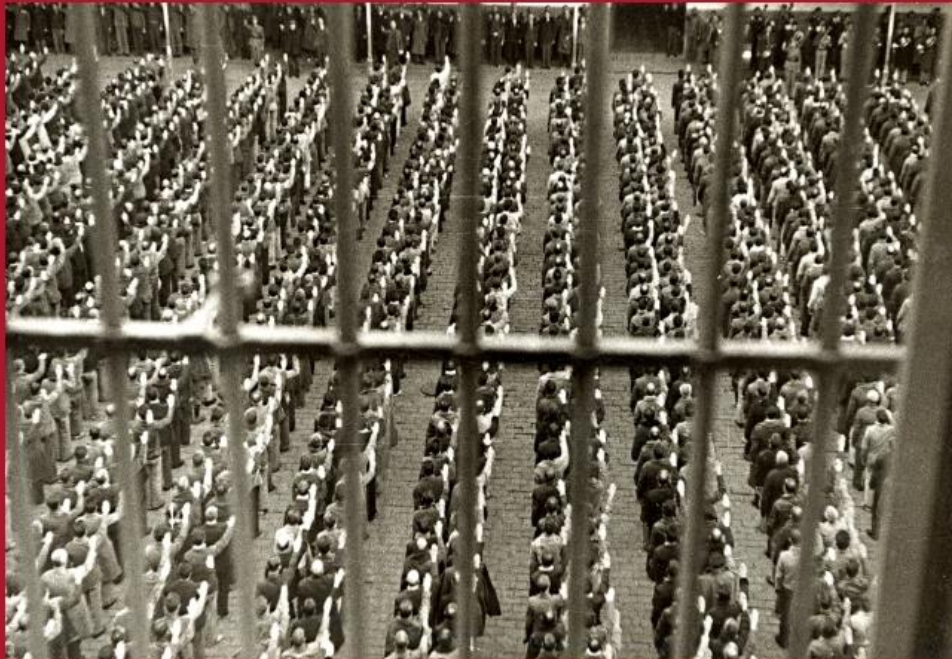


ES Castellano

Guías de recursos de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

PENAL DE SAN MIGUEL DE LOS REYES



GENERALITAT
VALENCIANA

TOTS
A UNA
veu



Biblioteca
Valenciana

Última actualización: **abril de 2023**

Realización: Herminia Piquer Lluch, Miguel C. Muñoz Feliu (Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu)

Edita: Generalitat
Conselleria d'Educació, Cultura i Esport
Secretaria Autonòmica de Cultura i Esport
Direcció General de Cultura i Patrimoni

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
Monestir de Sant Miquel dels Reis
Av. de la Constitució, 284
46019 València – Espanya
Tel.: 963 874 000
C. e.: bv@gva.es
Web: <bv.gva.es>
Ahora también en:



© De la presente edición: Generalitat, 2023
© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
© De las imágenes: sus autores

Imagen de portada: Fotos Damián. Fotografía de la Prisión de San Miguel de los Reyes. Entre 1939 y 1945. Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

SUMARIO

INTRODUCCIÓN.....	4
1. HISTORIA DE SAN MIGUEL DE LOS REYES COMO PENAL	5
2. RECURSOS EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU.....	7
2.1. Monografías	7
2.1.1 El Penal	7
2.1.2. Testimonios de presos.....	9
2.2. Fondo Gráfico	11
3. RECURSOS EXTERNOS.....	12
3.1. Expedientes personales de presos	12
3.2. Víctimas de la represión	13
3.3. Fosas comunes	14
3.4. Testimonios de familiares de presos.....	15
3.5. Otras fuentes de interés	16
4. LEGISLACIÓN.....	17
5. HOMENAJE REALIZADO EN EL MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES.....	18

INTRODUCCIÓN

La presente guía se elabora como una herramienta para quienes quieran indagar y profundizar en la larga etapa de presidio de San Miguel de los Reyes.

El antiguo penal se ubicó en el Monasterio de San Miguel de los Reyes, espacio que, entre otras instituciones, ocupa actualmente la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Seguramente este sea uno de los motivos por los que frecuentemente la biblioteca recibe consultas sobre este periodo concreto del monasterio. Sin embargo, la Biblioteca Valenciana no custodia documentación relativa a este periodo, ya que los documentos generados por la actividad del penal fueron transferidos, en su día, a los archivos correspondientes, siguiendo la legislación del momento.

