

# EXPOSICIÓ "EL LLIBRE VALENCIÀ" CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE CESIÓN

## CARACTERÍSTICAS :

- 14 paneles en PVC de 2 metros por 1 metro, de orientación horizontal.
- Bilingües valenciano-castellano
- Con abundantes ilustraciones y marcada carácter didáctico.



### LA IMPREMTA MANUAL

La Imprenta Manual

S.XV-XVIII

**EL LLIBRE VALENCIÀ**



**Tabla de composición**  
 Font: Planche pour l'Écriteur ou pour le Dictionnaire abrégé des sciences des arts (Bonne, et des arts mécaniques avec leur application).  
 À Londres: chez René-Graslin... 1787  
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Oriol-Beauch

**Tabla de composición**  
 Font: Planche pour l'Écriteur ou pour le Dictionnaire abrégé des sciences des arts (Bonne, et des arts mécaniques avec leur application).  
 À Londres: chez René-Graslin... 1787  
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Oriol-Beauch

En la imprenta manual, la fabricación es produix plec a plec. En primer loc, el caixista o componedor ha de compondre el text amb els tipus mòbils. En segon loc, té loc la impositió o proceés d'ordenació de les pàgines en les planxes. Després, venia la impressió que es feia full a full, podent constar cada full o plec de varies pàgines. Les il·lustracions s'imprimen separatament.

En la imprenta manual, la fabricación se produce plego a plego. En primer lugar, el cajista o componedor debe componer el texto con los tipos móviles. En segundo lugar, tiene lugar la impositión o proceso de ordenación de las páginas en las planchas. Después, venia la impresión que se hacia hoja a hoja, pudiendo constar cada hoja o plego de varias páginas. Las ilustraciones se imprimen separatamente.



**Planxa manual**  
 Font: Planche pour l'Écriteur ou pour le Dictionnaire abrégé des sciences des arts (Bonne, et des arts mécaniques avec leur application).  
 À Londres: chez René-Graslin... 1787  
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Oriol-Beauch



**Compositor i comprovació**  
 del text amb els tipus  
 Composición y comprobación  
 de los textos con los tipos



**Exemples de componedors**  
 Ejemplos de componedores



**Impositió o proceés d'ordenació de les pàgines en les planxes**  
 Impositión o proceso de ordenación de las páginas en las planchas



**Les Il·lustracions**  
 s'imprimen separatament  
 Las ilustraciones se imprimen aparte separatamente



### LA SOCIALITZACIÓ DE LA LECTURA

La Socialización de la Lectura

S.XX

**EL LLIBRE VALENCIÀ**



**Vicente Blasco és un dels lectors valencians més importants**  
 Vicente Blasco es uno de los lectores valencianos más importantes

Al llarg del segle XX, l'alfabetització arribaria a tota la societat valenciana, portant la possibilitat de llegir a les capes socials populars. En esta labor, cal destacar la figura de **Vicente Blasco Ibañez** que fundaria l'editorial **Prometeo** mitjançant la qual es publicarien títols a baix preu que aconseguirien gran èxit. Posteriorment, entre 1940 i 1960 el còmic valencià viuria la seua edat d'or, amb editorials com **Maga** o **Editorial Valenciana**, autors com **Gago** o **Sanchis**, o personatges com el **Guerrero del Antifaz** o **Pumby**, contribuint a que molts xiquets i joves es familiaritzaren amb la lectura. Finalment, el retorn a la democràcia va vindre acompanyat de la instal·lació de centenars de **biblioteques públiques** que van fer possible que tots els ciutadans pogueren disposar gratuïtament de llibres en els seus barris i localitats.

