



La música de Berlanga

*Jesús García Leoz / Miguel Asíns Arbó / Astor Piazzola
Francesco Lavanigno / Guido Guerrini / Bernardo Fuster / Luis Mendo*

Centenario Berlanga
1921-2021

Pablo García-Berlanga, piano

Berlangua y su música



“Si la música funciona bien en algunas de mis películas, será por un fenómeno ajeno a mis sensibilizaciones. A los músicos que han trabajado conmigo siempre les he dado unas ideas más literarias que musicales.”

Luis García Berlanga*

En el año del centenario del nacimiento de **Luis García Berlanga**, el presente proyecto quiere homenajear su figura a través de la música de sus películas.

En el imaginario colectivo está bien presente la célebre “Americanos, os recibimos con alegría” hito musical del cine berlanguiano. Pero si seguimos escuchando con atención a lo largo de su filmografía, podemos encontrar maravillosos momentos musicales.

Pablo García-Berlanga, sobrino-nieto del director, quiere poner en valor esta música tan especial, que será acompañada por las imágenes creadas expresamente para este proyecto por los artistas plásticos valencianos **ceballos&sanabria**.

Será un concierto a piano que repasará los mejores momentos de la música de las películas de Berlanga.

Programa

Esa pareja feliz (1951) Jesús García Leoz
Marcha Florit - Swing - Escena de romanos - Coro de pescadores

Bienvenido Mr. Marshall (1952) Jesús García Leoz
Selección

Calabuch (1956) Francesco Lavanigno / Guido Guerrini
Selección

Plácido (1961) Miguel Asíns Arbó
Foxtrot

Las cuatro verdades (1962) Miguel Asíns Arbó
Tanguillo del organillo

El verdugo (1963) Miguel Asíns Arbó
Foxtrot

La boutique (1967) Astor Piazzolla
Selección

La vaquilla (1984) Miguel Asíns Arbó
Pasodoble - Marcha de Sos del Rey Católico - Suspiros Austrohúngaros

Blasco Ibáñez (1996) Bernardo Fuster / Luis Mendo
Carátula

París Tombuctú (1999) Bernardo Fuster / Luis Mendo
Instrumental

Pablo García-Berlanga

El pianista Pablo García-Berlanga destaca por la creatividad que desprenden sus interpretaciones y programas. Su inquietud artística le ha encaminado a desarrollar un repertorio que abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, incluyendo siempre composiciones inéditas o desconocidas.

Actúa a nivel internacional en prestigiosos auditorios como Carnegie Hall de Nueva York, KIOI Concert Hall de Tokio, o Palau de les Arts de Valencia, y en festivales como Ensems, o Festival de Wallonie. Destacan también sus apariciones en Georgia, Italia, Suiza o Alemania. Sus interpretaciones más notables incluyen una gira por El Salvador en la que interpreta el Concierto en sol de Ravel, Les Noces de Stravinsky en Valencia y conciertos en el Festival Cocteau en el Bijloke de Gante. En 2020 participa en la integral de sonatas de Beethoven del Palau de la Música de Valencia.

Pablo ha sido galardonado con el Christian Carpenter Piano Prize, el primer premio en el II Concurso Internacional de Música de Cámara de Cofrentes y en el IBLA Grand Prize. Ha grabado cinco CDs: *Azulão, Deseo, amor y muerte, Sons de Llevant* y *Gimiendo por ver el mar*, con Plaerdemavida Ensemble; y *Keywords*, su primer álbum en solitario.

Formado en el Conservatorio Superior de Música de Valencia y el Koninklijk Conservatorium Brussel, se especializa en acompañamiento vocal en la Royal Academy of Music de Londres y la Flanders Operastudio, estudiando con maestros de la talla de Aleksandar Madzar, Carole Presland o Malcolm Martineau. Es licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de la Rioja.

Actualmente compagina su actividad artística con su labor docente como profesor de Repertorio de Canto del Conservatorio Superior de Música de Valencia.



Contacto



La Mediterránea Management

Begoña Fanjul

+34 687 719 975

lamediterranea.m@gmail.com

Pablo García-Berlanga

+34 606 643 204

www.pablogarciaberlanga.com