La frecuencia de las consultas recibidas demuestra el interés que genera en la ciudadanía la historia del Penal de San Miguel de los Reyes, especialmente durante los años en que actuó como prisión política. Por otro lado, [la Ley 20/2022, de 19 de octubre, de Memoria Democrática](#), se fundamenta en los principios de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición, así como en los valores democráticos de concordia, convivencia, pluralismo político, defensa de los derechos humanos, cultura de paz e igualdad de hombres y mujeres. Un hecho clave para asegurar la no repetición de los hechos, es el conocimiento de los mismos, a lo que pretende contribuir dicha guía.

El Penal de San Miguel de los Reyes funcionó durante casi cien años. Inicialmente -desde el año 1874 hasta 1936- se destinó a presos comunes, y posteriormente también a presos políticos desde 1936 hasta el año 1966, año en que se clausuró definitivamente.

1. HISTORIA DE SAN MIGUEL DE LOS REYES COMO PENAL

Antes de su etapa de presidio, el antiguo monasterio de San Miguel de los Reyes fue utilizado para diversos fines. Así, entre 1545 y 1836 sería un cenobio jerónimo, gracias a la bula obtenida por el duque de Calabria, por el que los jerónimos reemplazaron a la orden del Císter aquí ubicada, momento en el que el antiguo monasterio de Sant Bernat de Rascanya dio paso al monasterio de San Miguel de los Reyes.

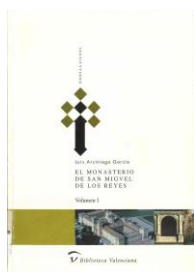
Las medidas desamortizadoras del siglo XIX condujeron a la disolución definitiva de la comunidad jerónima el año 1835. A partir de ese momento el monasterio pasó a manos del Estado, que lo destinó a [diferentes usos](#).

En tiempos del Sexenio Revolucionario, el hacinamiento que se registraba en el Presidio de San Agustín de València llevó a la búsqueda de nuevas dependencias penitenciarias, tomándose la decisión de reconvertir San Miguel de los Reyes en una cárcel.

Las primeras reformas que se realizaron en el Monasterio de San Miguel de los Reyes fueron realizadas por el arquitecto Manuel Sorní, y consistieron en trabajos de fortificación y saneamiento. En las obras se aprovecharon materiales procedentes de los conventos de San Cristóbal y Santa Tecla de València.

En 1874 es nombrado arquitecto de establecimientos penales Tomas de Aranguren; su nombramiento puede consultarse en [la Gaceta de Madrid el día 16 de julio de 1874](#). Ese mismo año el Estado decide acondicionar San Miguel de los Reyes como **Presidio Nacional**, y le encarga el proyecto de adecuación del edificio. En el [archivo del Ayuntamiento de Arganda del Rey](#) se conservan varias fotografías de los planos de la reforma del monasterio para convertirlo en prisión, planos que datan de 1874. La administración penitenciaria contemplaba el presidio como un sistema de encierro celular, lo que significaba la transformación en una cárcel con celdas individuales. El proyecto, encargado a Aranguren, contemplaba la construcción de seis galerías perpendiculares, tres a cada lado de la iglesia, y dos galerías paralelas que cerraban el presidio por el sur y por el norte. En la explanada delantera se construiría el edificio del cuerpo de guardia, un edificio rectangular con fachada a la calle.

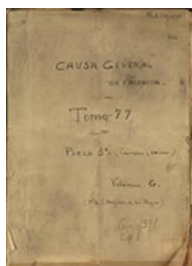
Este proyecto se realizaría de manera parcial. Finalmente, se hicieron de nueva planta los pabellones del patio norte, las dependencias del cuerpo de guardia, portería y viviendas situadas a la entrada. El claustro sur mantuvo su arquitectura, pero sufrió importantes transformaciones.



Puede consultarse una descripción detallada de las obras realizadas en el monasterio a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en el de [libro de Luis Arciniega García](#) (vol. I, pp. 195-198).

El penal fue también utilizado para presos políticos tanto de la II República como de la dictadura franquista. De hecho, este momento ha quedado grabado de manera indeleble en nuestra memoria colectiva. Muchas personas tuvieron algún familiar preso aquí, especialmente durante los años 40 del siglo XX.

Antes del 18 de julio de 1936, se estima que había entre setecientos y ochocientos reclusos.



