

CAS



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

MEMORIA 2024



GENERALITAT
VALENCIANA



Biblioteca
Valenciana

Última actualización: **febrero de 2025**

Edita: Generalitat Valenciana
Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació
Secretaria Autònoma de Cultura
Direcció General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
Monasterio de San de Miguel de los Reyes
Av. de la Constitución, 284
46019 Valencia – España
Tel.: 963 874 000

bv@gva.es

<bv.gva.es>

Ahora también en:



© De la presente edición: Generalitat, 2025
© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
© De las imágenes: sus autores

Imagen de portada: Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

SUMARIO

1. SERVICIOS	5
1.1. PORTAL WEB	5
1.2. ARCHIVO WEB	7
1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES	7
1.4. REPROGRAFÍA	8
1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA	9
1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	10
1.7. GUÍAS DE RECURSOS	12
1.8. PUBLICACIONES	13
2. PROCESO TÉCNICO	14
2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS	14
2.2. CATÁLOGO	14
2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES	16
2.4. FONDO GRÁFICO	17
2.5. HEMEROTECA	18
3. ADQUISICIONES	19
3.1. DEPÓSITO LEGAL	19
3.2. DONACIONES	20
3.3. COMPRAS	21
4. BIVALDI	22
4.1. REPOSITORIO OAI-PMH	22
4.2. PORTAL WEB	22
4.3. CONVENIOS Y AYUDAS	23
5. REDES SOCIALES	24
5.1. YOU TUBE	24
5.2. PINTEREST	24
5.3. INSTAGRAM	24
5.4. TWITTER-X	25
5.5. FACEBOOK	25
5.6. UNSPLASH	25

6. ACTIVIDADES CULTURALES.....	26
6.1. VISITAS	26
6.2. EXPOSICIONES	26
6.3. ENCUENTROS CON AUTORES.....	27
6.4. JORNADAS Y TALLERES	28
6.5. CLUBS DE LECTURA.....	29
6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS	30
7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS.....	31

1. SERVICIOS

1.1. PORTAL WEB

Usuarios: 39.000.

Número de visitas: 138.000.

Evolución temporal



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2024.

Periodo de mayor actividad: principios de febrero y finales de abril de 2024.

Procedencia geográfica:

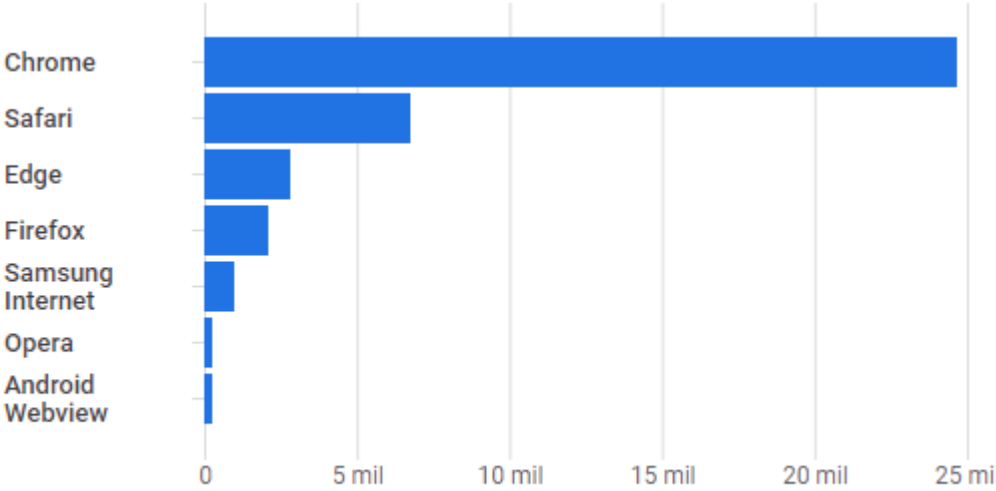


PAÍS	USUARIOS AC...
Spain	35 mil
United States	896
France	323
Italy	282
Netherlands	261
Germany	239
Mexico	197

España: 89%
Resto del mundo: 11%

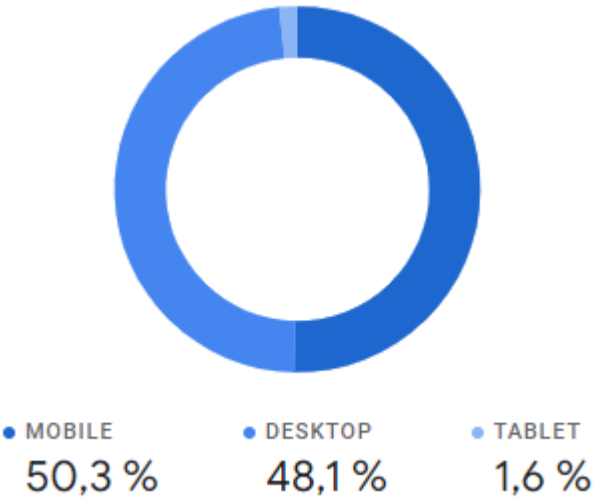
Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2024.

Navegador:



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2024.

Dispositivo:

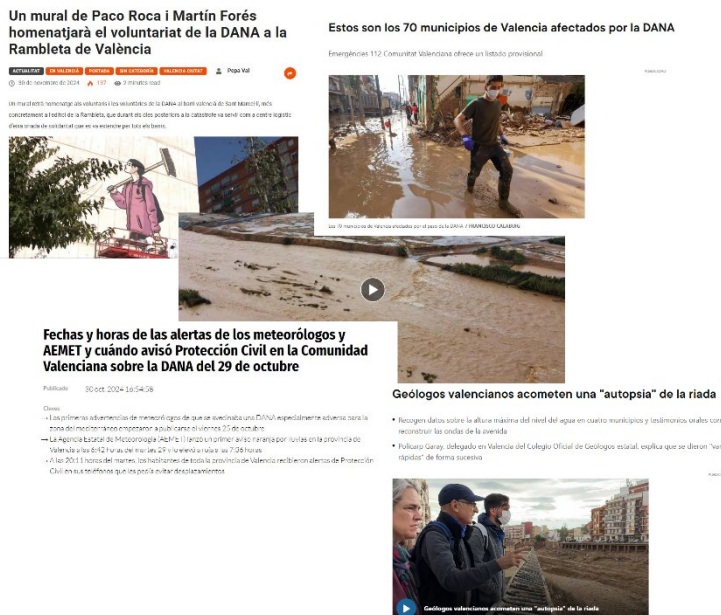


Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2024.

