

CAS



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

# MEMORIA 2025



GENERALITAT  
VALENCIANA



Biblioteca  
Valenciana

Última actualización: **febrero de 2026**

Edita: Generalitat Valenciana  
Conselleria de Educación, Cultura y Universidades  
Secretaría Autonómica de Cultura  
Dirección General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu  
Monasterio de San de Miguel de los Reyes  
Av. de la Constitución, 284  
46019 Valencia – España  
Tel.: 961 983 400

[bv@gva.es](mailto:bv@gva.es)

<[bv.gva.es](http://bv.gva.es)>

También en:



© De la presente edición: Generalitat, 2026

© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

© De las imágenes: sus autores

Imagen de portada: Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

# SUMARIO

1. SERVICIOS .....	5
1.1. PORTAL WEB .....	5
1.2. ARCHIVO WEB .....	7
1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES .....	7
1.4. REPROGRAFIA .....	8
1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA .....	9
1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA .....	10
1.7. GUÍAS DE RECURSOS .....	12
1.8. PUBLICACIONES .....	12
2. PROCESO TÉCNICO .....	13
2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS .....	13
2.2. CATÁLOGO .....	13
2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES .....	15
2.4. FONDO GRÁFICO .....	16
2.5. HEMEROTECA .....	17
3. ADQUISICIONES .....	18
3.1. DEPÓSITO LEGAL .....	18
3.2. DONACIONES .....	19
3.3. COMPRAS .....	20
4. BIVALDI .....	21
4.1. CAMPAÑA DE DIGITALIZACIÓN .....	21
a) MEDIOS EXTERNOS .....	21
b) MEDIOS INTERNOS .....	21
4.2. REPOSITORIO OAI-PMH .....	22
4.3. PORTAL WEB .....	22
4.4. CONVENIOS Y AYUDAS .....	23
5. REDES SOCIALES .....	24
5.1. YOU TUBE .....	24
5.2. PINTEREST .....	24
5.3. INSTAGRAM .....	24
5.4. TWITTER-X .....	25
5.5. FACEBOOK .....	25
5.6. UNSPLASH .....	25

<b>6. ACTIVIDADES CULTURALES.....</b>	<b>26</b>
<b>6.1. VISITAS .....</b>	<b>26</b>
<b>6.2. EXPOSICIONES .....</b>	<b>26</b>
<b>6.3. ENCUENTROS CON AUTORES.....</b>	<b>27</b>
<b>6.4. JORNADAS, TALLERES Y CUENTACUENTOS .....</b>	<b>27</b>
<b>6.5. CLUBS DE LECTURA .....</b>	<b>29</b>
<b>6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS .....</b>	<b>30</b>
<b>7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS .....</b>	<b>31</b>

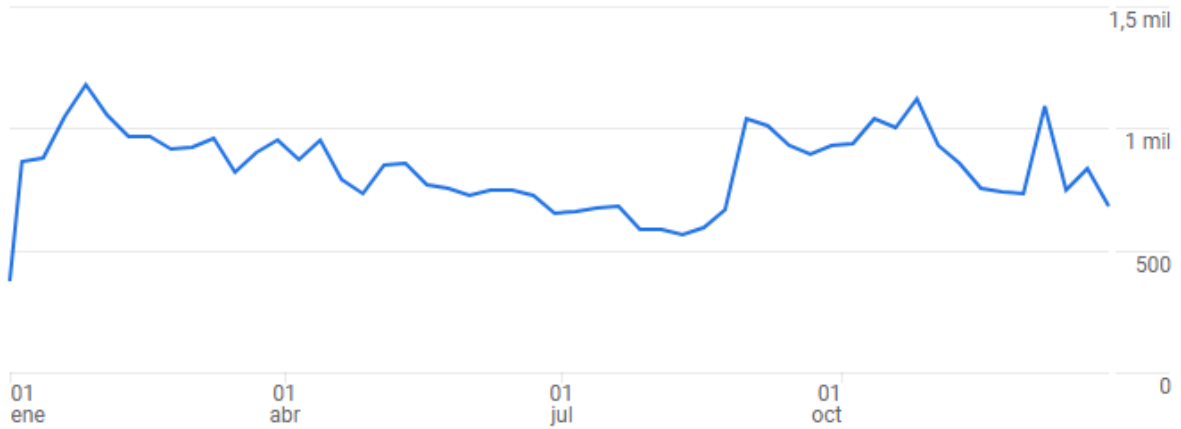
# 1. SERVICIOS

## 1.1. PORTAL WEB

Usuarios: 36.000.

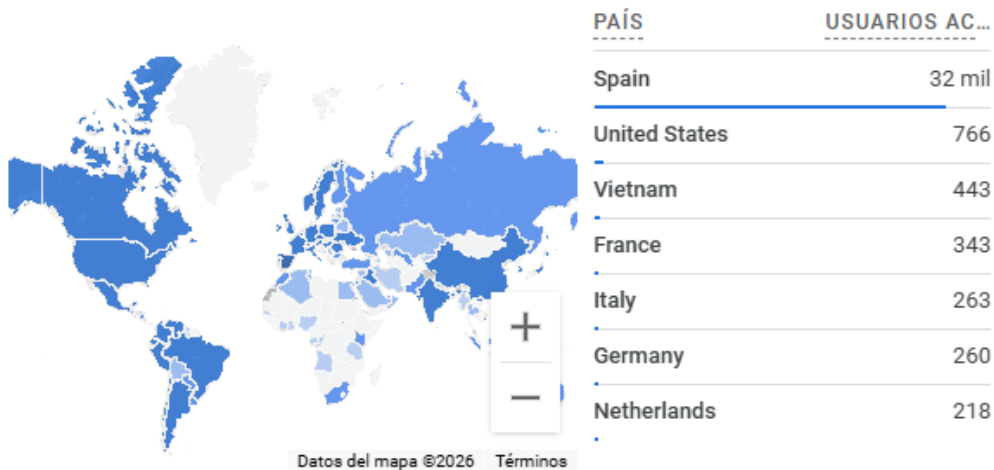
Número de visitas: 131.130.

### Evolución temporal



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2025.

