



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**FONDO**  
**EDUARD ESCALANTE I**  
**MATEU**  
**INVENTARIO**



[INVENTARIO](#) 

## **Fondo Eduard Escalante i Mateu**

(El Cabanyal, Valencia, 20 de octubre de 1834 – Valencia 30 de agosto de 1895)

**Autor teatral, sainetista**

### **Perfil biográfico**

Eduard Escalante i Mateu nació en El Cabanyal, Valencia, el 20 de octubre de 1834. Como su madre murió en el parto y su padre, oficial de carabineros, de ideas liberales, fue desterrado y moría en 1839, vivió su infancia ahijado al cargo de tres hermanas en un ambiente muy modesto. Realiza los estudios primarios y va a clases de dibujo, además de estudiar literatura y francés, en Liceo Valenciano. A los 13 años mientras aún estudia trabaja pintando abanicos, ocupación que le permite ayudar a la economía familiar. Empieza a colaborar en algunos diarios y el 1855 escribe sus primeras piezas teatrales que son dos obras sobre la vida de San Vicente Ferrer con motivo de la celebración del cuarto centenario de su canonización. Son los conocidos *milacres*, *La muda* y *La vanidad castigada*, que se representaron en el altar de la Plaza del Mercado.

Gracias a la ayuda y protección de la baronesa de Benimuslem, vecina suya y amiga de la familia paterna, el año 1857 viaja a Madrid. Pero pronto vuelve a Valencia. Es el año del nacimiento de su primer hijo, fruto de su matrimonio con Amalia Feo.

El 1858 escribe en castellano el drama romántico, que no se llegó a estrenar, *Raquel*, donde trata de los amores del rey Alfonso VIII con una judía. Abandona esta línea dramática y se dedica a escribir obras menos serias y más próximas a los gustos populares. De esta forma se decanta por piezas cortas como son las zarzuelas y sobretodo los sainetes, tanto en valenciano como en castellano. Tras el estreno de *La sastreseta* (1862) empieza a ser reconocido, y a partir de 1868, con el éxito de *Un grapaet i prou*, que ya se puede considerar un autor de sainetes consolidado. Su estilo se caracteriza por el uso de unos personajes arquetípicos y los textos bilingües y siempre llenos de humor.

Con el aumento de su fama sus obras se publican a medida que se estrenan incluso en el Teatro Princesa y al Teatro Principal de Valencia. Además, su éxito teatral le lleva a participar en las tertulias alrededor de la redacción del diario *Las Provincias* y en las actividades de *Lo Rat Penat* que promueve Constantí Llobart. En el año

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu

### INVENTARIO

1881, Teodor Llorente le consigue la plaza de Secretario Administrador de la Junta de Beneficencia de Valencia.

Su producción teatral es de cuarenta y siete obras, que continúa estrenando y publicando año tras año hasta su muerte el 30 de agosto de 1895. La influencia de Eduard Escalante, con el éxito del sainete como género dramático, sigue en el teatro valenciano a lo largo del siglo XX.

#### Qué fondo se conserva

El Fondo Escalante se conserva en una caja de archivo, y contiene 268 documentos. De la documentación producida por Eduard Escalante i Mateu destacan la correspondencia, creaciones teatrales o poéticas, y una recopilación de recortes de prensa dedicados en su mayor parte a Eduardo Escalante Mateu.

La correspondencia contiene cartas enviadas y recibidas por Eduard Escalante, y destaca la mantenida con el Barón de Cortes de Pallás y con el actor Ascencio Mora.

De la obra de Eduard Escalante se conservan distintos trabajos: una zarzuela, varios poemas, y algunos fragmentos o ensayos de diálogos y de obras. Podemos destacar las piezas tituladas *Romance curioso de los extraordinarios sucesos del Café del Cid*, *A Elia*, *A la reina de la festa*, o *El lago*.

También encontramos artículos sobre el personaje escritos por eminentes críticos como Rafael Ferreres, Vicente Vidal Corella, Enrique Taulet, Leopoldo Aguirre, Luis Ballester Segura, etc. Pero también hay artículos que versan sobre el teatro valenciano del XIX, y de la figura de Eduardo Escalante como hombre, con aproximaciones biográficas, algunas de las cuales se centran en la relación entre el escritor teatral y su amigo el actor Ascencio Mora.

Se añade además documentación relativa a los familiares de Eduard Escalante. Esta documentación, recopilada en gran parte por Ángeles María Fernández Calabuig, biznieta de Escalante, consta sobre todo, de documentos relacionados con los homenajes celebrados en memoria al sainetista valenciano. Se incluyen poemas manuscritos, de Amable Escalante Feo, hijo de Eduardo Escalante, y de Amalia Escalante Antequera, nieta del mismo. Toda esta documentación nos descubre que casi toda su familia se impregnó de la pasión por la cultura del patriarca de la familia, y en mayor o menor medida, todos intentaron seguir sus pasos, aunque sólo fuera en el ámbito privado.

