VAL

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

MEMÒRIA 2025

GENERALITAT VALENCIANA

Biblioteca Valenciana

Última actualització: **febrer de 2026**

Edita: Generalitat Valenciana
Conselleria d'Educació, Cultura i Universitats
Secretaria Autonòmica de Cultura
Direcció General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
Monestir de San de Miguel dels Reis
Av. de la Constitució, 284
46019 València – Espanya
Tel.: 961 983 400
bv@gva.es
<bv.gva.es>
També a:

© De la present edició: Generalitat, 2026
© Dels textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
© De les imatges: els seus autors

Imatge de portada*:* Monestir de San Miguel dels Reis, seu de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

SUMARI

1. SERVICIS 5
   1.1. PORTAL WEB 5
   1.2. ARXIU WEB 7
   1.3. PRÉSTECS PER A EXPOSICIONS 7
   1.4. REPROGRAFIA 8
   1.5. USUARIS I PRÉSTECS EN SALA 9
   1.6. CONSULTES D'INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA 10
   1.7. GUIES DE RECURSOS 12
   1.8. PUBLICACIONS 12
2. PROCÉS TÈCNIC 13
   2.1. REGISTRES BIBLIOGRÀFICS 13
   2.2. CATÀLEG 13
   2.3. ARXIUS PERSONALS I INSTITUCIONALS 15
   2.4. FONS GRÀFIC 16
   2.5. HEMEROTECA 17
3. ADQUISICIONS 18
   3.1. DEPÒSIT LEGAL 18
   3.2. DONACIONS 19
   3.3. COMPRES 20
4. BIVALDI 21
   4.1. CAMPANYA DE DIGITALITZACIÓ 21
      a) MITJANS EXTERNS 21
      b) MITJANS INTERNS 21
   4.2. REPOSITORI OAI-PMH 22
   4.3. PORTAL WEB 22
   4.4. CONVENIS I AJUDES 23
5. XARXES SOCIALS 24
   5.1. YOU TUBE 24
   5.2. PINTEREST 24
   5.3. INSTAGRAM 24
   5.4. TWITTER-X 25
   5.5. FACEBOOK 25
   5.6. UNSPLASH 25

6. ACTIVITATS CULTURALS 26
6.1. VISITES 26
6.2. EXPOSICIONS 26
6.3. TROBADES AMB AUTORS 27
6.4. JORNADES, TALLERS I CONTACONTES 27
6.5. CLUBS DE LECTURA 29
6.6. ACTIVITATS EXTERNES 30
7. COL·LABORACIÓ EN GRUPS TÈCNICS 31

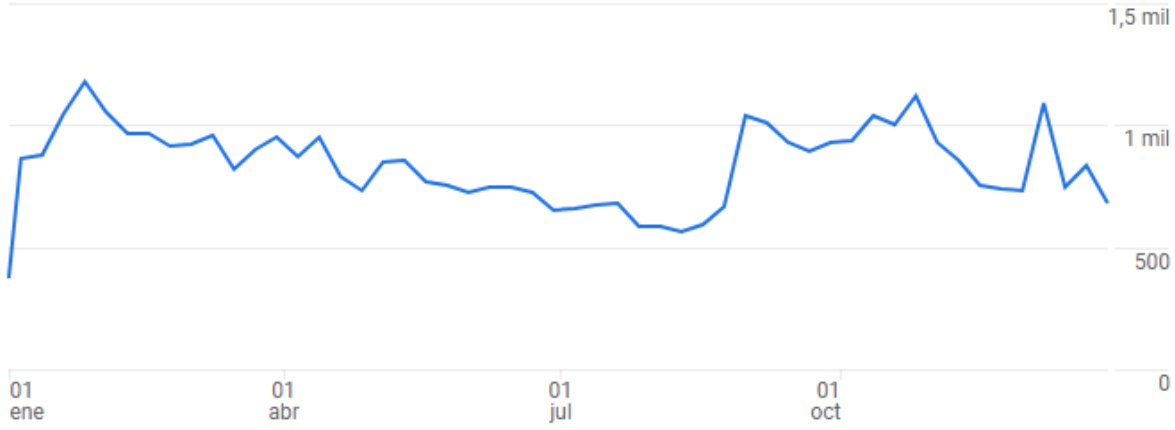
1. SERVICIS

1.1. PORTAL WEB

Usuaris: 36.000.

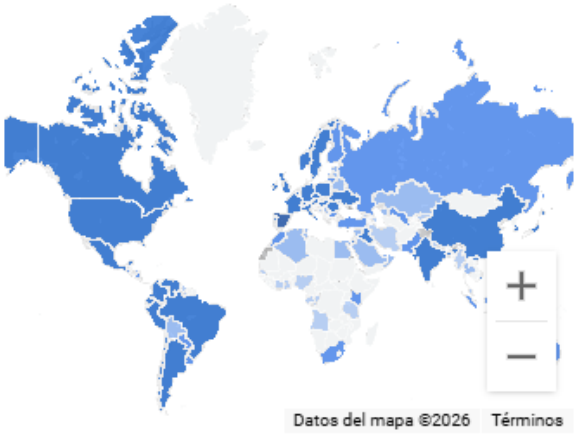
Nombre de visites: 131.130.

Evolució temporal



Font: Google Analytics. Dades a 31-12-2025.

Procedència geogràfica:

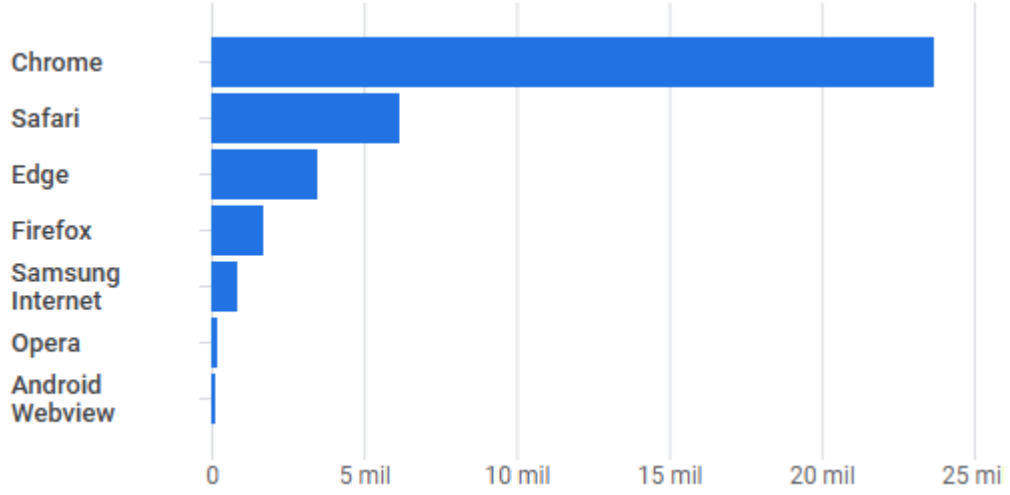


PAÍS	USUARIOS AC...
Spain	32 mil
United States	766
Vietnam	443
France	343
Italy	263
Germany	260
Netherlands	218