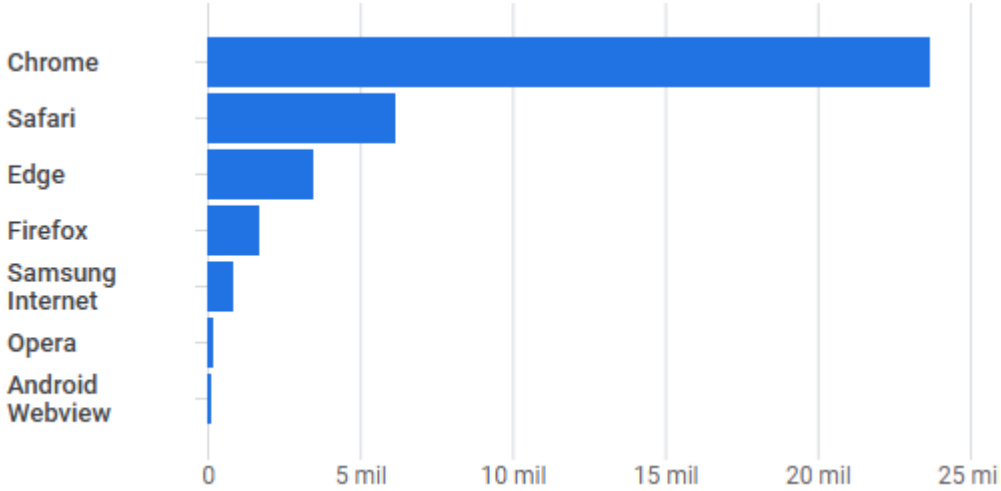
### Procedencia geográfica:



España: 89%  
Resto del mundo: 11%

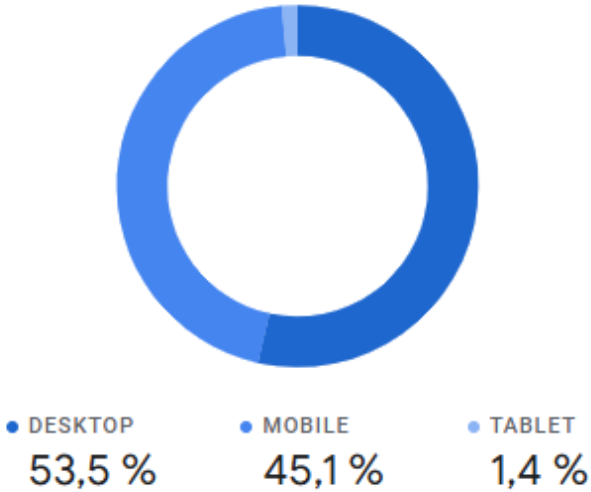
Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2025.

Navegador:



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2025.

Dispositivo:



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2025.

## 1.2. ARCHIVO WEB

El **número total de semillas** recopiladas desde la Biblioteca Valenciana es de **2.161**.

De ellas, forman parte de la Colección Valenciana, **1.449 semillas**. A esta colección hemos de sumar una nueva colección de evento individualizado, dedicada a la DANA, con **712 semillas**.



Además, la biblioteca ha colaborado con la Biblioteca Nacional de España y otras comunidades autónomas en un vídeo para la difusión del Archivo de la Web Española, vídeo que explica las llamadas Colecciones de Evento, y que puede visualizarse en diversos canales y redes sociales: <https://youtube.com/shorts/DcpM37O3ceg?si=1mwST4GYAXT1XGew>.

Como cada año, continúa registrándose un incremento del uso de la consulta del **Depósito Legal Electrónico**, servicio que se ofrece presencialmente en la propia biblioteca y que permite el acceso a los siguientes recursos:

- Archivo de la Web Española
- Publicaciones electrónicas
- Prensa diaria-revistas
- RTVE.

Se han registrado un total de 64 consultas.

## 1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES

Durante 2025 se han prestado 11 documentos para 2 exposiciones externas:

- Blasco en otro formato. Vicente Blasco Ibáñez (1867-1928) (Museo Nacional de Cerámica González Martí).
- Atreverse a más. Valencia antes del Arte Normativo (IVAM).

## 1.4. REPROGRAFIA

**Total de solicitudes:** 432.

**Total de imágenes** digitalizadas servidas: 13.366.

**Procedencia de las solicitudes:** El 64% proceden de la Comunitat Valenciana, el 31% del resto de España y un 5% de países extranjeros.

**Finalidad de las solicitudes:** Hay 353 solicitudes (82%) destinadas a uso privado o de investigación y 150 solicitudes (28%) destinadas a uso público (Editorial, Exposición, Internet y Audiovisual); esto supone un total de 444 imágenes servidas para uso público, en su mayoría del departamento de Fondo Gráfico (ya que aunque muchas imágenes son consultables en el catálogo, la calidad es menor de la requerida para uso público), seguidas de Hemeroteca y Archivos Personales e Institucionales; es bastante menor el número de solicitudes para uso público de Fondo Antiguo (ya que muchas están disponibles en BIVALDI en buena calidad) y especialmente de Fondo Moderno, puesto que tienen derechos de autor vigentes.

### REPROGRAFÍA POR DEPARTAMENTOS:

Departamento	Solicitudes		Imágenes servidas
Fondo Moderno	127	29%	4.243
Archivos	126	29%	5.635
Hemeroteca	105	25%	3.146
Fondo Gráfico	53	12%	439
Fondo Antiguo	21	5%	203
<b>Total</b>	<b>432</b>		<b>13.666</b>

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

### PROCEDENCIA DE LAS SOLICITUDES:

Procedencia	Solicitudes	
Comunitat Valenciana	287	64%
Resto de España	133	31%
Extranjero	12	5%

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

### FINALIDAD DE LAS SOLICITUDES:

<b>Uso privado: investigación o estudio</b>	353	82%
<b>Uso público:</b>	79	18%
Editorial	37	
Exposición	33	
Audiovisual	6	
Internet	3	

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

## REPROGRAFÍA DE USO PÚBLICO POR DEPARTAMENTOS:

Departamento	Solicitudes para uso público		Imágenes servidas para uso público
Fondo Gráfico	32	41%	195
Hemeroteca	22	28%	47
Archivos	13	16%	180
Fondo Antiguo	7	9%	7
Fondo Moderno	5	6%	15
<b>Total</b>	<b>79</b>		<b>444</b>

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

## 1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA

### Usuarios registrados:

Con tarjeta de investigación:	2.220.
Con pase temporal de investigación:	4.735.
Con pase temporal de estudiante:	2.319.
Otros (personal interno, exposiciones, etc.):	302.
<b>TOTAL:</b>	<b>9.576.</b>

Altas durante 2025: 648.

### Documentos servidos:

3.922 documentos de Archivos Personales e Institucionales.

139 documentos de Fondo Gráfico.

1.105 documentos de Fondo Antiguo, Fondo Moderno y Hemeroteca.

**Total: 5.166 documentos.**

Fuente: Absysnet+BVNP. Estadísticas de control de sala. Datos a 31-12-2025.