A tenor de la pieza tercera relativa a Cárceles y sacas de la provincia de Valencia, [Prisión Central de San Miguel de los Reyes](#), el 29 marzo de 1939, tres días antes de finalizar la guerra y de que las tropas nacionales entraran en València, habría mil doscientos cuarenta y tres presos recluidos en San Miguel de los Reyes. El hacinamiento sufrido en el penal es recogido por numerosos testimonios orales de postguerra, y así es reflejado en diferentes relatos escritos por presos. Carlos Llorens Castillo, en su libro: *La primera década: una aportación al proceso político e ideológico del franquismo y a la historia del Partido Comunista de España*, aporta la cifra de 4.000 y 5.000 presos políticos (p. 387). Mariano Rawicz, recoge el mismo número de presos en su libro *Confesionario de papel: memorias de un inconformista*: “durante algunos meses seremos pues solo un millar [...] a los pocos meses, somos ya cuatro mil o cinco mil, porque los tribunales militares de urgencia cuidan de que haya abundante carne de presidio” (p. 336 y p. 339).

San Miguel de los Reyes continuó siendo prisión durante varias décadas. En 1962 se aprobaría la [Ley 175/1962, de 24 de diciembre, por la que se autoriza al Estado a ceder el Monasterio de San Miguel de los Reyes, que es de su propiedad, en favor de la Diputación Provincial de Valencia y Ayuntamiento de aquella ciudad](#). Las razones de esta decisión, que se materializaría en 1966, se dan en la propia ley:

“Este edificio, por su indiscutible mérito artístico merece un destino diferente del indicado, ya que el actual resulta poco menos que incompatible con cualquier restauración del mismo que pretenda inspirarse principalmente en ideas estéticas.

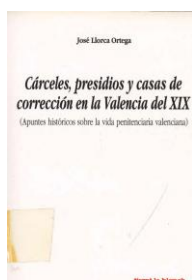
La necesidad de contar en aquella provincia del Levante español con un Reformatorio de jóvenes delincuentes adaptado a las modernas exigencias de la técnica penitenciaria: la acusada disminución de población penal adulta en nuestro país y el deseo manifestado por las referidas Corporaciones locales de llevar a cabo una cuidadosa restauración de aquel antiguo monasterio, son razones que abonan la conveniencia de incorporar al patrimonio artístico de la provincia el referido inmueble”.

2. RECURSOS EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

2.1. Monografías

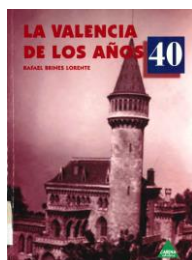
2.1.1 El Penal

En este apartado se presentan una serie de obras donde, de una manera u otra, se menciona el Penal de San Miguel de los Reyes. Se indican las páginas y una breve descripción del contenido.



[Cárceles, presidios y casas de corrección en la Valencia del XIX](#)

Parte Primera: Las Casas de fuerza:
 Capítulo VI. II: El presidio de San Miguel de los Reyes, pp. 159-166.
 Parte Segunda: La vida presidial valenciana:
 El trabajo en el Presidio de San Miguel de los Reyes: pp. 275 y 276



[La Valencia de los años 40](#)

P.32: Se describe el internamiento de valencianos en lugares como la Plaza de toros, San Miguel de los Reyes, La Modelo, Monteolivete y las Torres de Quart.
 P.33: Joaquín Ruiz Mendoza relata su peregrinar por distintos centros penitenciarios, entre ellos San Miguel de los Reyes.
 Pp.37-38: José Cano Coloma (alcalde de Valencia desde marzo de 1936 hasta febrero de 1937) recuerda su tiempo de reclusión.



[El camp de concentració de Portaceli \(1939-1942\)](#)

El capítulo titulado: "El cas penitenciari franquista al País Valencià" de Ricard Camil Torres Fabra (Universitat de València) incluye una nota sobre la tipología de los centros de reclusión que aporta mucha bibliografía.

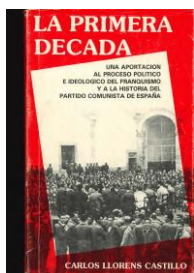
P.78. Se menciona el monasterio de San Miguel de los Reyes como centro habilitado de detención.

Fotografías del penal de San Miguel de los Reyes: p. 80: exterior del edificio, p. 100: presos formando en el patio del penal.

P.88: Se menciona a uno de los directores de la prisión: Armando Flor Zapata.

