



Premios de las Letras Valencianas



GENERALITAT
VALENCIANA



Última actualización: **octubre de 2025**

Realización: Maribel García Suria, Herminia Piquer Lluch y Miguel C. Muñoz Feliu (Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu)

Edita: Generalitat
Conselleria de Educació, Cultura, Universitats y Empleo
Secretaría Autonómica de Cultura
Dirección General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
Monestir de Sant Miquel dels Reis
Av. de la Constitució, 284
46019 València – España
Tel.: 961 983 400



C. e.: bv@gva.es

Web: <bv.gva.es>

Ahora también en:



© De la presente edición: Generalitat, 2025

© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

© De las imágenes: sus autores

PREMIADOS

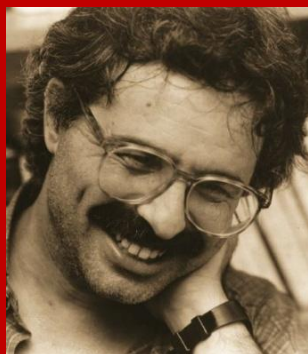
2024: Ferran Torrent i Llorca	5
2022: Juan José Millás	6
2020: Marc Granell i Rodríguez	7
2018: Vicente Muñoz Puelles	8
2016: Joan Francesc Mira i Casterà	9
2014: Manuel Vicent Recatalá.....	10
2014: Laura Gallego García.....	11
2012: Antonio Porpetta Román.....	12
2010: Santiago Posteguillo Gómez	13
2008: Juan Alfonso Gil Albors	14
2006: Guillermo Carnero Arbat	15
2004: Jaime Siles Ruiz	16
2002: José Albi Fita	17
2000: Santiago Bru i Vidal.....	18
1998: Andrés Amorós Guardiola	19
1996: Pere Maria Orts i Bosch	20
1994: Francesc Ferrer Pastor	21
1992: Maria Beneyto Cuñat	22
1991: Enrique Cerdán Tato.....	23
1990: Arcadi García Sanz	24
1989: Vicente Aguilera Cerni	25
1988: Germà Colón i Domènech	26
1987: Francisco Brines Bañó	27
1986: Lluís Guarner Pérez i Musoles	28
1985: Enric Valor i Vives	29
1984: Vicent Andrés Estellés	30
1983: Juan Gil-Albert Simón	31
1982: Joan Fuster i Ortells	32

El **Premio de las Letras Valencianas** es un premio literario que distingue y recompensa a aquellos autores valencianos vivos cuyas obras se hayan dedicado preferentemente a la creación literaria y difusión de la cultura.

Nacido en 1982, en sus primeras convocatorias fue concedido por el Ayuntamiento de València con periodicidad anual. A partir de 1987, fue asumido por la Generalitat que los otorgaba mediante una resolución de la Conselleria con competencias en Cultura. En 1992 dichos premios pasaron a concederse cada dos años mediante Decreto del presidente de la Generalitat, y quedaron enmarcados en el resto de premios concedidos con ocasión del 9 de octubre. El premio contaba con una retribución de 15.000 euros, hasta que, en 2012 y en plena crisis, se eliminó dicha remuneración.

La presente guía recoge los premiados desde 1982, con una cita de cada uno de ellos, una pequeña biografía y enlaces dinámicos a obras de o sobre este autor presentes en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, así como a otros recursos digitales de interés.

Finalmente, queremos señalar que la Biblioteca Valenciana ha sido el destino de las bibliotecas y archivos de muchos de estos premiados. Sus fondos documentales y colecciones bibliográficas están ahora disponibles para investigadores y ciudadanos en nuestra institución.



Fuente: Consell Valencià de Cultura

Ferran Torrent i Llorca (Sedaví, 1951)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 29/2024](#), de 1 de octubre (DOGV 2-10-2024)

“La roba no li tocava el cos, anava amerat de suor i pel tub de l'intestí alguna cosa se li obria pas amb trepidència cap al trau final. Tot un poema. Però calia fer-ho ràpid. Era el seu primer atracament”

No emprenyeu el comissari, 1984

Datos biográficos

Escritor y periodista español en lengua valenciana, es uno de los novelistas valencianos actuales más reconocidos en toda España. Sus historias, pasadas por el tamiz del humor y la ironía, suelen estar ambientadas en València.

El género que más ha trabajado es el de la novela negra del que ha escrito toda una saga alrededor de su personaje Butxana: *No emprenyeu el comissari* (1984), *Penja els guants, Butxana* (1985), *Un negre amb un saxo* (1987), *Cavall i rei* (1989) y *L'any de l'embotit* (1992), obra con la que cerró el ciclo.

También destacan en su trayectoria *Gràcies per la propina* (1994), escrita en forma autobiográfica, o *Societat limitada* (2002), *Espècies protegides* (2004) y *Judici final* (2007), trilogia donde hace un análisis de la estructura política y futbolística valenciana, criticando el mundo de la corrupción que se crea a su alrededor. Ferran Torrent también ha participado en la redacción de guiones de radio, televisión y cine y colaborado con artículos y crónicas para la prensa.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha ganado el Premi Sant Jordi (1994), el Premio de la Crítica (2003) y quedó finalista en el Planeta en 2004.

Ferran Torrent en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Ferran Torrent](#)
- [Obras sobre Ferran Torrent](#)

Enlaces de interés

- [Ferran Torrent \(AELC\)](#)



Autor: Rodrigo Fernández.
Fuente: Wikimedia

Juan José Millás (València, 1946)

Premio de las Letras de la Generalitat por Decreto 27/22, de 7 de octubre (DOGV 8-10-2022)

“La escritura abre y cauteriza al mismo tiempo las heridas”

El mundo, 2007

Datos biográficos

Juan José Millás nació en València, pero se trasladó a Madrid con su familia en 1952. Fue alumno del colegio Claret y realizó sus estudios preuniversitarios en el instituto Ramiro de Maeztu. Comenzó a estudiar la carrera de Filosofía y Letras, que abandonó en el tercer curso.

Publicó su primera novela, *Cerbera*, en 1974, con la que obtuvo el Premio Sésamo.

Empezó su labor periodística en *El País* y en otros medios de comunicación a principios de los años 90. Es el creador de los “articuentos”: neologismo acuñado por el autor para denominar a un subgénero literario, que se define como un híbrido entre la literatura y el periodismo, más concretamente entre la columna de opinión y el microrrelato. En los articuentos se presenta la realidad con tintes de ficción, y viceversa. Destaca también su vertiente como comunicador radiofónico, como su colaboración en el programa dirigido por Javier del Pino “A vivir que son dos días” por la que ha recibido el Premio Ondas por su sección “Las edades de Millás”.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido algunos de los premios más prestigiosos de España, entre ellos, el Premio Nadal (1990), el Planeta (2007) y el Nacional de Narrativa (2008), además del Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes (2002) y el Premio de Periodismo Francisco Cerecedo (2005).

Juan José Millás en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Juan José Millás](#)
- [Obras sobre Juan José Millás](#)

Enlaces de interés

- [Millás, Juan José \(Escritores.org\)](#)



Autor: Desseser.
Fuente: Wikimedia

Marc Granell i Rodríguez (València, 1953)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 13/2020](#), de 6 de octubre (DOGV 9-10-2020)

“No hi ha llum com la llum amb què il·lumines
el món quan apareixes i t’acostes,
carrer avall, cap a mi que intente
desbades desxifrar tanta tenebra”

Versos per a Anna, 1998

Datos biográficos

Marc Granell estudió Filología y Filosofía en la Universitat de València, pero abandonó ambas carreras para dedicarse a la creación literaria y a la traducción. Es cofundador, junto con otros escritores como Josep Piera, Josep Lluís Seguí, Eduard J. Verger y Josep Lluís Bonet, de la revista literaria *Cairell* (1978-1981), puerta abierta a una nueva generación de jóvenes escritores que renovaron el panorama literario valenciano. Ha sido director de de las colecciones “Gregal Poesia” (Consorti d’Editors Valencians), “Poesia” (Institut Valencià d’Estudis i Investigació), “Tàndem Poesia”, así como de “Poesia” y “Enquadres” (editorial Germania).