## 1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

### a) Servicio de Referencia de la Biblioteca Valenciana:

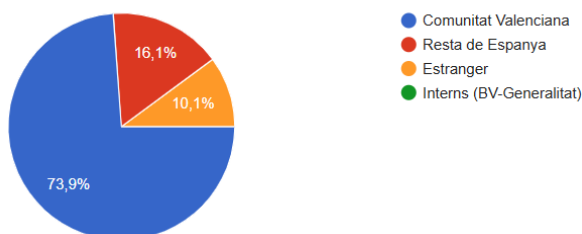
Consultas satisfechas durante 2025: 218

#### Vía de petición:

Biblioconsulta	102 (46,8 %)
Correo electrónico:	100 (45,2 %)
Sala:	7 ( 3,2 %)
Teléfono:	9 ( 4,1 %)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

#### Procedencia:



Comunitat Valenciana:	161 (73,9%)
Resto de España:	35 (16,1%)
Extranjero:	22 (10,1%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

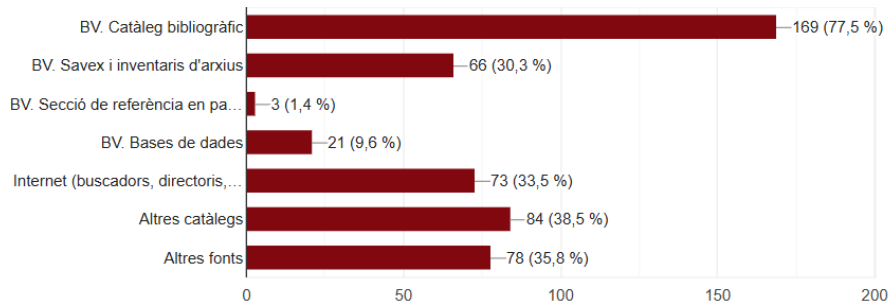
#### Temática distribuida según la CDU:



0 Ciencia. Biblioteconomía:	21 (9,6%)
1. Filosofía. Psicología	0 (0%)
2 Religión:	2 (0,9%)
3 Ciencias Sociales. Legislación:	16 (7,4%)
5/6 Ciencias. Tecnología:	8 (3,7%)
7 Arte. Urbanismo. Música:	53 (24,3%)
8 Lengua y Literatura:	16 (5,5%)
9 Geografía e Historia. Biografías:	62 (28,4%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

### Fuentes utilizadas:

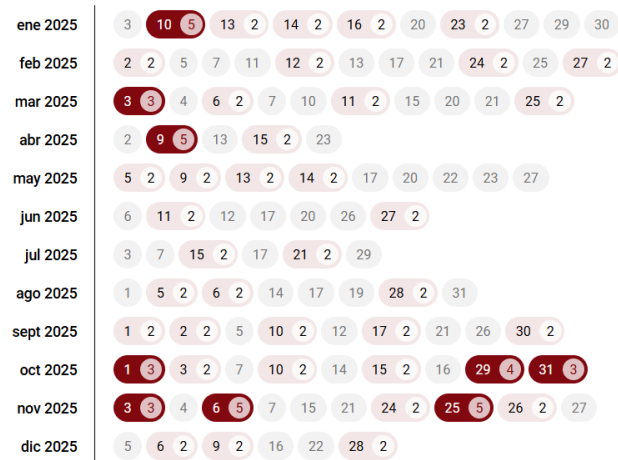


Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

### Tiempo empleado:

- 9.495 minutos en total.
- 43 minutos por consulta.

### Calendario de realización:



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2025.

### b) Participación de la Biblioteca Valenciana en el programa “Las Bibliotecas responden”:

Consultas contestadas desde la BVNP: 7.

## 1.7. GUÍAS DE RECURSOS



Durante 2025, se ha realizado una **nueva guía sobre los Premios de las Letras Valencianas** que cuenta con:

- [Versión en valenciano](#) [pdf]
- [Versión en castellano](#) [pdf]

También se han ofrecido las [siguientes guías en el portal web](#), algunas de las cuales se han actualizado:

- Biblioteca del Exilio
- Carteles
- Colección Cervantina
- Fomento lector
- Impresoras valencianas
- Materiales cartográficos
- Música
- Presidio
- Teatro

Además, se dispone de una guías sobre el Monasterio de San Miguel de los Reyes y sobre la propia Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu:

- Primaria: [valencià](#) - [castellano](#) [pdf]
- Secundaria y adultos: [valencià](#) - [castellano](#) [pdf]

## 1.8. PUBLICACIONES

Durante 2025, se han publicado las siguientes novedades:



**Laberintos: Revista de Estudios sobre los exilios culturales españoles** núm. 26  
Dirección: Manuel Aznar Soler (Universitat de Barcelona).  
ISSN 1696-7410

Disponibilidad:

- Versión en papel: Librería Llig y numerosas bibliotecas valencianas.
- Versión electrónica: BIVALDI, con una [versión con OCR](#) [online].

## 2. PROCESO TÉCNICO

### 2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

#### Registros bibliográficos creados:

Fondo Antiguo:	3
Fondo Gráfico:	2.172
Fondo Moderno:	4.253
Hemeroteca:	79
Manuscritos:	1
Materiales especiales:	130
<b>Total:</b>	<b>6.638</b>

Registros bibliográficos modificados: **33.912** (incluidas modificaciones masivas automatizadas).

#### Registros de ejemplares creados:

Fondo Antiguo:	5
Fondo Gráfico:	2.936
Fondo Moderno:	5.113
Hemeroteca:	1.852
Manuscritos:	4
Materiales especiales:	130
<b>Total:</b>	<b>10.040</b>

Registros de autoridad creados: **4.109**

Registros de autoridad modificados: **5.650**

Fuente: Absysnet. Datos a 31-12-2025

### 2.2. CATÁLOGO

#### MIGRACIÓN A LA VERSIÓN 2.4 DE ABSYSNET

Hemos llevado a cabo la migración a la versión 2.4 de AbsysNet, la aplicación que gestiona el catálogo. Las novedades de esta nueva versión son:

- Cambios de una versión a otra de MARC21 (con Absysnet 2.4 va MARC21 update 31)
- Se proporciona información de la fecha y hora de la última vez que un usuario se conectó de forma correcta al interfaz
- Se permite que un lector pueda realizar peticiones de ejemplares de un mismo título cuando tengan diferente identificador de volumen
- Se contabilizan las reservas de forma independiente si el identificador de volumen no es coincidente.

- Se añaden 2 permisos nuevos:

- Transferir títulos
- Transferir autoridades

### **MANTENIMIENTO DEL CATÁLOGO:**

Revisión diaria de los registros de autoridad de personas, entidades, congresos y títulos y corrección o modificación de los registros de este tipo adaptándolos a la norma RDA.

