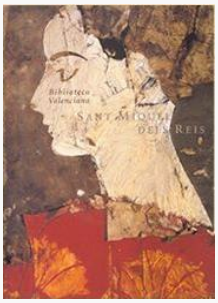
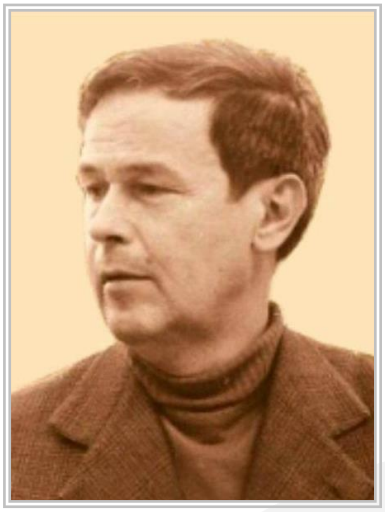


BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO MIGUEL ASINS ARBÓ

INVENTARIO

INVENTARIO



Miguel Asins Arbó

(Barcelona, 1918 – Valencia, 1996)

Músico y compositor

Perfil biográfico

Miguel Asins Arbó nació en Barcelona en 1916, hijo de Miguel Asins, natural de Catarroja, y Francisca Arbó, de Benicarló. A los 4 años se traslada junto con su familia a Valencia, donde cursará estudios en el Conservatorio. En 1935 obtuvo el premio extraordinario fin de carrera en Armonía.

Tras la Guerra Civil Asins Arbó retomó sus estudios de Composición en el Conservatorio con Manuel Palau como profesor, y en el año 1941 recibió el premio extraordinario fin de carrera en Composición. El maestro Palau infundió en Miguel Asins un enorme amor por la música valenciana. Miguel Asíns conocía perfectamente la música popular valenciana por la procedencia de sus padres. Muestra del aprecio por la música valenciana lo encontramos en obras como “El micalet”, “La flor del taronger”, “Mare Nostrum”, “A la lluna de València”, “Llevant”, “Cancionero valenciano”, o “La noche de San Juan”. Es también autor de dos cancioneros valencianos “Cancionero popular de la Valencia de los años 20” y “Cançons velles, músiques novelles”.

En el año 1944 ingresó por oposición en el Cuerpo de Directores de Música del Ejército de Tierra. Se retiró del ejército con el grado de comandante, y pasó a ocupar la cátedra de acompañamiento en el Conservatorio Superior de Música de Madrid entre los años 1976 y 1985.

Dentro de su producción destacan sus más de setenta bandas sonoras para películas y series de televisión, como son sus colaboraciones con el también valenciano Jose

Luis García Berlanga con quién trabajó en las bandas sonoras de algunas de sus las películas más taquilleras.

La labor de Miguel Asíns fue premiada con numerosos galardones, como el Premio Nacional de Música en 1950, el Premio de Música Ciudad de Barcelona, el Premio de la SGAE. También premiado por la Diputación de Alicante, por la Diputación de Valencia, y por la asociación "Lo Rat Penat". Además fue Académico de San Carlos, Académico de las Artes y las Ciencias Cinematográficas.

Miguel Asins Arbó muere en Valencia el 26 de Octubre de 1996. El Ayuntamiento de València lo nombró hijo adoptivo y tiene una plaza dedicada en la ciudad.

Qué fondo se conserva

El fondo conserva la mayoría de las bandas sonoras de series de televisión y de películas, producto de la colaboración de Miguel Asins Arbó con los directores Luís García Berlanga, Marco Ferreri, Ramón Torrado, Manuel Torres, Luis María Delgado, Ricardo Palacios, Fernando Huertas o José Antonio Nieves Conde, Ricardo Blasco entre otros.

Detacan las bandas sonoras de las películas "El verdugo", "Plácido" y "La vaquilla" de Berlanga o "Los chicos" de Marco Ferreri, y de las series "Diego de Acevedo", "España en Guerra", "La casa de los Martínez" y "Escuela de Matrimonios".

También es abundante su producción de música para banda y orquesta de cámara.