Su actividad literaria se centra, desde los años 70 a la actualidad, en la poesía. Ha publicado numerosos poemarios y antologías, algunas de ellas destinadas al público infantil. Su dilatada trayectoria literaria lo convierte en uno de los más destacados poetas valencianos contemporáneos.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido diversos premios a lo largo de su carrera, como el Vicent Andrés Estellés de poesía (1976), el Ausiàs March de poesía (1979), el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians (1991, 1992, 2016 y 2021) o el Premio Nacional de la Crítica en la categoría de poesía en catalán (2024).

Marc Granell en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Marc Granell](#)
- [Obras sobre Marc Granell](#)
- [Participación de Marc Granell en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(2 de marzo de 2016\)](#)

Enlaces de interés

- [Marc Granell i Rodríguez \(AELC\)](#)



Fuente: EcuRed

Vicente Muñoz Puelles (València, 1948)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 27/2018](#), de 5 de octubre (DOGV 8-10-2018)

“Los buenos libros son los que pueden ser leídos y apreciados a cualquier edad”

Entrevista a Vicente Muñoz Puelles. En: *Zenda Libros*, 2024

Datos biográficos

Vicente Muñoz Puelles, hijo del también escritor Vicente Muñoz Suay y sobrino del cineasta Ricardo Muñoz Suay, se dedicó a la literatura desde muy joven. Su producción literaria abarca diversos géneros como novela, relatos, y ensayo. Ha publicado biografías sobre Colón, Goya, Ramón y Cajal, Darwin, Dickens, Marie Curie, Einstein y Shakespeare. Estudioso del Quijote y traductor, ha realizado ediciones críticas y ha sido traducido a numerosos idiomas. Desde el año 1999 hasta el año 2018 formó parte del Consejo Valenciano de Cultura.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido numerosos premios entre los que destacan el Premio La Sonrisa Vertical (1980) con *Anacaona* y el Premio Azorín (1993) con *La emperatriz Eugenia en Zululandia*. Obtuvo en tres ocasiones el Premio Ciudad de Valencia (1984, 1987 y 2001), y en otros tres el Premio de la Crítica de la Comunitat Valenciana (1982, 1986 y 1996). El año 2002 recibió el Premio Alfons el Magnànim de Narrativa por *Las desventuras de un escritor en provincias*. El año 2005 recibió el I Premio Libreros de Asturias, de donde procede su familia, por su libro *La Perrona*, obra que narra la historia de sus cuatro tíos, cuando estalló la Guerra Civil y fueron enviados a la antigua Unión Soviética, de donde no volvieron hasta veinte años más tarde.

Su faceta como autor de relatos infantiles y juveniles también ha sido reconocida con otros premios como el Premio Nacional Infantil y Juvenil por su obra *Óscar y el león de Correos* (1999), el Premio de Álbum Ilustrado Ciudad de Alicante, el Premio Alandar, y el Premio Anaya de Literatura Infantil.

Vicente Muñoz Puelles en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Vicente Muñoz Puelles](#)
- [Obras sobre Vicente Muñoz Puelles](#)
- [Participació de Vicente Muñoz Puelles en el Cicle *Escriptors a la Biblioteca Valenciana* \(8 de maig de 2013\)](#)

Enlaces de interés

- [Vicente Muñoz Puelles](#) (Consell Valencià de Cultura)



Autor: L'ETNO.
Fuente: *Wikimedia*

Joan Francesc Mira i Casterà (València, 1939)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 16/2016](#), de 8 de octubre (DOCV 9-10-2016)

"Imaginar altres vides és, simplement, una manera de viure altres vides. I viure altres vides és l'única manera de superar la irreductible limitació de la vida que cada un viu"

Sobre la necessitat de la ficció, 1997

Datos biográficos

Joan F. Mira se licenció en Filosofía por la Pontificia Università Gregoriana de Roma, ciudad donde también había obtenido el título de bachillerato. Más adelante se licenció y doctoró en Filosofía y Letras por la Universitat de València.

Su actividad profesional se ha desarrollado tanto en los campos de la literatura como de la antropología, la sociología y la docencia. Durante la década de los setenta colaboró con el Laboratorio de Antropología Social de la Sorbona y fue posteriormente profesor en la Princeton University. Entre 1980 y 1984 dirigió el Instituto Valenciano de Sociología y Antropología Social. En 1982 fundó el Museo de Etnología de València, de la que fue además director hasta 1984. Respecto a su actividad docente, ha sido profesor titular de la Universitat de València de 1983 a 1991 y desde este año de la Universitat Jaume I de Castelló. Es miembro de la Acadèmia Valenciana de la Llengua, así como del Institut d'Estudis Catalans.

Como escritor, Joan F. Mira se mueve entre la narrativa -ha publicado varias novelas y relatos- y el ensayo, siendo autor de numerosos estudios, investigaciones y artículos de antropología, sociología, etnografía y crítica literaria. También destaca su labor como traductor.

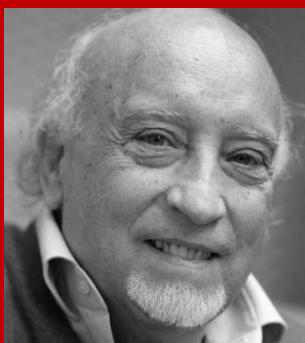
Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido la Creu de Sant Jordi, el Premio Nacional de Traducción (1991), el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (2004), el Jaume Fuster de la AELC (2007) y la Medalla de la Universitat de València (2016).

Joan F. Mira en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Joan F. Mira](#)
- [Obras sobre Joan F. Mira](#)
- [Participación de Joan F. Mira en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(16 de mayo de 2018\)](#)

Enlaces de interés

- [Web de Joan Francesc Mira](#)
- [Joan Francesc Mira \(AELC\)](#)



Fuente: Tebeosfera

Manuel Vicent Recatalá (La Vilavella, 1936)

Premio de las Letras de la Generalitat por Decreto 16/2014, de 3 de octubre (DOCV 8-10-2014)

“Tejer y destejer la manga del jersey de Penélope a lo largo de los días con un ovillo con el que juega el gato, en eso consiste en el fondo la literatura”

El cuerpo y las olas, 2007

Datos biográficos

Manuel Vicent es licenciado en Derecho y Filosofía por la Universitat de València. Posteriormente se trasladó a Madrid, donde cursó estudios de Periodismo en la Escuela Oficial. Colaboró en las revistas *Hermano Lobo* y *Triunfo* y también en el diario *Madrid*, donde se estrenó como columnista político; siguió en *El País*, diario en el que escribe desde su fundación. Su producción como cronista parlamentario, articulista y reportero en este medio se recoge en libros como *Daguerrotipos*, *Retratos de la Transición*, *Crónicas parlamentarias*, *Nadie muere la víspera*, *Póquer de ases* y *El cuerpo y las olas*.

Su obra comprende novelas, teatro, relatos, biografías, artículos periodísticos, libros de viajes, apuntes de gastronomía, entrevistas y semblanzas literarias, entre otros géneros.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido numerosos premios por su labor periodística, entre los que destacan el Premio González Ruano de periodismo 1979 y el Premio de Periodismo Francisco Cerecedo, en 1994, otorgado por la Asociación de Periodistas Europeos. Otros premios destacados son el Premio Alfaguara de Novela en 1966 por *Pascua y Naranja* y el Premio Nadal en 1987 por *La Balada de Caín*. Dos de sus obras han sido adaptadas al cine: *Tranvía a la Malvarrosa* y *Son de mar* (Premio Alfaguara de Novela 1999).

También compagina su labor como escritor y periodista con la de galerista de arte.

Manuel Vicent en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Manuel Vicent](#)
- [Obras sobre Manuel Vicent](#)
- [Participación de Manuel Vicent en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(20 de mayo de 2015\)](#)

Enlaces de interés

- [Vicent, Manuel \(Escritores.org\)](#)



Autor: Sergio González / 20 Minutos,
Fuente: Wikimedia

Laura Gallego García (Quart de Poblet, 1977)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 17/2014](#), de 3 de octubre (DOCV 8-10-2014)

"Las pesadillas de Axlin eran seis: los galopantes, las pelusas, los dedoslargos, los nudosos, los crestados y los robahuesos. Había sido así desde que tenía memoria, y por esa razón no se había planteado la posibilidad de que pudiera existir otro tipo de horrores... "

Guardianes de la Ciudadela I. El bestiario de Axlin, 2018

Datos biográficos

Laura Gallego estudió Filología Hispánica en la Universitat de València, donde también hizo el doctorado, especializándose en literatura medieval y libros de caballerías.