Revisión diaria, traducción y establecimiento de vínculos entre ellos de los registros de autoridad de materia y geográficos, subencabezamientos generales, geográficos, cronológicos y de forma, así como términos de género-forma. Adaptación también a la norma RDA.

Revisión aleatoria de registros bibliográficos y corrección de errores.

Revisión de los registros de entidades valencianas, especialmente de las entidades de la época foral y las instituciones borbónicas.

Enriquecimiento de los registros de autores valencianos intentando que ofrezcan la mayor información posible.

### **CORRECCIONES DEL CATÁLOGO:**

Más de 30 incidencias de Absysnet (bloqueos y ralentizaciones, fallos en la puntuación, en la carga de imágenes, búsquedas en los OPACs, tanto en el bibliográfico como en el de autoridades, portadas erróneas en Absys Covers, etc.)

Todo esto se gestionó abriendo incidencias y peticiones en los portales de soporte.

### **ASISTENCIA AL PERSONAL CATALOGADOR:**

Distribución de información variada procedente de foros profesionales (IweTel) u otros sitios (Baratz: procedimientos Absysnet), Biblioteca Nacional, etc.

Resolución de dudas de los catalogadores sobre diversos asuntos.

Formación de nuevos catalogadores

### **BIBLIOGRAFÍA DEL EXILIO**

Hemos seguido marcando tanto registros de autoridad como bibliográficos relacionados con el tema del exilio republicano.

Se sigue incrementando a medida que se incorporan más documentos a la colección.

Esta información también está presente en la web mediante un enlace permanente a la búsqueda correspondiente.

Hasta la fecha tenemos: 496 autores personales, 13 entidades y 11728 registros bibliográficos.

### **CATÁLOGO COLECTIVO DE PATRIMONIO BIBLIOGRÁFICO ESPAÑOL**

Se han incorporado al Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español 1.457 registros de ejemplar y 184 bibliográficos pertenecientes a la biblioteca de la Fundación Gil Fagoaga de Requena y a la Biblioteca Valenciana. Los procesos técnicos que se han llevado a cabo han sido:

- a) Catalogación de nuevas obras y/o ediciones: Catalogación descriptiva, creación o validación de registros de autoridad y puntos de acceso. Para la codificación de datos se ha seguido el Formato MARC 21 y las Guías de uso para la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico
- b) Catalogación de nuevos ejemplares: se ha realizado un registro de fondos y localizaciones, dando de alta el nuevo ejemplar.

## **COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES**

Colaboraciones con otras entidades, como la Xarxa de Lectura Pública Valenciana o la Hemeroteca Municipal y consultas a la Biblioteca Nacional.

Se envió el mapeo de nuestro protocolo z39.50 a entidades que lo solicitaron.

## **2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES**

- Instalación del Archivo de Francesc Pérez Moragón (AFPM)
- Instalación del Archivo de Juan Bautista Robert de Mendiola (AJBRM)
- Instalación del Archivo de Luis Hernández Alfonso (ALHA)
- Instalación del Archivo de Vicent Ventura Beltrán (AVVB)
- Instalación e inventario del Archivo de Antonio Gassó Fuentes 'Gaskin' (AAGF)
- Instalación e inventario del Archivo de Juan Alfonso Gil Albors (AJAGA)
- Instalación e inventario del Archivo de Manuel Piñón Canelles (AMPC)
- Inventario del Archivo de Emili Beüt Belenguer (AEBB)
- Reorganización de la instalación del Archivo del Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer (ACSVF)
- Reorganización de la instalación del Archivo de Pere Maria Orts Bosch (APMOB)
- Reorganización de la instalación del Archivo de Rafael Lapesa Melgar (ARLM)
- Reinstalación del Archivo de Rafael Ventura Meliá (ARVM)
- Reinstalación de los Archivos de Eduardo López Chávarri (AFLCHA), de Miguel Asins Arbó (AMAA), de Manuel Palau Boix (AMPB), de Agustín Alamán Rodrigo (AAAR). La finalidad es que todos los músicos estén en un mismo depósito
- Reinstalación e inventario del Archivo de Francisco Martínez López, El Quico (AFML)
- Renovación de cajas del Archivo de Jesús Martínez Guericabeitia (AJMG)
- Renovación de parte de las cajas del Archivo de Salvador Giner Vidal (ASGV)
- Revisión del inventario del Archivo de Miguel Asins Arbó (AMAA)
- Revisión de una segunda entrega del fondo del Archivo de Rafael Ventura Meliá (ARVM)
- Revisión, actualización del inventario y asignación de siglas del Archivo de Manuel Palau Boix (AMPB)
- Revisión del inventario y asignación de siglas del Archivo del Colegio Imperial de Niños Huérfanos de San Vicente Ferrer (ACSVF) (en proceso)
- Revisión de la correspondencia del Archivo de Rafael Lapesa (ARLM) (en proceso)
- Descripción en SAVEX del fondo del Archivo de Francesc Bosch Morata y Pilar Trenzano (AFBMPT) (en proceso)

- Instalación e inventario del Archivo del Partit Socialista d'Alliberament Nacional (APSAN) (en proceso)
- Revisión del inventario, clasificación y asignación de signaturas del Archivo de Eduardo López Chávarri (AFLCHA) (en proceso)
- Digitalización de las partituras de Miguel Asins Arbó (AMAA), de Salvador Giner Vidal (ASGV) y documentos del Archivo Real Archicofradía de Nuestra Sra. de los Inocentes Mártires y Desamparados – Real Basílica de la Virgen de los Desamparados de Valencia (ACNSD)
- Digitalización, con presupuesto de la VIU, de la correspondencia del Archivo de Eduardo López Chávarri (AFLCHA)

## 2.4. FONDO GRÁFICO

Además de atender las consultas y solicitudes de reproducción, se ha procedido a la catalogación de materiales varios como los ingresados por Depósito Legal, y otros diversos materiales existentes en la colección de la BV o de nuevo ingreso, así como a la mejora de su instalación (L'Etno, colección de carteles taurinos y de teatro, colección carlista Evarist Olcina, entre otros.)