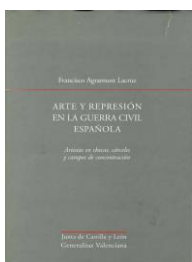
P.90: Existencia de células comunistas y de varias actividades que estas llevaron a cabo.

Pp.95 y 96: Actividad artística de los presos.



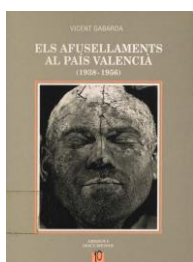
[La primera década: una aportación al proceso político e ideológico del franquismo y a la historia del Partido Comunista de España](#)

Carlos Llorens Castillo, sin antecedentes políticos públicos, sufre la depuración profesional del Colegio de Arquitectos de Valencia, al finalizar la guerra Civil. Inicia sus actividades clandestinas contra el régimen franquista, y formará parte del primer Comité Provincial Comunista. Es detenido en 1942, permaneciendo en prisión hasta febrero de 1948. La quinta parte del libro se titula Cárceles y prisiones. Los capítulos IV (pp. 385-461) y VI (pp. 485-510) están dedicados al Penal de San Miguel de los Reyes.



[Arte y represión en la Guerra Civil Española: artistas en checas, cárceles y campos de concentración](#)

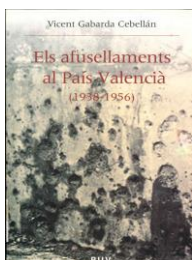
Libro que se centra en la represión que sufrieron los artistas republicanos durante la Guerra Civil y la posguerra. San Miguel de los Reyes, pp. 460-482.



[Els afusellaments al País Valencià: 1938-1956](#)

Edición de 1993

Reclusos morts al País Valencià: Penal de San Miguel de los Reyes: pp. 407-410.

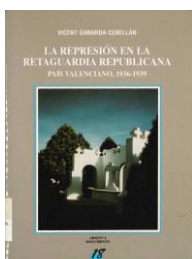


[Els afusellaments al País Valencià: 1938-1956](#)

Edición de 2007

P. 66: “A València, els centres més grans estaven ubicats, com és lògic, a la mateixa capital: Presó cel.lular de València, anomenada també Presó Model, l’antic monestir de Sant Miquel dels Reis que es transformà en penal...”

P. 221 Quadre 10 Reclusos morts al País Valencià: Penal de San Miguel de los Reyes: 183

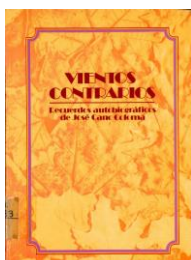


[La represión en la retaguardia republicana: País Valenciano, 1936-1939](#)

Contiene los siguientes anexos de interés:

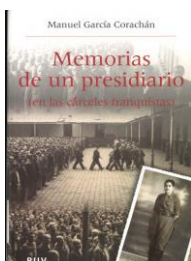
1. Relación de víctimas con vecindad conocida.
2. Sin domicilio conocido o fuera del País valenciano.
3. Muertos de forma violenta fuera del País Valenciano.
4. Otras muertes, violentas o no, atribuidas a la represión.
5. Muertos en centros penitenciarios del País Valenciano.

2.1.2. Testimonios de presos



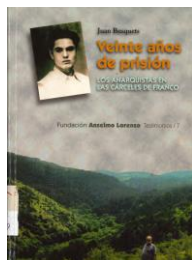
[Vientos contrarios: recuerdos autobiográficos de José Coloma](#)

Relato autobiográfico de José Cano Coloma, alcalde de Valencia durante la Segunda República y parte de la Guerra Civil, desde marzo de 1936 hasta febrero de 1937, narra varios aspectos de su reclusión en el Penal de San Miguel de los Reyes.



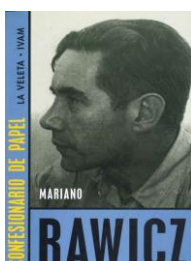
[Memorias de un presidiario: en las cárceles franquistas](#)

El libro se divide en varias etapas. La tercera está dedicada a la reclusión de Manuel García Corachán en el Penal de San Miguel de los Reyes: pp. 293-365.