Desde muy joven empezó a escribir y a enviar sus textos a concursos y editoriales. Su primer libro publicado fue *Finis Mundi*, que ganó en 1998 el Premio El Barco de Vapor, galardón que volvió a ganar más adelante. Dedicada su actividad a la literatura juvenil, y especializada en temática fantástica, ha escrito un gran número de novelas juveniles y algunos cuentos infantiles.

Es fundadora de la revista universitaria *Náyade*, que distribuye la Facultad de Filología de la Universitat de València y de la que fue codirectora desde 1997 hasta 2010.

Además del Premio de las Letras Valencianas, y el Premio de Literatura Infantil El Barco de Vapor (1998 y 2002), ha recibido el Premio Cervantes Chico por el conjunto de toda su obra (2011), así como el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil (2012).

Laura Gallego en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Laura Gallego](#)
- [Obras sobre Laura Gallego](#)
- [Participación de Laura Gallego en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(9 de mayo de 2012\)](#)

Enlaces de interés

- [Web de Laura Gallego](#)



Autor: Jesús Herrero.
Fuente: Wikimedia

Antonio Porpetta Román (Elda, 1936-Madrid, 2023)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 17/2012](#) de 5 de octubre (DOCV 8-10-2012)

“Llegas tras tu mirada,
y todo se convierte en claridad.
Regresas a tu mundo,
y persiste la luz.
Un día lloverá sobre mi piel
el fulgor de tu olvido”

Silva de extravagancias, 1999

Datos biográficos

Antonio Porpetta es licenciado en Derecho y doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, así como diplomado en Genealogía, Heráldica y Nobiliaria por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Antonio Porpetta desarrolló gran parte de su actividad profesional en universidades e instituciones académicas como conferenciante, lector de poemas y director de seminarios de iniciación poética, actividad por la que ha recibido destacadas distinciones como la Proclama de Honor de la Presidencia del Condado de Manhattan (2003) por su continuada labor académica y literaria con las comunidades hispanas de Nueva York; y el ingreso en la Orden de Don Quijote (2005) por las actividades de difusión de la poesía española en universidades norteamericanas. Fue miembro de la Academia Norteamericana de la Lengua Española y la Academia Guatemalteca de la Lengua Española.

Tiene una extensa obra que abarca ensayo, narrativa y sobre todo poesía, desde que publicara su primer libro de poemas en 1978.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido numerosos galardones por su extensa obra poética, entre ellos destacan el Premio Fastenrath de la Real Academia Española, en 1987; el Premio Ciudad de Valencia de Poesía y de Ensayo en castellano, en 1999 y 2003, respectivamente, y los Premios de la Crítica Literaria Valenciana, en las categorías de Ensayo (1996) y Poesía (2001). En 1987, recibió la Medalla de Plata de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles.

Antonio Porpetta en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Antonio Porpetta](#)
- [Obras sobre Antonio Porpetta](#)

0Enlaces de interés

- [Antonio Porpetta \(Academia Norteamericana de la Lengua Española\)](#)
- [Poetas en el Ateneo XV \(Ateneo Mercantil de Valencia\)](#)



Autor: Fundación Cajasol.
Fuente: Flickr

Santiago Posteguillo Gómez (València, 1967)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 10/2010](#), de 8 de octubre (DOCV 9-10-2010)

“Es complejo decidir cómo se va a contar una historia. Esto es, si se quiere hacer bien, tal y como se deben acometer todos los empeños en los que uno se embarca”

Yo, Julia, 2018

Datos biográficos

Santiago Posteguillo es filólogo, lingüista y doctor europeo por la Universitat de València. Ha estudiado literatura creativa en Estados Unidos, así como lingüística y traducción en varias universidades del Reino Unido. Actualmente ejerce como profesor titular de lengua y literatura inglesa en la Universitat Jaume I de Castellón. Durante varios años fue además director de la sede en dicha universidad del Instituto Interuniversitario de Lenguas Modernas Aplicadas de la Comunitat Valenciana.

Es autor de numerosos artículos de investigación, monografías académicas y diccionarios especializados; es sobre todo conocido por su faceta de escritor de novelas históricas ambientadas en la antigua Roma, de las que ha escrito diversas series y trilogías, así como por sus colecciones de relatos de divulgación sobre la historia de la literatura.

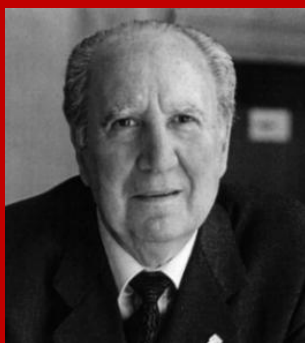
Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido diversos premios y galardones, entre los que destacan el Premio de la Semana de Novela Histórica de Cartagena (2010), el Premio Barcino de Novela Histórica del Ayuntamiento de Barcelona (2014), el Premio Planeta (2028) por su novela *Yo, Julia*, o el Premio Ivanhoe 2020 del Certamen de Novela Histórica “Ciudad de Úbeda”.

Santiago Posteguillo en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Santiago Posteguillo](#)
- [Obras sobre Santiago Posteguillo](#)
- [Participación de Santiago Posteguillo en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(29 de febrero de 2012\)](#)
- [Participación de Jaime Siles y Santiago Posteguillo en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(19 de febrero de 2014\)](#)
- [Participación de Santiago Posteguillo en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(5 de febrero de 2025\)](#)

Enlaces de interés

- [Web de Santiago Posteguillo](#)



Fuente: Academia de Artes Escénicas de España

Juan Alfonso Gil Albers (Alicante, 1927-2020)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 31/2008](#), de 3 de octubre (DOGV 7-10-2008)

“Comprendo el esfuerzo que es necesario para, sobre la escena, aparentar y trasladar al público los instintos criminales de un asesino, los dulces y cándidos de una angelical esposa, los crueles de un hombre sin conciencia,... o los etéreos de una joven enamorada”

Escena final, 1961

Datos biográficos

Tras iniciarse desde muy joven como periodista, pronto cultiva la curiosidad por los ambientes teatrales universitarios. A lo largo de su trayectoria teatral, ha dirigido más de un centenar de montajes y ha escrito más de 45 obras, tanto en valenciano como en castellano. Entre estas, destacan: *La barca de Caronte* (Premio Valencia de Teatro), *Un cerebro con tic-tac* (Premio Gonzalo Cantó), *Barracó 62* (Premio Juan Senent); *El cubil* (Premio Valencia de Teatro); *Pilato y Luz verde al amor* (comedia premiada en la IV Olimpiada Internacional del Humor), o *El petrolio* (Premio Centenario P. San Jorge, del Ayuntamiento de Alcoy). En 2007, la Institució Alfons el Magnànim editó su obra completa, la cual comprende 28 piezas en castellano y 17 en valenciano. Además, entre 1996 y 1999 fue director artístico de los Teatros de la Generalitat Valenciana.

Colaborador en prensa y radio, fue director regional de Radiocadena Española y Radio Color, así como presidente de la Asociación de Profesionales de Radio y Televisión de la Región Valenciana. Como prosista, ha contribuido a la redacción de dos volúmenes de fotografías de Valencia titulados *Parece que fue ayer: estampas de Valencia, 1937-1950*.

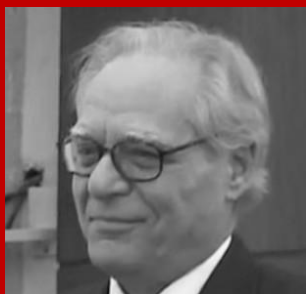
Además del Premio de las Letras Valencianas, posee el Premi Ciutat de València por *No mateu a l'innocent*, y el Premio de Literatura de la Academia Mundial de Ciencias y Tecnología.

Gil-Albers en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Gil Albers](#)
- [Obras sobre Gil Albers](#)

Enlaces de interés

- [Juan Alfonso Gil Albers \(Academia de las Artes Escénicas de España\)](#)



Fuente: Biblioteca Valenciana

Guillermo Carnero Arbat (València, 1947)

Premio de las Letras de la Generalitat por Decreto 5/2006, de 6 de octubre (DOCV 7-10-2006)

“El que no siente amor corre peligro:
no vivirá sus días con el color intenso
de la profundidad y la certeza,
y habrá cruzado el tiempo sin nombrarlo”

Carta florentina, 2018

Datos biográficos

Guillermo Carnero se licenció en Ciencias Económicas en la Universitat de València y se licenció y doctoró en Filología Hispánica en la Universitat de Barcelona. Ha ejercido como profesor en la Universitat de València y como catedrático de Literatura Española en la de Alicante desde 1986 hasta su jubilación en 2012, así como profesor invitado en las Universidades de Macerata, Berkeley, Virginia y Harvard. Es especialista en literatura española y comparada en sus relaciones con las artes y el pensamiento, destacando sus investigaciones sobre los siglos XVIII, XIX y comienzos del XX, así como sobre la literatura medieval. También ha ejercido la crítica literaria en prensa y en diversas revistas especializadas.

