

EL QUIJOTE JAPONÉS DE SERIZAWA KEISURE (1895-1984)



Nacido en Japón en 1895, y fallecido en el país nipón en 1984, el diseñador textil, Serizawa Keisuke, fue el primer artista en ser declarado en 1956 Tesoro Nacional Viviente.

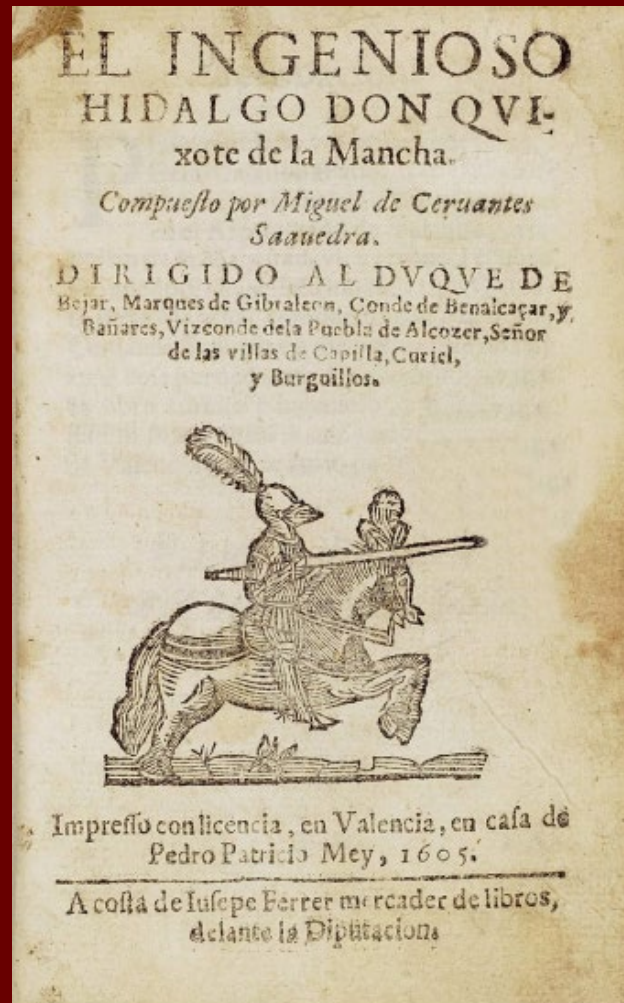
Una de sus obras más destacadas es una versión ilustrada del *Quijote*, publicada en Tokio en 1976, recientemente adquirida por la Biblioteca Valenciana e incorporada a su Colección Cervantina.

Esta edición tuvo una tirada de solamente 185 ejemplares y cuenta con 31 ilustraciones coloreadas a mano.

En ella, muchos de los pasajes del *Quijote* son interpretados a través del pincel de Serizawa Keisuke.

Es el caso de la conocida batalla del Quijote contra los molinos de viento. Dado que este tipo de molinos no existen en Japón, el artista japonés convierte el molino de viento en un molino de agua, y la lanza del Quijote español se convierte en el arma de un samurai japonés.





Recordemos que la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu custodia una de las más importantes colecciones especializadas en Miguel de Cervantes que hay en España. Formada por más de 4.500 obras, fue creada a partir de 1905 por el cervantista valenciano, Francesc Martínez i Martínez, y adquirida por la Diputación de València a sus herederos en 1952. Está depositada en la Biblioteca Valenciana desde 2001 con el compromiso de que la Biblioteca vele por su conservación y acrecentamiento.

La universalidad de su obra capital, el *Quijote*, es visible en las traducciones a numerosas lenguas y alfabetos. Actualmente, nuestra colección cervantina dispone de ejemplares de esta obra en 29 idiomas, entre ellos, el inglés, francés, alemán, chino, japonés, griego, árabe o vasco. También de numerosos ilustradores de todos los tiempos.



José del Castillo, 1780



John Vanderbank, 1738



Tony Johannot, 1836



Celestino Nanteuil; 1835



Gustav Doré, 1869



José Segrelles, 1966



R. Pérez Carrió, 2005



Apeles Mestres, 1879

PUEDE CONOCER MÁS SOBRE NUESTRA COLECCIÓN CERVANTINA A TRAVÉS DE ESTA GUÍA:



[ENLACE](#)