Cabe destacar las siguientes acciones:

- Fondo Jarque: Se han concluido la reinstalación con materiales adecuados de la última adquisición de fotografías de Francesc Jarque, con las que se alcanzan las 32.000 diapositivas de las que se han hecho previamente copias de consulta.
- Colección Martínez Yuste: Se ha digitalizado con medios y personal propios la amplia colección de exlibris donada por la familia de Vicente Martínez Yuste, con más de 11.000 exlibris que pueden ya consultarse.
- Fondo Desfilis: Se ha concluido la catalogación de los materiales del Fondo de la saga de fotógrafos Desfilis posteriores a 1940, del fotógrafo Julio Desfilis, alcanzando 1.158 registros en catálogo de la Biblioteca Valenciana. Además se han completado las lagunas de digitalización de los materiales anteriores a 1940, con lo que quedan disponibles todas las fotografías de Barberá Masip y Enrique Desfilis.
- Identificación de fotografías: Se ha iniciado la labor de identificación y mejora de la descripción de diferentes lotes de fotografías que se encontraban con catalogaciones grupales. Con esta labor se llevan incorporadas al catálogo las descripciones de unas 6.200 fotografías, permitiendo de este modo su localización por los usuarios.
- Galería L'Eixam-Manuel Olmos: Se ha procedido a la catalogación de los carteles y folletos de la donación de la familia de Manuel Olmos. Son noventa carteles referentes a la vida artística valenciana de la segunda mitad del XX y principios del XXI.
- Colección Peydró Marzal: Se han digitalizado y catalogado 788 fotografías (674 negativos y 118 positivos) de Vicente Peydró Marzal que habían quedado pendientes.

- Centro excusionista: Se ha continuado la labor de instalación de los materiales, con especial atención al archivo fotográfico Miquel Roca, con la digitalización de las hojas de contactos para hacer posible su consulta.
- Catalogación retrospectiva de carteles del Depósito Legal: Se ha emprendido la catalogación de carteles ingresados por Depósito legal que habían quedado pendientes. Mientras se mantiene la catalogación de los nuevos ingresos.
- Digitalización preventiva: Se ha emprendido la digitalización sistemática, con medios y personal propios, de la colección fotográfica con fines de prevención y difusión.

## 2.5. HEMEROTECA

Como tareas habituales se ha procedido a:

- La catalogación y organización de las publicaciones periódicas que entran en la Biblioteca bien por depósito legal bien por donaciones.
- La valoración del interés de las donaciones ofrecidas y recepción de las mismas.
- La revisión de los documentos a restaurar.
- La detección del correcto ingreso de las publicaciones a través de Depósito Legal
- La detección, creación y seguimiento de incidencias en Absysnet y OPAC.
- La depuración y corrección de registros del catálogo, así como la detección de autoridades de personas, entidades, títulos y serie para corregir, actualizar o eliminar.
- La captura online y archivo en nuestro servidor de las publicaciones digitales valencianas.

Además, hemos seguido trabajando con la reorganización del espacio en los depósitos de gestión para hacerlo más eficiente. Para ello revisamos los documentos de estos depósitos confirmando que son publicaciones ya cerradas, los hemos ordenado y guardado en cajas, hemos cambiado las firmas y descrito los fondos de cada una de ellas. Posteriormente se han reubicado en los depósitos destinados a títulos en situación de definitivos.

Hemos corregido y actualizado los registros bibliográficos de todas estas publicaciones cerradas.

También se ha realizado una importante labor de identificación y eliminación de registros duplicados.

Se ha procedido a mejorar la calidad de los registros añadiendo o especificando la identificación del tipo de recurso y del campo género/forma para conocer con más exactitud la clase de documentos que componen la colección de la Hemeroteca de la Biblioteca Valenciana

Asimismo se han depurado enlaces externos incluidos en los registros los cuales que ya no están accesibles.

Y se han confeccionado inventarios de las publicaciones periódicas que han entrado este año a través de donaciones

## 3. ADQUISICIONES

### 3.1. DEPÓSITO LEGAL

ADQUISICIONES POR DEPÓSITO LEGAL EN 2025		A	CS	V	CCAA	TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	483	708	4601	38	5.830
	Folletos	69	228	492	0	789
	Hojas sueltas	0	39	9	0	48
	Revistas y diarios*	16	6	26	0	48
	Memorias y anuarios	0	0	0	0	0
	Libros de fiestas	0	0	0	0	0
	Partituras	16	5	339	0	360
	Catálogos comerciales	0	0	2	0	2
	Catálogos de librerías	0	0	0	0	0
	MATERIALES ESPECIALES	Videocasetes	0	0	0	0
Soportes magnéticos	Discos de vinilo	1	8	26	0	35
	Casetes sonoras	0	0	0	0	0
	Cintas magnetofónicas	0	0	0	0	0
	Disquetes	0	0	0	0	0
Soportes ópticos	Cd Audio	14	17	59	0	90
	Cd-Rom	0	5	1	0	6
	DVD	3	1	24	0	28
	DVD-ROM	0	0	0	0	0
	Llapis de memoria	2	1	5	0	8
	Recursos en línea	0	0	0	0	0
FONDO GRÁFICO	Postales/Fotografías	0	1	0	0	1
	Láminas	16	0	4	0	20
	Grabados	0	0	0	0	0
	Calendarios	0	0	0	0	0
	Carteles	1	105	92	0	198
	Mapas y planos	0	2	0	0	2
	Naipes	1	0	0	0	1
Diapositivas y otras microformas	0	0	0	0	0	
OTROS	Material didáctico	0	0	0	0	0
	Otros (especificar)	0	0	0	0	0
<b>Totals</b>		<b>622</b>	<b>1.126</b>	<b>5.680</b>	<b>38</b>	<b>7.466</b>

\*Téngase en cuenta que aquí solo aparecen los títulos nuevos, no los ejemplares.

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2025

## 3.2. DONACIONES

ADQUISICIONS PER DONACIÓ EN 2025		
		TOTAL
<b>DOCUMENTS IMPRESOS</b>	Llibres	819
	Fulletes	108
	Llibre Antic	15
	Partitures	10
	Catàlegs /agendes	2
	Revistes i diaris	113
	Memòries i anuaris	
	Llibres de festa	4
<b>MANUSCRITS</b>	Manuscrits	4
<b>MATERIALS ESPECIALS</b>	Discs de vinil	6
	Cd àudio	4
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrònics	
<b>FONS GRÀFIC</b>	Postals	42
	Fotografies	31
	Dibuixos	
	Gravats	21
	Cartells	217
	Mapes i plànols	16
	Auques	1
	Ephemera (cromos, etiquetes..)	25
<b>DOCUMENTS D'ARXIU</b>		1.011
<b>ALTRES</b>	Material didàctic	
	Altres suports	
		<b>2.449</b>

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2025

### Donaciones publicadas en el DOGV:

Se ha formalizado una donación mayor, con su aceptación formal por parte de la Generalitat y su publicación en el DOGV:

- Resolución de 6 de agosto de 2025, de la Conselleria de Educación, Cultura, Universidades y Empleo por la que se acepta la donación de fondo bibliográfico y documental de Juan Alfonso Gil Alborns. ([DOGV de 29-8-2025](#)). Valoración económica: 8.000 €.

