la vida y la obra de Max Aub, uno de los escritores más emblemáticos de nuestra literatura en el exilio.

**Enlace:** <<https://maxaub.org/>>

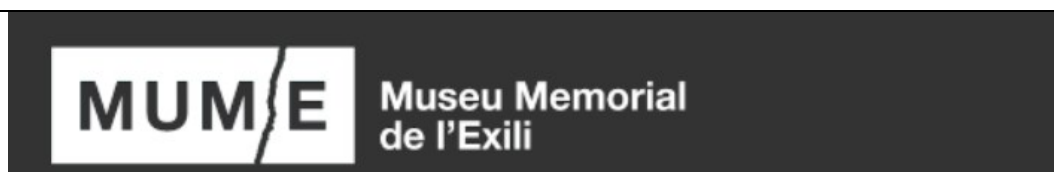


### **La memoria recuperada: víctimas de la guerra civil y la dictadura franquista en la Comunidad Valenciana**

**Productor:** Universitat d'Alacant, Universitat Jaume I, Universidad Miguel Hernández de Elche y Universitat de València.

**Contenido:** El proyecto tiene por objeto investigar exhaustivamente los casos de represaliados en las provincias valencianas durante la Guerra Civil y la dictadura franquista, y rescatar los de quienes siendo oriundos de estas tierras fueron presos en los campos de concentración en Europa durante la Segunda Guerra Mundial.

**Enlace:** <<https://memoriarecuperada.ua.es/>>



### **MUME: Museu Memorial de l'Exili**

**Productor:** Ajuntament de La Jonquera.

**Contenido:** Es un centro museístico que recuerda los exilios provocados por la Guerra Civil en España y en Cataluña. Es un espacio para la memoria, la historia y la reflexión crítica, destinado a la conservación, a la investigación y a la divulgación.

**Enlace:** <<https://www.museuexili.cat/es/>>



**PARES: Portal de Archivos Españoles. Españoles deportados a Campos de Concentración Nazis, 1940 - 1945**

**Productor:** Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte.

**Contenido:** Es una base de datos que reúne básicamente los contenidos de la publicación *Libro Memorial. Españoles deportados a los campos nazis (1940-1945)*, editada por el Ministerio de Cultura de España en 2006, resultado de una investigación de Benito Bermejo y Sandra Checa. Ofrece información sobre las personas que entre 1940 y 1945 fueron deportados a distintos campos de concentración.

**Enlace:** <<http://pares.mcu.es/Deportados/servlets/ServletController>>



**PARES: Portal de Archivos Españoles. Movimientos Migratorios Iberoamericanos**

**Productor:** Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte.

**Contenido:** Es un portal cuyo objetivo es fomentar y facilitar el acceso a los fondos documentales relativos a la emigración española a Iberoamérica en la época contemporánea. Ofrece acceso libre y gratuito a los documentos e imágenes digitalizadas de estos fondos.

**Enlace:** <<http://pares.mcu.es/MovimientosMigratorios>>



**PARES: Portal de Archivos Españoles. Víctimas de la guerra civil y represaliados del franquismo**

**Productor:** Gobierno de España. Ministerio de Cultura y Deporte.

**Contenido:** A través de este portal el Ministerio de Cultura y Deporte cumple uno de los mandatos más significativos de la Ley de la Memoria Histórica: facilitar el acceso a los documentos relativos a las víctimas de la Guerra Civil, el exilio y sus consecuencias y la represión durante la dictadura franquista.

**Enlace:** <<http://pares.mcu.es/victimasGCFPortal>>

## 5.2. PROYECTOS COLABORATIVOS

Aunque algunas de las webs anteriores también tienen la posibilidad adicional de aportar documentación o testimonios, las siguientes páginas son esencialmente proyectos interactivos abiertos a la colaboración de los ciudadanos.