Espanya: 89%
Resta del món: 11%

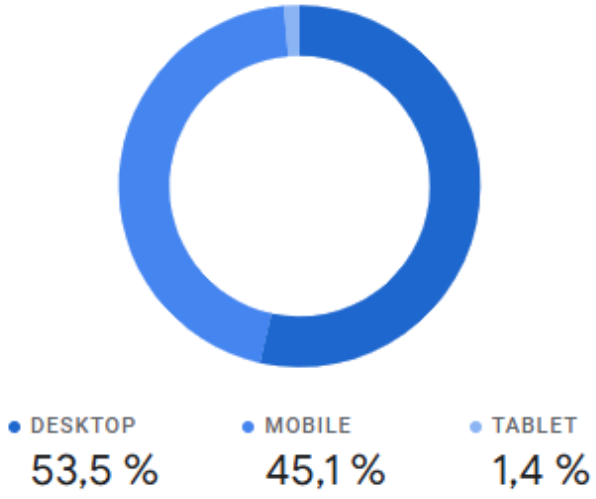
Font: Google Analytics. Dades a 31-12-2025.

Navegador:



Font: Google Analytics. Dades a 31-12-2025.

Dispositiu:



Font: Google Analytics. Dades a 31-12-2025.

1.2. ARXIU WEB

El **nombre total de llavors** recopilades des de la Biblioteca Valenciana és de **2.161**.

D'elles, formen part de la Col·lecció Valenciana, **1.449 llavors.** A esta col·lecció hem de sumar una nova col·lecció d'esdeveniment individualitzat, dedicada a la DANA, amb **712 llavors**.

A més, la biblioteca ha col·laborat amb la Biblioteca Nacional d'Espanya i altres comunitats autònomes en un vídeo per a la la difusió de l'Arxiu de la Web Espanyola, vídeo que explica les anomenades Col·leccions d'Esdeveniment, i que pot visualitzar-se en diversos canals i xarxes socials:

https://youtube.com/shorts/dcpm37o3ceg?si=1mwst4gyaxt1xgew .

Com cada any, continua registrant-se un increment de l'ús de la consulta del **Depòsit Legal Electrònic**, servici que s'oferix presencialment en la pròpia biblioteca i que permet l'accés als següents recursos:

- Arxiu de la Web Espanyola
- Publicacions electròniques
- Prensa diària-revistes
- RTVE.

S'han registrat un total de 64 consultes.

1.3. PRÉSTECS PER A EXPOSICIONS

Durant 2025 s'han prestat 11 documents per a 2 exposicions externes:

- Blasco en un altre format. Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) (Museu Nacional de Ceràmica González Martí).
- Atrevir-se a més. València abans de l'Art Normatiu (IVAM).

1.4. REPROGRAFIA

Total de sol·licituds: 432.

Total d'imatges digitalitzades servides: 13.366.

Procedència de les sol·licituds: El 64% procedixen de la Comunitat Valenciana, el 31% de la resta d'Espanya i un 5%de països estrangers.

Finalitat de les sol·licituds: Hi ha 353 sol·licituds (82%) destinades a ús privat o d'investigació i 150 sol·licituds (28%) destinades a ús públic (Editorial, Exposició, Internet i Audiovisual); açò suposa un total de 444 imatges servides per a ús públic, en la seua majoria del departament de Fons Gràfic (ja que encara que moltes imatges són consultables en el catàleg, la qualitat és menor de la requerida per a ús públic), seguides d'Hemeroteca i Arxius Personals i Institucionals; és bastant menor el nombre de sol·licituds per a ús públic de Fons Antic (ja que moltes estan disponibles en BIVALDI en bona qualitat) i especialment de Fons Modern, ja que tenen drets d'autor vigents.

REPROGRAFIA PER DEPARTAMENTS:

Departament	Sol·licituds		Imatges servides
Fons Modern	127	29%	4.243
Arxius	126	29%	5.635
Hemeroteca	105	25%	3.146
Fons Gràfic	53	12%	439
Fons Antic	21	5%	203
Total	**432**		**13.666**

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

PROCEDÈNCIA DE LES SOL·LICITUDS:

Procedència	Sol·licituds	
Comunitat Valenciana	287	64%
Resta d'Espanya	133	31%
Estranger	12	5%

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

FINALITAT DE LES SOL·LICITUDS:

Ús privat: investigació o estudi	353	82%
Ús públic:	79	18%
Editorial	37	
Exposició	33	
Audiovisual	6	
Internet	3	

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

REPROGRAFIA D'ÚS PÚBLIC PER DEPARTAMENTS:

Departament	Sol·licituds per a ús públic		Imatges servides per a ús públic
Fons Gràfic	32	41%	195
Hemeroteca	22	28%	47
Arxius	13	16%	180
Fons Antic	7	9%	7
Fons Modern	5	6%	15
Total	**79**		**444**

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

1.5. USUARIS I PRÉSTECS EN SALA

Usuaris registrats:

Amb targeta d'investigació:	2.220.
Amb passada temporal d'investigació:	4.735.
Amb passada temporal d'estudiant:	2.319.
Uns altres (personal intern, exposicions, etc.):	302.
TOTAL:	**9.576.**

Altes durant 2025: 648.

Documents servits:

3.922 documents de Arxius Personals i Institucionals.

139 documents de Fons Gràfic.

1.105 documents de Fons Antic, Fons Modern i Hemeroteca.

Total**: 5.166 documents.**

Font: Absysnet+BVNP. Estadístiques de control de sala. Dades a 31-12-2025.