[Veinte años de prisión: los anarquistas en las cárceles de Franco](#)

Joan Busquets Verges fue enviado a cumplir la condena en San Miguel de los Reyes, de donde intentó evadirse el 6 de febrero de 1956 junto a con Juan Gómez Casas. Al saltar el muro se rompió una pierna y fue capturado nuevamente. Su intento de fuga se relata en las pp.122-131. Hay diversas fotografías del monasterio: la banda del Penal, la fachada de la iglesia, el taller de barnizados, la enfermería, etc. pp. 97-99.



[Confesionario de papel: memorias de un inconformista](#)

Relato autobiográfico de Mariano Rawicz, tipógrafo, diseñador gráfico y maquetador de origen polaco. Hay un capítulo dedicado a San Miguel de los Reyes donde estuvo recluso durante unos años: pp. 335-356.



[Carceller: el éxito trágico del editor de La Traca](#)

Vicente Miguel Carceller, dibujante, periodista, autor teatral y, sobre todo, editor, fue responsable de publicaciones de éxito, entre las que destacó el semanario satírico *La Traca*. Máximo impulsor de “la filosofía traquera”, cultura popular con tintes republicanos y anticlericales, fue víctima de la represión franquista.



[Redescubriendo a Bluff, 1903-1940 : la historia de un dibujante sepultado por el franquismo](#)

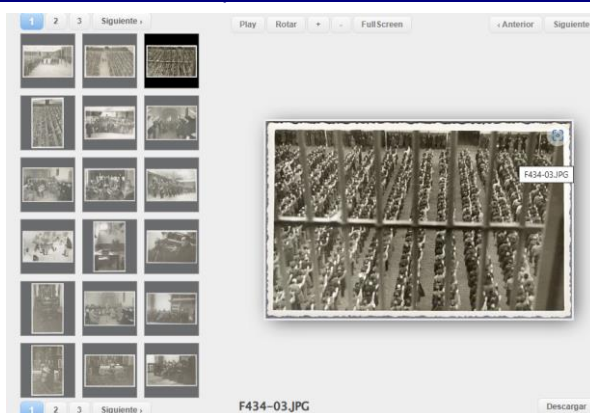
Carlos Gómez Carrera fue uno de los dibujantes más importantes de la época republicana española, bajo el pseudónimo “Bluff”. Ilustró para las publicaciones más relevantes de la época, tales como *Muchas Gracias*, *Buen Humor*, *Flirt*, *Gutiérrez*, *Estampa*, *La Libertad*, *La Traca*... Fue condenado a muerte y ejecutado en el campo de tiro de Paterna.

2.2. Fondo Gráfico

La Biblioteca conserva varias fotografías del Penal de San Miguel de los Reyes. El conjunto más numeroso proviene de una donación particular; son las fotografías realizadas por Damián. Las restantes fotografías fueron realizadas por José Lázaro Bayarri. Estas fotografías pueden visualizarse desde los propios registros en el catálogo, mediante los enlaces multimedia.



[-Conjunto de fotografías de Damián de prisioneros en el Penal de San Miguel de los Reyes](#) (datadas entre 1939 y 1945).



[Colección de fotografías de José Lázaro Bayarri](#) (datadas entre 1931 y 1940). Tienen las siguientes sigaturas: L54-366, L54-444CR, L54-651CR, L54-651CR, L54-1262, L54-1266, L54-1269CR, L54-1321CR, L54-1283CR, y L54-1321CR. [Hay cuatro fotografías más del autor.](#)



3. RECURSOS EXTERNOS

3.1. Expedientes personales de presos

Archivo del Reino de Valencia



En el Archivo del Reino de Valencia pueden consultarse los expedientes personales de los presos desde 1936 hasta 1960. Se trata de documentación remitida por la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias del Centro Penitenciario de Picassent. Fueron remitidas al archivo en tres transferencias diferentes: 2006, 2011 y 2016, realizadas por la Dirección General de Instituciones Penitenciarias. Recordemos que el Archivo del Reino actúa como archivo histórico provincial de Valencia, razón por la cual recibe por transferencia la documentación generada por la administración periférica del Estado en la provincia de Valencia, incluyendo la de establecimientos penitenciarios.

Los expedientes están organizados alfabéticamente por los apellidos y corresponden a los centros penitenciarios de San Miguel de los Reyes, de Santa María del Puig, de PortaCoeli, Prisión Celular de Valencia, y Prisión Hospital de Santa Clara, entre otros.