#### Importancia del fondo

El Fondo Escalante está formado por documentación de y sobre Eduard Escalante i Mateu, y documentación perteneciente a algunos de sus descendientes. El fondo contiene documentación muy interesante para conocer la vida y la obra del sainetista valenciano. Por su actividad literaria y por las personalidades a las que trató, Eduard Escalante resulta un personaje esencial para conocer la vida social y artística de la Valencia de finales del siglo XIX, además de ser el representante más significativo del teatro valenciano de la época.

### **Cómo ha ingresado**

En el año 2002 M<sup>a</sup> Ángeles Calabuig Escalante tuvo la generosidad de donar a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu esta documentación sobre Eduard Escalante i Mateu para su conservación y disposición al servicio de los investigadores del teatro valenciano.

### **Condiciones de acceso**

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

### **Instrumentos de descripción**

[📄 Inventario](#)





**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU**  
**FONDO EDUARD**  
**ESCALANTE I MATEU**  
**INVENTARIO**

## ÍNDICE

Fondo Eduard Escalante i Mateu .....	6
Documentación personal y familiar .....	6
Obra de creación .....	8
Correspondencia .....	9
Fondo descendientes .....	12

## **FONDO EDUARD ESCALANTE I MATEU (1860-1999)**

### **DOCUMENTACION PERSONAL Y FAMILIAR (1883 [APR]-28-3-1999)**

#### **RECUERDOS PERSONALES (1883 [APR])**

#### **INVITACIONES Y RECORDATORIOS ([S/F])**

- FEEM 1 / Invitación del Ministro de Fomento (27-5-1883)
- FEEM 2 / Invitación al enlace de Pedro Lechon Moya y Carmen Gragera Pérez ([S/F])
- FEEM 3 / Invitación al enlace de Elías Martínez Boronat y Consuelo Llobet Mateu ([S/F])
- FEEM 4 / Tarjeta de visita del ["Vizconde de Bétera"] ([S/F])
- FEEM 5 / Tarjeta de visita de "Los Barones de Cortes" ([S/F])
- FEEM 6 / Sobre dirigido a Eduardo Escalante ([S/F])

#### **DEDICATORIAS ([S/F])**

- FEEM 7 / Recopilación de dedicatorias a Luis Domenech ([S/F])

### **RECONOCIMIENTOS Y CRÍTICA (8-11-1934-28-3-1999)**

#### **HOMENAJES (8-11-1934)**

- FEEM 8 / [Programa Homenaje a Escalante en el Teatro Maria Guerrero] (8-11-1934)
- FEEM 9 / [Circular de la Casa Regional Valenciana de Madrid sobre el Homenaje a Escalante] (1934)

#### **ARTÍCULOS SOBRE EL PERSONAJE (1-6-1945-28-3-1999)**

- FEEM 10 / [Recorte de prensa] "Escalante o la sana ironía", por Rafael Ferreres. (1-6-1945)
- FEEM 11 / [Recorte de prensa] "A propósito de un homenaje. Eduardo Escalante: su vida, su obra y sus grandes amores", por Hipólito Tio. (1-6-1945)
- FEEM 12 / [Recorte de prensa] "Homenaje al gran sainetero valenciano Eduardo Escalante". (2-6-1945)
- FEEM 13 / [Recorte de prensa] "El homenaje a Eduardo Escalante: Se celebró ayer tarde, brillantemente, en el Principal", por G. (2-6-1945)
- FEEM 14 / [Recorte de prensa] "Entusiasta y cálido homenaje a Escalante: se celebró ayer en el teatro Principal", por P. (2-6-1945)
- FEEM 15 / [Recortes de prensa] "El sainetero Eduardo Escalante y su monumento", por el setentón [Teodoro Llorente Falcó] (10-6-1945)
- FEEM 16 / [Recortes de prensa] "Homenaje al inmortal sainetero Don Eduardo Escalante". (27-5-1945 [APR])
- FEEM 17 / [Recorte de prensa] De "Valencia al día". (6-1945)
- FEEM 18 / [Recorte de prensa] "Del homenaje a Escalante: el inmortal sainetero valenciano". (6-1945)
- FEEM 19 / [Recorte de prensa] De "Valencia al día". (5-1945)
- FEEM 20 / [Recorte de prensa] "El pedestal vacío". (1945)
- FEEM 21 / [Recorte de prensa] De "Valencia al día". (1945)
- FEEM 22 / [Recorte de prensa] "El centenario de un gran sainetero". (19??)
- FEEM 23 / [Recorte de prensa] "Pepe Alba nos habla de Escalante y del Teatro Regional Valenciano", por José de M. San Martín. (1945)
- FEEM 24 / [Recorte de prensa] "Figuras de la literatura levantina: Eduardo Escalante", por Rafael Ferreres. (21-2-1954)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu

### INVENTARIO

- FEEM 25 / [Recorte de prensa] "¿Por qué no se instituye una especie de "Corrala" Escalante?", por Jesús Morante Borrás. (25-11-1955)
- FEEM 26 / "Personajes de los sainetes de Escalante: Jeroni y Riteta", por Antonio Igual Ubeda. (25-5-1956)
- FEEM 27 / "El teatro valenciano inicia su recuperación.", por Antonio Igual Ubeda. (22-1-1960)
- FEEM 28 / [Recorte de prensa] "Hace 100 años, Escalante escribió su primer sainete", por Leopoldo Aguirre. (12-3-1961)
- FEEM 29 / [Recorte de prensa] "Los primeros Juegos Florales de Lo Rat-Penat", por Vicente Vidal Corella. (30-7-1967)
- FEEM 30 / [Recorte de prensa] "Eduardo Escalante", por Enrique Taulet. (17-9-1967)
- FEEM 31 / "María Guerrero, Valencia y el recuerdo de Escalante", por Vicente Vidal Corella. (6-3-1968)
- FEEM 32 / "Escalante y las fallas de hace un siglo", por Vicente Vidal Corella. (8-3-1970)
- FEEM 33 / "Eduardo Escalante, creador del teatro valenciano", por Luis Ballester Segura. (4-7-1971)
- FEEM 34 / [Recorte de prensa] "Sainetes de Escalante por la compañía Guillem de Castro, en el Ateneo", por E. López-Chavarri Andújar. (2-11-1971)
- FEEM 35 / [Recorte de prensa] "Escalante y el actor Mora", por Vicente Vidal Corella. (9-1-1972)
- FEEM 36 / [Recorte de prensa] "Festival Escalante: "Les coentes" ha estat una de les millors representacions" (12-12-1973)
- FEEM 37 / [Recorte de prensa] "Un siglo de teatro valenciano", por Vicente Vidal Corella. (1-9-1974)
- FEEM 38 / [Recorte de prensa] "Eduardo Escalante, de verano", por [Teodoro Llorente Falcó]. (194?)
- FEEM 39 / [Recorte de prensa] "Como hablaban los personajes de Eduardo Escalante", por Luis Ramirez. (6-4-1975)
- FEEM 40 / [Recorte de prensa] "Escalante, otra vez en "Las Provincias"". (8-6-1976)
- FEEM 41 / [Recorte de prensa] "Escalante, creador del teatro valenciano", por Luis Ballester Segura.. (8-1976)
- FEEM 42 / [Recorte de prensa] "Eduardo Escalante, cascarrabias", por [Rafael Rivelles] (194?)
- FEEM 43 / [Recorte de prensa] "Eduardo Escalante", por V. Añón. (9-1971 [APR])
- FEEM 44 / [Recorte de prensa] "La tertulia literaria del actor Mora", por Vicente Vidal Corella. (197?)
- FEEM 45 / [Recorte de prensa] "Ofensiva contra Escalante", por J. O.. ([S/F])
- FEEM 46 / [Recorte de prensa] "Ciclo de Teatro sobre Escalante" (10-3-1979)
- FEEM 47 / [Recorte de prensa] "El día 14, en el micalet: El grupo Carnestoltes estrenará "Barrejat Escalante", por Mengual. (11-3-1979)
- FEEM 48 / [Recorte de prensa] "Acerca de "Barrejat Escalante"" (12-3-1979-18-3-1979)
- FEEM 49 / [Recorte de prensa] "Escalante reivindicado" (12-3-1979-18-3-1979)
- FEEM 50 / [Recorte de prensa] "En el Micalet "Barrejat Escalante"", por Ruiz Company (16-3-1979)
- FEEM 51 / [Recortes de prensa] De "Valencia semanal" sobre "Barrejat Escalante". (18-3-1979-25-3-1979)
- FEEM 52 / [Recortes de prensa] "A la búsqueda del tiempo perdido" (19-3-1979-15-4-1979)
- FEEM 53 / [Recorte de prensa] "Vamos a reventar el sainete", de R. V. M. y "Un espectador polémico", de Rodolf Sirera. (25-3-1979-1-4-1979)
- FEEM 54 / [Recorte de prensa] "Teatro valenciano", de José Ferrandiz Casares. (16-5-1979)
- FEEM 55 / [Recorte de prensa] "Los sainetes de Escalante llegan a TVV", de Raul M. Riebenbauer. (2-12-1990)
- FEEM 56 / [Recorte de prensa] "El sainete que nos invade", de Jesús Civera. (26-1-1991)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu**