1.2. ARCHIVO WEB

El número total de semillas que actualmente forman parte de la Colección Valenciana es de **1.909**, lo que supone un **incremento de 593 semillas** respecto al año anterior.

Este incremento tan destacado obedece a la recolección de semillas relacionadas con la DANA que asoló numerosas localidades de la Comunitat Valenciana, así como de Castilla-La Mancha, el día 29 de octubre de 2024.



Desde los días posteriores, la Biblioteca inició una recopilación de recursos recogiendo el relato de la tragedia vivida en la Comunitat Valenciana en diversos medios como la prensa de ámbito local, medios científicos o páginas web de los ayuntamientos de los municipios afectados. A fecha de hoy, se han recogido más de 500 semillas, número que seguirá incrementándose hasta el momento en que ya no se genere más información sobre el tema en Internet. Esta información quedará disponible para una futura investigación sobre la dana.

El resto de nuevas semillas recopiladas a lo largo del año, cerca de 90, constituyen sitios web de interés para la Comunitat Valenciana que abarcan diversas materias, y que contienen patrimonio bibliográfico, sonoro, visual, audiovisual o digital sobre ella.

Finalmente, se observa un incremento de la consulta del Depósito Legal Electrónico, que se ha triplicado en relación con el año anterior, un servicio que se ofrece presencialmente en la propia biblioteca. Principalmente se ha consultado prensa diaria.

1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES

Durante 2024 se han prestado 23 documentos para 2 exposiciones externas:

- Pintar frente a todo. Manuela Ballester (1908-1994) (Universitat de València, Centre Cultural la Nau).
- El exilio de 1939 en el cómic: viñetas en la frontera (Universitat Politècnica de València, Espai nº1).

1.4. REPROGRAFÍA

Total de solicitudes: 438.

Total de imágenes digitalizadas servidas: 17.998.

Procedencia de las solicitudes: El 76% proceden de la Comunitat Valenciana, el 18% del resto de España y un 4% de países extranjeros.

Finalidad de las solicitudes: Hay 288 solicitudes (72%) destinadas a uso privado o de investigación y 150 solicitudes (28%) destinadas a uso público (Editorial, Exposición, Internet y Audiovisual); esto supone un total de 4.784 imágenes servidas para uso público, en su mayoría de fondos de archivos, seguidas de fondo gráfico y hemeroteca.

REPROGRAFÍA POR DEPARTAMENTOS:

Departamento	Solicitudes		Imágenes servidas
Fondo Moderno	119	27,1%	3.093
Archivos	109	24,8%	10.498
Hemeroteca	91	20,7%	2.203
Fondo Gráfico	88	20%	1.298
Fondo Antiguo	30	6,8%	900
Materiales especiales	1	0,2%	6
Total	438		17.998

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

PROCEDENCIA DE LAS SOLICITUDES:

Procedencia	Solicitudes	
Comunitat Valenciana	334	76%
Resto de España	80	18%
Extranjero	24	5%

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

FINALIDAD DE LAS SOLICITUDES:

Uso privado: investigación o estudio	288	72%
Uso público:	150	28%
Editorial	106	
Exposición	23	
Internet	13	
Audiovisual	8	

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

REPROGRAFÍA DE USO PÚBLICO POR DEPARTAMENTOS:

Departamento	Solicitudes para uso público		Imágenes para uso público
Fondo Gráfico	63	42%	749
Archivos	24	16%	2.738
Hemeroteca	24	16%	666
Fondo Antiguo	21	14%	314
Fondo Moderno	18	12%	317
Total	150		4.784

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA

Usuarios registrados:

Con tarjeta de investigación:	2.197.
Con pase temporal de investigación:	4.614.
Con pase temporal de estudiante:	1.850.
Otros (personal interno, exposiciones, etc.):	262.
TOTAL:	8.928.

Altas durante 2024: 658.

Documentos servidos:

6.351 documentos de Archivos Personales e Institucionales.

3.117 documentos de Fondo Gráfico.

1.386 documentos de Fondo Antiguo, Fondo Moderno y Hemeroteca.

Total: **10.854 documentos.**

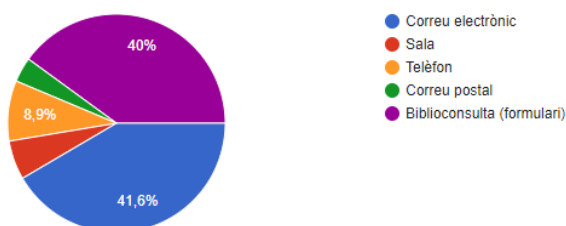
Fuente: Absysnet+BVNP. Estadísticas de control de sala. Datos a 31-12-2024.