1.6. CONSULTES DI INFORMACIÓ BIBLIOGRÀFICA

a) Servici de Referència de la Biblioteca Valenciana:

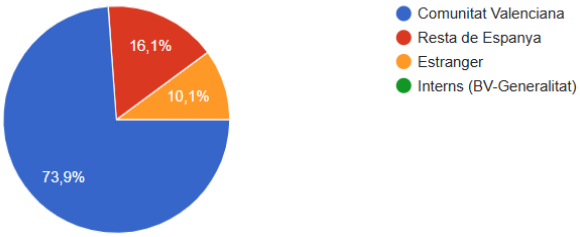
Consultes satisfetes durant 2025: 218

Via de petició:

Biblioconsulta	102 (46,8%)
Correu electrònic:	100 (45,2%)
Sala:	7 (3,2%)
Telèfon:	9 (4,1%)

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

Procedència:



Comunitat Valenciana:	161	(73,9%)
Resta d'Espanya:	35	(16,1%)
Estranger:	22	(10,1%)

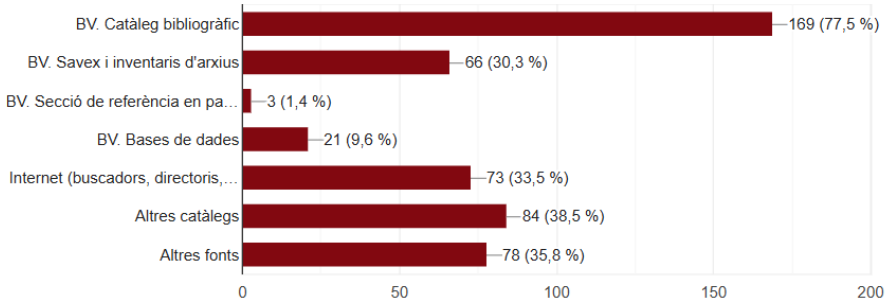
Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

Temàtica distribuïda segons la CDU:

0 Ciència. Biblioteconomia:	21	(9,6%)
1.Filosofia. Psicologia	0	(0%)
2 Religió:	2	(0,9%)
3 Ciències Socials. Legislació:	16	(7,4%)
5/6 Ciències. Tecnologia:	8	(3,7%)
7 Art. Urbanisme. Música:	53	(24,3%)
8 Llengua i Literatura:	16	(5,5%)
9 Geografia i Història. Biografies:	62	(28,4%)

Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

Fonts utilitzades:

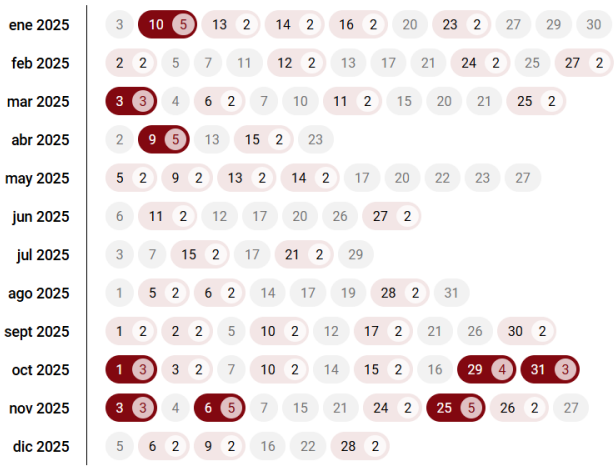


Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

Temps emprat:

- 9.495 minuts en total.
- 43 minuts per consulta.

Calendari de realització:



Font: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Dades a 31-12-2025.

b) **Participació de la Biblioteca Valenciana en el programa "Les Biblioteques responen":**

Consultes contestades des de la BVNP: 7.

1.7. GUIES DE RECURSOS

Durant 2025, s'ha realitzat una **nova guia sobre els Premis de les Lletres Valencianes** que compta amb:

- Versió en valencià [pdf]
- Versió en castellà [pdf]

També s'han oferit les següents guies en el portal web, algunes de les quals s'han actualitzat:

- Biblioteca de l'Exili
- Cartells
- Col·lecció Cervantina
- Foment lector
- Impressores valencianes
- Materials cartogràfics
- Música
- Presidi
- Teatre

A més, es disposa d'una guies sobre el Monestir de San Miguel dels Reis i sobre la pròpia Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu:

- Primària: valencià - castellà [pdf]
- Secundària i adults: valencià - castellà [pdf]

1.8. PUBLICACIONS

Durant 2025, s'han publicat les següents novetats:

Laberints: Revista d'Estudis sobre els exilis culturals espanyols núm. 26
Adreça: Manuel Aznar Soler (Universitat de Barcelona).
ISSN 1696-7410

Disponibilitat:
- Versió en paper: Llibreria Llig i nombroses biblioteques valencianes.
- Versió electrònica: BIVALDI, amb una versió amb OCR [en línia].

2. PROCÉS TÈCNIC

2.1. REGISTRES BIBLIOGRÀFICS

Registres bibliogràfics creats:

Fons Antic:	3
Fons Gràfic:	2.172
Fons Modern:	4.253
Hemeroteca:	79
Manuscrits:	1
Materials especials:	130
Total:	**6.638**

Registres bibliogràfics modificats: **33.912** (incloses modificacions massives automatitzades).

Registres d'exemplars creats:

Fons Antic:	5
Fons Gràfic:	2.936
Fons Modern:	5.113
Hemeroteca:	1.852
Manuscrits:	4
Materials especials:	130
Total:	**10.040**

Registres de autoritat creats: **4.109**

Registros de autoritat modificats: **5.650**

Font: Absysnet. Dades a 31-12-2025

2.2. CATÀLEG

MIGRACIÓ A LA VERSIÓ 2.4 D'ABSYSNET

Hem dut a terme la migració a la versió 2.4 d'AbsysNet, l'aplicació que gestiona el catàleg. Les novetats d'esta nova versió són:

- Canvis d'una versió a una altra de MARC21 (amb Absysnet 2.4 va MARC21 update 31)
- Es proporciona informació de la data i hora de l'última vegada que un usuari es va connectar de manera correcta a la interfície
- Es permet que un lector puga realitzar peticions d'exemplars d'un mateix títol quan tinguen diferent identificador de volum
- Es comptabilitzen les reserves de manera independent si l'identificador de volum no és coincident.

- S'afigen 2 permisos nous:
  - Transferir títols
  - Transferir autoritats

MANTENIMENT DEL CATÀLEG:

Revisió diària dels registres d'autoritat de persones, entitats, congressos i títols i correcció o modificació dels registres d'este tipus adaptant-los a la norma RDA.

Revisió diària, traducció i establiment de vincles entre ells dels registres d'autoritat de matèria i geogràfics, subencapçalaments generals, geogràfics, cronològics i de forma, així com termes de gènere-forma. Adaptació també a la norma RDA.

Revisió aleatòria de registres bibliogràfics i correcció d'errors.

Revisió dels registres d'entitats valencianes, especialment de les entitats de l'època foral i les institucions borbòniques.

Enriquiment dels registres d'autors valencians intentant que oferisquen la major informació possible.

CORRECCIONS DEL CATÀLEG:

Més de 30 incidències d'Absysnet (bloquejos i alentiments, fallades en la puntuació, en la càrrega d'imatges, busques en els OPACs, tant en el bibliogràfic com en el d'autoritats, portades errònies en Absys Covers, etc.)

Tot això es va gestionar obrint incidències i peticions en els portals de suport.