### **INVENTARIO**

- FEEM 57 / [Recorte de prensa] "La Glorieta", de M. Andrés Ferreira. (26-8-1991)
- FEEM 58 / [Recorte de prensa] "La indumentaria en la época de Escalante", de María Victoria Licerias. (9-10-1991)
- FEEM 59 / [Recorte de prensa] "Demà, dimecres, "L'escaleta del dimoni"", de M. Andrés Ferreira. (15-10-1991)
- FEEM 60 / [Recorte de prensa] "El sainete como fuente de información", de María Victoria Licerias. (16-10-1991)
- FEEM 61 / [Recorte de prensa] "Demà, una altra publicació: "La patti de Peixcaors"", de M. Andrés Ferreira. (22-10-1991)
- FEEM 62 / [Recorte de prensa] "Una época gris", de María Victoria Licerias. (23-10-1991)
- FEEM 63 / [Recorte de prensa] "La exageración por el detalle", de María Victoria Licerias. (30-10-1991)
- FEEM 64 / [Recorte de prensa] "Afeites y perfumes", de María Victoria Licerias. (20-11-1991)
- FEEM 65 / [Recorte de prensa] "Homenatge a Eduard Escalante". (26-3-1994)
- FEEM 66 / [Recorte de prensa] "El teatro valenciano tuvo cerca de medio millón de espectadores durante 1993", de J. R. Seguí. (27-3-1994)
- FEEM 67 / [Recorte de prensa] "Los especialistas revisan la figura y la obra de Escalante en el centenario de su muerte", de Virginia Vivó. (12-2-1995)
- FEEM 68 / [Recorte de prensa] "Arniches "bebió" en Escalante", de Rafael Brines. (20-2-1995)
- FEEM 69 / [Recorte de prensa] "Editan una carpeta con sainetes valencianos de Escalante, en el centenario de su muerte". (21-2-1995)
- FEEM 70 / [Recorte de prensa] "Escalante, lo que nos faltaba", de Antonio Vergara. (26-2-1995)
- FEEM 71 / Ejemplar de "Boletín informativo. Teatres de la Generalitat Valenciana". (1-1995-3-1995)
- FEEM 72 / [Recorte de prensa] "A Escalante en el centenario de su muerte", de Fernando Bustamante. (19-3-1995)
- FEEM 73 / [Recorte de prensa] "La vigencia del sainete", de R. Ventura Melià. (27-3-1995)
- FEEM 74 / [Recorte de prensa] "Escalante se aproxima a la sociedad a través de los perdedores, igual que hago yo en mi cine" de Rafa Marí y "Eduardo Escalante en Rialto" de A. de Luca Escalante. (22-4-19)
- FEEM 75 / Ejemplar de "Boletín informativo. Teatres de la Generalitat Valenciana". (4-1995-6-1995)
- FEEM 76 / [Recorte de prensa] "Lunes, 16 de septiembre de 1895". (16-9-1995)
- FEEM 77 / [Recorte de prensa] "Se estrenó "Tres forasters de "Madrid", dirigida por Berlanga", de Julio Melgar. (28-4-1995)
- FEEM 78 / [Recorte de prensa] "Escalante, el creador del teatro en valencià", de Baltasar Bueno. (30-12-1995)
- FEEM 79 / [Recorte de prensa] "El año Escalante se cierra con la publicación de su "Teatre original complet" en la IVEI", de R. Ventura Melià. (6-1-1996)
- FEEM 80 / [Recorte de prensa] "El homenaje a Escalante", de Amparo de Luca Escalante y "Homenaje a Escalante", de José Luis León Roca. (13-1-1996)
- FEEM 81 / [Recorte de prensa] "La expresión de la cultura valenciana", de Antonio Diez Medievilla. (21-3-1996)
- FEEM 82 / [Recorte de prensa] "Unamuno y la lengua valenciana", de Ricardo García Moya. (28-3-1999)

### **OBRA DE CREACIÓN (26-4-1855 [APR])**

#### **PROSA ([S/F])**



# BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu

## INVENTARIO

FEEM 83 / "Cuentos". ([S/F])

FEEM 84 / "El lago" ([S/F])

FEEM 85 / "Romance curioso y entretenido de los extraordinarios sucesos del Café del Cid" ([S/F])

### POESÍA (26-4-1855)

FEEM 86 / "A la memoria de Doña Teresa Hernandez de Mata. Descansa en paz". (26-4-1855)

FEEM 87 / "Tonet el saragatero" (21-7-1886)

FEEM 88 / "Epigramas de Escalante" ([S/F])

FEEM 89 / "A la reina de la festa" ([S/F])

FEEM 90 / "Serenata" (6-1863)

FEEM 91 / "[Los porteros del teatro en la Primera en Navidad de 1865]" (1865 [APR])

FEEM 92 / Poema, sin título, dedicado al "Rey consorte" de la Reina de la fiesta de Lo Rat Penat. ([S/F])

FEEM 93 / Poema sin título, dedicado a un enamorado. ([S/F])

FEEM 94 / "A Elia" ([S/F])

FEEM 95 / "A Pepa" ([S/F])

FEEM 96 / Poema dedicado a la esposa de Carlos Testor ([S/F])

FEEM 97 / Poema sin título ([S/F])

FEEM 98 / [Romance] Sin título ([S/F])

FEEM 99 / Poema sin título ([S/F])

FEEM 100 / Poema sin título ([S/F])

### TEATRO ([S/F])

FEEM 101 / Obra de teatro sin título ([S/F])

FEEM 102 / Zarzuela en un acto ([S/F])

### NOTAS DE TRABAJO ([S/F])

FEEM 103 / Anotaciones de refranes y frases sobre las mujeres. ([S/F])

FEEM 104 / Anotaciones de refranes y frases sobre temas varios ([S/F])

### DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES (1860-1866)

#### DOCUMENTACIÓN CONTABLE (1860-1866)

FEEM 105 / Recibo de Bautista Giner (12-9-1860)

FEEM 106 / Recibo de Genaro [Sales] (15-5-1866)

### CORRESPONDENCIA (1864-1889)

FEEM 107 / Carta de María Agosti reclamando la obra valenciana prometida (3-10-18??)