Datos de contacto:

Dirección: Passeig de l'Albereda, 22 - 46010 València

Teléfono: 96 120 67 30

e-mail: arv@gva.es

Enlace: [Archivo del Reino de Valencia](#)

Archivo General e Histórico de Defensa



El **Archivo General e Histórico de Defensa**, último receptor de esta documentación y responsable de su conservación, acceso y difusión, mantiene una tarea continua de corrección de datos así como de ampliación y perfeccionamiento de la descripción, incorporando la provincia donde tuvo lugar el consejo de guerra y una localización de los expedientes de acuerdo a la nueva instalación en cajas normalizadas. Aquellos expedientes judiciales sin reo se encuentran en una tabla aparte.

Datos de contacto:

Acuartelamiento Infante D. Juan (Pabellones 4 y 5). Paseo de Moret, 3.

28008, Madrid.

Tlfno. +34 917 808 650

e- mail: archivo-historico-defensa@oc.mde.es

Enlaces:

[-Archivo General e Histórico de Defensa](#)

[-Expedientes judiciales de las Auditorías de Guerra y Tribunales Militares acumulados por el Tribunal Militar Territorial Primero, 1936-1970](#) (Alicante, Castellón, Valencia, Cuenca, Albacete, Toledo, Badajoz, Cáceres, Segovia, Ávila, Ciudad Real, Madrid).

[-Guía para la localización de los procedimientos judiciales incoados por la Justicia Militar a raíz de la Guerra civil y durante la etapa franquista.](#)

3.2. Víctimas de la represión



Bases de datos sobre víctimas de la represión franquista y republicana

Productor: Delegación de Memoria Histórica de la Diputación de Valencia.

Contenido: Existen dos subbases de datos, una con las víctimas de la represión franquista (1939-), y otra con las víctimas de la represión republicana (1936-1939). Se puede buscar información por los campos de nombre y apellidos, domicilio y lugar de represión o muerte.

Enlace: [Bases de datos de la Delegación de Memoria Histórica de la Diputación de Valencia](#)



Cens de víctimes de la guerra, el franquisme i la transició al país valencià. Fase I

Productor: Coordinadora d'Associacions per la Memòria Democràtica del País Valencià –CAMDE-PV. En: [Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática. Memòria Democràtica](#)

Contenido: Portal que da a conocer los nombres y datos disponibles en diversas fuentes, publicaciones y archivos públicos y privados de todos aquellos que se opusieron de múltiples formas al alzamiento militar fascista, sufrieron la guerra, la represión, la muerte, la tortura, la prisión, el trabajo esclavo en los campos de concentración, los bombardeos, el exilio, y el de miles de bebés robados.

Enlace: [Cens de víctimes de la guerra, el franquisme i la transició al País Valencià](#)



PARES: Portal de Víctimas de la Guerra Civil y Represaliados del Franquismo

Productor: Ministerio de Cultura y Deporte - Gobierno de España

Contenido: Portal que da acceso a los documentos relativos a las víctimas de la Guerra Civil, el exilio y sus consecuencias y la represión durante la dictadura franquista.

Enlace: [PARES: Portal de Víctimas de la Guerra Civil y Represaliados del Franquismo](#)



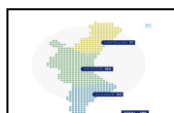
Base de datos Con Nombre & Apellidos

Productor: Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón

Contenido: Los datos que aquí se presentan son un trabajo voluntario de inmersión en archivos públicos, fuentes escritas y fuentes orales. Como tal, pueden contener errores y están abiertos a su rectificación y ampliación. Aunque los datos e investigación se centran en Aragón, podemos hacer una búsqueda por Prisión de San Miguel de los Reyes como lugar de detención y lugar de defunción.

Enlace: [Asociación por la Recuperación de la Memoria Histórica de Aragón. Con Nombre & Apellidos: Desaparecidos y represaliados durante la Guerra Civil y la posguerra](#)

3.3. Fosas comunes



Mapa de fosas

Productor: Delegación de la Memoria Histórica de la Diputación de Valencia.

Contenido: El mapa de fosas muestra el lugar de enterramiento de los combatientes y de las personas asesinadas durante la guerra civil y la dictadura franquista.

Enlace: [Delegación de la Memoria Histórica de la Diputación de Valencia-Mapa de fosas](#)



Buscador de fosas de la Comunitat Valenciana

Productores: Conselleria de Participación, Transparencia y Calidad Democrática. Memoria Democrática. Institut Cartogràfic Valencià.