1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

a) Servicio de Referencia de la Biblioteca Valenciana:

Consultas satisfechas durante 2024: 190

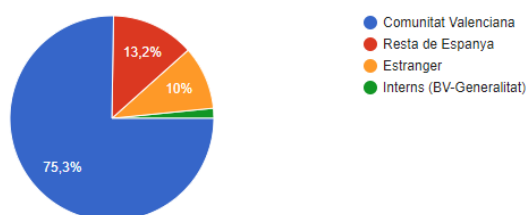
Vía de petición:



Biblioconsulta	76 (40 %)
Correo electrónico:	79 (41,6%)
Sala:	11 (15,8%)
Teléfono:	17 (8,9 %)
Correo postal:	7 (3,7%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

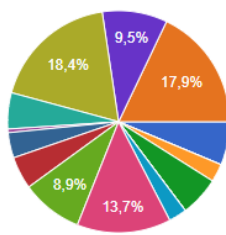
Procedencia:



Comunitat Valenciana:	143 (75,3%)
Resto de España:	25 (13,2%)
Extranjero:	19 (10%)
Personal interno (Generalitat):	3 (1,6%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

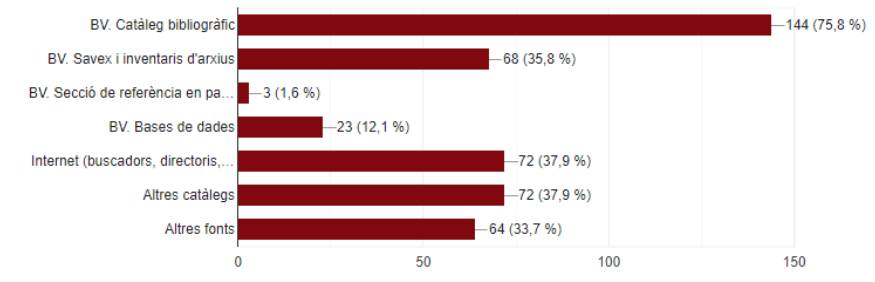
Temática distribuida según la CDU:



0 Ciencia. Biblioteconomía:	12	(6,3%)
1.Filosofía. Psicología	0	(0%)
2 Religión:	5	(2,6%)
3 Ciencias Sociales. Legislación:	11	(5,8%)
5/6 Ciencias. Tecnología:	5	(2,6%)
7 Arte. Urbanismo. Música:	52	(27,3%)
8 Lengua y Literatura:	18	(9,5%)
9 Geografía e Historia. Biografías:	53	(27,9%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

Fuentes utilizadas:

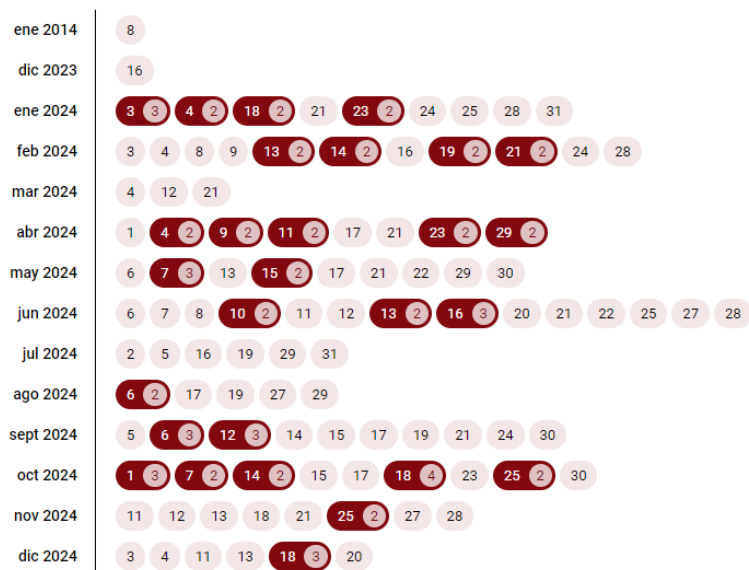


Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

Tiempo empleado:

- 8.169 minutos en total.
- 43 minutos por consulta.

Calendario de realización:



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2024.

b) Participación de la Biblioteca Valenciana en el programa “Las Bibliotecas responden”:
Consultas contestadas desde la BVNP: 10.

1.7. GUÍAS DE RECURSOS



Durante 2024, se ha realizado una **nueva guía para el usuario** de la Biblioteca Valenciana que cuenta con versiones en valenciano, castellano e inglés.

También se han ofrecido las siguientes guías en el portal web, algunas de las cuales se han actualizado:

Biblioteca del Exilio	Materiales cartográficos
Carteles	Música
Colección Cervantina	Presidio
Fomento lector	Teatro
Impresoras valencianas	

Además, se dispone de una guía tanto para Primaria como para Secundaria y Formación de adultos, sobre el Monasterio de San Miguel de los Reyes y sobre la propia Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

1.8. PUBLICACIONES

Durante 2024, se han publicado las siguientes novedades:



Laberintos: Revista de Estudios sobre los exilios culturales españoles núm. 25
Dirección: Manuel Aznar Soler (Universitat de Barcelona).
ISSN 1696-7410

Disponibilidad:

- Versión en papel: Librería Llig y numerosas bibliotecas valencianas.
- Versión electrónica: BIVALDI, con una [versión con OCR](#) [online].

2. PROCESO TÉCNICO

2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

Registros bibliográficos creados:

Fondo Antiguo:	46
Fondo Gráfico:	1.573
Fondo Moderno:	5.723
Hemeroteca:	358
Manuscritos:	5
Materiales especiales:	0
Total:	7.712

Registros bibliográficos modificados: **89.524** (incluidas modificaciones masivas automatizadas).

Registros de ejemplares creados:

Fondo Antiguo:	53
Fondo Gráfico:	1.939
Fondo Moderno:	6.535
Hemeroteca:	3.556
Manuscritos:	7
Materiales especiales:	0
Total:	12.090

Registros de autoridad creados: **4.555**

Registros de autoridad modificados: **8.501**

Fuente: Absysnet. Datos a 31-12-2024

2.2. CATÁLOGO

MEJORAS DEL CATÁLOGO:

- Debido a la imposibilidad de establecer un protocolo de descarga de registros de autoridad de la Biblioteca Nacional, se contrató el servicio Z-Authorities: [Z-Authorities, el servicio en la nube para capturar registros de autoridad con Absys - Baratz](#).
- Incorporación de imágenes a los registros de autoridad, dando preferencia a los autores valencianos:
 - <https://bv.gva.es/cginetbv-bin/opacauto?TITN=175329>
 - <https://bv.gva.es/cginetbv-bin/opacauto?TITN=186183>

- Hemos incorporado al catálogo localizaciones para los nuevos fondos ingresados, como Jaime Siles, Casa de la Dona, Francisco Martínez López, etc.
- Actualización de la tabla de lenguas con diversos idiomas (cingalés, tagalo...).
- Mejora de la exportación de listados de registros en la aplicación.
- Creación de nuevas plantillas de catalogación y mejora del árbol de campos de algunas ya existentes.
- Mejoras en visualizaciones del catálogo en el OPAC : mejorar la visibilidad al botón de versión digital, añadir y eliminar campos con el fin de mejorar la experiencia del usuario, actualización de los logos de la Generalitat en el OPAC, etc.
- Actualización del protocolo z39.50 de la Biblioteca Nacional para registros bibliográficos, que quedó obsoleto tras el cambio de versión de su catálogo.