Ha sido miembro del consejo asesor de la Fundación Juan March y de la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales. Es miembro del Instituto de Estudios Medievales y Renacentistas de la Universidad de Salamanca y del Proyecto Bodoni, integrado por la Universidad de Salamanca, el Patrimonio Nacional y la Biblioteca Palatina de Parma.

Su actividad literaria se centra en la poesía, en la que se inició muy joven. En 1970 fue incluido en la antología *Nueve novísimos poetas españoles* de José María Castellet, obra clave para la promoción de una nueva generación de poetas españoles que renovaron el panorama literario del momento. Desde entonces y hasta la actualidad ha compaginado su producción como crítico, ensayista e historiador de la literatura con una importante obra poética, que se ha publicado completa en 1979, 1983, 1998, 2010 y 2020.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido diversos premios como poeta: Premio Nacional de la Crítica (2000), Nacional de Literatura - Poesía (2000), de la Crítica Valenciana (2000 y 2003), o Fastenrath de la Real Academia Española (2002), entre otros.

Guillermo Carnero en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Guillermo Carnero](#)
- [Obras sobre Guillermo Carnero](#)

Enlaces de interés

- [Web de Guillermo Carnero](#)



Fuente: Web de Jaime Siles

Jaime Siles Ruiz (València, 1951)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 11/2004](#), de 1 de octubre (DOGV 8-10-2004)

“ Lo que debo al latín son muchas cosas.
Para empezar, mi sensación de lengua,
tan diferente a la ilusión del habla,
y la idea de que todo lenguaje
es —y es sólo — un acto de pensar [...]”

“De vita philologica”. En: *Himnos tardíos*, 1989

Datos biográficos

Inicia en 1968 sus estudios universitarios de Filosofía y Letras en Valencia, y dos años más tarde se traslada a la Universidad de Salamanca, donde en 1973 se licencia en Filología Clásica, doctorándose en la misma universidad y especialidad en 1976 con la tesis *Léxico de las inscripciones Ibéricas*, la primera consagrada íntegramente a una lengua prerromana. Políglota, erudito y humanista, ha desarrollado su labor intelectual en numerosos ámbitos de la cultura como crítico de literatura, arte y teatro. Con una amplísima carrera académica e investigadora, ha sido, entre otras responsabilidades, director del Instituto Español de Cultura en Viena y catedrático de Lengua Latina en la Universitat de València.

Jaime Siles formó parte del grupo de los Novísimos, determinante en la poesía española a partir de 1970. A los dieciocho años publicó su primer libro de poesía, *Génesis de la luz*, que dio inicio a una fecunda y exitosa trayectoria poética, reconocida por numerosos premios: Premio Ocnos (1973); Premio Nacional de la Crítica (1983); Premio Internacional Loewe (1989); Premio Internacional Generación del 27 (1999); o el Premio Jaime Gil de Biedma (2018).

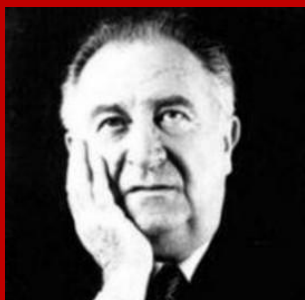
Además del Premio de las Letras Valencianas, también ha sido galardonado con el premio Teresa de Ávila (2003), el Premio José María Pemán de artículos periodísticos (2006), el Premio Andrés Bello (2017). En 2013 fue nombrado Hijo predilecto de la ciudad de València.

Jaime Siles en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Jaime Siles](#)
- [Obras sobre Jaime Siles](#)
- [Participación de Jaime Siles y Santiago Posteguillo en el Ciclo *Escritores en la Biblioteca Valenciana* \(19 de febrero de 2014\)](#)

Enlaces de interés

- [Web de Jaime Siles](#)



Fuente: Alicantepedia

José Albi Fita (València, 1922 - Dénia, 2010)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 15/2002](#), de 8 de octubre (DOCV 9-10-2002)

“Calipso, sálvame, salvemos algo de lo poco que queda, de lo poco no arrinconado en ferias o en buhardillas, no desgajado, no feroz, no roto.

Salva un trozo de amor, salva dos sillas, dos platos en la mesa: salva un trozo de mí mismo. No busco ya otra cosa. Dame la muerte para no estar solo”

“Salvemos algo”. En: *Odisea 77*, 1977

Datos biográficos

José Albi nació en València, pero estuvo siempre muy vinculado a Jávea, de donde procedía su familia paterna. Estudió el bachillerato en las diversas ciudades donde la familia se instalaba a causa de los traslados profesionales de su padre: Cullera, Sueca y Chiclana de la Frontera. Comenzó estudios de Derecho en València y posteriormente en Deusto, estudió Filosofía y Letras en Zaragoza y finalmente se doctoró en Historia del Arte en la Universidad Central de Madrid.

En Alicante ejerció durante algunos cursos como docente. En esta ciudad inició su actividad literaria, que se centra la poesía, así como en la crítica literaria: fundó las revistas literarias *Cuadernos Literarios* y *Verbo*, que dirigiría junto con Joan Fuster, con quien también colaboró en diversos estudios literarios. Publicó numerosos poemarios ya desde los años 40 y 50, aunque es desde la década de los 70 cuando su actividad creativa es más intensa.

Ha sido durante tres años presidente de la Asociación de Escritores Valencianos en Lengua Castellana y, posteriormente, de la Asociación Valenciana de Arte y Pensamiento (AVARPE).

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido el Premio Valencia de Literatura (1958 y 1977), el Premio Gabriel Miró (1958) o el Premio Miguel Ángel de Argumosa (1979).

José Albi en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de José Albi](#)
- [Obras sobre José Albi](#)

Enlaces de interés

- [José Albi Fita – Historia Hispánica](#)



Fuente: Memòria Valencianista

Santiago Bru i Vidal (Sagunto, 1921-2000)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 14/2000](#) de 6 de octubre (DOGV 9-10-2000)

“Ara jo m’asseuria sobre l’herba tendríssima
que pobla aquesta terra que se m’endinsa al cor
i als ulls i que traspassa la meua carn i els ossos”

Retrobament, 1961

Datos biográficos

Santiago Bru i Vidal se licenció en Filosofía y Letras, sección de Historia, en la Universitat de València, donde también realizó el doctorado.

Fue profesor del Instituto Valenciano de Sordomudos (1946-1957); técnico superior del Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia (1957-1966); profesor de Historia de la Filial número 9 del Instituto Luis Vives de Valencia (1966-1975) y director de dicho centro (1970-1975); profesor de Historia en la Escuela de Formación Profesional de la Diputación de Valencia (1967-1971); inspector jefe de Archivos, Bibliotecas y Museos, por oposición, del Ayuntamiento de Valencia (1975-1980); jefe del Servicio Municipal del Patrimonio Histórico y Cultural de Valencia (1980-1986).

Fue cronista oficial de Sagunto desde 1952 hasta su muerte, y académico de número de la actual Real Academia de Cultura Valenciana. También fue académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (desde 1970) y cronista oficial de València (desde 1973). Presidente del Centre d’Estudis del Camp de Morvedre (1993-1998). Fue vocal, secretario, vicepresidente y presidente de la Associació de Cronistes Oficials del Regne de València.

Destaca su labor arqueológica e histórica centrada en su ciudad natal. Colaborador asiduo en la publicación *Archivo de Prehistoria Levantina: anuario del Servicio de Investigación Prehistórica de la Excm. Diputación Provincial de Valencia*.

Compaginó la investigación histórica con la creación literaria, publicó sus poemarios con el nombre de Jaume Bru i Vidal, y fue miembro de la tertulia literaria del Grup de Torre.

Además del Premio de las Letras Valencianas, recibió el Premio València de Literatura en el apartado de poesía del año 1959, con el poemario *Retrobament*.