ASSISTÈNCIA AL PERSONAL CATALOGADOR:

Distribució d'informació variada procedent de fòrums professionals (IweTel) o altres llocs (Baratz: procediments Absysnet), Biblioteca Nacional, etc.

Resolució de dubtes dels catalogadors sobre diversos assumptes.

Formació de nous catalogadors

BIBLIOGRAFIA DE L'EXILI

Hem continuat marcant tant registres d'autoritat com bibliogràfics relacionats amb el tema de l'exili republicà.

Es continua incrementant a mesura que s'incorporen més documents a la col·lecció.

Esta informació també és present en la web mitjançant un enllaç permanent a la busca corresponent.

Fins a la data tenim: 496 autors personals, 13 entitats i 11.728 registres bibliogràfics.

CATÀLEG COL·LECTIU DE PATRIMONI BIBLIOGRAFICO ESPAÑOL

S'han incorporat al Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic Espanyol 1.457 registres d'exemplar i 184 bibliogràfics pertanyents a la biblioteca de la Fundació Gil Fagoaga de Requena i a la Biblioteca Valenciana. Els processos tècnics que s'han dut a terme han sigut:

a) Catalogació de noves obres i/o edicions: Catalogació descriptiva, creació o validació de registres d'autoritat i punts d'accés. Per a la codificació de dades s'ha seguit el Format MARC 21 i les Guies d'ús per a l'elaboració del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic

b) Catalogació de nous exemplars: s'ha realitzat un registre de fons i localitzacions, donant d'alta el nou exemplar.

COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS

Col·laboracions amb altres entitats, com la Xarxa de Lectura Pública Valenciana o l'Hemeroteca Municipal i consultes a la Biblioteca Nacional.

Es va enviar el mapatge del nostre protocol Z39.50 a entitats que ho van sol·licitar.

2.3. ARXIUS PERSONALS I INSTITUCIONALS

- Instal·lació de l'Arxiu de Francesc Pérez Moragón (AFPM)
- Instal·lació de l'Arxiu de Juan Bautista Robert de Mendiolagoitia (AJBRM)
- Instal·lació de l'Arxiu de Luis Hernández Alfonso (ALHA)
- Instal·lació de l'Arxiu de Vicent Ventura Beltrán (AVVB)
- Instal·lació i inventari de l'Arxiu d'Antonio Gassó Fuentes 'Gaskin' (AAGF)
- Instal·lació i inventari de l'Arxiu de Juan Alfonso Gil Albors (AJAGA)
- Instal·lació i inventari de l'Arxiu de Manuel Piñón Canelles (AMPC)
- Inventari de l'Arxiu d'Emili Beüt Belenguer (AEBB)
- Reorganització de la instal·lació de l'Arxiu del Col·legi Imperial de Xiquets Òrfens de Sant Vicent Ferrer (ACSVF)
- Reorganització de la instal·lació de l'Arxiu de Pere Maria Orts Bosch (APMOB)
- Reorganització de la instal·lació de l'Arxiu de Rafael Lapesa Melgar (ARLM)
- Reinstal·lació de l'Arxiu de Rafael Ventura Meliá (ARVM)
- Reinstal·lació dels Arxius d'Eduardo López Chávarri (AFLCHA), de Miguel Asins Arbó (AMAA), de Manuel Palau Boix (AMPB), d'Agustín Alamán Rodrigo (AAAR). La finalitat és que tots els músics estiguen en un mateix depòsit
- Reinstal·lació i inventari de l'Arxiu de Francisco Martínez López, El Quico (AFML)
- Renovació de caixes de l'Arxiu de Jesús Martínez Guerricabeitia (AJMG)
- Renovació de part de les caixes de l'Arxiu de Salvador Giner Vidal (ASGV)
- Revisió de l'inventari de l'Arxiu de Miguel Asins Arbó (AMAA)
- Revisió d'un segon lliurament del fons de l'Arxiu de Rafael Ventura Meliá (ARVM)
- Revisió, actualització de l'inventari i assignació de signatures de l'Arxiu de Manuel Palau Boix (AMPB)
- Revisió de l'inventari i assignació de signatures de l'Arxiu del Col·legi Imperial de Xiquets Òrfens de Sant Vicent Ferrer (ACSVF) (en procés)
- Revisió de la correspondència de l'Arxiu de Rafael Lapesa (ARLM) (en procés)
- Descripció en SAVEX del fons de l'Arxiu de Francesc Bosch Morata i Pilar Trenzano (AFBMPT) (en procés)
- Instal·lació i inventari de l'Arxiu del Partit Socialista d'Alliberament Nacional (APSAN) (en procés)

- Revisió de l'inventari, classificació i assignació de signatures de l'Arxiu d'Eduardo López Chávarri (AFLCHA) (en procés)
- Digitalització de les partitures de Miguel Asins Arbó (AMAA), de Salvador Giner Vidal (ASGV) i documents de l'Arxiu Real Arxiconfraria de La nostra Sra. dels Innocents Màrtirs i Desamparados – Real Basílica de la Verge dels Desemparats de València (ACNSD)
- Digitalització, amb pressupost de la VIU, de la correspondència de l'Arxiu d'Eduardo López Chávarri (AFLCHA)

2.4. **FONS GRÀFIC**

A més d'atendre les consultes i sol·licituds de reproducció, s'ha procedit a la catalogació de materials varis com els ingressats per Depòsit Legal, i altres diversos materials existents en la col·lecció de la BV o de nou ingrés, així com a la millora de la seua instal·lació (L'Etno, col·lecció de cartells taurins i de teatre, col·lecció carlista Evarist Olcina, entre altres.)

Cal destacar les següents accions:

- Fons Jarque: S'han conclòs la reinstal·lació amb materials adequats de l'última adquisició de fotografies de Francesc Jarque, amb les quals s'aconseguixen les 32.000 diapositives de les quals s'han fet prèviament còpies de consulta.
- Col·lecció Martínez Yuste: S'ha digitalitzat amb mitjans i personal propis l'àmplia col·lecció de exlibris donada per la família de Vicente Martínez Yuste, amb més de 11.000 exlibris que poden ja consultar-se.
- Fons Desfilis: S'ha conclòs la catalogació dels materials del Fons de la saga de fotògrafs Desfilis posteriors a 1940, del fotògraf Julio Desfilis, aconseguint 1.158 registres en catàleg de la Biblioteca Valenciana. A més s'han completat les llacunes de digitalització dels materials anteriors a 1940, amb el que queden disponibles totes les fotografies de Barberá Masip i Enrique Desfilis.
- Identificació de fotografies: S'ha iniciat la labor d'identificació i millora de la descripció de diferents lots de fotografies que es trobaven amb catalogacions grupals. Amb esta labor s'emporten incorporades al catàleg les descripcions d'unes 6.200 fotografies, permetent d'esta manera la seua localització pels usuaris.
- Galeria L'Eixam-Manuel Olmos: S'ha procedit a la catalogació dels cartells i fullets de la donació de la família de Manuel Olmos. Són noranta cartells referents a la vida artística valenciana de la segona mitat del XX i principis del XXI.
- Col·lecció Peydró Marzal: S'han digitalitzat i catalogat 788 fotografies (674 negatius i 118 positius) de Vicente Peydró Marzal que havien quedat pendents.
- Centre excusionista: S'ha continuat la labor d'instal·lació dels materials, amb especial atenció a l'arxiu fotógràfic Miquel Roca, amb la digitalització de les fulles de contactes per a fer possible la seua consulta.