FEEM 108 / Carta a Bonifacio Alpuente encargándole la entrega de una carta a Molleda (5-1860)

FEEM 109 / Carta de [Salustiano] Asenjo [Arozarena] sobre su vuelta a la academia de San Carlos (6-4-1890)

FEEM 110 / Carta de Joaquín [Balader] a su llegada a Madrid (11-10-1873)

FEEM 111 / Carta de Joaquín [Balader] sobre negocios (27-10-1873)

FEEM 112 / Carta de Joaquín [Balader] en la que cuenta como es la vida en Madrid (3-12-1873)

FEEM 113 / Carta de Joaquín [Balader] habla de la obra "[Bolot]" y otra (11-4-1874)

FEEM 114 / Carta de Joaquín [Balader] sobre su obra "Catarròcha" (22-5-1874)

FEEM 115 / Carta del [Vizconde de Bétera] saludándole (12-2-1883)

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu

### INVENTARIO

- FEEM 116 / Carta de [Vizconde de Bétera] en rima (7-1883)
- FEEM 117 / Carta del [Vizconde de Bétera] en rima ([S/F])
- FEEM 118 / Carta al Vizconde de Bétera sobre un artículo publicado en "Las Provincias" ([S/F])
- FEEM 119 / Carta al Vizconde [de Bétera] sobre la noticia de que es torero ([S/F])
- FEEM 120 / Carta del [Vizconde de Bétera] pidiéndole votos para Enrique Moret ([S/F])
- FEEM 121 / Carta al Vizconde de Bétera en respuesta a una carta suya ([S/F])
- FEEM 122 / Carta de Joaquín [Bertet] sobre un alquiler (22-8-1854)
- FEEM 123 / Carta de Rafael Bolumar sobre "Cheroni y Riteta" (18-11-1872)
- FEEM 124 / Carta de Ángel Canteros para que haga de intermediario con la dueña del Teatro Princesa (12-10-1877)
- FEEM 125 / Carta a [Felipe] Carsí informándole de que "La processó per ma casa" está acabada ([S/F])
- FEEM 126 / Carta del Barón de Cortes sobre unos sainetes que le enviará (1-7-1877)
- FEEM 127 / Carta del Barón de Cortes sobre su dimisión como Presidente de Lo Rat Penat (19-12-1887)
- FEEM 128 / Carta del Barón de Cortes agradeciéndole su sutición en un acto de Lo Rat Penat ([S/F])
- FEEM 129 / Carta del Barón de Cortes sobre bibliografía de pintores ([S/F])
- FEEM 130 / Carta del Barón de Cortes sobre unas votaciones ([S/F])
- FEEM 131 / Carta del Barón de Cortes confirmándole una reunión ([S/F])
- FEEM 132 / Carta del Barón de Cortes invitándole a una procesión ([S/F])
- FEEM 133 / Carta del Barón de Cortes sobre el tema de la "Casa Conde Pavient" ([S/F]) FEEM 134 / Carta del Barón de Cortes sobre la situación de Lo Rat Penat ([S/F])
- FEEM 135 / Carta del Barón de Cortes citándole en "Las Provincias" ([S/F])
- FEEM 136 / Carta del Barón de Cortes pidiéndole que ayude a su mujer con un escrito para los Juegos Florales (15-4-18?? [APR])
- FEEM 137 / Carta del Barón de Cortes sobre corrección de un texto de la Baronesa (28-6-18??)
- FEEM 138 / Carta del Barón de Cortes sobre una conversación con la Condesa de Villamar ([S/F])
- FEEM 139 / Carta del Barón de Cortes con instrucciones para Lo Rat Penat durante su ausencia (3-3-18??)
- FEEM 140 / Carta del Barón de Cortes sobre los detalles de su reunión son el Marqués de Fuente ([S/F])
- FEEM 141 / Carta del Barón de Cortes sobre un romance que ha escrito (9-5-18??)
- FEEM 142 / Carta del Barón de Cortes sobre un romance que le enviará ([S/F])
- FEEM 143 / Carta del Barón de Cortes informándole de su intención de escribir un relato para un concurso organizado por Lo Rat Penat (3-5-18??)
- FEEM 144 / Carta del Barón de Cortes pidiéndole una lista de literatos de Valencia ([S/F])
- FEEM 145 / Carta del Barón de Cortes sobre el romance que está escribiendo ([S/F])
- FEEM 146 / Carta del Barón de Cortes dejando en su mano la decisión de presentar el romance o no ([S/F])
- FEEM 147 / Carta del Barón de Cortes hablándole de "El Maestro Caló", un sainete escrito por él. ([S/F])
- FEEM 148 / Carta del Barón de Cortes sobre unos asuntos con el Marques de Campo ([S/F])
- FEEM 149 / Carta del Barón de Cortes sobre el envío de "Desde d'alt del Micalet" ([S/F])
- FEEM 150 / Carta del Barón de Cortes diciéndole que no ha recibido la copia de "Desde d'alt del Micalet" ([S/F])
- FEEM 151 / Carta del Barón de Cortes en la que le propone que el hijo de Escalante trabaje con él ([S/F])
- FEEM 152 / Carta del Barón de Cortes felicitándole por el premio "Clavel de oro y plata" ([S/F])

## BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu

### INVENTARIO

- FEEM 153 / Carta del Barón de Cortes sobre el premio entregado a Roncali ([S/F])
- FEEM 154 / Carta del Barón de Cortes sobre Pellicer y unos cuadros ([S/F])
- FEEM 155 / Carta del Barón de Cortes sobre asuntos de Lo Rat Penat ([S/F])
- FEEM 156 / Carta del Barón de Cortes sobre el tema de Matoses (1-5-18??)
- FEEM 157 / Carta del Barón de Cortes sobre un tema laboral ([S/F])
- FEEM 158 / Carta del Barón de Cortes confirmando una cita ([S/F])
- FEEM 159 / Carta del Barón de Cortes sobre la recaudación de la representación ([S/F]) FEEM 160 / Carta del Barón de Cortes sobre sus encargos de Lo Rat penat relacionados con el teatro ([S/F])
- FEEM 161 / Carta del Barón de Cortes sobre unas invitaciones ([S/F])
- FEEM 162 / Carta del Barón de Cortes sobre su marcha ([S/F])
- FEEM 163 / Carta del Barón de Cortes recordándole una cita ([S/F])
- FEEM 164 / Carta del Barón de Cortes avisando de que no podrá acudir a la cita por encontrarse enfermo ([S/F])
- FEEM 165 / Carta del Barón de Cortes sobre unos acuerdos relacionados con el teatro ([S/F])
- FEEM 166 / Carta del Barón de Cortes aceptando la idea de pedir el Teatro Pavient una noche ([S/F])
- FEEM 167 / Carta del Barón de Cortes sobre las cuentas de Lo Rat Penat ([S/F])
- FEEM 168 / Carta del Barón de Cortes avisándole de un viaje que hará ([S/F])
- FEEM 169 / Carta del Barón de Cortes sobre las cuetnas de Lo Rat Penat ([S/F])
- FEEM 170 / Carta del Barón de Cortes agradeciéndole las "Eleccions de un Poblet" ([S/F])
- FEEM 171 / Carta del Barón de Cortes sobre un alquiler de una casa ([S/F])
- FEEM 172 / Carta del Barón de Cortes sobre una carta que le envió el Marques ([S/F])
- FEEM 173 / Carta de la Baronesa de Cortes hablándole de su escrito sobre abanicos ([S/F])
- FEEM 174 / Carta de la Baronesa de Cortes agradeciéndole la información para su memoria (20-5-1881)
- FEEM 175 / Carta de la Baronesa de Cortes sobre su próximo viaje a Valencia (14-4-1883)
- FEEM 176 / Carta de la Baronesa de Cortes contándole que su memoria ya no es anónima ([S/F])
- FEEM 177 / Carta de Enrique contándole que irá al día siguiente a casa de su tío Herans ([S/F])
- FEEM 178 / Carta a Amalia Feo lamentándose de que quiera ingresar en un convento ([S/F])
- FEEM 179 / Carta a Amalia Feo sobre un viaje a Onteniente (5-5-1882)
- FEEM 180 / Carta a Amalia Feo sobre un viaje Ventavieja (13-7-1888)
- FEEM 181 / Carta a Melchora García agradeciéndole el ofrecimiento de una novela extranjera (10-3-1856)
- FEEM 182 / Carta de Julio Gil Morte agradeciéndole una crítica de su artículo (9-12-1887)
- FEEM 183 / Carta de [Bautista] Giner sobre un cobro ([S/F])
- FEEM 184 / Carta de [Lob] afirmando que es el Quevedo valenciano ([S/F])
- FEEM 185 / Carta de Juan Mariana y Sanz pidiéndole una líneas para un álbum poético (25-3-1867)
- FEEM 186 / Carta a Manolo y Amparín de Eduardo Escalante y Amalia Feo avisándoles que han llegado a Macastre (3-9-1894)
- FEEM 187 / Carta a Matilde y a su marido diciéndoles que espera verles pronto ([S/F])
- FEEM 188 / Carta de Ascencio Mora sobre las representaciones que ha realizado (1-11-1864)
- FEEM 189 / Carta de Ascencio Mora contándole detalles de "Los "Ardides" de Benito" (14-12-1864)
- FEEM 190 / Carta de Ascencio Mora sobre su representación de "Un noble de nuevo cuño" y "La cabaña de "Forn"" (20-12-1864)
- FEEM 191 / Carta de Ascencio Mora sobre la representación de "La Almoneda" (19-2-1865)
- FEEM 192 / Carta de Ascencio Mora sobre la mala situación del teatro (3-11-1865)
- FEEM 193 / Carta de Ascencio Mora sobre el público andaluz (31-10-1866)
- FEEM 194 / Carta de Ascencio Mora sobre negocios (11-1-1868)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu**