**Otras donaciones.** Se han realizado durante 2025 veintiocho donaciones de diversos materiales. De entre estas, cabe destacar las de:

- Jaime Síles: tercera entrega de su biblioteca.
- Biblioteca de la Familia Carreres-Liñana, con publicaciones antiguas, especialmente del siglo XVIII.
- Christopher Coffey, quien ha donado un documento de 1809 sobre el monasterio de San Miguel de los Reyes.

### 3.3. COMPRAS

ADQUISICIONS PER COMPRA EN 2025		
		TOTAL
<b>DOCUMENTS IMPRESOS</b>	Libres	41
	Fulletts	
	Libre Antic	7
	Partitures	
	Catàlegs /agendes	
	Revistes i diaris	40
	Memòries i anuaris	
	Libres de festa	
<b>MANUSCRITS</b>	Manuscrits	
<b>MATERIALS ESPECIALS</b>	Discs de vinil	
	Cd àudio	
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrònics	
<b>FONS GRÀFIC</b>	Postals	
	Fotografies	
	Dibuixos	
	Gravats	
	Cartells	48
	Mapes i plànols	
	Ephemera (cromos, etiquetes..)	
<b>DOCUMENTS D'ARXIU</b>		
<b>ALTRES</b>	Material didàctic	
	Altres suports	
		<b>136</b>

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2025

Entre las compras cabe destacar:

- Lote de carteles antiguos, datados entre 1873 y 1889, con temática publicitaria y taurina.
- Varios libros antiguos como el *Libro de almutazen o mayordomo – llamada única ciencia – compuesto por Juan Vicente, ciudadano y natural de la Villa de Vistavella de este reino de Valencia* (Valencia: Bernardo Nogues, 1640); la *Hystoria en la qual se trata del origen y guerras que han tenido los Turcos, desde su comienzo hasta nuestros tiempos* (Valencia: Juan Navarro, 1555); la *Comedia sin música*, de Andrés Dávila y Heredia (Valencia: Benito Macé, 1676); y *Tercera relación del glorioso sucesso y feliz victoria, que han tenido las armas de su Majestad Cesárea el Señor Emperador, contra el Exercito Otomano* (Valencia, Francisco Cipres, 1664).

## 4. BIVALDI

### 4.1. CAMPAÑA DE DIGITALIZACIÓN

#### a) MEDIOS EXTERNOS

- Imágenes digitalizadas: **117.000**.
- Fondos:
  - Colección de literatura de cordel.
  - Obras de teatro valenciano en dominio público (Escalante, Carlos Arniches, etc.).
  - Partituras musicales: fondos de Miguel Asins Arbó y de Salvador Giner.
  - Obras impresas de los siglos XVI y XVII.
  - 23 títulos de publicaciones periódicas (finales del siglo XIX-primer tercio del siglo XX).
  - Piezas singulares de la Cofradía de la Virgen de los Desamparados.
  - Publicaciones de Francesc Almela i Vives.
  - Catálogos de exposiciones editados por la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
- Formatos obtenidos: TIFF, JPG, PDF.
- Metadatos incrustados: Técnicos, bibliográficos y de propiedad intelectual.
- Esquema de metadatos: METS, PREMIS, OCR ALTO.
- Realización: VINFRA, S.A. (nº expediente contratación: [CMAYOR/2023/06Y03/206](#))

#### b) MEDIOS INTERNOS

- Imágenes digitalizadas: **17.643**.
- Fondos:
  - Archivos: 82 documentos (839 objetos digitales) y 404 cartas (836 objeto digitales) del Fondo López Chavarri .
  - Fondo Antiguo: 4 manuscritos (80 objetos digitales).
  - Fondo Gráfico: 11.000 exlibris y 2.530 imágenes de otros fondos: Peydró: 788; Centro Excursionista: 286; Carteles: 355; Ephemera: 33; Fotografías: 126; Grabados: 218; y copias de consulta de Jarque: 724
  - Fondo Moderno: 38 obras (1.894 objetos digitales).
  - Hemeroteca: 7 publicaciones periódicas (464 objetos digitales).
- Formatos obtenidos: PDF y TIFF-JPG (para fondo gráfico y archivos).
- Metadatos incrustados: Técnicos.
- Realización con personal y medios de la Biblioteca Valenciana, excepto las cartas de López Chavarri que fueron financiados por la Universidad Internacional de Valencia (VIU), quien trajo escáneres y contrató personal.

## 4.2. REPOSITORIO OAI-PMH

### Colección

Hemos cerrado 2025 con **1.421.098 objetos digitales**, lo que supone un incremento de **66.593** nuevos objetos digitales (961 obras) incorporados a BIVALDI durante este año.

### Altas de obras

Incunables	3	Fotografías	7
S. XVI	109	Hemeroteca	4
S. XVII	15	Manuscritos	15
S. XVIII	260	Música	76
S. XIX	158		
S. XX	314	<b>Total:</b>	<b>961</b>

### Uso

- Número total de visitas: 254.556.
- Número de búsquedas: 68.922.
- Consultas de objetos multimedia: 422.347.
- Consultas de obras: 128.405.
- Número total de descargas de objetos multimedia: 83.897.
- Número total de descargas de obras: 47.903.

## 4.3. PORTAL WEB

- Se mantienen en el catálogo de BIVALDI enlaces a recursos externos relacionados con el patrimonio de la Comunidad Valenciana alojados en:
  - PARES – Portal de Archivos Españoles.
  - Instituto Geográfico Nacional Cartoteca (IGNC).
  - Hispanic Society of America.
  - Biblioteca Digital Hispánica (BNE).
  - RODERIC / Biblioteca Histórica Universitat de València.
  - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
  - Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.
  - Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España.
  - Acadèmia Valenciana de la Llengua.
- Se han creado 5 nuevas [bibliotecas de autor](#), dedicados a:



- Francesc Almela i Vives
- Carlos Arniches
- Miguel Asins Arbó
- Eduard Escalante
- Miguel Hernández

#### 4.4. CONVENIOS Y AYUDAS

- Se ha mantenido la colaboración con la Universidad de Alicante para difundir el patrimonio bibliográfico valenciano mediante la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).
- Continúa la colaboración con [HISPANA](#), [EUROPEANA](#) y la [World Digital Library](#), en los dos primeros casos bajo un nuevo Convenio firmado entre Ministerio de Cultura y la Generalitat.
- Convenio con el Ministerio de Cultura para la elaboración del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico.