MEJORAS FUTURAS EN ESTUDIO:

- Bibliografías dinámicas para el OPAC de autoridades.
- Constancia del nombre del usuario que ha creado o modificado un ejemplar.
- Mapa de autores.
- Sincronización de los catálogos de la Biblioteca y de Bivaldi.

MANTENIMIENTO DEL CATÁLOGO:

- Revisión diaria de los registros de autoridad de personas, entidades, congresos y títulos y corrección o modificación de los registros de este tipo adaptándolos a la nueva norma RDA.
- Revisión diaria, traducción y establecimiento de vínculos entre ellos de los registros de autoridad de materia y geográficos, subencabezamientos generales, geográficos, cronológicos y de forma, así como términos de género-forma. Adaptación también a la nueva norma RDA.
- Revisión aleatoria de registros bibliográficos y corrección de errores.
- Revisión de los registros de entidades valencianas, especialmente de las entidades de la época foral y las instituciones borbónicas.
- Enriquecimiento de los registros de autores valencianos intentando que ofrezcan la mayor información posible, este año específicamente de autoras valencianas.

CORRECCIONES DEL CATÁLOGO:

- Más de 40 incidencias de Absysnet (bloqueos y ralentizaciones, fallos en la puntuación, en la carga de imágenes, búsquedas en los OPACs, tanto en el bibliográfico como en el de autoridades, portadas erróneas en Absys Covers, etc.)
- Todo esto se gestionó abriendo más de 150 incidencias y peticiones en los portales de soporte.

ASISTENCIA AL PERSONAL CATALOGADOR:

- Distribución de información variada procedente de foros profesionales (IweTel) u otros sitios (Baratz: procedimientos Absysnet), Biblioteca Nacional, etc.
- Resolución de dudas de los catalogadores sobre diversos asuntos.
- Instrucciones sobre cómo lanzar bibliografías dinámicas.
- Establecimiento de criterios para la catalogación de los libros adquiridos con cargo a los Fondos europeos mediante la catalogación asistida.

BIBLIOGRAFÍA DEL EXILIO:

- Hemos seguido marcando tanto registros de autoridad como bibliográficos relacionados con el tema del exilio republicano.
- Se sigue incrementando a medida que se incorporan más documentos a la colección.
- Esta información también está presente en la web mediante un enlace permanente a la búsqueda correspondiente.
- Hasta la fecha tenemos: 491 autores personales, 13 entidades y 1696 registros bibliográficos.

COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES:

- Envío a la Hemeroteca Municipal de los términos y códigos de función elaborados por la Biblioteca
- Orientación a la Universitat de València para importar registros de la Biblioteca a RefWorks
- Consultas a la Biblioteca Nacional sobre asuntos relacionados con diversos registros de autoridad y criterios sobre su redacción

2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES

- Inventario actualizado de AVMM (Archivo Vicente Marco Miranda) (terminado).
- Inventario actualizado de AMPB (Archivo Manuel Palau Boix) (casi terminado).
- Inventario del AFML (Archivo Francisco Martínez López) (en proceso).
- Inventario de la correspondencia ARLM (Archivo Rafael Lapesa Melgar) (en proceso).
- Revisión de incidencias en registros de SAVEX AJGA (Archivo Juan Gil Albert) (en proceso)
- Revisión del inventario AFL (Archivo Familia Lassala) (en proceso).
- Revisión del inventario de ACSM, Archivo Carmelina Sánchez-Cutillas Martínez (en proceso).
- Revisión APMOB (Archivo Pere María Orts Bosch): Clasificación y ordenación; separación de la correspondencia (en proceso).
- Revisión de la correspondencia de Fondo Eduard López-Chavarri de AFLCHA (Archivo Familia López-Chavarri Andújar) (terminado).

- Signaturización de la documentación de ACAB (Archivo de Carmen Alborch Bataller) (en proceso).
- Limpieza, clasificación, ordenación e inventario de AJSV (Archivo de Julián San Valero Aparisi) (en proceso).
- Revisión y clasificación de ACDV (Archivo de la Casa de la Dona de València).

2.4. FONDO GRÁFICO

Además de atender las consultas y solicitudes de reproducción, se ha procedido a la catalogación de materiales varios como los ingresados por Depósito Legal, la donación cartográfica de Joaquín García o las valiosas fotografías de José Martínez Aloy, y otros diversos materiales existentes en la colección de la BV o de nuevo ingreso, así como a la mejora de su instalación.

Cabe destacar las siguientes acciones:

- Archivo fotográfico de Altos Hornos: Sustitución de los materiales lignarios por otros adecuados para la conservación de fondos fotográficos
- Fondo Jarque: Se han instalado con materiales adecuados, tras hacer copias de consulta, 21.000 diapositivas de Francesc Jarque para su conservación y fácil consulta. Se han realizado hojas de contacto digitales de unas 1.896 hojas de negativos, con cerca de 80.000 fotografías, y se ha introducido sus inventarios en catálogo para permitir su consulta.
- Fondo Ferran Mañez: Catalogación del fondo Ferrán Máñez. Se han realizado hojas de contacto digitales de unas 95 hojas de negativos, con cerca de 3.000 fotografías, y se ha introducido sus inventarios en catálogo para permitir su consulta.
- Colección E. Faus: Digitalización de 502 negativos en vidrio de la Colección Faus de principios del XX para su posterior catalogación y puesta a disposición de los usuarios.
- Fondo Desfilis: Se ha iniciado la catalogación de los materiales del Fondo de la saga de fotógrafos Desfilis posteriores a 1940, incorporando unos 700 registros al catálogo de la Biblioteca Valenciana.