### **INVENTARIO**

- FEEM 195 / Carta de Ascencio Mora sobre unos actores que tiene disponibles ([S/F]) FEEM 196 / Carta de Ascencio Mora sobre Balades ([S/F])  
FEEM 197 / Carta de Ascencio Mora pidiéndole que haga de intermediario con el Sr. Ros y un Ministro ([S/F])  
FEEM 198 / Carta de Ascencio Mora lamentándose de no haberle visitado (23-5-18??)  
FEEM 199 / Carta de Ascencio Mora sobre un problema con una actriz ([S/F])  
FEEM 200 / Carta de J. Navarro Reverter de agradecimiento (1-7-18??)  
FEEM 201 / Carta de Josefa Pérez Verito deseándole suerte con su nueva obra (20-9-1869)  
FEEM 202 / Carta de Josefa Pérez Verito sobre su hermano Amable Escalante (23-10-1869)  
FEEM 203 / Carta de Josefa Pérez Verito recordando a su marido (13-11-1869)  
FEEM 204 / Carta de Santomà pidiéndole una copia de alguna de sus obras (18-3-1889)  
FEEM 205 / Carta de J. Senis y Rocal (22-6-1872)  
FEEM 206 / Carta de Jose M<sup>a</sup> Soriano agradeciéndole la donación de sus obras (11-11-1871)  
FEEM 207 / Carta a Teodoro y Felicísimo sobre un artículo de "Las Provincias" (1-9-1882)  
FEEM 208 / Carta a Carlos [T]estor en rima ([S/F])  
FEEM 209 / Carta de Francisco Val invitándole a una función en honor al poeta Manuel Breton (28-11-1873)  
FEEM 210 / Carta de J. Vives Ciscar agradeciéndole el envío de "Matasiete, espantaicho" (21-4-1887)

#### **VARIA (1864-1893)**

##### **CORRESPONDENCIA AJENA (1864-1892)**

- FEEM 211 / Carta del Marqués de Fuente el Sol al Barón de Cortes de Pallás (24-1-1889)  
FEEM 212 / Carta de Bienvenida [Feo] a Amalia Feo (30-9-18?? [APR])  
FEEM 213 / Carta de Jacinto Zapater y Barbara Llopis a Amalia Feo (2-1-1864)  
FEEM 214 / Carta de José Sebastià a Amalia Feo (18-10-1871)  
FEEM 215 / Carta de Antonio y María [Font] a Amalia Feo (10-11-1888)  
FEEM 216 / Carta del Barón de Cortes a Teodoro Llorente ([S/F])  
FEEM 217 / Carta del Barón de Cortes a Julián Settier (18-10-1892 [APR])

##### **RECORTES DE PRENSA VARIA (18-3-1893)**

- FEEM 218 / Ejemplar de "La Perolá. Periodic bilingue, vergoñós y sustansiós" (18-3-1893)

#### **FONDO DESCENDIENTES (1921-1996)**

##### **DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR (1926 [APR]-1996)**

##### **RECUERDOS PERSONALES (1945-1996)**

##### **INVITACIONES Y RECORDATORIOS (8-3-1957-10-5-1996)**

- FD 1 / Invitación-Programa a las bodas de oro de la Sociedad Artística Escalante (8-3-1957-10-3-1957)  
FD 2 / Invitación a la presentación-tertulia de "Teatre original complet". (8-2-19??)  
FD 3 / Invitación al homenaje a Eduardo Escalante por la Casa Valencia (10-5-1996 [APR])

##### **ESQUELAS AJENAS (4-4-1945-11-8-1967)**

- FD 4 / Esquela de Amable Escalante Feo (4-4-1945)  
FD 5 / Esquela de Amalia Antequera Ibáñez (24-1-1954)  
FD 6 / Esquela de Amalia Antequera Ibáñez (25-1-1954)

## **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu**

### **INVENTARIO**

- FD 7 / Esquela de Eduardo Escalante Marzal (12-6-1963)
- FD 8 / Esquela de Amalia Escalante Antequera ([S/F])
- FD 9 / Esquela de Eduardo Escalante Marzal (16-6-1963)
- FD 10 / Esquela de Amable Escalante Antequera (11-8-1967)
- FD 11 / Esquela de Amable Escalante Antequera (11-8-1967)
- FD 12 / Esquela de Amable Escalante Antequera. (11-8-1967)