Contenido: Localización de las fosas de la Comunitat Valenciana (Represión en retaguardia republicana, Represión franquista durante la Dictadura, Combatientes en la Guerra Civil y Víctimas de bombardeos) tras el vaciado bibliográfico, la recogida de testimonios directos e indirectos y la georreferenciación y documentación fotográfica in situ de ésta”.

Enlace: [Buscador de fosas de la Comunitat Valenciana](#)



Difuntos inhumados en los cementerios municipales de València

Productor: Ajuntament de València

Contenido: Desde el Cementerio de València se da información sobre los difuntos inhumados en los cementerios municipales de la ciudad de València.

Enlace: [Cementerio de Valencia](#)

3.4. Testimonios de familiares de presos



Nuestra memoria. Archivo de Historia oral

Productor: Delegación de Memoria Histórica de la Diputación de Valencia

Contenido: Proyecto que nace con la voluntad de constituirse en un banco audiovisual en el que se recojan las vivencias personales de testigos y familiares relacionadas con la lucha por las libertades públicas en España, desde el estallido de la Guerra Civil hasta la transición española a la democracia. Se puede hacer la búsqueda de información por texto libre, búsqueda temática, o por protagonistas.

Para recuperar testimonios relacionados con el Penal de San Miguel de los Reyes, escribiremos en búsqueda libre y entre comillas: [San Miguel de los Reyes](#).

Enlace: [Nuestra memoria. Archivo de Historia oral](#)

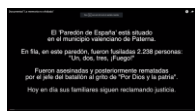


#EIMur: els llocs de la memòria

Productor: À Punt Media

Contenido: Un proyecto de recuperación de la Memoria Democrática por À Punt Media. El capítulo 9 está dedicado a la [Prisión de San Miguel de los Reyes](#).

Enlace: [#EIMur: els llocs de la memòria](#)



Documental “La memoria no olvidada”

Productores: Carlos Conga e Isabel Ginés

Contenido: Documental independiente sobre memoria histórica, centrado en la represión franquista y en las fosas comunes de personas fusiladas en el conocido como Paredón de España, en Paterna, que además incluye testimonios inéditos, recuerdos de los familiares y cartas escritas por las personas fusiladas.

Enlace: <https://youtu.be/GAuckM8ruU8>

3.5. Otras fuentes de interés

[Biblioteca de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias](#). Se pueden consultar en línea los siguientes fondos digitalizados:



Memorias de la Redención de Penas

La redención de penas por el trabajo fue el sistema ideado por la dictadura de Francisco Franco para solventar el problema de saturación de las prisiones y a la vez disponer de mano de obra barata que realizara principalmente trabajos destinados a la construcción de infraestructuras o a la reparación de aquellas

dañadas en la guerra civil española. A través del trabajo, el preso reducía hasta una tercera parte su condena en prisión y además obtenía unos pequeños ingresos.

Enlace: [Memorias de la Redención de Penas: 1939-1977](#)



Redención: Semanario para los reclusos y sus familias

Enlace: [Redención: 1939-1978](#)

4. LEGISLACIÓN



Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

Recopilación de normas relacionadas con la Memoria Democrática

Productor: Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática

Contenido: Se presenta una recopilación de normas relacionadas con la Memoria Democrática, incluyendo la propia Ley de Memoria Histórica, así como la legislación de Las comunidades autónomas.

Enlace: [Memoria Democrática: Normativa](#)

5. HOMENAJE REALIZADO EN EL MONASTERIO DE SAN MIGUEL DE LOS REYES



Homenaje a los presos republicanos de San Miguel de los Reyes (vídeo previo)

Productor: Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana

Contenido: Vídeo previo sobre el acto de homenaje a los presos republicanos de San Miguel de los Reyes. Intervienen: Fernando López, Carmen Amoraga i Alejandra Soler.

Enlace: <https://youtu.be/IXM5JbOq06w>



Homenaje a los presos republicanos de San Miguel de los Reyes (vídeo-resumen)

Productor: Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana

Contenido: Vídeo-resumen del homenaje organizado por la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana a los presos republicanos de San Miguel de los Reyes el 15 de noviembre de 2016.

Enlace: <https://youtu.be/sbZP4pnqd60>

Esta guía se actualizará periódicamente a medida que se descubran e incorporen nuevas fuentes de interés, por lo que cualquier aportación que se sugiera, se revisará para su posible inclusión en la guía. Puede escribirnos al correo de la Biblioteca Valenciana: bv@gva.es