- Catalogació retrospectiva de cartells del Depòsit Legal: S'ha emprés la catalogació de cartells ingressats per Depòsit legal que havien quedat pendents. Mentres es manté la catalogació dels nous ingressos.

- Digitalització preventiva: S'ha emprés la digitalització sistemàtica, amb mitjans i personal propis, de la col·lecció fotogràfica amb finalitats de prevenció i difusió.

2.5. HEMEROTECA

Com a tasques habituals s'ha procedit a:

- La catalogació i organització de les publicacions periòdiques que entren a la Biblioteca bé per depòsit legal bé per donacions.
- La valoració de l'interés de les donacions oferides i recepció d'estes .
- La revisió dels documents a restaurar.
- La detecció del correcte ingrés de les publicacions a través de Depòsit Legal
- La detecció, creació i seguiment d'incidències en Absysnet i OPAC.
- La depuració i correcció de registres del catàleg, així com la detecció d'autoritats de persones, entitats, títols i sèrie per a corregir, actualitzar o eliminar.
- La captura en línia i arxiu en el nostre servidor de les publicacions digitals valencianes.

A més, hem continuat treballant amb la reorganització de l'espai en els depòsits de gestió per a fer-lo més eficient. Per a això revisem els documents d'estos depòsits confirmant que són publicacions ja tancades, els hem ordenats i guardat en caixes, hem canviat les signatures i descrit els fons de cada una d'elles. Posteriorment s'han reubicat en els depòsits destinats a títols en situació de definitius.

Hem corregit i actualitzat els registres bibliogràfics de totes estes publicacions tancades.

També s'ha realitzat una important labor d'identificació i eliminació de registres duplicats.

S'ha procedit a millorar la qualitat dels registres afegint o especificant la identificació del tipus de recurs i del camp gènere/forma per a conéixer amb més exactitud la classe de documents que componen la col·lecció de l'Hemeroteca de la Biblioteca Valenciana

Així mateix s'han depurat enllaços externs inclosos en els registres els quals que ja no estan accessibles.

I s'han confeccionat inventaris de les publicacions periòdiques que han entrat enguany a través de donacions

3. ADQUISICIONS

3.1. DEPÒSIT LEGAL

ADQUISICIONS PER DEPÒSIT LEGAL EN 2025						
		A	CS	V	CCAA	TOTAL
DOCUMENTS IMPRESOS	Llibres	483	708	4601	38	5.830
	Fullets	69	228	492	0	789
	Fulles soltes	0	39	9	0	48
	Revistes i diaris	16	6	26	0	48
	Memòries i anuaris	0	0	0	0	0
	Llibres de festes	0	0	0	0	0
	Partitures	16	5	339	0	360
	Catàlegs comercials	0	0	2	0	2
	Catàlegs de llibreters	0	0	0	0	0
MATERIALS ESPECIALS	Videocassets	0	0	0	0	0
Suports magnètics	Discos de vinil	1	8	26	0	35
	Cassets sonors	0	0	0	0	0
	Cintes magnetofòniques	0	0	0	0	0
	Disquets	0	0	0	0	0
Suports òptics	Cd Àudio	14	17	59	0	90
	Cd-rom	0	5	1	0	6
	DVD	3	1	24	0	28
	DVD-ROM	0	0	0	0	0
	Llàpis de memòria	2	1	5	0	8
	Recursos en línia	0	0	0	0	0
FONS GRÀFIC	Postals/Fotografies	0	1	0	0	1
	Làmines	16	0	4	0	20
	Gravats	0	0	0	0	0
	Calendaris	0	0	0	0	0
	Cartells	1	105	92	0	198
	Mapes i plans	0	2	0	0	2
	Naips	1	0	0	0	1
	Diapositives i altres microformes	0	0	0	0	0
ALTRES	Material didàctic	0	0	0	0	0
	Uns altres (especificar)	0	0	0	0	0
	Totals	622	1.126	5.680	38	7.466

Tinga's en compte que ací només apareixen els títols nous, no els exemplars.

Font: BVNP. Dades a 31-12-2025

3.2. DONACIONS

ADQUISICIONS PER DONACIÓ EN 2025		
		TOTAL
DOCUMENTS IMPRESOS	Llibres	819
	Fullets	108
	Llibre Antic	15
	Partitures	10
	Catàlegs / agendes	2
	Revistes i diaris	113
	Memòries i anuaris	
	Llibres de festa	4
MANUSCRITS	Manuscrits	4
MATERIALS ESPECIALS	Discs de vinil	6
	Cd àudio	4
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrònics	
FONS GRÀFIC	Postals	42
	Fotografies	31
	Dibuixos	
	Gravats	21
	Cartells	217
	Mapes i plànols	16
	Auques	1
	Ephemera (cromos, etiquetes..)	25
DOCUMENTS D'ARXIU		1.011
ALTRES	Material didàctic	
	Altres suports	
		2.449

Font: BVNP. Dades a 31-12-2025

Donacions publicades en el DOGV:

S'han formalitzat tres donacions majors, amb la seua acceptació formal per part de la Generalitat i la seua publicació en el DOGV:

- Resolució de 6 d'agost de 2025, de la Conselleria d'Educació, Cultura, Universitats i Ocupació per la qual s'accepta la donació de fons bibliogràfic i documental de Juan Alfonso Gil Albors. (*DOGV* de 29-8-2025). Valoració econòmica: 8.000 €.

Altres donacions. S'han realitzat durant 2025 vint-i-huit donacions de diversos materials. D'entre estes, cal destacar les de:

- Jaime Siles: tercer lliurament de la seua biblioteca.
- Biblioteca de la Família Carreres-Liñana, amb publicacions antigues, especialment del segle XVIII.
- Christopher Coffey, qui ha donat un document de 1809 sobre el monestir de San Miguel dels Reis.