## 5. REDES SOCIALES

### 5.1. YOU TUBE



2.645 suscriptores.  
374 vídeos.

2025:

- 172 nuevos suscriptores.
- 9 nuevos videos.
- 40.450 visualizaciones.
- 7.139 horas visualizadas.

Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2025.

### 5.2. PINTEREST



4.093 seguidores registrados.  
3.524 pins publicados. 41 tableros.

2025:

- 26 nuevos seguidores.
- Media de visitas en el mes: 102.800.

Fuente: Pinterest. Datos a 31-12-2025.

### 5.3. INSTAGRAM



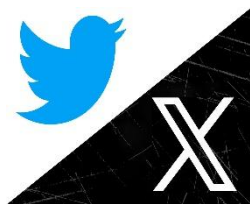
2.810 seguidores registrados.  
1.267 publicaciones.

2025:

- 454 nuevos seguidores
- 92 nuevas publicaciones.

Fuente: Instagram. Datos a 31-12-2025.

## 5.4. TWITTER-X



1.425 seguidores registrados.

2025:

- -22 seguidores.
- 92 tuits.
- 25.000 impresiones.

Fuente: Twitter. Datos a 31-12-2025

## 5.5. FACEBOOK



5.320 seguidores registrados.

2025:

- 55 nuevos seguidores.
- 92 nuevas publicaciones y eventos.
- Estimación de alcance total anual: 52.000.
- Valoraciones positivas: 98%.
- Publicidad orgánica (gratuita): 100%

Grupo de BIVALDI en Facebook:

- 2.556 miembros totales. Sin incremento en 2025.

Grupo de Club de Lectura de Clásicos Universales:

- 492 miembros totales. Incremento en 2025: 104 nuevos miembros.

Fuente: Facebook. Datos a 31-12-2025

## 5.6. UNSPLASH



Total visualizaciones: 2.086.260

Total descargas: 10.966

Fuente: Unsplash. Datos a 10-2-2026.

Fotografías compartidas:

- Equipo femenino de fútbol.
- Joaquín Sorolla pintando Niños en la playa.
- Puerto de Valencia, 1920.
- Avenida del Puerto, 1920.
- Balneario Las Arenas, 1922.
- Graff Zeppelin sobrevuela El Miguelete, 1929.
- "Pesca del bou" en la playa de la Malvarrosa.
- Espectáculo circense en la Plaza de toros de Valencia, años 20.

## 6. ACTIVIDADES CULTURALES

Durante 2025, se estima en **24.300** las personas que han participado en actividades culturales en el **Monasterio de San Miguel de los Reyes**.

21.200 han participado en visitas guiadas, entrada a exposiciones y actividades de fomento de la lectura realizadas directamente por la Biblioteca Valenciana. Otras 3.100 personas han asistido a alguna de las actividades externas organizadas por otras entidades.

### 6.1. VISITAS

En cuanto a personas que disfrutaron de una visita guiada durante 2025:

Programa de visitas culturales de la BVNP:	3.129 visitantes.
Programa de visitas de la AVL:	950 visitantes.
Programa de visitas escolares de los encuentros con autores:	2.100 visitantes.
Programa de visitas educativas de los talleres:	2.800 participantes.
Visitas especializadas:	398 visitantes.
<b>Total</b>	<b>9.377 visitantes</b>

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025.

### 6.2. EXPOSICIONES



#### Exposición Permanente

Esta exposición pretende dar a conocer la tarea que realiza la Biblioteca Valenciana, principal centro bibliográfico de la Comunitat Valenciana: su origen, su sede, los fondos que conserva, los productos y servicios que ofrece, y las vías de adquisición de nuevos documentos.

#### **Piezas destacadas del mes:**

ENERO: **Las estrenas de Navidad:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

FEBRERO: **Los juegos de cartas:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

MARZO: **La Arquitectura Clásica:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

ABRIL: **Berta Singerman y la Poesía Española del siglo XX:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

MAYO: **Aureum Opus:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

JUNIO: **La Agricultura en fotografía:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

JULIO: **Fiestas valencianas de verano:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

AGOSTO-SEPTIEMBRE: **Las encuadernaciones:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

OCTUBRE: **Cervantes para todos los públicos:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

NOVIEMBRE: **José Huguet y el fondo gráfico de la Biblioteca Valenciana:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

DICIEMBRE: **El Fondo Juan Gil Alborgs:** [comentari \[pdf\]](#) / [comentario \[pdf\]](#)

Número de visitantes estimados: 10.000 personas.

## 6.3. ENCUENTROS CON AUTORES

Encuentros realizados: 8

### CICLO

- Santiago Posteguillo (5 de febrero).
- Silvestre Vilaplana (12 de febrero).
- Anna Moner (19 de febrero).
- Francesc Gisbert (25 de febrero).
- Joaquín Pérez Azaustre (26 de marzo).
- Purificación Mascarell (2 de abril).
- Víctor del Árbol (9 de abril).
- Elvira Lindo (7 de mayo).

Centros participantes: **65**.

Asistentes a encuentros presenciales: **2.350**.

[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025].

Visualizaciones de estos encuentros durante 2025: 22.800.

[Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2025].

## 6.4. JORNADAS, TALLERES Y CUENTACUENTOS

### Talleres para grupos concertados:

- Enero. Cómic: Viajeros entre viñetas
- Febrero. Fotografía: La fotografía de nuestros abuelos: introducción a la cianotipia
- Marzo-Abril: Caligrafía: Caligrafía medieval
- Maig: Poesía: Laboratorio poético
- Octubre-Noviembre. Literatura: Creación de mi primer libro
- Noviembre-Diciembre. Teatro: De la lectura a la escritura teatral

Centros participantes: **80**.

Total de sesiones de talleres para grupos concertados: **110**.

Asistentes a los talleres: **3.100**

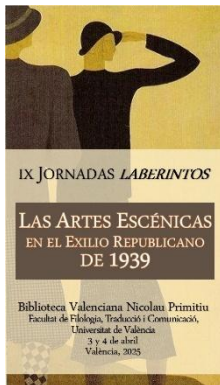
[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025].

### Talleres y cuenta-cuentos especiales:

- Taller de creación literaria de Víctor del Árbol (diciembre)
- La Máquina de Música. El enigma de los libros (25 de octubre)
- Elfino y Selfi (20 de diciembre)
- Naviditis (27 de diciembre)

Total de asistentes: **450** [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025].