#### **FOLLETOS (1979-1996)**

- FD 13 / [Folleto] "Barrejat Escalante", a cargo de Carnestoltes Teatre (1979 [APR])
- FD 14 / [Folleto] Seminario "Eduardo Escalante i el sainet del segle XIX" (27-3-1995-31-3-1995)
- FD 15 / [Folleto] "Tres forasters de Madrid", dirigida por Luis G. Berlanga (4-1995 [APR])
- FD 16 / [Folleto] "Tres forasters de Madrid", dirigida por Luis G. Berlanga (11-10-1995-5-11-1995)
- FD 17 / [Folleto] "Eduard Escalante. 100 anys de teatre" (1995 [APR])
- FD 18 / [Folleto] "L'aniversari de Don Eduardo", dirigida por Pep Cortés. (8-2-1996 [APR]-10-3-1996 [APR])
- FD 19 / [Folleto] Del homenaje a Eduardo Escalante de la Casa Valencia (10-5-1996 [APR])
- FD 20 / [Programa] "Memòries de la coentor: falla escenica" (1977 [APR])
- FD 21 / [Folleto] "Eduard Escalante en la Biblioteca Valenciana" (1994)
- FD 22 / [Folleto] "Dia mundial del teatre. Homenatge a Eduard Escalante". (27-3-1994)

#### **RECONOCIMIENTOS Y CRÍTICA (1926 [APR]-6-1995)**

##### **HOMENAJES ([S/F])**

- FD 23 / Minuta del Homenaje-Despedida a Amable Escalante Antequera (21-4-1954)
- FD 24 / Discurso-Homenaje a Eduardo Escalante [Feo] ([S/F])

##### **PREMIOS Y NOMBRAMIENTOS (18-7-1966)**

- FD 25 / Concesión de la Encomienda de Cisneros a Amable Escalante Antequera (18-7-1966)

##### **ARTÍCULOS SOBRE EL PERSONAJE (1926 [APR]-6-1995)**

- FD 26 / [Recorte] "Tomaron posesión ayer los nuevos mandos de la Jefatura Provincial del Movimiento". (22-3-1967)
- FD 27 / [Recorte] "Murió ayer en Valencia D. Amable Escalante". (12-8-1967)
- FD 28 / [Recorte] "Necrológica. D. Amable Escalante Antequera". (8-1967)
- FD 29 / [Recorte] "Efemerides del Teatro Ruzafa. Estreno de "Porta Coeli", de Eduardo Escalante (hijo) y el maestro Vicente Peydro", de Luis Ramirez. (9-12-1973)
- FD 30 / Ejemplar de "La Chala". (1926 [APR])
- FD 31 / Saó (6-1995)

##### **DOCUMENTACIÓN FAMILIAR ([S/F])**

- FD 32 / Nota sobre la recopilación del archivo. ([S/F])
- FD 33 / Árbol genealógico de la familia Escalante. ([S/F])

##### **OBRA DE CREACIÓN ([S/F])**

##### **POESÍA ([S/F])**

- FD 34 / Cuaderno de poemas de Amable Escalante Feo ([S/F])
- FD 35 / "A una muerta" ([S/F])

# **BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Fondo Eduard Escalante i Mateu**

## **INVENTARIO**

FD 36 / "El Cristo del Carme" ([S/F])

FD 37 / Poema sin título ([S/F])

### **TEATRO ([S/F])**

FD 38 / Fragmento de obra teatral anónima ([S/F])

### **DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES (16-8-1921-23-3-1974)**

#### **TESTAMENTARIA (16-8-1921-23-3-1974)**

FD 39 / Resolución de admisión de solicitud de declaración de herederos abintestato (16-8-1921)

FD 40 / Certificado sobre la terminación de la percepción de derechos de autor (23-3-1974)

#### **CORRESPONDENCIA (18-12-1924-6-5-1996)**

FD 41 / Carta de Paco Torres a Amable Escalante [Feo] (18-12-1924)

FD 42 / Carta del presidente de la Peña Escalantina a Amable Escalante (2-9-1930)

FD 43 / Telegrama de Ángeles Calabuig Escalante a Casa Valencia (6-5-1996)

### **DOCUMENTACIÓN GRÁFICA ([S/F])**

#### **FOTOGRAFÍAS ([S/F])**

FD 44 / Fotografía de [Amable Escalante Antequera] recibiendo la condecoración de la Orden de Cisneros (1966 [APR])

FD 45 / Fotografía de las bodas de oro de la Sociedad Escalante (3-1957 [APR])

### **VARIA (1922 [APR])**

#### **OBRA DE CREACIÓN AJENA (1922 [APR])**

FD 46 / Partitura vocal del "Himno a la Sociedad Artística. Eduardo Escalante" ([S/F])

FD 47 / Partitura vocal del "Himno a la Sociedad Artística Eduardo Escalante" ([S/F])

FD 48 / Poema dedicado a Eduardo Escalante de Eduardo Martí ([S/F])

FD 49 / Discurso "Al pueblo de Valencia. En el Homenaje al Maestro Serrano", de Luis Pascual Frutos ([S/F])

FD 50 / Poema dedicado a Eduardo Escalante Feo, por Josep M. Juan García. (23-2-1922)