3.3. COMPRES

ADQUISICIONS PER COMPRA EN 2025		
		TOTAL
DOCUMENTS IMPRESOS	Llibres	41
	Fullets	
	Llibre Antic	7
	Partitures	
	Catàlegs /agendes	
	Revistes i diaris	40
	Memòries i anuaris	
	Llibrets de festa	
MANUSCRITS	Manuscrits	
MATERIALS ESPECIALS	Discs de vinil	
	Cd àudio	
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrònics	
FONS GRÀFIC	Postals	
	Fotografies	
	Dibuixos	
	Gravats	
	Cartells	48
	Mapes i plànols	
	Ephemera (cromos, etiquetes..)	
DOCUMENTS D'ARXIU		
ALTRES	Material didàctic	
	Altres suports	
		136

Font: BVNP. Dades a 31-12-2025

Entre les compres cal destacar:

- Lot de cartells antics, datats entre 1873 i 1889, amb temàtica publicitària i taurina.
- Diversos llibres antics com el *Llibre de almutazen o majordom – anomenada única ciència – compost per Juan Vicente, ciutadà i natural de la Vila de Vistavella d'este regne de València (*València: Berncreme Nogues, 1640); la *Hystoria en la qual es tracta de l'origen i guerres que han tingut els Turcs, des del seu comienço fins als nostres temps* (València: Juan Navarro, 1555); la *Comèdia sense música*, d'Andrés Dávila i Heredia (València: Benito Macé, 1676); i *Tercera relació del gloriós sucesso i feliç victòria, que han tingut les armes de la seua Majestat Cesària el Senyor Emperador, contra el Exercito Otomà* (València, Francisco Cipres, 1664).

4. BIVALDI

4.1. CAMPANYA DE DIGITALITZACIÓ

a) MITJANS EXTERNS

- Imatges digitalitzades: **117.000.**
- Fons:
  - Col·lecció de literatura de cordill.
  - Obres de teatre valencià en domini públic (Escalante, Carlos Arniches, etc.).
  - Partitures musicals: fons de Miguel Asins Árbó i de Salvador Giner.
  - Obres impreses dels segles XVI i XVII.
  - 23 títols de publicacions periòdiques (finals del segle XIX-primer terç del segle XX).
  - Peces singulars de la Confraria de la Verge dels Desemparats.
  - Publicacions de Francesc Almela i Vives.
  - Catàlegs d'exposicions editats per la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
- Formats obtinguts: TIFF, JPG, PDF.
- Metadades incrustades: Tècnics, bibliogràfics i de propietat intel·lectual.
- Esquema de metadades: METS, PREMIS, OCR ALT.
- Realització: VINFRA, S.A. (núm. expedient contractació: CMAYOR/2023/06Y03/206)

b) MITJANS INTERNS

- Imatges digitalitzades: **17.643.**
- Fons:
  - Arxius: 82 documents (839 objectes digitals) i 404 cartes (836 objecte digitals) del Fons López Chavarri .
  - Fons Antic: 4 manuscrits (80 objectes digitals).
  - Fons Gràfic: 11.000 exlibris i 2.530 imatges d'altres fons: Peydró: 788; Centre Excursionista: 286; Cartells: 355; Ephemera: 33; Fotografies: 126; Gravats: 218; i còpies de consulta de Jarque: 724
  - Fons Modern: 38 obres (1.894 objectes digitals).
  - Hemeroteca: 7 publicacions periòdiques (464 objectes digitals).
- Formats obtinguts: PDF i TIFF-JPG (per a fons gràfic i arxius).
- Metadades incrustades: Tècnics.
- Realització amb personal i mitjans de la Biblioteca Valenciana, excepte les cartes de López Chavarri que van ser finançats per la Universitat Internacional de València (VIU), qui va portar escàners i va contractar personal.

4.2. REPOSITORI OAI-PMH

Col·lecció

Hem tancat 2025 amb **1.421.098 objectes digitals**, la qual cosa suposa un increment de **66.593** nous objectes digitals (961 obres) incorporats a BIVALDI durant este any.

Altes d'obres

Incunables	3	Fotografies	7
S. XVI	109	Hemeroteca	4
S. XVII	15	Manuscrits	15
S. XVIII	260	Música	76
S. XIX	158		
S. XX	314	**Total:**	**961**

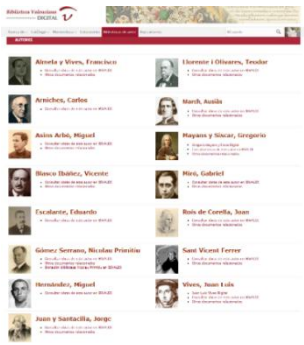
Ús

- Nombre total de visites: 254.556.
- Nombre de busques: 68.922.
- Consultes d'objectes multimèdia: 422.347.
- Consultes d'obres: 128.405.
- Nombre total de descàrregues d'objectes multimèdia: 83.897.
- Nombre total de descàrregues d'obres: 47.903.

4.3. PORTAL WEB

- Es mantenen en el catàleg de BIVALDI enllaços a recursos externs relacionats amb el patrimoni de la Comunitat Valenciana allotjats en:
  - PARIXES – Portal d'Arxius Espanyols.
  - Institut Geogràfic Nacional Cartoteca (IGNC).
  - Hispanic Society of America.
  - Biblioteca Digital Hispànica (BNE).
  - RODERIC /Biblioteca Històrica Universitat de València .
  - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
  - Biblioteca Virtual de Premsa Històrica.
  - Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional d'Espanya.
  - Acadèmia Valenciana de la Llengua .

- S'han creat 5 noves biblioteques d'autor, dedicats a:



  - Francesc Almela i Vives
  - Carlos Arniches
  - Miguel Asins Arbó
  - Eduard Escalante
  - Miguel Hernández

4.4. **CONVENIS I AJUDES**

- S'ha mantingut la col·laboració amb la Universitat d'Alacant per a difondre el patrimoni bibliogràfic valencià mitjançant la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

- Continua la col·laboració amb HISPANA, EUROPEANA i la World Digital Library, en els dos primers casos sota un nou Conveni firmat entre Ministeri de Cultura i la Generalitat.

- Conveni amb el Ministeri de Cultura per a l'elaboració del Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic.

5. XARXES SOCIALS

5.1. YOU TUBE

2.645 subscriptors.
374 vídeos.

2025:

- 172 nous subscriptors.
- 9 nous vídeos.
- 40.450 visualitzacions.
- 7.139 hores visualitzades.

Font: You Tube Studio. Dades a 31-12-2025.

5.2. PINTEREST

4.093 seguidors registrats.
3.524 pins publicats. 41 taulers.

2025:

- 26 nous seguidors.
- Mitjana de visites en el mes: 102.800.

Font: Pinterest. Dades a 31-12-2025.

5.3. INSTAGRAM

2.810 seguidors registrats.
1.267 publicacions.