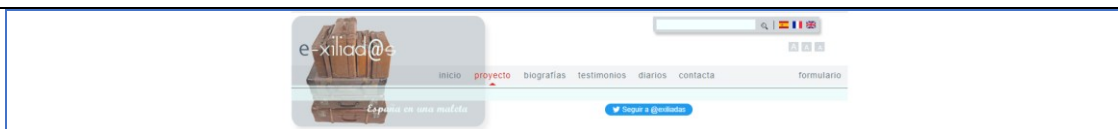


### **Barcos del Exilio Republicano Español**

**Productor:** Asociación de Hijos y Nietos del Exilio Español.

**Contenido:** El proyecto presenta el exilio republicano desde la perspectiva de las vías marítimas que se utilizaron para exiliarse, los barcos que participaron en el traslado de los exiliados, los puertos de salida y los puertos de llegada. Las imágenes gráficas han sido aportadas por los familiares del exilio. También incluye la información disponible de las listas de exiliados embarcados en cada barco. Este trabajo se encuentra abierto a la aportación de documentos, imágenes y datos que se puedan incorporar.

**Enlace:** <<https://barcosdelexiliorepublicano.com/>>

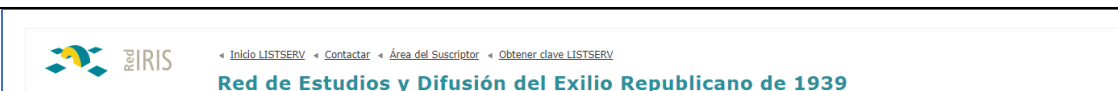


### **e-xiliad@s**

**Productor:** Lidia Bocanegra Barbecho.

**Contenido:** Es un proyecto de investigación interactivo acerca del exilio republicano español subvencionado por el Ministerio de Trabajo e Inmigración y el Ministerio de Empleo y Seguridad Social, a través de la Dirección General de Migraciones. Su objetivo es recoger informaciones acerca del exilio republicano español a partir de 1936-39 hasta el primer franquismo, desde el campo de la historia social, especialmente de género y contemporánea.

**Enlace:** <<http://www.exiliadosrepublicanos.info/es/proyecto>>



### **Red de Estudios y Difusión del Exilio Republicano de 1939**

**Productor:** RedIRIS.


**Contenido:** Es una red transdisciplinar e internacional para el estudio y la difusión del exilio republicano de 1939. Es espacio de intercambio de información y un instrumento de colaboración plural y participativo cuyos miembros son investigadores, estudiantes, profesores, protagonistas del exilio y público interesado en el tema.

**Enlace:** <<https://www.rediris.es/list/info/reder.html>>

## 5.2. REVISTAS, MONOGRAFÍAS Y GUÍAS

Los siguientes recursos son publicaciones sobre el exilio republicano que pueden descargarse o consultarse libremente.

	<p><b>1939. Exilio republicano español</b>  <b>Autor:</b> Manuel Aznar Soler e Idoia Murga Castro (Eds.)  <b>Editor:</b> Madrid: Ministerio de Educación y Formación Profesional : Ministerio de Justicia, 2019.  <b>Contenido:</b> Es un catálogo editado con motivo de la exposición conmemorativa del 80 aniversario del Exilio Republicano Español. Recoge la obra expuesta y el trabajo de especialistas que contribuyen a contextualizarla, mostrando las manifestaciones culturales, artísticas y literarias más relevantes del exilio.  <b>Enlace:</b> &lt;<a href="https://sede.educacion.gob.es/publiventa/1939-exilio-republicano-espanol/historia-de-espana/23306">https://sede.educacion.gob.es/publiventa/1939-exilio-republicano-espanol/historia-de-espana/23306</a>&gt;</p>
	<p><b>Caminando fronteras. Memorias del exilio republicano español</b>  <b>Autor:</b> Pilar Nova Melle y Elena Sánchez de Madariaga (coords.)  <b>Editor:</b> Madrid: Ministerio de Justicia : Asociación Descendientes del Exilio Español, 2019.  <b>Contenido:</b> La salida de España de cientos de miles de personas a través de la frontera francesa en febrero de 1939 nos llega a través de testimonios, fotos y narraciones.  <b>Enlace:</b> &lt;<a href="https://cpage.mpr.gob.es/producto/caminando-fronteras-memorias-del-exilio-republicano-espanol-2">https://cpage.mpr.gob.es/producto/caminando-fronteras-memorias-del-exilio-republicano-espanol-2</a>&gt;</p>
	<p><b>Exils et migrations ibériques aux XXe et XXIe siècles</b>  <b>Editor:</b> París: Centre d'études et de recherches sur les migrations ibériques, 2013-.  <b>Contenido:</b> Esta revista dedicada al estudio de las migraciones ibéricas contemporáneas -tanto a los exilios políticos como a las migraciones económicas- pretende participar en la divulgación del conocimiento sobre estos temas.  <b>Enlace:</b> &lt;<a href="https://www.cairn-mundo.info/revista-exils-et-migrations-iberiques.htm">https://www.cairn-mundo.info/revista-exils-et-migrations-iberiques.htm</a>&gt;</p>