En el catálogo de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu se pueden consultar los registros de 860 partituras manuscritas.

Importancia del fondo

En el fondo documental de Miguel Asins Arbó encontramos las partituras originales, material esencial para el estudio su producción musical y trayectoria laboral.

Cómo ha ingresado

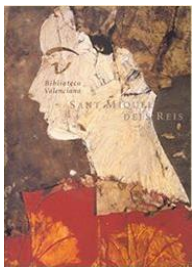
En 2006 el fondo ingresa mediante un contrato civil de comodato entre la Generalitat y los herederos de Miguel Asins Arbó, para la custodia de sus fondos documentales y bibliográficos en la Biblioteca Valenciana y el Instituto Valenciano de la Música.

Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.

Instrumentos de descripción

Inventario



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO MIGUEL ASINS ARBÓ

INVENTARIO

MÚSICA NOTADA ([S/F])

AMAA 1-862 / Colección de partituras manuscritas. ([S/F]-[S/F])

Accede a colección de partituras

AMAA 863 / [Fotocopia de] "Amoríos : para guitarra", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 864 / [Fotocopia de] "Andantino felino", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 865 / [Fotocopia de] "Canciones epigramáticas. I, El té", M. Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 866 / [Fotocopia de] "Cinco piezas intrascendentes : para piano a cuatro manos. 1ª suite", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 867 / [Fotocopia de] "Cinco piezas intrascendentes : para piano a cuatro manos. 2ª suite", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 868 / [Fotocopia de] "Canción-himno del Ejército de tierra", letra de L. López Anglada ; música de M. Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 869 / [Fotocopia de] "Cuatro toques y una sintonía", M. Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 870 / [Fotocopia de] "Guerra al Yankee", [adapación de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

AMAA 871 / [Fotocopia de] "Guerra al Yankee", [reducción] de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

AMAA 872 / [Fotocopia de] "Mª Josefa" y "Mi amor" de Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 873 / [Fotocopia de] "Mare nostrum : poema sinfónico para banda", Miguel Asins Arbó. (1981 [POS])

AMAA 874 / [Fotocopia de] "Raices : cinco glosas sobre temas populares de España", Miguel Asins Arbó. (1981 [POS])

AMAA 875 / [Fotocopias de] "Saeta militar" y "Regina Virginum", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 876 / [Fotocopias de] "Tres movimientos españoles para piano a cuatro manos", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 877 / [Fotocopias incompletas de composiciones de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

AMAA 878 / [Fotocopias incompletas de composiciones sin identificar, copia de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

AMAA 879 TG / [Fotocopia de] "A la lluna de València: suite", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 880 TG / [Fotocopia de] "Anem!... : suit simfònica per a banda. II, Romanç", Miguel Asins Arbó. (1985 [POS])

AMAA 881 TG / [Fotocopia de] "Artística y buñolera", Miguel Asins Arbó. (10-1993 [POS])

AMAA 882 TG / [Fotocopia de] "Desfile y marcha", Miguel Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 883 TG / [Fotocopia de] "Himno oficial a San Vicente Ferrer : banda", Miguel Asins Arbó. (1983 [POS])

AMAA 884 TG / [Fotocopia de] "Mare nostrum : poema sinfónico" [de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

AMAA 885 TG / [Fotocopia de] "España en guerra" [de Miguel Asins Arbó]. ([S/F])

DOCUMENTACIÓN LABORAL ([S/F])

AMAA 886 / [Letras de coplas y cantos castellanos]. ([S/F])

AMAA 887 / [Cubierta de] "Cançó de breçol", M. Asins Arbó. ([S/F])

AMAA 888 / [Programa de mano] Banda Sinfónica Municipal de Madrid. Ciclo de conciertos : Otoño '94. (1994)

AMAA 889 / [Caricatura de Miguel Asins Arbó firmada por Boro]. ([S/F])

AMAA 890 / [Ejercicio de transporte], por Vicente L. Gasca. ([S/F])

AMAA 891 / [Fotocopias de música notada impresa sin identificar]. ([S/F])

AMAA 892 / "Terca vida", Karma Producciones Multimedia S.A. ([S/F])