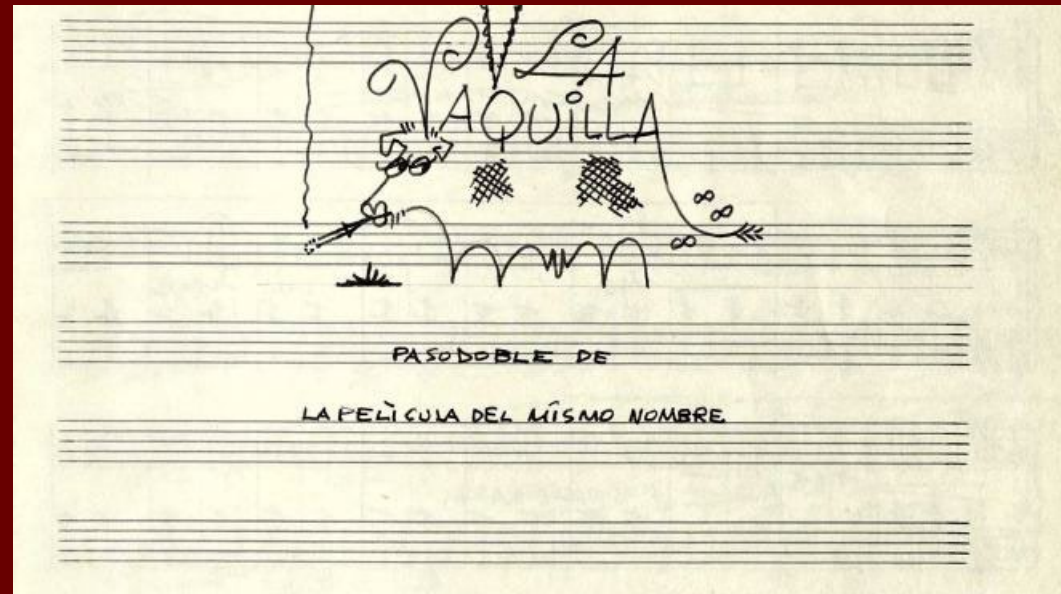


MIGUEL ASINS ARBÓ, COMPOSITOR DE LAS PELÍCULAS DE BERLANGA

La Biblioteca Valenciana recibió en 2006, mediante un contrato de comodato, los fondos bibliográficos y documentales de Miguel Asins Arbó, formado por 860 partituras manuscritas originales.

Entre ellas, destacan las partituras para bandas sonoras de series de televisión y de películas, producto de la colaboración de Miguel Asins con diversos directores, entre ellos, Luis García Berlanga.

Fruto de esta última colaboración son las partituras para películas tan emblemáticas en la carrera de este director como *Plácido* (1961), *El Verdugo* (1964) o *La Vaquilla* (1985).



Clayton Domini PLACIDO fox SAX TENOR

Handwritten musical score for saxophone tenor, titled "PLACIDO fox SAX TENOR" by Clayton Domini. The score is written on ten staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

1 fox de la película del mismo título

EL VERDUGO

Sax Alto 1º
Sax Alto 2º
Sax Tenor 1º
Trompeta 1ª
Trompeta 2ª
Trombón
Batería
Güiro-Acordeón
Piano-Cordón
Contrabajo

ALTO 2º
mf
PITOS (con los dedos de ambas manos)

Handwritten musical score for a band, titled "EL VERDUGO" and "fox de la película del mismo título". The score includes parts for Sax Alto 1º, Sax Alto 2º, Sax Tenor 1º, Trompeta 1ª, Trompeta 2ª, Trombón, Batería, Güiro-Acordeón, Piano-Cordón, and Contrabajo. It features various musical notations and dynamic markings.

LA PAQUILLA PASODOBLE DE LA

Allegro moderato (Tempo de pasodoble) MIGUEL ASINS AREB

PIANO

f e DESTAC

CON GRAZIA

mf CANTANDO

mf DIM *Tempo*

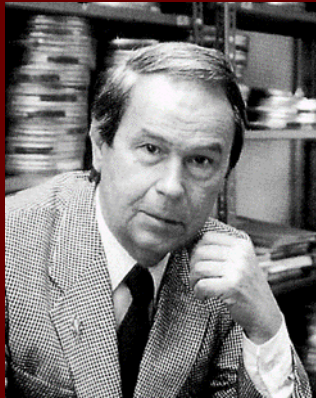
f CON GRAZIA

Ped. Bico

CRES CEN DO

10

Handwritten musical score for piano, titled "LA PAQUILLA PASODOBLE DE LA" by Miguel Asins Areb. The score is written on ten staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.



Miguel Asins Arbó

(Barcelona, 1918 –València, 1996)

De padres valencianos, el compositor Miguel Asins vivió y se educó desde muy pequeño en Valencia. Estudió Armonía con Pedro Sosa y Composición con Manuel Palau, en el Conservatorio de Valencia, siendo premio extraordinario de fin de carrera en ambas disciplinas. Tanto su infancia como su formación académica hicieron de Asins un gran conocedor y amante de la música popular valenciana, lo que se refleja en su obra.

Ingresó por oposición en el Cuerpo de Directores de Música del Ejército de Tierra. Tras retirarse del ejército con el grado de comandante, pasó a ocupar la cátedra de Acompañamiento en el Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Aunque compuso en multitud de géneros, destacan su producción de música para banda y orquesta de cámara y sus más de setenta bandas sonoras para series de televisión y películas, en las que colaboró con directores de la talla de Luis García Berlanga o Marco Ferreri, entre otros muchos. Es también autor de dos cancioneros valencianos. Fue premiado con numerosos galardones. Además, fue académico de San Carlos y también de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

POT CONSULTAR AQUESTES OBRA A LA BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL (BIVALDI)



Partitures originals de Miguel Asins Arbó

https://bivaldi.gva.es/es/consulta_aut/registro.do?id=21638