	<p><b>Guía del Exilio español de 1939 en los Archivos Estatales</b>  <b>Editor:</b> Madrid: Subdirección General de los Archivos Estatales, 2019.  <b>Contenido:</b> Guía del exilio republicano en línea, estructurada en seis bloques: Archiveros y Bibliotecarios Exiliados, Barcos de refugiados, Instituciones de ayuda, Niños de la Guerra, Campos de Refugiados y Recursos documentales.  <b>Enlace:</b> &lt;<a href="https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centro/s/cida/4-difusion-cooperacion/4-1-guias-de-lectura/guia-exilio-espanol-1939-archivos-estatales.html">https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/archivos/mc/centro/s/cida/4-difusion-cooperacion/4-1-guias-de-lectura/guia-exilio-espanol-1939-archivos-estatales.html</a>&gt;</p>
---	---

## 6. CÓMO CONSULTAR LA BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

El investigador tiene varias herramientas a su alcance para consultar los fondos de la biblioteca relativos al exilio republicano.

Tal como hemos indicado anteriormente, se puede acceder a toda la bibliografía relacionada con el exilio del 39 a partir del siguiente enlace al catálogo: [Bibliografía del exilio](#). También se puede consultar el listado de [personas y entidades relacionadas con el exilio](#), el de [personas y entidades del exilio valenciano](#) y el de [mujeres exiliadas](#).

A través del [catálogo en línea de la biblioteca](#) el investigador puede hacer sus propias búsquedas por autor, título o materia, y filtrarlas por campos como lengua o fecha de edición. Para consultar los materiales relacionados con el exilio se pueden utilizar en el campo "Materia" términos como *exilio* o *exiliados*, o si se quiere una búsqueda más específica términos como *exiliados valencianos* o *autores exiliados*.

Como hemos visto, se puede también consultar cada una de las bibliotecas de los fondos que componen la *Biblioteca del Exilio* en el catálogo, así como las obras específicas sobre el exilio de cada una de estas bibliotecas (ver los enlaces "Biblioteca" y "Biblioteca del exilio" en cada fondo).

También se pueden consultar todos los fondos de los archivos personales e institucionales de la *Biblioteca del Exilio* a través del [Catálogo de Fondos Archivísticos de la Biblioteca Valenciana](#), seleccionando cada uno de los fondos en el cuadro de clasificación (lo que permite la navegación por todas las series de cada archivo) o bien haciendo consultas puntuales en los formularios de consulta simple o avanzada.

Los [inventarios](#) de cada archivo se pueden consultar en la web de la BVNP.

Respecto a las condiciones de acceso a los fondos que componen la *Biblioteca del Exilio Republicano Valenciano*, es posible la consulta libre con las excepciones establecidas por la

legislación vigente en materia de propiedad intelectual y de imagen, así como las cláusulas de salvaguarda de las donaciones y depósitos si las hubiera.

Estos fondos se pueden consultar de forma **presencial**, previa reserva a través de formulario de la web [Reserva de documentos](#), o bien solicitando **reprografía** según la [normativa de reproducción de documentos](#) de la BVNP.

En la sala de consulta Nicolau Primitiu hay además una selección de obras de libre acceso sobre el exilio republicano.