Santiago Bru i Vidal en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Santiago Bru i Vidal](#)
- [Obras sobre Santiago Bru i Vidal](#)

Enlaces de interés

- [Santiago Bru i Vidal – Real Asociación Española de Cronistas Oficiales](#)



Autor: Jaime Martínez.
Fuente: Flickr

Andrés Amorós Guardiola (València, 1941)

Premio de las Letras de la Generalitat por Decreto 9/1998, de 8 de octubre (DOCV 9-10-1998)

“Son, simplemente, libros. Libros que ha escrito un hombre y que leen otros hombres: con placer, con disgusto, con emoción, con aburrimiento [...]. Esto es la base de toda la literatura: el placer que alguien obtiene leyendo lo que otro ha escrito”

Introducción a la literatura, 1979

Datos biográficos

Andrés Amorós es doctor en Filología Románica y catedrático de Literatura Española por la Universidad Complutense de Madrid.

Su actividad profesional se mueve tanto en el campo de la docencia como en el de la literatura, especialmente en su faceta de ensayista y crítico literario; su obra se centra sobre todo en la investigación en torno a la literatura española e hispanoamericana, así como al teatro y a la tauromaquia. También ha colaborado en diversos periódicos y programas de televisión y radio.

Ha desempeñado además varios cargos en el mundo de la cultura y especialmente del teatro: ha sido miembro del consejo asesor del Centro Dramático Nacional, director cultural de la Fundación Juan March, patrono del Festival de Teatro de Almagro y de la Fundación Pro-RESAD, director general del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, director de la Compañía Nacional del Teatro Clásico, Académico de Honor de la Real Academia de Cultura Valenciana...

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido el Premio Nacional de Crítica Literaria (1973), el Premio Fastenrath de la Real Academia Española (1978) y el Premio Nacional de Ensayo (1980).

Andrés Amorós en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Andrés Amorós](#)
- [Obras sobre Andrés Amorós](#)

Enlaces de interés

- [Andrés Amorós - Fundación Juan March](#)
- [Andrés Amorós - Instituto Cervantes](#)



Fuente: Biblioteca Valenciana

Pere Maria Orts i Bosch (València, 1921-2015)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 17/1996](#), de 8 de octubre (DOGV 9-10-1996)

“En tindria prou que pensaren que vaig ser una bona persona que va fer tot el que va poder per València i els valencians”

Entrevista a Pere Maria Orts. En: *El Temps*, 2013

Datos biográficos

Licenciado en Derecho por la Universitat de València (1945), nunca ejerció, sin embargo, su profesión de jurista y se dedicó a trabajar como investigador e historiador.

Desde joven permaneció muy ligado a la localidad de Benidorm, de donde fue cronista oficial. Siguió así los pasos de su abuelo paterno, Pedro María Orts y Berdín, nacido en Benidorm en 1839, quien perteneció a la carrera judicial y fue historiador, además de magistrado territorial de la Audiencia de Valencia.

El mayor interés y motor principal de la obra literaria y artística de Pedro María fue localizar prodigios documentales y obras de arte pertenecientes al Antiguo Reino de Valencia que, por diversas causas habían salido de Valencia, con el fin de completar los fondos patrimoniales y rescatar parte de la historia del pueblo valenciano. Impulsado por una profunda pasión por las artes, enriqueció significativamente el legado familiar adquiriendo una amplia gama de obras de arte, especialmente durante las décadas de 1950 y 1970. Buscó activamente piezas raras y distintivas que no se encontraban en las bibliotecas, museos ni archivos de Valencia. Si bien consultaba a menudo a expertos, su colección se forjó, en última instancia, gracias a su propio instinto y su perspicacia.

Además del Premio de las Letras Valencianas, recibió, entre otras distinciones, la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana (2006).

Donó su archivo y colección bibliográfica a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu y su colección artística al Museo de Bellas Artes de València.

Pere Maria Orts en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Pere Maria Orts](#)
- [Obras sobre Pere Maria Orts](#)
- [Inventario de su archivo](#)

Enlaces de interés

- [Biografía Pere Maria Orts i Bosch \(Memòria valencianista\)](#)



Fuente: youtube

Francesc Ferrer Pastor (Font d'En Carròs, 1918 – València, 2000)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Decreto 4/1994](#), de 4 de octubre de 1994 (DOCV 7-10-1994)

“L’escola i l’estudi seran els braços que enfondiran la rella. I estovada la terra, la bona llavor donarà esplèndid fruit, si birbem curosament el camp del nostre poble”

Diccionari de la rima, 1980

Datos biográficos

Francesc Ferrer Pastor fue estudiante interno del hospicio de San Juan Bautista de València, y posteriormente estudió para cajista y maquinista en la Escuela de Artes y Oficios de San Carlos. Durante la guerra civil combatió junto al ejército republicano en el frente de Castellón. Terminada la guerra, trabajó como maquinista en los periódicos *Jornada* y *Levante*, hasta que sufrió un accidente laboral y perdió la mano izquierda; a partir de entonces se dedicó a las tareas de corrector, tanto en estos diarios como posteriormente en la imprenta de Federico Doménech y el diario *Las Provincias*.

A finales de la década de los 40 asistió al primer curso de lengua y literatura valenciana de Lo Rat Penat, curso impulsado por Carles Salvador, Enric Valor y Josep Giner entre otros. Obtuvo el título de profesor de valenciano, pasando a formar parte de la plantilla de profesores. Fue también profesor de linotipia en la Ciudad del Aprendiz.

Ferrer Pastor fue involucrándose cada vez más en el mundo de la lexicografía. Es autor de diversas obras lexicográficas, como el *Diccionari de la Rima*, el *Diccionari General* o el *Vocabulari*, de gran impacto en la enseñanza, el uso y la normativización del valenciano durante décadas. Su obra también incluye materiales de enseñanza del valenciano para el ámbito escolar, así como colecciones de relatos infantiles. Al mismo tiempo siguió vinculado al mundo de las artes gráficas, a través de su imprenta Fermar y de la editorial Denes.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido otros galardones como la Medalla de Oro de la Universitat de València (1998) o el Premio Valenciano del Año de la Fundación Huguet (1998).

Francesc Ferrer Pastor en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Francesc Ferrer Pastor](#)
- [Obras sobre Francesc Ferrer Pastor](#)

Enlaces de interés

- [Fundació Ferrer Pastor](#)
- [Francesc Ferrer Pastor – Editorial Denes](#)
- [Francesc Ferrer i Pastor - Memòria valencianista](#)



Fuente: Bromera

María Beneyto Cuñat (València, 1925- 2011)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Resolución de 10/09/1992](#) de 10 de septiembre (DOGV 1-10-1992)

“Yo, múltiple, plural, amigos míos,
no soy nada. Soy todo. Soy aquella
que se quejaba a Dios de no ser río
y ser mar, ser clamor y no palabra,
ser laberinto y no sencilla ruta,
ser colmena y no ser única abeja [...]”

Criatura múltiple, 1954

Datos biográficos

Nacida en València, cuando tenía tres años, su familia se trasladó a Madrid, donde transcurrió su infancia. Años más tarde, al comienzo de la Guerra Civil, regresaron a València, pasando unos años muy duros. La posguerra todavía fue más complicada dada su ideología política contraria al bando vencedor.

La situación familiar mejoró con la llegada de una herencia, circunstancia que permitiría a María Beneyto dedicarse de lleno a la escritura. Hacia los años 50 hizo amistad con un grupo de poetas, entre los que figuraban Alejandro Gaos, Pla i Peltran y Ricardo Orozco. Por esta época conoció también a Carles Salvador, Francesc Almela i Vives y Xavier Casp. Poeta y narradora bilingüe, publicó su primer poemario en valenciano *Altra veu* en 1952, dentro de la colección "L'Espiga", de la editorial Torre. En 1956 publica en la misma colección *Ratlles a l'aire*, que recibe el premio Ciutat de Barcelona de ese año.

A partir de 1958, su actividad literaria se centró mayormente en la prosa narrativa, aunque aún publicaría un libro poético, *Vidre ferit de sang* (1977), galardonado con el XIV Premi Ausiàs March 1976. Con el estímulo de Manuel Sanchis Guarner, publica una recopilación de cuentos, *La gent que viu al món* (1966), y la novela *La dona forta* (1967).

Posteriormente publicó los libros de poesía: *Després de soterrada la tendresa* (1993), *Elegies de pedra trencadissa* (1997) y *Bressoleig a l'insomni de la ira* (2003). El año 2008 se publica *Poesía completa 1947-2007*, edición de Rosa M. Rodríguez Magda que permanecía inédita.

