



DOSSIER DIDÁCTICO

EL MUNDO DE LA ESCRITURA MEDIEVAL

SCRIPTORIUM





- BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU -





Organización y coordinación: Generalitat Valenciana Conselleria de Educación, Cultura y Deporte Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Créditos

Gestión Cultural: Rosa Marzo y Sara Bono. LA CULTURA CRÍTICA

Documentación, contenido y creación de recursos didácticos: Sara Bono Perucho.

Traducción y corrección: Rosa Marzo Llorca

Ilustraciones: Pepe Botella

Los contenidos del dossier didáctico están sujetos a la Licencia Creative Commons.



Usted es libre de: descargar nuestra publicación y compartirla con otros, pero no están autorizados a modificar su contenido de ninguna manera ni a utilizarlo para fines comerciales.

Este documento está disponible gratuitamente, en formato en PDF, en el portal web de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu - http://bv.gva.es/

Síguenos en:











ADVENTUM ALICUIS GRATULARI

Me llamo Bonifacio Ferrer. Os doy la bienvenida a un scriptorium. ¿Un qué? Un S-CRIPT-TO-RIUM. Un lugar donde se copiaban y creaban los más hermosos códices manuscritos en época medieval. ¿Y quién hacía este trabajo? Personas cómo yo, monjes y monjas copistas que dedicaban su vida a la oración y a copiar miles de textos todos los días.

Durante las próximas horas viajaremos en el tiempo y nos trasladaremos a un scriptorium. Para descubrir cómo se creaba un códice manuscrito iluminado de principio a fin. Yo te guiaré en cada uno de los pasos.

A lo largo de nuestro camino aprenderás historias increíbles, conocerás algunos de los manuscritos y códices más importantes de la <u>Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</u> y escribirás como nosotros: con pluma y tinta. Pensarás que es una tarea fácil, ¿verdad? Pues no lo es. Sea como sea, esta es tu misión ahora. ¡Disfruta!

El material didáctico se compondrá de una serie de ejercicios, actividades, talleres, tutoriales DIY y preguntas tipo juego.

A partir de ahora eres un aprendiz de copista. O un escriba. Es lo mismo. Una persona especializada en copiar, traducir e iluminar los textos de los códices y manuscritos medievales.

Descubre el Scriptorium

Coge la pluma, que es la lengua del alma, y ¡a escribir!



Este dossier didáctico pretende convertirse en una herramienta para acercar al público infantil el mundo del scriptorium de forma dinámica, amena e interactiva. El objetivo es adquirir nuevos conocimientos sobre el mundo de la escritura en época medieval. En concreto, el desarrollado en los monasterios y conventos, donde se crearon numerosas copias manuscritas y códices. Por otro lado, dar a conocer el valioso patrimonio documental que actualmente está custodiado y protegido en la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.



Objetivos

- Hacer uso del patrimonio documental de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu como una fuente básica de información histórica para el conocimiento de la cultura medieval y valenciana.
- Visibilizar el patrimonio histórico-artístico y documental de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, ponerla en valor y difundirla.
- Conocer la historia y los inicios de la escritura en época medieval.
- Comprender la importancia de la escritura y la palabra escrita para la Humanidad.
- Practicar el alfabeto gótico.
- Reconocer los diferentes soportes que se utilizaban en el scriptorium.



Temporalización

La programación del dossier didáctico "El mundo de la escritura: Scriptorium" se divide en 5 lecciones de duración variable. Hay que tener en cuenta que cada lección estará compuesta por contenidos teóricos y prácticos como actividades, ejercicios, tutoriales DIY, fichas didácticas y manualidades.

Recomendamos siempre que la persona usuaria que realice el dossier didáctico, vaya a su ritmo. Cada lección se puede realizar en uno o varios días. Lo más importante es completar cada una de las actividades o ejercicios para tener un mejor conocimiento y aprofundizar en el temario.



Cómo trabajar la guía

A través de la cultura medieval nos convertiremos en copistas y aprenderemos sus misterios: la tipografía del alfabeto gótico, la técnica de la iluminación y el dorado, sus herramientas y sus soportes, la fabricación de los pigmentos para aplicar la técnica del temple al huevo, cómo escribían y qué tipo de documentos creaban gracias a diferentes juegos, tutoriales, actividades y eiercicios.

En el dossier se combinan explicaciones y actividades, en las cuales a través de la observación y la capacidad analítica, el usuario/a conocerá y comprenderá la labor que se desempeñaba en un scriptorium.

- 1) Leer los contenidos textuales para conocer la historia y la cultura medieval.
- 2) Realizar las diferentes actividades, talleres, fichas didácticas y ejercicios propuestos.
- 3) Información complementaria. Si quieres ampliar tus conocimientos, puedes visitar desde tu casa diferentes manuscritos medievales digitales desde la web de la <u>Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu</u> (las imágenes y frases subrayadas redirige a la web de <u>BIVALDI</u>). También puedes profundizar otros aspectos que hemos incluido a través de juegos o pequeños comentarios y curiosidades.
- 4) Al final del dossier tienes un glosario donde se explica el significado de algunas palabras.