## 7. DIFUSIÓN DE LA *BIBLIOTECA DEL EXILIO REPUBLICANO VALENCIANO*

### 7.1. DIGITALIZACIÓN



Aunque por tener en su mayoría los derechos de propiedad intelectual y de imagen vigentes no es posible incluir sistemáticamente estos documentos en la Biblioteca Valenciana Digital BIVALDI, sí que se sigue una política de digitalización de estos fondos, y en especial de los archivos personales e institucionales, para poner al servicio de la investigación histórica y cultural en las condiciones que establece la legislación.

Algunos de los archivos de la *Biblioteca del Exilio* están digitalizados por completo. El resto están digitalizados parcialmente.

Puede solicitarse la digitalización puntual de cualquier documento perteneciente a estos fondos por medio del servicio de reprografía.

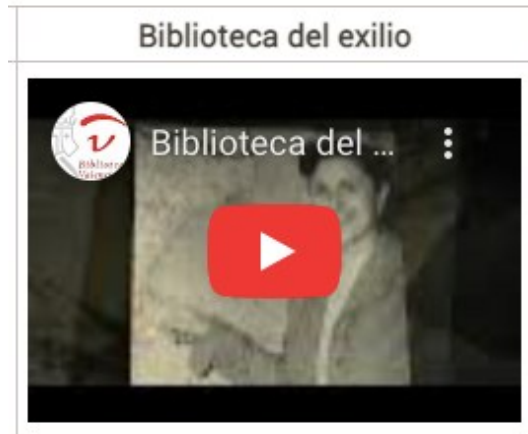
### 7.2. EXPOSICIONES Y JORNADAS

Desde la BVNP se han realizado diversas exposiciones de los fondos del exilio.

	<p><b><i>La Casa Regional Valenciana de Méjico</i></b>                  Organiza: Biblioteca Valenciana                  Lugar: Sala Permanente del Monasterio de San Miguel de los Reyes [con itinerancia]                  Fecha: de octubre de 2007 a enero de 2008</p>
	<p><b><i>Vicente Llorens, el retorno del desterrado</i></b>                  Organiza: Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales i Biblioteca Valenciana                  Lugar: Sala Permanente del Monasterio de San Miguel de los Reyes [con itinerancia]                  Fecha: de octubre de 2006 a enero de 2007</p>

	<p><b><i>El legado de un filólogo: Ignacio Soldevila Durante (Valencia, 1929 - Quebec, 2008)</i></b></p> <p>Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Direcció General del Llibre, Arxius i Biblioteques</p> <p>Lugar: Sala Permanente del Monasterio de San Miguel de los Reyes</p> <p>Fecha: de febrero a mayo de 2011</p>
	<p><b><i>Fidelidades a CONTRACORRIENTE el mundo de los Martínez Guericabeitia</i></b></p> <p>Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</p> <p>Lugar: Sala Capitular del Monasterio de San Miguel de los Reyes</p> <p>Fecha: del 13 de marzo al 27 de mayo 2018</p>
	<p><b><i>Equipaje de vuelta. La Biblioteca del Exilio de la Biblioteca Valenciana</i></b></p> <p>Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</p> <p>Lugar: Sala Capitular del Monasterio de San Miguel de los Reyes</p> <p>Fecha: de septiembre 2019 a enero 2020</p>
	<p><b><i>Exposición Permanente</i></b></p> <p>Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</p> <p>Lugar: Sala Permanente del Monasterio de San Miguel de los Reyes</p> <p>Fecha: de abril a agosto 2023</p> <p>La Biblioteca Destaca: Abril: La Biblioteca del Exilio: <a href="#">comentari</a> [pdf] / <a href="#">comentario</a> [pdf]</p>
	<p><b><i>Jornadas Laberintos</i></b></p> <p>Organiza: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</p> <p>Lugar: Monasterio de San Miguel de los Reyes y Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València.</p> <p>Fecha: anual</p> <p>Destinatarios: estudiantes universitarios, profesores, investigadores e interesados en la temática del exilio republicano.</p>

### 7.3. PRODUCTOS AUDIOVISUALES



Audiovisual exposició:



Audiovisual exposició (narración en valenciano):