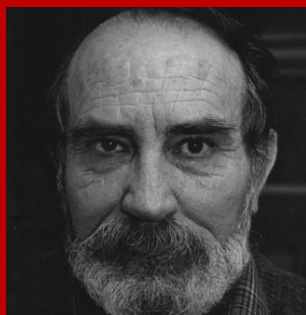
Además del Premio de las Letras Valencianas ha recibido el Premio València de poesía por la obra *Criatura Múltiple* (1954), premio del que fue finalista junto a Vicent Andrés Estellés, el Premio de la Crítica Literaria 1996 por *Días para soñar que hemos vivido*, y el Premio Lluís Guarner por su trayectoria (2009).

María Beneyto en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de María Beneyto](#)
- [Obras sobre María Beneyto](#)

Enlaces de interés

- [María Beneyto \(MuVIM\)](#)
- [María Beneyto: escritora de l'any 2025 \(AVL\)](#)



Fuente: Universidad de Alicante,
Archivo de la Democracia

Enrique Cerdán Tato (Alicante, 1930-2013)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Resolución de 10 de septiembre de 1991 \(DOGV 8-10-1991\)](#)

“Pero la huerta abrasada, las acequias y los azarbes viscosos de bichas, las propias aguas corrompidas y pugnantes del Segura y el caserío ya de humo de tabaco capero evaporaron fugazmente la supuesta lluvia de beneficios, sin que de tal acontecimiento quedara ni el más leve rastro”

Sombras nada más, 1985

Datos biográficos

Enrique Cerdán Tato ingresó muy joven en la Academia General del Aire. Pronto abandonó la formación militar para dedicarse a la docencia, y más adelante a la literatura y al periodismo.

Su actividad literaria se inicia en los años 50, formando parte de *la Generación del Horror*, grupo literario alicantino. A lo largo de su vida estuvo muy presente en el mundo cultural de Alicante; tuvo también contacto con diversas personalidades relevantes en el ámbito literario nacional e internacional. Su obra literaria abarca narrativa -novela y cuento-, ensayo y estudio histórico. Respecto a su vertiente periodística, fue corresponsal y colaborador en diversas publicaciones locales y nacionales como el *Periódico de Cataluña*, *Valencia Semanal*, *Cambio 16*, *Información* o *El País*.

Cerdán Tato estuvo también muy comprometido políticamente, jugando un papel importante en la Transición.

Además del Premio de las Letras Valencianas, recibió el Premio Gabriel Miró (1957), el Premio Sésamo de cuentos (1963), el Premio Guipúzcoa (1964) o el Premio de la Crítica de la Comunidad Valenciana (1985), así como otras distinciones o títulos como Cronista Oficial de Alicante (1987), Premio a la Libertad de Expresión de la Unión de Periodistas del País Valencià (2002) y Premio Maisonnave de la Universidad de Alicante (2010).

Enrique Cerdán Tato en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Enrique Cerdán Tato](#)
- [Obras sobre Enrique Cerdán Tato](#)

Enlaces de interés

- [Enrique Cerdán Tato. Archivo de la Democracia \(UA\)](#)
- [Enrique Cerdán Tato – Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)



Fuente: Consell Valencià de Cultura

Arcadi García Sanz (La Vall d'Uixó, 1926-1998)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Resolución 13/09/1990](#) de 13 de septiembre (DOGV 19-12-1990)

“El censal és un dret de percebre una pensió dinerària anual, adquirit per compra a carta de gràcia i garantit amb hipoteca”

Institucions de dret civil valencià, 1996

Datos biográficos

Arcadi García cursó sus primeros estudios en la Vall d'Uxó. Por motivos laborales de su padre, la familia se trasladó a Vic. Inició la carrera de Filosofía, Letras y Derecho en la Universitat de Barcelona, estudios que finalizó en la Universitat de València (1948).

Colaboró en la biblioteca y los archivos notariales de l'Arxiu Episcopal de Vic. Esta labor le llevó a iniciarse en el estudio de la documentación medieval del derecho local de las comarcas septentrionales de la Comunitat Valenciana (1952-1956). A partir de 1956 inicia su trayectoria profesional como abogado y asesor de distintas empresas mercantiles.

Trabajó en el Seminari d'Història del Dret de la Universitat de Girona, donde conoció a Germà Colón, con el que trabajó en la edición de *Els Furs de València* (1970-1999) i *El Llibre del Consolat de Mar* (1981-1988). Publicó otras obras como: “Història de la marina catalana (1977) y “Galeres mercants catalanes dels segles XIV i XV” (1994).

Presentó su tesis sobre el Llibre del Consolat de Mar en la Universitat de Barcelona (1983), iniciando su labor como profesor titular de Historia del Derecho y las Instituciones en la Universitat de València (1987), y en la Universitat Jaume I de Castelló de la Plana (1991). Tras jubilarse fue profesor emérito y decano honorario de la misma facultad.

Fue miembro de instituciones como el Patronat d'Estudis Ausonencs de Vic, la Societat Castellonenca de Cultura de Castelló de la Plana, la Institució Alfons el Magnànim, el Consell Valencià de Cultura (1989), la Fundació Ausiàs March (1991). Miembro fundador de Acció Cultural del País Valencià, formó también parte del l'Institut d'Estudis Catalans y la Reial Acadèmia de Bones Lletres.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido el premio Gumersind Bisbal de la Fundació Salvador i Vives el 1981, y el Serra d'Or d'Òmnium Cultural el 1982. Su trayectoria científica fue reconocida con la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1995)

Arcadi García Sanz en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Arcadi García Sanz](#)
- [Obras sobre Arcadi García Sanz](#)

Enlaces de interés

- [Arcadi García Sanz \(Memòria valencianista\)](#)



Fuente: Consell Valencià de Cultura

Vicente Aguilera Cerni (València, 1920 – 2005)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Resolución de 7 de agosto de 1.989 de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia \(DOGV 21-9-1989\)](#)

“¿Y qué es el Guernica, sino la plasmación de un hecho apocalíptico, de un símbolo premonitorio de mayores catástrofes?”

El Guernica en el tiempo (Discurso doctor honoris causa UPV), 1990

Datos biográficos

Vicente Aguilera Cerni estudió Derecho y Filosofía y Letras en la Universitat de València. Ya desde los años 50 enfoca su carrera hacia la crítica de arte, siendo el principal promotor y teórico de grupos renovadores valencianos como Parpalló, Crónica de la Realidad y Antes del arte. Fue también director de las revistas *Arte vivo* y *Suma y sigue del arte contemporáneo*, y colaborador de prestigiosas revistas europeas y sudamericanas, convirtiéndose en un referente del estudio y crítica del arte de vanguardia valenciano, así como un teórico del arte reconocido a nivel nacional e internacional.

Fue fundador y director del Museo de Arte Contemporáneo de Vilafamés; también fue miembro del patronato del Museo Español de Arte Contemporáneo de Madrid y de la junta rectora del Museo de Arte Contemporáneo de Elche. Fue también presidente del Consell Valencià de Cultura y de la Asociación Española de Críticos de Arte, entre otros prestigiosos cargos.

Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido otras distinciones como el Premio Internacional de la Crítica de Arte en la XXIX Bienal de Venecia (1959), el Premio Pi Suñer (1959), la investidura como doctor *honoris causa* por la Universitat Politècnica de València (1990) o la Medalla de oro de la Presidencia del Consejo de Ministros de Italia (1995).

Vicente Aguilera Cerni en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Vicente Aguilera Cerni](#)
- [Obras sobre Vicente Aguilera Cerni](#)

Enlaces de interés

- [Vicente Aguilera Cerni - MACVAC](#)
- [Vicente Aguilera - UPV](#)



Fuente: Ara Balears

Germà Colón i Domènech (Castelló de la Plana, 1928- Barcelona, 2020)

Premio de las Letras de la Generalitat por [Resolución 03/11/1988](#) de 3 de noviembre (DOGV 21-11-1988)

“Res no defineix tant a les persones com la seua parla”

Entrevista a Gemà Colón. En: *Alicantepiazza*, 2020

Datos biográficos

Licenciado en Filología Románica por la Universitat de Barcelona (1951), se doctoró en la Universidad de Madrid (1952) con una tesis sobre el habla de Castellón. Estudió en Lovaina (Bélgica) y Zúrich (Suiza), donde estuvo en contacto con los más prestigiosos romanistas europeos. Fue profesor, catedrático numerario y emérito de la Universidad de Basilea en Suiza.