2025:

- 454 nous seguidors
- 92 noves publicacions.

Font: Instagram. Dades a 31-12-2025.

5.4. **TWITTER-X**

1.425 seguidors registrats.

2025:

- -22 seguidors.
- 92 tuits.
- 25.000 impressions.

Font: Twitter. Dades a 31-12-2025

5.5. **FACEBOOK**

5.320 seguidors registrats.

2025:

- 55 nous seguidors.
- 92 noves publicacions i esdeveniments.
- Estimació d'abast total anual: 52.000.
- Valoracions positives: 98%.
- Publicitat orgànica (gratuïta): 100%

Grup de BIVALDI en Facebook:

- 2.556 membres totals. Sense increment en 2025.

Grup de Club de Lectura de Clàssics Universals:

- 492 membres totals. Increment en 2025: 104 nous membres.

Font: Facebook. Dades a 31-12-2025

5.6. **UNSPLASH**

Total visualitzacions: 2.086.260
Total descàrregues: 10.966

Font: Unsplash. Dades a 10-2-2026.

Fotografies compartides:

- Equip femení de futbol.
- Joaquín Sorolla pintant Xiquets a la platja.
- Port de València, 1920.
- Avinguda del Port, 1920.
- Balneari Les Arenes, 1922.
- Graff Zeppelin sobrevola El Miquelet, 1929.
- “Pesca del bou" a la platja de la Malva-rosa.
- Espectacle circense en la Plaça de bous de València, anys 20.

6. ACTIVITATS CULTURALS

Durant 2025, s'estima en **24.300 les persones que han participat en activitats culturals en el Monestir de San Miguel dels Reis.**

21.200 han participat en visites guiades, entrada a exposicions i activitats de foment de la lectura realitzades directament per la Biblioteca Valenciana. Altres 3.100 persones han assistit a alguna de les activitats externes organitzades per altres entitats.

6.1. VISITES

Quant a persones que van gaudir d'una visita guiada durant 2025:

Programa de visites culturals de la BVNP:	3.129 visitants.
Programa de visites de l'AVL:	950 visitants.
Programa de visites escolars de les trobades amb autors:	2.100 visitants.
Programa de visites educatives dels tallers:	2.800 participants.
Visites especialitzades:	398 visitants.
Total	**9.377 visitants**

Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025.

6.2. EXPOSICIONS

Exposició Permanent

Esta exposició pretén donar a conéixer la tasca que realitza la Biblioteca Valenciana, principal centre bibliogràfic de la Comunitat Valenciana: el seu origen, la seua seu, els fons que conserva, els productes i servicis que oferix, i les vies d'adquisició de nous documents.

Peces destacades del mes:

GENER: **Les estrenes de Nadal**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
FEBRER: **Els jocs de cartes:** comentari [pdf] / comentario [pdf]
MARÇ: **L'Arquitectura Clàssica**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
ABRIL: **Berta Singerman i la Poesia Espanyola del segle XX**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
MAIG: **Aureum Opus**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
JUNY: **L'Agricultura en fotografia**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
JULIOL: **Festes valencianes d'estiu:** comentari [pdf] / comentario [pdf]
AGOST-SETEMBRE: **Les enquadernacions**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
OCTUBRE: **Cervantes per a tots els públics**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
NOVEMBRE: **José Huguet i el fons gràfic de la Biblioteca Valenciana**: comentari [pdf] / comentario [pdf]
DESEMBRE: **El Fons Juan Gil Albors**: comentari [pdf] / comentario [pdf]

Nombre de visitants estimats: 10.000 persones.

6.3. TROBADES AMB AUTORS

Trobades realitzades: 8

CICLE
• Santiago Posteguillo (5 de febrer).
• Silvestre Vilaplana (12 de febrer).
• Anna Moner (19 de febrer).
• Francesc Gisbert (25 de febrer).
• Joaquín Pérez Azaustre (26 de març).
• Purificació Mascarell (2 d'abril).
• Víctor de l'Arbre (9 d'abril).
• Elvira Lindo (7 de maig).

Centres participants: **65**.
Assistents a trobades presencials: **2.350**.
[Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025].

Visualitzacions d'estes trobades durant 2025: 22.800.
[Font: You Tube Studio. Dades a 31-12-2025].

6.4. JORNADES, TALLERS I CONTACONTES

Tallers per a grups concertats:

- Gener. Còmic: Viatgers entre vinyetes
- Febrer. Fotografia: La fotografia dels nostres avis: introducció a la cianotípia
- Març-Abril: Cal·ligrafia: Cal·ligrafia medieval
- Maig: Poesia: Laboratori poètic
- Octubre-Novembre. Literatura: Creació del meu primer llibre
- Novembre-Desembre. Teatre: De la lectura a l'escriptura teatral

Centres participants: **80**.

Total de sessions de tallers per a grups concertats: **110**.

Assistents als tallers: **3.100**

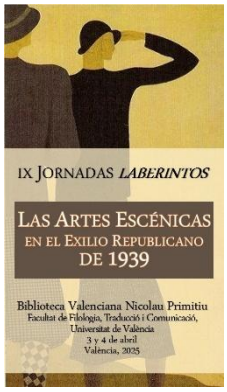
[Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025].

Tallers i conta-contes especials:

- Taller de creació literària de Víctor del Árbol (desembre)
- La Màquina de Música. L'enigma dels llibres (25 d'octubre)
- Elfino i Selfie (20 de desembre)
- Naviditis (27 de desembre)

Total d'assistents**: 450** [Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025].

Jornades:



IX Jornades Laberints. Les arts escèniques en l'exili republicà de 1939

Lloc: Biblioteca Valenciana i Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

Data: 3 i 4 d'abril de 2025.

Assistents: 45 [Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025].

II Jornada de Biblioteques Especialitzades del Consell de Cooperació Bibliotecària. Biblioteques especIAlitzades. Preparades per al futur

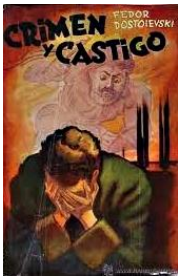
Lloc: Biblioteca Valenciana i Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

Data: 30 de maig de 2025.

Assistents: 95 [Font: Estadístiques culturals de la BV. Dades a 31-12-2025].

