

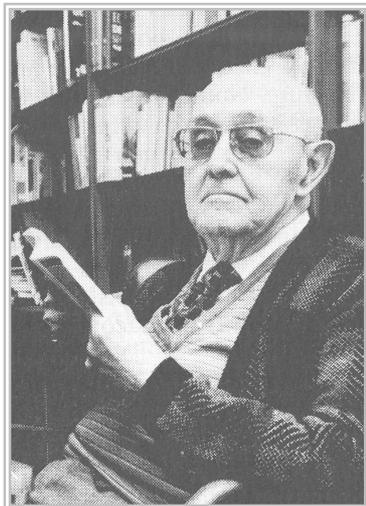
BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARXIU

ADOLF PIZCUETA

I ALFONSO

INVENTARI



[INVENTARI](#) 

Adolf Pizcueta i Alfonso

(València, 1901 – València, 1989)

Polític, periodista i promotor cultural

Perfil biogràfic

En constant relació amb els escriptors del seu temps, va col·laborar des del 1918 en publicacions com ara *La Correspondencia de Valencia*, *El Crit de la Muntanya* i altres de tall valencianista, ja que era membre de Joventut Valencianista, entitat de la qual va ser president en 1921 i que va ser el marc de les seues relacions amb els grups valencianistes i la vida política.

En 1923 va formar part del grup redactor de la segona època del setmanari *Pàtria Nova* que va ser suspès per la dictadura de Primo de Rivera. En 1927 participà en la fundació de *Taula de Lletres valencianes*, de la qual més tard va ser director, i l'any següent en la creació de l'editorial l'Estel, de la qual també arribaria a ser director. Esta editorial va suposar un esforç eficaç per a la renovació literària, la normalització lingüística i la recuperació de clàssics com ara Ausiàs Marc i sant Vicent Ferrer.

Va ser un significat valencianista republicà, va intervindre en *Avant*, òrgan portaveu de la seua tendència política, la sèrie *Nostra Novel·la*, *Timó: butlletí del Consell de Cultura i Relacions Valencianes*, *Cau d'Art*, *Sala Blava* i va ocupar la secretaria de Proa. En 1930 va ser un dels màxims impulsors de l'Agrupació Valencianista Republicana. Col·laborà també en *El Camí* amb el pseudònim de Pere Cardona i en *La República de les Lletres*. Fou promotor i un dels firmants de les Normes de Castelló del 1932, per a les quals va aconseguir l'adhesió de Lluís Fullana.

Fou un dels impulsors, en 1950, dels Cursos de Llengua i Literatura Valenciana de Lo Rat Penat. En 1951 va formar part de la comissió patrocinadora a València del *Diccionari català-valencià-balear*. Fou vicepresident d'Acció Cultural del País València, iniciativa cultural de la qual va ser un dels promotors.

En 1987, dos anys abans de la seua mort, va rebre la Creu de Sant Jordi, atorgada per la Generalitat de Catalunya.

Quin fons es conserva

El fons documental es guarda en 8 caixes d'arxiu organitzat en dossiers temàtics que contenen documentació i retalls de premsa sobre literatura nacional i estrangera, política, economia i personalitats de la cultura catalana i valenciana.

Importància del fons

La documentació conservada dóna compte de tots aquells temes en què treballava Adolf Pizcueta o aquells sobre els quals reunia informació.

Com ha ingressat

Al juliol de l'any 1985 Adolf Pizcueta va donar la seua biblioteca personal, junt amb el seu fons documental, a la Biblioteca Valenciana, perquè estigueren a la disposició de tots els valencians.

Condicions d'accés

Es permet la consulta de la documentació amb finalitat d'investigació històrica i cultural. [Normativa general d'accés i ús de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instruments de descripció

[📄 Inventari](#)





BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARXIU ADOLF PIZCUETA I ALFONSO

INVENTARI

CAJA 1

Carpeta con la anotación manuscrita “Llorenç Villalonga”, con recortes de prensa:

- Joan Fuster. “El asunto de Bearn”, <<La Vanguardia>>, p. 5. (Fecha en anotación mss “5-4-83”).
- Joan Sales. “Una polèmica visió pòstuma de Llorenç villalonga”, <<Avui>>, p. 22. (Diumenge, 20 d’abril de 1980).
- Miquel Dolç. “Villalonga o la llei de la paradoxa”, <<Avui>>, p. 23. (Diumenge, 20 d’abril de 1980).