Miembro de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona y de la Comisión Luliana para la publicación de las obras completas de Ramon Llull, fue también miembro del consejo asesor de la colección *Els Nostres Clàssics*. Donó su biblioteca personal a la Universidad Jaime I de Castellón, donación que es la base de la Fundación Germà Colón Domènech.

Entre sus obras, destacan: *El léxico catalán en la Romanía* (1976), *Problemes de la llengua catalana a València i als seus voltants*, *El español y el catalán, juntos y en contraste* (1989) y *Estudis de filologia catalana i romànica*. Colaboró en la edición de textos como *Els Furs de València* y *El Llibre del Consolat de Mar*.

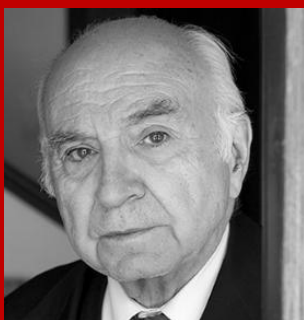
Además del Premio de las Letras Valencianas ha recibido otros, junto a numerosas distinciones: Premio Prat de la Riba de l'Institut d'Estudis Catalans (1979); Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya (1985); Premio de Literatura de la Generalitat de Catalunya (1987); Premio Sanchis Guarnier de la Fundació Jaume I (1987); Gran Cruz de Alfonso X el Sabio (1999); Medalla d'Honor de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua (2016). También fue galardonado con el título de doctor *honoris causa* de la Universitat de València (1984), Universidad de Alicante (1990), Universitat Jaume I (1993), Universidad Autónoma de Barcelona (2003) y la Universidad Complutense de Madrid (2007).

Germà Colón i Domènech en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Germà Colón i Domènech](#)
- [Obras sobre Germà Colón i Domènech](#)

Enlaces de interés

- [Fundació Germà Colón Domènech](#)



Fuente: Fundación Francisco Brines

Francisco Brines Bañó (Oliva, 1932-València, 2021)

Premio de las Letras de la Generalitat por Resolución de 23 de junio de 1987 (DOGV 4-8-1987)

“Las ventanas reflejan
el fuego de poniente
y flota una luz gris
que ha venido del mar.
En mí quiere quedarse
el día, que se muere,
como si yo, al mirarle,
lo pudiera salvar.

Y quién hay que me mire
y que pueda salvarme.
La luz se ha vuelto negra
y se ha borrado el mar”

“Apunte de viaje”. En: *La última costa*,
1995

Datos biográficos

Estudió Derecho en las universidades de Deusto, Valencia y Salamanca y cursó estudios de Filosofía y Letras en Madrid. Profesionalmente, alternó su faceta literaria con su labor como profesor universitario. Fue lector de Literatura española en la University of Cambridge y profesor de español en la University of Oxford.

Poeta español encuadrado en el grupo poético de los años 50, también llamado “generación de los niños de la guerra”, es considerado uno de los más destacados representantes de la poesía elegíaca española del siglo XX.

Fue el fundador y presidente de la Fundación Francisco Brines, creada en 2019. Desde 2001, fue académico de la Real Academia Española.

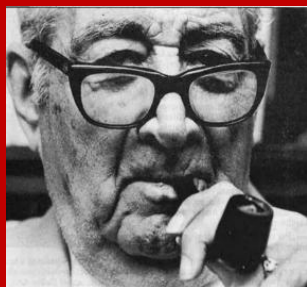
Ha sido galardonado con distinciones como el Premio Adonáis de Poesía (1960), el Fastenrath de la Real Academia Española (1998), el Nacional de las Letras Españolas (1999), el Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (2010) o el Miguel de Cervantes (2020). Fue también investido doctor *honoris causa* de la Universitat Politècnica de València (2001).

Francisco Brines en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Francisco Brines](#)
- [Obras sobre Francisco Brines](#)
- [Homenaje a Francisco Brines \(Día del Llibre, 23 de abril de 2013\)](#)
- [Exposición: “Francisco Brines. Apunte de viaje \(2013-2015\)”](#)

Enlaces de interés

- [Fundación Francisco Brines](#)



Autor: Jesús Císcar.
Fuente: Levante.

Lluís Guarner Pérez i Musoles (València, 1902-1986)

Premio de las Letras de la Generalitat 1986

[...] son muy de notar unas tradicionales danzas folklóricas que, si bien están relacionadas con las de otras poblaciones, tienen su peculiar matiz. Tales son la muixeranga (que tal vez sea una corrupción de moixiganga), consistente en la elevación de torres humanas de varios pisos [...]

Valencia. Tierra y alma de un país, 1974

Datos biográficos

Se licenció en Filosofía y Letras y Derecho por la Universidad de Valencia. Fue catedrático de bachillerato de Lengua y Literatura Españolas en diversas ciudades de Andalucía, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Obtuvo la Flor Natural de los Jocs Florals de la Ciutat i del Regne de Valencia en 1924. Fue miembro de la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona desde 1931. Fue firmante de las Normas de Castellón de 1932. En 1936 fue vocal de la junta directiva de Lo Rat Penat.

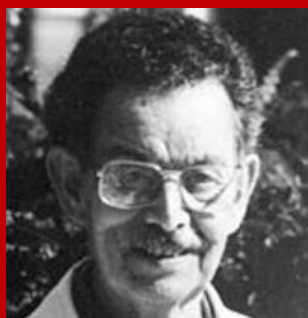
Guarner escribió novela, biografía y crítica literaria, pero ante todo fue poeta y ensayista. Es autor de varios estudios sobre poetas valencianos de la Renaixença como Vicent W. Querol y Teodoro Llorente, sobre Jacinto Verdaguer, de una obra sobre el primer incunable español y de varias guías sobre la ciudad de Valencia, entre las que destaca *Valencia, tierra y alma de un país*, publicada en 1974. Su erudición y obra le convirtieron en uno de los intelectuales y escritores valencianos más destacados del siglo XX. Tras su muerte se constituyó un patronato, con representación de la Generalidad Valenciana, que instituyó el Premio Lluís Guarner, que se otorga cada año.

Lluís Guarner en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Lluís Guarner](#)
- [Obras sobre Lluís Guarner](#)

Enlaces de interés

- [Casa Lluís Guarner](#)



Fuente: Archivo familiar de Enric Valor

Enric Valor i Vives (Castalla, 1953-València, 2000)

Premio de Las Letras Valencianas 1985

“L'enterrament havia de tenir lloc l'endemà a mitjan matí, és clar, en hora propícia per a la penosa desfilada de captaires per ciris i almoines, per a commoure la vila, tradicional i envellida en bona part, amb les sonores batallades dels drangs, del mig vol fúnebre de les quatre campanes de la parròquia”

Sense la terra promesa, 1980

Datos biográficos

Escritor, gramático y lexicólogo, nació en el seno de una familia de la pequeña aristocracia rural. Desde muy joven colaboró en diversas publicaciones anteriores a la Guerra Civil como: *El Luchador*, *El Tio Cuc*, desde donde impulsó la adopción de l'ortografia de l'Institut d'Estudis Catalans *El Camí*, *El País Valencià*, y posteriores como: *Jornada*, *Levante*, y *Esclat*, entre otras.

Fue el principal difusor de la ortografía fabriana a través de una serie de manuales con adaptaciones a la modalidad valenciana: *Curso de lengua valenciana* (1966), *Millorem el llenguatge* (1971), *Curso medio de gramática catalana referida especialmente al País Valencià* (1973), *Curs mitjà de gramàtica catalana* (1977), *La flexió verbal* (1983), *Temes de correcció lingüística* (1984), *Vocabulari fonamental* (1988) i *Vocabulari escolar de la llengua* (1989). Como lexicógrafo participó en la elaboración del *Diccionari català-valencià-balear*.

Destaca su labor como recopilador de rondallas, publicadas en la colección de ocho volúmenes *Rondalles valencianes* (1984-88), además de otras compilaciones anteriores, como los dos volúmenes de *Meravelles i picardies* (1964 i 1970). Su vertiente narrativa está unida a su comarca y comprende obras como: *Narracions de la Foia de Castalla* (1952), *Narracions intranscendents* (1982), *Narracions perennes* (1988) i *Un fonamentalista del Vinalopó, i altres contarelles* (1996) y las novelas *L'ambició d'Aleix* (1960), *La idea de l'emigrant* (1982) y la trilogía del *Cicle de Cassana: Sense la terra promesa* (1980), *Temps de Batuda* (1983) y *Enllà de l'horitzó* (1991). En 1995 se publicó *Converses amb un senyor escriptor*, biografía en forma de entrevista.