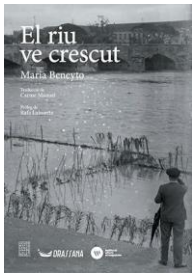
6.5. CLUBS DE LECTURA

Club de lectura de Clàssics Universals: sessions corresponents a la part final de la desena temporada i principis de la undècima:



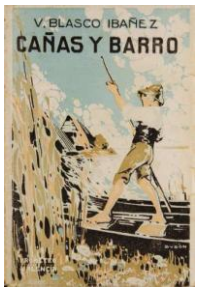
- *Crim i castic* de Fiódor Dostoievski (30-I-2025)
- *Sentit i sensibilitat* de Jane Austen (20-III-2025)
- *Alicia al país de les meravelles* de Lewis Caroll (3-IV-2025)
- *Història d'una escala* de A.Buero Vallejo (8-V-2025)
- *L'illa del Dr. Moreau* d'H. G.Wells (5-VI-2025)
- *Cent anys de soledat* de Gabriel García Márquez (2-X-2025).
- *El gran Gatsby* de F.Scott Fitzgerald (27-XI-2025).

Club de lectura en Valencià: sessions corresponents al final de la tercer temporada i principis de la quarta:



- *Argila i calç* d'Elvira Cambrils (15-I-2025)
- *La memòria dels ones* de Pepa Guardiola (12-III-2025)
- *Quan anàvem a l'estraperlo* de Victor Labrado (14-V-2025)
- *No t'ho diré mai de* Marian Díez Picó (11-VI-2025)
- *El riu veu crescut* de Maria Beneyto (12-XI-2025)

Club de lectura de la Biblioteca Pública de Ljubljana (Eslovènia)



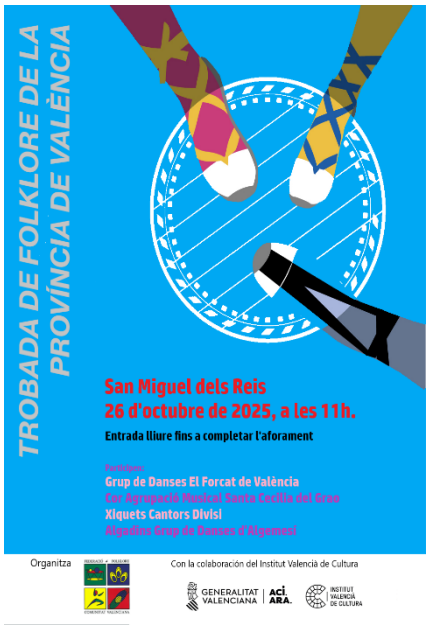
En el marc dels projectes Erasmusde la Unió Europea, la Biblioteca Valenciana va acollir un grup de 14 persones del Club de Lectura de la Biblioteca Pública de Ljubljana, dirigits per les bibliotecàries eslovenes, Eva Podobnik i Andreja Vovk Iskrić, que van estar a València entre els dies 24 i 28 de març de 2025.

Van poder conéixer tant la Biblioteca Valenciana com la Biblioteca Pública de València. Es van fer diverses activitats culturals, entre les quals va destacar una sessió especial sobre *Canyes i fang* de Vicente Blasco Ibáñez.

6.6. **ACTIVITATS EXTERNES**

En les instal·lacions del monestir s'han realitzat **30** actes d'institucions i entitats culturals amb prop de **3.100** assistents en total.

Entre ells podem el festival *Renaixement*, la *Trobada de Folklore de la Província de València* i *Les danses dels Infantillos* del Corpus.



7. COL·LABORACIÓ EN GRUPS TÈCNICS

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu col·labora en diverses comissiones i grups de treball del Consell de Cooperació Bibliotecària d'Espanya:

- Comissió Tècnica de Cooperació de Biblioteques Nacionals i Regionals, els objectius de les quals són:
    - Realitzar el seguiment dels GT: «Depòsit Legal i Patrimoni Digital» i «Normalització», adscrits a la CTC, i adaptació dels seus objectius a l'IV Pla Estratègic.
    - Incentivar accions de visibilitat i posada en valor del Depòsit Legal com a instrument de preservació i accés al patrimoni cultural del país.
    - Impulsar les tasques del GT de Catàleg Col·lectiu del Patrimoni Bibliogràfic en relació amb la creació del mapa del Patrimoni Bibliogràfic, com a document imprescindible per a planificar la incorporació d'eixes col·leccions.
    - Observar la demanda de formació en catalogació de fons antic i fomentar el desenrotllament d'accions formatives per part del Ministeri de Cultura i Biblioteca Nacional d'Espanya, amb la col·laboració de totes les administracions.
    - Identificar possibles necessitats, i posada en comú d'informació o processos que siguen d'interés per a les biblioteques que pertanyen a esta Comissió; i elaborar procediments que milloren el seu funcionament.

- Grup de Treball de Normalització, els objectius de la qual són:
    - Difusió i adaptació a la normativa internacional de catalogació.
    - Estudiar els aspectes susceptibles de posar en marxa per a l'elaboració d'una normativa tècnica d'interés per al conjunt dels professionals.
    - Normalització de punts d'accés de la catalogació i del control d'autoritats.

- Grup de Referència Virtual, els objectius de la qual són:
    - Seguiment i avaluació del servici de referència virtual Pregunte, les biblioteques responen
    - Propostes de millora del servici en les seues dos modalitats de resposta: correu electrònic i xat.
    - Recopilació i actualització de recursos en línia per a professionals i usuaris del servici.
    - Revisió de manuals de procediment, redacció de nous documents de treball i promoció de bones pràctiques que ajuden a millorar la qualitat del servici.
    - Recollida de dades d'ús del servici. Estudi i seguiment d'altres servicis similars.
    - Difusió i foment de l'ús de Pregunte, les biblioteques responen.

- Grup de Catàleg Col·lectiu de Patrimoni Bibliogràfic, els objectius del qual són:
    - Estudi i elaboració d'instruments per a la catalogació de materials especials pertanyents al patrimoni bibliogràfic:
        - Estudi de les pràctiques dels diferents centres.
        - Identificació de problemes específics.
        - Elaboració de guies d'ús per a l'elaboració del catàleg.
        - Recopilació de fonts de consulta.
        - Seguiment i revisió dels resultats.

- Grup de Depòsit Legal i Patrimoni Digital, els objectius del qual són:
    - Aconseguir el millor aprofitament de totes les possibilitats que la nova llei obri al depòsit legal de les publicacions en suport tangible amb l'objectiu de construir unes col·leccions que arrepleguen l'àmplia realitat editorial i, de manera molt especial, les de les publicacions seriades, que patixen de grans llacunes a causa de les limitacions de la normativa vigent fins a l'aprovació de la nova llei.
    - Posar en marxa el sistema de captura, arxiu i preservació dels recursos digitals mitjançant la col·laboració entre la BNE i les biblioteques nacionals i regionals de les Comunitats Autònomes. Això inclou acords sobre les formes de col·laboració, sobre els recursos que es recol·lectaran, sobre les formes de recol·lecció i emmagatzematge, així com sobre les formes d'accés a estos recursos i la forma de descripció d'estos.