## Jornadas:

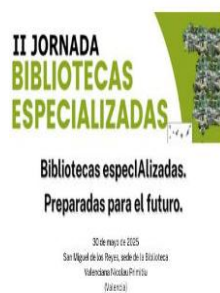


### **IX Jornadas Laberintos. Las artes escénicas en el exilio republicano de 1939**

Lugar: Biblioteca Valenciana y Facultad de Filología, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

Fecha: 3 y 4 de abril de 2025.

Asistentes: 45 [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025].



### **II Jornada de Bibliotecas Especializadas del Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Bibliotecas especializadas. Preparadas para el futuro**

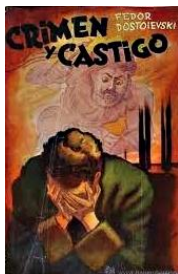
Lugar: Biblioteca Valenciana y Facultad de Filología, Traducció i Comunicació de la Universitat de València.

Fecha: 30 de mayo de 2025.

Asistentes: 95 [Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2025].

## 6.5. CLUBS DE LECTURA

**Club de lectura de Clásicos Universales:** sesiones correspondientes a la parte final de la décima temporada y principios de la undécima:



- *Crimen y castigo* de Fiódor Dostoyevski (30-I-2025)
- *Sentido y sensibilidad* de Jane Austen (20-III-2025)
- *Alicia en el país de las maravillas* de Lewis Carroll (3-IV-2025)
- *Historia de una escalera* de A. Buero Vallejo (8-V-2025)
- *La isla del Dr. Moreau* de H.G. Wells (5-VI-2025)
- *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez (2-X-2025).
- *El gran Gatsby* de F. Scott Fitzgerald (27-XI-2025).

**Club de lectura en Valencià:** sesiones correspondientes al final de la tercer temporada y principios de la cuarta:



- *Argila i calç* d'Elvira Cambrils (15-I-2025)
- *La memòria de les ones* de Pepa Guardiola (12-III-2025)
- *Quan anàvem a l'estraperlo* de Victor Labrado (14-V-2025)
- *No t'ho dire mai* de Marian Díez Picó (11-VI-2025)
- *El riu ve crescut* de Maria Beneyto (12-XI-2025)

### Club de lectura de la Biblioteca Pública de Liubliana (Eslovenia)



En el marco de los proyectos Erasmus de la Unión Europea, la Biblioteca Valenciana acogió un grupo de 14 personas del Club de Lectura de la Biblioteca Pública de Liubliana, dirigidos por las bibliotecarias eslovenas, Eva Podobnik y Andreja Vovk Iskrić, que estuvieron en València entre los días 24 y 28 de marzo de 2025.

Pudieron conocer tanto la Biblioteca Valenciana como la Biblioteca Pública de Valencia. Se hicieron diversas actividades culturales, entre las que destacó una sesión especial sobre *Cañas y barro* de Vicente Blasco Ibañez.

## 6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS

En las instalaciones del monasterio se han realizado **30** actos de instituciones y entidades culturales con cerca de **3.100** asistentes en total.

Entre ellos podemos el festival *Renaixement*, la *Trobada de Folklore de la Província de València* y *Les danses dels Infantillos* del Corpus.



Organitza



Con la col·laboració del Institut Valencià de Cultura



GENERALITAT VALÈNCIANA



ACI ARA



INSTITUT VALÈNCIÀ DE CULTURA



## 7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu colabora en diversas comisiones y grupos de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria de España:

- [Comisión Técnica de Cooperación de Bibliotecas Nacionales y Regionales](#), cuyos objetivos son:
  - Realizar el seguimiento de los GT: «Depósito Legal y Patrimonio Digital» y «Normalización», adscritos a la CTC, y adaptación de sus objetivos al IV Plan Estratégico.
  - Incentivar acciones de visibilidad y puesta en valor del Depósito Legal como instrumento de preservación y acceso al patrimonio cultural del país.
  - Impulsar las tareas del GT de Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico en relación con la creación del mapa del Patrimonio Bibliográfico, como documento imprescindible para planificar la incorporación de esas colecciones.
  - Observar la demanda de formación en catalogación de fondo antiguo y fomentar el desarrollo de acciones formativas por parte del Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional de España, con la colaboración de todas las administraciones.
  - Identificar posibles necesidades, y puesta en común de información o procesos que sean de interés para las bibliotecas que pertenecen a esta Comisión; y elaborar procedimientos que mejoren su funcionamiento.
- [Grupo de Trabajo de Normalización](#), cuyos objetivos son:
  - Difusión y adaptación a la normativa internacional de catalogación.
  - Estudiar los aspectos susceptibles de poner en marcha para la elaboración de una normativa técnica de interés para el conjunto de los profesionales.
  - Normalización de puntos de acceso de la catalogación y del control de autoridades.
- [Grupo de Referencia Virtual](#), cuyos objetivos son:
  - Seguimiento y evaluación del servicio de referencia virtual Pregunte, las bibliotecas responden
  - Propuestas de mejora del servicio en sus dos modalidades de respuesta: correo electrónico y chat.
  - Recopilación y actualización de recursos en línea para profesionales y usuarios del servicio.
  - Revisión de manuales de procedimiento, redacción de nuevos documentos de trabajo y promoción de buenas prácticas que ayuden a mejorar la calidad del servicio.
  - Recogida de datos de uso del servicio. Estudio y seguimiento de otros servicios similares.
  - Difusión y fomento del uso de Pregunte, las bibliotecas responden.

- [Grupo de Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico](#), cuyos objetivos son:
  - Estudio y elaboración de instrumentos para la catalogación de materiales especiales pertenecientes al patrimonio bibliográfico:
    - Estudio de las prácticas de los diferentes centros.
    - Identificación de problemas específicos.
    - Elaboración de guías de uso para la elaboración del catálogo.
    - Recopilación de fuentes de consulta.
    - Seguimiento y revisión de los resultados.
  
- [Grupo de Depósito Legal y Patrimonio Digital](#), cuyos objetivos son:
  - Conseguir el mejor aprovechamiento de todas las posibilidades que la nueva ley abre al depósito legal de las publicaciones en soporte tangible con el objetivo de construir unas colecciones que recojan la amplia realidad editorial y, de manera muy especial, las de las publicaciones seriadas, que adolecen de grandes lagunas a causa de las limitaciones de la normativa vigente hasta la aprobación de la nueva ley.
  - Poner en marcha el sistema de captura, archivo y preservación de los recursos digitales mediante la colaboración entre la BNE y las bibliotecas nacionales y regionales de las Comunidades Autónomas. Ello incluye acuerdos sobre las formas de colaboración, sobre los recursos que se van a recolectar, sobre las formas de recolección y almacenamiento, así como sobre las formas de acceso a estos recursos y la forma de descripción de los mismos.