

## MIGUEL ASINS ARBÓ, COMPOSITOR DE LES PEL·LÍCULES DE BERLANGA

La Biblioteca Valenciana va rebre en 2006, mitjançant un contracte de comodat, els fons bibliogràfics i documentals de Miguel Asins Arbó, format per 860 partitures manuscrites originals.

Entre elles, destaquen les partitures per a bandes sonores de sèries de televisió i de pel·lícules, producte de la col·laboració de Miguel Asins amb diversos directors, entre ells, Luis García Berlanga.

Fruit d'aquesta última col·laboració són les partitures per a pel·lícules tan emblemàtiques en la carrera d'aquest director com *Plácido* (1961), *El Verdugo* (1964) o *La Vaquilla* (1985).



*Clayton Donato Plácido sax tenor*

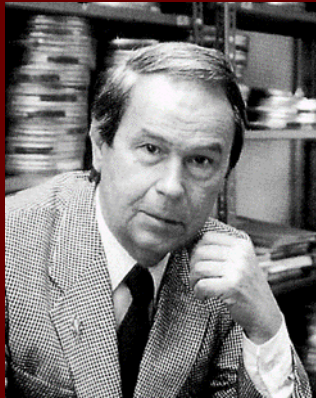
A handwritten musical score for saxophone tenor. The score is written on ten staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *mf* and *rit.*. There are also some handwritten annotations like "el 1.º traste" and "y resaca".

**EL VERDUGO**  
1 fox de la película del mismo título

A handwritten musical score for a piece titled "El Verdugo". The score is for a full band and includes staves for Sax Alto 1º, Sax Alto 3º, Sax Tenor 2º, Trompeta 1ª, Trompeta 2ª, Trombón, Batería (with instruction "PITOS (con los dedos de ambas manos)"), Guión-Acordeón, Piano-Cordón, and Contrabajo. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score contains detailed musical notation for each instrument, including dynamics and articulation.

**LA PAQUILLA** PASODOBLE DE LA  
*Allegro moderato (Tempo de pasodoble) MIGUEL ASINS AREB*

A handwritten musical score for a pasodoble titled "La Paquilla" by Miguel Asins Areb. The score is for piano and includes staves for the piano part. It features dynamic markings such as *PIANO*, *f*, *CON GRAZIA*, *mf*, *CANTANDO*, *rit.*, *dim.*, *rit.*, *f*, and *CON GRAZIA*. The score is written in a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature, with various musical notations including slurs and accents.



## Miguel Asins Arbó

(Barcelona, 1918 –València, 1996)

De pares valencians, el compositor Miguel Asins va viure i es va educar des de molt xicotet a València. Va estudiar Harmonia amb Pedro Sosa i Composició amb Manuel Palau, en el Conservatori de València, sent premi extraordinari de fi de carrera en totes dues disciplines. Tant la seua infància com la seua formació acadèmica van fer d'Asins un gran coneixedor i amant de la música popular valenciana, la qual cosa es reflecteix en la seua obra.

Va ingressar per oposició en el Cos de Directors de Música de l'Exèrcit de Terra. Després de retirar-se de l'exèrcit amb el grau de comandant, va passar a ocupar la càtedra d'Acompanyament en el Conservatori Superior de Música de Madrid.

Encara que va compondre en multitud de gèneres, destaquen la seua producció de música per a banda i orquestra de cambra i les seues més de setanta bandes sonores per a sèries de televisió i pel·lícules, en les quals va col·laborar amb directors de la talla de Luis García Berlanga o Marco Ferreri, entre molts altres. És també autor de dos cancioners valencians. Va ser premiat amb nombrosos guardons. A més, va ser acadèmic de Sant Carles i també de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques.

POT CONSULTAR AQUESTES OBRA A LA BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL (BIVALDI)



Partitures originals de Miguel Asins Arbó

[https://bivaldi.gva.es/es/consulta\\_aut/registro.do?id=21638](https://bivaldi.gva.es/es/consulta_aut/registro.do?id=21638)