2.5. HEMEROTECA

Tareas habituales:

- A la catalogación y organización de las publicaciones periódicas que entran en la Biblioteca bien por depósito legal bien por donaciones.
- La valoración del interés de las donaciones ofrecidas y recepción de las mismas.
- La revisión de los documentos a restaurar.
- La detección del correcto ingreso de las publicaciones a través de Depósito Legal y la detección, creación y seguimiento de incidencias en Absysnet y OPAC.
- A la depuración y corrección de registros del catálogo, así como la detección de autoridades de personas, entidades, títulos y serie para corregir, actualizar o eliminar.
- A la captura online y archivo en nuestro servidor de las publicaciones digitales valencianas.

Además, hemos seguido trabajando con las tareas que iniciamos el año anterior:

- Continuamos con la reorganización del espacio en los depósitos de gestión para hacerlo más eficiente. Para ello revisamos los documentos de estos depósitos confirmando que son publicaciones ya cerradas, los hemos ordenado y guardado en cajas, hemos cambiado las firmas y descrito los fondos de cada una de ellas. Posteriormente se han reubicado en los depósitos destinados a títulos en situación de definitivos.
- Además hemos corregido y actualizado los registros bibliográficos de todas estas publicaciones cerradas.
- Se ha ido finalizando la catalogación y procesamiento de más legados que tenían documentos pendientes dando por cerrado el proceso técnico de los mismos.
- Se han depurado enlaces externos incluidos en los registros que ya no están accesibles. También se han eliminado ejemplares duplicados o cambiado firmas siguiendo los nuevos criterios de ordenación.

3. ADQUISICIONES

3.1. DEPÓSITO LEGAL

ADQUISICIONES POR DEPÓSITO LEGAL EN 2024		A	CS	V	CCAA	TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	453	518	2.565	62	3.598
	Folletos	92	222	277		591
	Hojas sueltas		21			21
	Revistas y diarios*	18	9	21		48
	Memorias y anuarios*					0
	Libros de fiestas*	4				4
	Partituras	19	18	373		410
	Catálogos comerciales			1		1
	Catálogos de librerías					0
	Agendas					0
MATERIALES ESPECIALES	Videocasetes					0
Soportes magnéticos	Discos de vinilo	1		5		6
	Casetes sonoras					0
	Cintas magnetofónicas					0
	Disquetes					0
Soportes ópticos	Cd Audio	7	24	72		103
	Cd-Rom			17		17
	DVD	2		5		7
	DVD-ROM			1		1
	Llâpis de memoria	3		2		5
	Recursos en línea					0
FONDO GRÁFICO	Postales/Fotografías	1	2			3
	Láminas	2		1		1
	Grabados					0
	Calendarios					0
	Carteles	2	90	47		139
	Mapas y planos			5		5
	Naipes	1				1
	Diapositivas y otras microformas					0
OTROS	Material didáctico					0
	Otros (especificar)					0
Totals		605	904	3.392	62	4.963

*Téngase en cuenta que aquí solo aparecen los títulos nuevos, no los ejemplares.

Fuente: BVNP. Datos a 31-XII-2024

3.2. DONACIONES

ADQUISICIONES POR DONACIÓN EN 2024		
		TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	3.582
	Folletos	449
	Libro Antiguo	2
	Partituras	1
	Catálogos/agendas	2
	Revistas y diarios	2.901
	Memorias y anuarios	
	Libros de fiesta	10
MANUSCRITOS	Manuscritos	20
MATERIALES ESPECIALES	Discos de vinilo	3
	Cd audio	1
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Datos	
	Recursos electrónicos	
FONDO GRÁFICO	Postales	44
	Fotografías	49
	Dibujos	
	Grabados	1
	Carteles	196
	Mapas y planos	4
	Ephemera (cromos, etiquetas..)	57
DOCUMENTOS DE ARCHIVO		1.200
OTROS	Material didáctico	2
	Otros soportes	4
		8.531

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2024

Donaciones publicadas en el DOGV:

Se han formalizado tres donaciones mayores, con su aceptación formal por parte de la Generalitat y su publicación en el DOGV:

- Resolución de 18 de abril 2024, de la Vicepresidencia Primera y Conselleria de Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación del archivo y la biblioteca de la Asociación de la Casa de la Dona de València. ([DOGV de 18-4-2024](#)). Valoración económica: 7.500 €.
- Resolución de 13 de noviembre de 2024, por la que se acepta la donación del fondo bibliográfico y documental de Evaristo Olcina Jiménez ([DOGV de 26-11-2024](#)). Valoración económica: 26.000 €.

Otras donaciones. Se han realizado durante 2024 una veintena de donaciones de diversos materiales. De entre estas, cabe destacar las de:

- Jaime Siles: Segunda entrega de su biblioteca.

3.3. COMPRAS

ADQUISICIONES POR COMPRA EN 2024		
		TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	1.143
	Folletos	
	Libro Antiguo	
	Partituras	
	Catálogos / agendas	
	Revistas y diarios	66
	Memorias y anuarios	
	Libros de festa	
MANUSCRITOS	Manuscritos	
MATERIALES ESPECIALES	Discos de vinilo	
	Cd audio	
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrónicos	
FONDO GRÁFICO	Postales	
	Fotografías	
	Dibujos	
	Grabados	
	Carteles	
	Mapas y planos	
	Ephemera (cromos, etiquetas..)	
OTROS	Material didáctico	
	Otros soportes	
		1.209

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2024

- Se contó con una ayuda por valor de 17.071,32 € (IVA excluido) de fondos europeos para compra de libros del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia ([CMAYOR/2024/17Y02/0045](#)).

4. BIVALDI

4.1. REPOSITORIO OAI-PMH

Colección

Hemos cerrado 2024 con **1.354.505 objetos digitales**, lo que supone un incremento de **25.293** nuevos objetos digitales durante este año.