A lo largo del siglo XX, la alfabetización alcanzaría a toda la sociedad valenciana, llevando la posibilidad de leer a las capas sociales populares. En esa labor, cabe destacar la figura de **Vicente Blasco Ibañez** quien fundaría la editorial **Prometeo** a través de la cual se publicarían títulos a bajo precio que alcanzarían gran éxito. Posteriormente, entre 1940 y 1960 el cómic valenciano vivió su edad de oro, con editoriales como **Maga** o **Editorial Valenciana**, autores como **Gago** o **Sanchis**, o personajes como el **Guerrero del Antifaz** o **Pumby**, contribuyendo a que muchos niños y jóvenes se familiarizaran con la lectura. Finalmente, el retorno a la democracia vino acompañado de la instalación de centenares de **bibliotecas públicas** que hicieron posible que todos los ciudadanos pudieran disponer gratuitamente de libros en sus barrios y localidades.



**La Biblioteca Pública Provincial de València, inaugurada en 1976 a l'edifici de l'antic Hospital General, és la biblioteca pública més concorreguda de tota la Comunitat Valenciana**  
 Fotografía de Mapa Fajó

**La Biblioteca Pública Provincial de València, inaugurada en 1976 en el edifici del antig Hospital General, es la biblioteca pública més concorreguda de tota la Comunitat Valenciana**  
 Fotografía de Mapa Fajó



**ALFABETS**  
 GAGÓ



**Pumby**  
 GAGÓ

- El contenido de los 14 paneles es el siguiente:

EL PAPER DE XÀTIVA = El Papel de Xàtiva  
S. XII-S.XVIII

ELS CÓDEX = Los Códices  
S.XIII-XV

ELS INCUNABLES = Los Incunables  
S.XV

DEL HUMANISME A LA CONTRAREFORMA = Del Humanismo a la Contrarreforme  
S.XVI

EL BARROC = El Barroco  
S.XVII

LA IL·LUSTRACIÓ = La Ilustración  
S.XVIII

ELS TIPÒGRAFS VALENCIANS = Los Tipógrafos Valencianos  
S.XV-XVIII

LES ENQUADERNACIONS. LA PASTA VALENCIANA = Las Encuadernaciones. La Pasta Valenciana  
S.XV-XVIII

LA IMPREMTA MANUAL = La Imprenta Manual  
S.XV-XVIII

LA IMPREMTA INDUSTRIAL = La Imprenta Industrial  
S.XIX-XX

LIBERALISME, ROMANTICISME I RENAIXENÇA = Liberalismo, Romanticismo y Renaixença  
S.XIX

LA BIBLIOFÍLIA VALENCIANA = La Bibliofilia Valenciana  
S.XIX-XXI

LA SOCIALITZACIÓ DE LA LECTURA = La Socialización de la Lectura  
S.XX

EL FUTUR DEL LLIBRE VALENCIÀ = El Futuro del Libro Valenciano  
S.XXI

- También se puede uno hacer una idea de la exposición a través de:  
<http://bivaldi.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/expo-virtuales.html>

- Los paneles pueden colgarse fácilmente mediante sistema de rieles, pero precisan una sala acondicionada para ello.

-La exposición no tiene catálogo aún, pero estamos trabajando en que sus contenidos se incorporen a una obra conmemorativa por los 30 años de la Biblioteca Valenciana.

### **CONDICIONES DE CESIÓN:**

- La cesión es gratuita, si bien los gastos derivados de su traslado, instalación y devolución correrán a cargo de las entidades solicitantes.
- Las entidades solicitantes son responsables de la integridad de los paneles, así como de su adecuado transporte y devolución.
- No es obligado asegurar estos paneles ni hacer uso de una empresa especializada en transporte de obras de arte, pudiendo recurrirse a medios propios, pero siempre garantizando la cláusula anterior.
- La entidad solicitante deberá incorporar el logo de la Generalitat Valenciana y el de la Biblioteca Valenciana en el material de difusión que realice.
- Deberá informarse a la Biblioteca Valenciana (bvdifusion@gva.es), con suficiente antelación, de las fechas de inauguración, clausura o actividades programadas.
- Al acabar el periodo de itinerancia, se facilitará el número de visitantes a la Biblioteca Valenciana mediante correo electrónico (bvdifusion@gva.es).
- Es conveniente acompañar la exposición de exhibición de fondos propios, conferencias, talleres, actividades o cualquier otra iniciativa que redunde en un mayor aprovechamiento de la exposición en el periodo de la cesión.