Además del Premio de las Letras Valencianas ha recibido el Premi Manuel Sanchis Guarner (1983), el Premi d'Honor de les Lletres Catalanes (1987) y la Creu de Sant Jordi (1993).

Enric Valor en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Enric Valor](#)
- [Obras sobre Enric Valor](#)

Enlaces de interés

- [Enric Valor](#) (AELC)



Fuente: Ministerio de Cultura

Vicent Andrés Estellés (Burjassot, 1924-València, 1993)

Premio de las Letras Valencianas 1984

Feroçment ens amàvem del matí a la nit.
Tot ho recorde mentre vas estenent la roba.
Han passat anys, molts anys; han passat moltes coses[...]

“No hi havia a València dos amants com nosaltres”.

En: *Llibre de les meravelles*, 1971

Datos biográficos

Estudió Periodismo en Madrid y trabajó en el diario *Las Provincias*, del que llegó a ser redactor jefe entre 1958 y 1978.

Es uno de los más grandes poetas en valenciano del siglo XX, con una obra diversa y muy extensa. Los temas centrales de su obra son la muerte y el sexo, siempre desde un prisma popular, cotidiano, sencillo, directo, o incluso vulgar. En los años setenta publicará dos de sus libros más conocidos: *La clau que obri tots els panys* y el *Llibre de Meravelles*. A partir de este momento comienza a ser reconocido y se publica su obra completa, incluyendo *Recomane tenebres* (1972), *Les pedres de l'àmfora* (1974), *Manual de conformitats* (1977), *Balanç de Mar* (1978), *Cant temporal* (1980), *Les homílies d'Organyà* (1981), *Versos para Jackeley* (1983), *Vaixell de vidre* (1984), *La lluna de colors* (1986) y *Sonata d'Isabel* (1990). También escribió novelas, obras de teatro, guiones de cine y unas memorias.

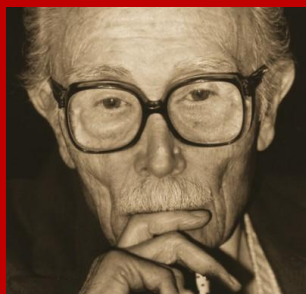
Recibió numerosos premios como el Premio de Honor de las Letras Catalanas (1978), el Porrot d'Honor de les Lletres Valencianes de Silla (1992) y la Medalla de Oro de las Bellas Artes del Ministerio de Cultura de España a título póstumo (1994).

Vicent Andrés Estellés en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Vicent A. Estellés](#)
- [Obras sobre Vicent A. Estellés](#)
- [Recital-homenatge a Vicente A. Estellés \(2018\)](#)
- [Exposición: “Vicent A. Estellés. Un poeta de realitats” \(2018-2019\)](#)

Enlaces de interés

- [Casa on va naixer. Ruta d'Estellés per Burjassot](#)
- [Vicent Andrés Estellés \(AELC\)](#)



Fuente: Consell Valencià de Cultura

Juan Gil-Albert Simón (Alcoi, 1904-València, 1994)

Premio de las Letras Valencianas 1983

“Existe una tendencia amorosa con la que se ha querido, de manera más bien irrazonable, personificarnos un vicio”

Heraclés: sobre una manera de ser, 1975

Datos biográficos

Inició los estudios de Derecho y Filosofía y Letras, sin llegar a acabar estas carreras. Inicia su carrera como poeta con la publicación de *Misteriosa presencia* (1936), colección de sonetos de tema amoroso donde se deja sentir la huella de Luis de Góngora y Stéphane Mallarmé, seguido de *Candente horror*, del mismo año. De 1938 es *Son nombres ignorados*, dolorida conciencia de la guerra civil española. En 1936 cofunda en Valencia la revista *Hora de España* y en 1937 participará en el II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura.

Se exilia desde 1939 a 1947 a México y Argentina, donde colaborará con Octavio Paz y conocerá a Jorge Luis Borges. Regresó a Valencia en 1947, viviendo un exilio interior. Tras su regreso, publica *El existir medita su corriente* (1949) y *Concertar es amor* (1951). Su falta de contacto con los medios sociales y culturales del franquismo es absoluta y vive inmerso en años de febril e intensa escritura hasta que en 1972 la colección "Ocnos" publica *Fuentes de la constancia*, antología poética que le rescata para la crítica; en 1974 publica *Crónica general*, que le populariza entre el gran público. Como ensayista, con *Heraclés: sobre una manera de ser* (1975), aborda el tema de la homosexualidad inspirándose en el *Coridón* de André Gide. Su obra completa en prosa fue editada en 1985.

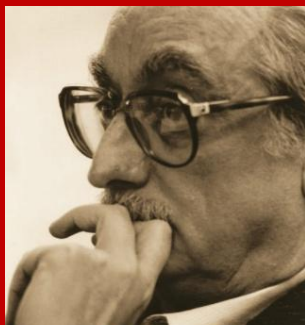
Además del Premio de las Letras Valencianas, ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, fue doctor *honoris causa* por la Universidad de Alicante e hijo predilecto de Alcoy. En 1983, en honor al poeta y ensayista, el Instituto de Estudios Alicantinos, creado en 1953, pasó a denominarse Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert.

Juan Gil-Albert en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Juan-Gil-Albert](#)
- [Obras sobre Juan-Gil Albert](#)
- [Inventario del archivo de Juan Gil-Albert](#)

Enlaces de interés

- [Instituto de Cultura Alicantino Juan Gil-Albert](#)



Fuente: Consell Valencià de Cultura

Joan Fuster i Ortells (Sueca, 1922-1992)

Premio de las Letras Valencianas 1982

“No tinc altra autoritat que aquesta: la d’haver-me apassionat fins a l’obsessió per la vida i el destí del meu poble”

Nosaltres, els valencians, 1964

Datos biográficos

Licenciado en Derecho por la Universitat de València (1948), durante su juventud colaboró con el Frente de Juventudes y con Falange. Pronto viró hacia posiciones de izquierda y comenzó a utilizar el valenciano como lengua literaria. Con veinticinco años se introduce en la tertulia de la Editorial Torre, comandada por Xavier Casp, donde publica sus primeros trabajos de poesía: *Sobre Narciso* (1949), *Ales o mans* (1949), *Tierra en la boca* (1953) y *Escrito para el silencio* (1954). La poesía fusteriana, que recogió después en el volumen *Siete libros de versos* (1987), se inserta en una línea existencialista y refleja las preocupaciones del momento histórico. Paralelamente escribía colaboraciones periódicas en la prensa, una de las facetas más constantes de su producción: *Valencia*, *Levante*, *Jornada* y también en el semanario barcelonés *Destino* y en algunas revistas catalanas que veían la luz en el extranjero.

En 1954 el filólogo y editor Francesc de Borja Moll le editaba en Mallorca el ensayo de estética *El descrèdit de la realitat*, con el que iniciará una brillante carrera de ensayista de vasta amplitud temática, servida por un estilo incisivo, de adjetivación hábil y precisa. En 1962 publica *Nosaltres, els valencians*, libro en el que propone la «reconstrucción nacional» del País Valencià dentro de un marco compuesto por los territorios de habla catalana.

En 1985 se doctoró en Filología Catalana por la Universidad de Valencia con el estudio y la edición de *La Regla del Convent de Sant Josep de Valencia* y en 1986 obtuvo la cátedra de literatura en la misma universidad.

Promotor y primer presidente de Acció Cultural del País Valencia (1978) y presidente de la Associació d'Escriptors en Llengua Catalana (1987-1991), ha recibido, entre otros, el Premio Lletra d'Or (1963) el Premio Crítica Serra d'Or de Literatura y Ensayo (1969 y 1973), el Premio de Honor de las Letras Catalanas (1975) y, a título póstumo, la Alta Distinción de la Generalitat Valenciana (1992).

Joan Fuster en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

- [Obras de Joan Fuster](#)
- [Obras sobre Joan Fuster](#)

Enlaces de interés

- [Casa-Museu Joan Fuster](#)
- [Joan Fuster \(AELC\)](#)