Hemos dado de alta 307 nuevos registros: 169 partituras de música manuscrita, 137 registros del fondo gráfico, mapas, carteles y grabados, y diversos libros impresos y manuscritos, algunos de gran extensión.

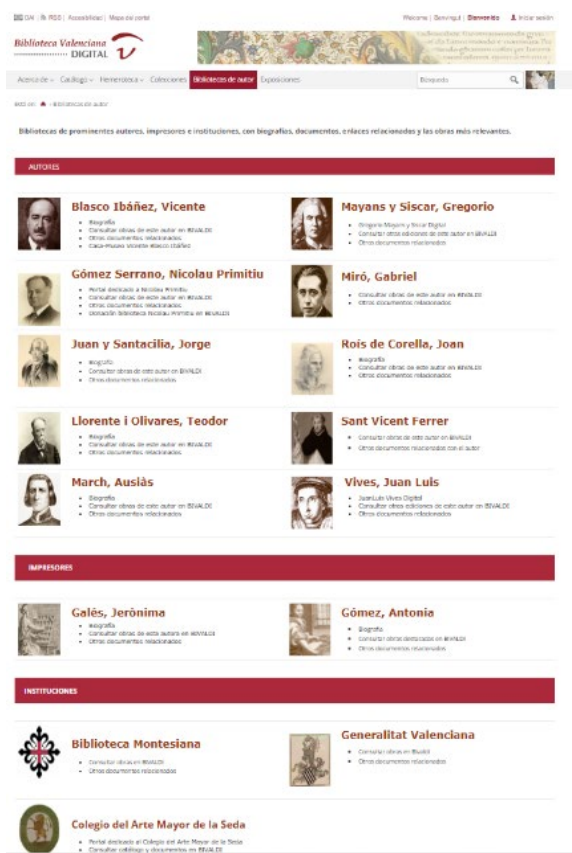
Uso

- Número total de visitas: 113.995.
- Número de búsquedas: 104.791.
- Consultas de objetos multimedia: 1.696.403.
- Consultas de obras: 1.314.504.
- Número total de descargas de objetos multimedia: 127.903.
- Número total de descargas de obras: 60.456.

4.2. PORTAL WEB

- Se mantienen en el catálogo de BIVALDI enlaces a recursos externos relacionados con el patrimonio de la Comunidad Valenciana alojados en:
 - PARES – Portal de Archivos Españoles.
 - Instituto Geográfico Nacional Cartoteca (IGNC).
 - Hispanic Society of America.
 - Biblioteca Digital Hispánica (BNE).
 - RODERIC / Biblioteca Histórica Universitat de València.
 - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
 - Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.
 - Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España.
 - Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- En consonancia con el proceso seguido por otros repositorios digitales similares, se han simplificado los contenidos del portal web y se ha actualizado la estructura de los menús para facilitar la navegación.

En esa línea se ha reestructurado completamente la página dedicada a Bibliotecas de Autor, dotándola de mayor claridad y usabilidad, y diferenciando autores propiamente dichos de impresores o instituciones:



4.3. CONVENIOS Y AYUDAS

- Se ha mantenido la colaboración con la Universidad de Alicante para difundir el patrimonio bibliográfico valenciano mediante la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).
- Continúa la colaboración con [HISPANA](#), [EUROPEANA](#) y la [World Digital Library](#), en los dos primeros casos bajo un nuevo Convenio firmado entre Ministerio de Cultura y la Generalitat.
- Se ha recibido una [ayuda para la digitalización y preservación del patrimonio bibliográfico y su difusión mediante repositorios](#) del Ministerio de Cultura por valor de 6.000 euros.

5. REDES SOCIALES

5.1. YOU TUBE



2.473 suscriptores.
365 videos.

2024:

- 214 nuevos suscriptores.
- 13 nuevos videos.
- 48.300 visualizaciones.
- 8.300 horas visualizadas.

Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2024.

5.2. PINTEREST



4.072 seguidores registrados.
3.524 pins publicados. 41 tableros.

2024:

- 168 nuevos seguidores.
- Media de visitas en el mes: 107.000.

Fuente: Pinterest. Datos a 31-12-2024.

5.3. INSTAGRAM



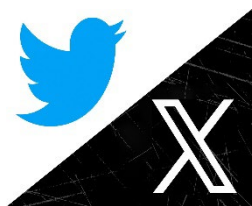
2.356 seguidores registrados.
1.175 publicaciones.

2024:

- 23 nuevos seguidores
- 89 nuevas publicaciones.

Fuente: Instagram. Datos a 31-12-2024.

5.4. TWITTER-X



1.447 seguidores registrados.

2024:

- 4 nuevos seguidores.
- 85 tuits.
- 32.000 impresiones.

Fuente: Twitter. Datos a 31-12-2024

5.5. FACEBOOK



5.245 seguidores registrados.

2024:

- Sin nuevos seguidores.
- 33 nuevas publicaciones y eventos.
- Estimación de alcance total anual: 32.000.
- Valoraciones positivas: 98%.
- Publicidad orgánica (gratuita): 100%

Grupo de BIVALDI en Facebook:

- 2.559 miembros totales. Incremento en 2024: 130 nuevos miembros.

Grupo de Club de Lectura de Clásicos Universales:

- 388 miembros totales. Incremento en 2024: 60 nuevos miembros.

Fuente: Facebook. Datos a 31-12-2024

5.6. UNSPLASH



Total visualizaciones: 1.889.783.

Total descargas: 8.376.

Fuente: Unsplash. Datos a 17-1-2025.

Fotografías compartidas:

- Equipo femenino de fútbol: 299.756 visualizaciones, 1.045 descargas.
- Joaquín Sorolla pintando Niños en la playa, 1909: 68.074 visualizaciones, 486 descargas.
- Puerto de Valencia, 1920: 302.597 visualizaciones, 955 descargas.
- Avenida del Puerto, 1920: 236.041 visualizaciones, 662 descargas.
- Balneario Las Arenas, 1922: 196.527 visualizaciones, 1.057 descargas.
- Graff Zeppelin sobrevuela El Miguelete, 1929: 767.244 visualizaciones, 5.201 descargas.
- "Pesca del bou" en la playa de la Malvarrosa: 7.515 visualizaciones, 39 descargas.
- Espectáculo circense en la Plaza de toros de Valencia, años 20: 11.924 visualizaciones, 135 descargas.

