



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**FONS  
FRANCESC BADENES  
I DALMAU**



## Francesc Badenes i Dalmau

(Alberic, Ribera Alta, 1859 – València, 1917)

**Escriptor i poeta**

### Perfil biogràfic

Francesc Badenes, va ser un dels personatges més destacats de la Renaixença a València junt amb Teodor Llorente Olivares. Encara que era oficial del Cos de Telègrafs, es va dedicar a la literatura tota la seua vida. Va formar part de la societat Lo Rat Penat des de la seua fundació l'any 1878 per Constantí Llombart i Teodor Llorente i hi va arribar a ser vicepresident i president de la seua secció de Literatura durant molts anys. Va pertànyer també a Valencia Nova i La Riella, societats valencianistes de què va ser president. Les seues idees progressistes el porten a ingressar l'any 1888 en la societat cultural l'Oronella, fundada per Constantí Llombart inicialment com a club excursionista i que pretenia ser una alternativa a Lo Rat Penat pel seu apoliticisme i submissió a la monarquia alfonsina de la majoria dels seus dirigents. Esta societat va atraure membres de conegudes idees republicanes i progressistes, com Vicente Blasco Ibáñez, però es va dissoldre al poc de temps de la seua fundació.

Badenes va cultivar una poesia de caràcter romàntic, per la què va obtenir nombrosos premis en certàmens literaris. Va participar assíduament en els Jocs Florals de la ciutat de València, en els que va ser guardonat en 1898 amb la Flor Natural pel seu poema *l'Albada*.

La seua producció literària és molt copiosa; entre altres obres seues poètiques destaquen els poemes *El torbellino* (1881), *Mariola: llegenda del temps de les Germanies* (1897), *Flors de Xúquer* (1897), *Rondalles del poble* (1900), *Cants de la Ribera* (1911) i *Rebrotada* (1915).

També va escriure alguns drames teatrals com a *Honradez y perfidia* (1884), estrenada el 26 de maig de 1884 en el Teatre Russafa; i va realitzar algunes traduccions al castellà de textos en llatí, grec, francès, i català, com les obres de Jacint Verdaguer *Sant Francesch* (1909) i *Idilis i cants mistics* (1908). S'interessà també pels temes filològics i pel folklore valencià; fruit d'este interès és la seua obra *Llegendes i tradicions valencianes* (1899).

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fons Francesc Badenes i Dalmau**

Fou col·laborador de nombrosos diaris i revistes, com Las Provincias, El Correo, El Pueblo, Terra Valenciana, Vixca València, a més de Lo Rat Penat, i participà també en algunes publicacions gallegues i andaluses.

Va rebre la Creu al Mèrit Militar en 1914, com a oficial del Cos de Telègrafs, per la seua participació en el restabliment de l'orde públic després dels successos de setembre de 1911.

### **Quin fons es conserva**

El fons es compon d'un historial biogràfic elaborat per la seua néta amb records del poeta, que conté fotografies, retalls de premsa i ressenyes sobre la seua vida i obres, i un conjunt d'objectes personals.

### **Importància del fons**

El fons permet acostar-se a la figura de Francesc Badenes i recrear el context en què el poeta va produir la seua obra.

### **Com ha ingressat**

Orde de 6 de maig de 1987 per la que s'accepta la donació a l'Estat espanyol de determinats béns mobles, feta per Teresa Cebrián Badenes. Eixe mateix any el Ministeri de Cultura transfereix el fons a la Comunitat Valenciana per al seu dipòsit en la futura Biblioteca Valenciana.

### **Condicions d'accés**

Es permet la consulta de la documentació amb finalitat d'investigació històrica i cultural. [Normativa general d'accés i ús de la Biblioteca Valenciana](#).

### **Instruments de descripció**

El fons està en procés tècnic. Podeu trobar més informació en el Departament d'Arxius de la Biblioteca Valenciana [arxiu\\_bv@gva.es](mailto:arxiu_bv@gva.es).