6. ACTIVIDADES CULTURALES

Durante 2023, se estima en **34.880** las personas que han participado en actividades culturales en el **Monasterio de San Miguel de los Reyes**.

31.330 han participado en visitas guiadas, entrada a exposiciones y actividades de fomento de la lectura realizadas directamente por la Biblioteca Valenciana. Otras 3.500 personas han asistido a alguna de las actividades externas organizadas por otras entidades.

6.1. VISITAS

En cuanto a personas que disfrutaron de una visita guiada durante 2024:

Programa de visitas culturales de la BVNP y del Monasterio:	6.050 visitantes.
Programa de visitas escolares de los encuentros con autores:	3.325 visitantes.
Programa de visitas educativas de los talleres:	2.800 participantes.
Visitas especializadas:	171 visitantes.
Visitas Jornada de Puertas Abiertas (29-IX-2023):	150 visitantes.
Total	12.496 visitantes

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024.

6.2. EXPOSICIONES



Exposición Permanente:

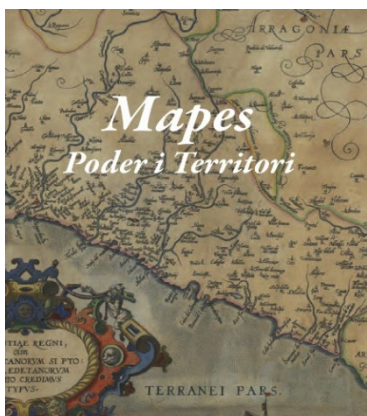
La ampliación del horario realizada en abril de 2023 hasta las 60 horas de apertura sigue teniendo reflejo en el aumento de visitantes a lo largo de todo el 2024.

Piezas destacadas del mes:

- ENERO: **El Quijote japonés de Serizawa Keisire (1895-1984):** [comentario](#) [pdf]
- FEBRERO: **La Biblioteca de los Garín:** [comentario](#) [pdf]
- MARZO: **La primera historieta valenciana:** [comentario](#) [pdf]
- ABRIL: **La Fàbrica de Murs i Valls:** [comentario](#) [pdf]
- MAYO: **Miguel Hernández en dominio público:** [comentario](#) [pdf]
- JUNIO: **45.000 postales:** [comentario](#) [pdf]
- JULIO: **La Siderurgia en fotografía:** [comentario](#) [pdf]
- AGOSTO: **El Sexenni de Morella:** [comentario](#) [pdf]
- SEPTIEMBRE: **Los toques de campana:** [comentario](#) [pdf]
- OCTUBRE: **Rafael Lapesa y la edición crítica de textos:** [comentario](#) [pdf]
- NOVIEMBRE: **Los Fueros:** [comentario](#) [pdf]
- DICIEMBRE: **La Lotería:** [comentario](#) [pdf]

Número de visitantes estimados: 11.500 personas.

Exposiciones temporales:



Mapas, poder y territorio. El tesoro cartográfico de la Biblioteca Valenciana

Comisariado: Josep Vicent Boira (Universitat de València).

Fechas: de octubre de 2023 a enero de 2024.

Disponible en [BIVALDI](#).

Visitantes durante 2024: 640.

Visitantes totales: 3.825.

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024.

6.3. ENCUENTROS CON AUTORES

Encuentros realizados: 11

CICLO

- Paco Roca (7 de febrero).
- Pasqual Alapont (14 de febrero).
- Contacontes Rebombori (21 de febrero).
- Las hijas de Bernarda Alba, teatro de Taiat Dansa (27, 28 y 29 de febrero).
- David Vid (6 de marzo).
- Fani Grande (10 de abril).
- Begonya Pozo (17 de abril).
- Laura Ferrero (24 de abril).
- Vicente Gallego (8 de mayo).

ESCRITORES EN LETRA VIVA:

- Espido Freire (21 mayo)
- Raquel Lanseros (23 mayo)
- Cuarteto de Cuerda Valencia (21 y 23 de mayo)

Centros participantes: **99**.

Asistentes a encuentros presenciales: **3.400**.

[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023].

Visualizaciones de estos encuentros durante 2024: 1.400.

[Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2024].

6.4. JORNADAS Y TALLERES

Talleres para grupos concertados:

- Enero. Cómic: València contada en viñetas
- Febrero. Caligrafía: Caligrafía Medieval
- Abril: Teatro
- Maig: Narrativa: Endevina endevinalla
- Octubre - Noviembre. Artística: Monstres Valencians
- Diciembre: Teatro

Centros participantes: **80**.

Total de sesiones de talleres para grupos concertados: **110**.

Asistentes a los talleres: **3.100**

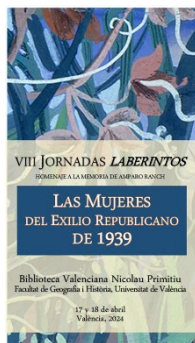
[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024].

Talleres especiales:

- Concierto espectáculo Ópera Inmortal (junio)
- Cuentacuentos “Refugi dels monstres” (octubre)
- Cuentacuentos “Naviditis” (diciembre)

Total de asistentes: 780 [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024].

Jornadas:



VIII Jornadas Laberintos. Las mujeres del exilio republicano de 1939

Lugar: Biblioteca Valenciana y Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València.

Fecha: 17 y 18 de abril de 2024.

Asistentes: 120 [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024].

Conferencias:

- “El desafío de la intervención de obras en gran formato en papel. El plano del padre Tosca de la Biblioteca Valenciana”

Conferenciante: GemMa Contreras, directora del IVCR+i

Fecha: 12 de enero de 2024.

Asistentes: 75 [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2024].

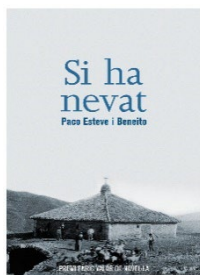
6.5. CLUBS DE LECTURA

Club de lectura de Clásicos Universales: sesiones correspondientes a la parte final de la novena temporada y principios de la décima:



- *El nombre de la rosa* de Umberto Eco (1-II-2024).
- *Jane Eyre* de Charlotte Brontë (7-III-2024).
- *Casa de muñecas* de Henrik Ibsen (25-IV-2024).
- *1984* de George Orwell (6-VI-2024).
- *El gatopardo* de G.T. di Lampedusa (03-X-2024).
- *Drácula* de Bram Stoker (28-XI-2024).

Club de lectura en valencià: sesiones correspondientes al final de la segunda temporada y principios de la tercera:



- *Si ha nevat* de Paco Esteve (17-I-2024).
- *Mireia* de Purificació Mascarell (13-III-2024).
- *Les veus i la boira* de Vicent Usó (25-V-2024)
- *El col·leccionista de fades* de Josep Ballester (19-VI-2024)
- *El mut de la campana* de Josep Lozano (11-XII-2024)

6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS

En las instalaciones del monasterio se han realizado **38** actos de instituciones y entidades culturales con cerca de **3.500** asistentes en total.

Entre ellos podemos destacar *Judith* de Taiat Dansa y los conciertos de *Sueña Valencia* con artistas como Coque Malla o Seguridad Social. También se han realizado algunas sesiones del festival de *Valencia Negra*, conciertos del Conservatorio profesional de Meliana o *Les danses dels Infantillos del Corpus*.



Sueña Valencia
Conciertos en San Miguel de los Reyes

Viernes 3 de Mayo
COQUE MALLA

Viernes 10 de Mayo
SEGURIDAD SOCIAL
"Canciones dibujadas", con la colaboración de: Martín Forés, Mar Silvestre, Cento Yuste, Orifius, Rosa Deltoro, Lalo Kubela, Boke Bazán, Inma Carpena, Raúl Salazar, Roquel Aparicio, Luis NCT, MacDiego, Zoraida Zaro, Paco Roca

Sábado 11 de Mayo
MARWAN

Viernes 17 de Mayo
NACH

Viernes 24 de Mayo
SANTERO Y LOS MUCHACHOS

Sábado 25 de Mayo
THE CHRISTIANS

Viernes 31 de Mayo
CUARTETO DE CUERDA VALENCIA

Monasterio de San Miguel de los Reyes
Avda. Constitución 284, Valencia
Apertura de puertas 20.30 h
Inicio Concierto 22 h
Información y entradas:
sueñavalencia.com

GENERALITAT VALENCIANA
Conservatori de Meliana
Conservatori de Meliana

PACO ROCA

7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu colabora en diversas comisiones y grupos de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria de España:

- [Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Nacionales y Regionales](#), cuyos objetivos son:
 - Realizar el seguimiento de los GT: «Depósito Legal y Patrimonio Digital» y «Normalización», adscritos a la CTC, y adaptación de sus objetivos al IV Plan Estratégico.
 - Incentivar acciones de visibilidad y puesta en valor del Depósito Legal como instrumento de preservación y acceso al patrimonio cultural del país.
 - Impulsar las tareas del GT de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico en relación con la creación del mapa del Patrimonio Bibliográfico, como documento imprescindible para planificar la incorporación de esas colecciones.
 - Observar la demanda de formación en catalogación de fondo antiguo y fomentar el desarrollo de acciones formativas por parte del Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España, con la colaboración de todas las administraciones.
 - Identificar posibles necesidades, y puesta en común de información o procesos que sean de interés para las bibliotecas que pertenecen a esta Comisión; y elaborar procedimientos que mejoren su funcionamiento.

- [Grupo de Trabajo de Normalización](#), cuyos objetivos son:
 - Difusión y adaptación a la normativa internacional de catalogación.
 - Estudiar los aspectos susceptibles de poner en marcha para la elaboración de una normativa técnica de interés para el conjunto de los profesionales.
 - Normalización de puntos de acceso de la catalogación y del control de autoridades.

- [Grupo de Referencia Virtual](#), cuyos objetivos son:
 - Seguimiento y evaluación del servicio de referencia virtual Pregunte, las bibliotecas responden
 - Propuestas de mejora del servicio en sus dos modalidades de respuesta: correo electrónico y chat.
 - Recopilación y actualización de recursos en línea para profesionales y usuarios del servicio.
 - Revisión de manuales de procedimiento, redacción de nuevos documentos de trabajo y promoción de buenas prácticas que ayuden a mejorar la calidad del servicio.
 - Recogida de datos de uso del servicio. Estudio y seguimiento de otros servicios similares.
 - Difusión y fomento del uso de Pregunte, las bibliotecas responden.

- [Grupo de Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico](#), cuyos objetivos son:
 - Estudio y elaboración de instrumentos para la catalogación de materiales especiales pertenecientes al patrimonio bibliográfico:
 - Estudio de las prácticas de los diferentes centros.
 - Identificación de problemas específicos.
 - Elaboración de guías de uso para la elaboración del catálogo.
 - Recopilación de fuentes de consulta.
 - Seguimiento y revisión de los resultados.

- [Grupo de Depósito Legal y Patrimonio Digital](#), cuyos objetivos son:
 - Conseguir el mejor aprovechamiento de todas las posibilidades que la nueva ley abre al depósito legal de las publicaciones en soporte tangible con el objetivo de construir unas colecciones que recojan la amplia realidad editorial y, de manera muy especial, las de las publicaciones seriadas, que adolecen de grandes lagunas a causa de las limitaciones de la normativa vigente hasta la aprobación de la nueva ley.
 - Poner en marcha el sistema de captura, archivo y preservación de los recursos digitales mediante la colaboración entre la BNE y las bibliotecas nacionales y regionales de las Comunidades Autónomas. Ello incluye acuerdos sobre las formas de colaboración, sobre los recursos que se van a recolectar, sobre las formas de recolección y almacenamiento, así como sobre las formas de acceso a estos recursos y la forma de descripción de los mismos.