Carpeta con la anotación manuscrita “Franquismo”, con recortes de prensa:

- Antonio Tovar. “Carta a un militar español”, <<El País>>, p. 11. (Sábado, 12 de diciembre de 1981).
- “Franco se dio cuenta y aceptó que la muerte del Almirante era vivida como una liberación”, <<ABC>>, pp. 4-9. (Martes, 20 de diciembre de 1983).
- “Cara y cruz de la Guerra Civil Española (1936-1939)”, <<ABC>>, pp. 10-16. (S/f).
- Fotocopia de una Solicitud de Camilo José Cela para que no se le declare inútil para realizar el Servicio Militar, La Coruña 30 de marzo de 1939. [1 h.].
- Salvador de Madariaga. “Por que soy anticomunista”, [2 h]
- Julián Cortes-Cavanillas. “ABC Reportaje: José M^a Gil Robles”, <<ABC>>. [3 h.].
- Rafael Calvo Serer. “No al general De Gaulle”, <<Diario de Madrid>>. (Fecha en anotación mss “30 mayo 1968”). [Fotocopia de recorte de prensa, 1 h.].
- “Teoría e historia de la oposición al franquismo”, <<Actualidad Española: ABC>>, pp. 56-74. (9 de noviembre de 1974). [19 pág].
- “Entrevista con Hugh Thomas”, <<Actualidad Española: ABC>>, pp. 13-21. (27 de julio de 1974). [9 pág].
- Javier Tusell Gómez. “Relaciones secretas Franco-Don Juan”, <<Actualidad Española: ABC>>, pp. 21-60. (4 de mayo de 1976). [39 pág].
- Javier Tusell. “El contubernio de Munich”, <<Actualidad Española: ABC>>, pp. 23-38. (13 de enero de 1976). [16 pág].
- Fotocopia de carta, y contestación a la misma, de D. Marcelino Olaechea (Arzobispo de Valencia) a Vicente Ventura sobre la liturgia en lenguas vernáculas, con fechas del 23 y del 29 de agosto de 1966. [4 h].
- “Un año sin franco”, <<El País Semanal>>, Año 1, N^o 8. pp. 1-22. (Domingo, 21 de noviembre de 1976).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

Carpeta con la anotación manuscrita “Azaña”, con recortes de prensa:

- Juan Cruz Ruiz. “El Gobierno español debe rescatar los diarios robados de Azaña”, <<El Pais>>, p. VI. (Domingo, 2 de julio de 1978).
- José Tarín-Iglesias. “Los últimos días de Manuel Azaña en España”, <<La Vanguardia Española>>, pp. 49-50. (Jueves, 27 de marzo de 1969).
- Carlos Seco Serrano. “Azaña y Alfonso XIII”, <<Historia>>, pp. 9-14.

Carpeta con la anotación manuscrita “Pompeu Fabra”, con recortes de prensa:

- Fernando Barango-Solis. “El maestro Pompeu Fabra, gran artífice del catalán como lengua cultural”, <<La Vanguardia Española>>, p. 53. (Viernes, 18 de junio de 1976).
- Pere Bohigas. “Nuestro homenaje a Pompeu Fabra”, <<La Vanguardia Española>>, p. 35. (Martes, 20 de febrero de 1968).
- Albert Manent. “El hombre a quien más debe la cultura catalana”, <<La Vanguardia Española>>, p. 37. (Martes, 20 de febrero de 1968).
- “Pompeu Fabra (1868-1968)”, <<Destino>>, Nº 1586. pp. 1-63. (24 de Febrero de 1968).
- Evarist Olcina. “El Fabrisme al País Valencià”, <<Tele-Estel>>. pp. 17-18. (Fecha en anotación mss “19-1-68”).

Carpeta con la anotación manuscrita “Cambó”, con recortes de prensa:

- “A los veinticinco años de la muerte de Cambó”, <<Destino>>, Nº 1804. pp. 17-33. (29 de abril de 1972). [16 p].
- Ramón Guardans. “Cambó y sus memorias”, <<El Correo Catalán>>. pp. 4. (Jueves, 22 de octubre de 1981).
- Carlos Seco Serrano. “Cambó y Alfonso XIII”, <<Historia>>. pp. 9-12.
- Maria Aurèlia Capmany. “Francesc Cambó: memòries d’un home d’Estat decebut”, <<Art i Lletres: Suplement Cultural de AVUI>>, Any I. Num. 46. pp. 20-22. (Diumenge, 13 de desembre de 1981).
- Salvador Millet i Bel. “Las memorias de Francesc Cambó”, <<La Vanguardia>>. p.7. (Domingo, 19 de abril de 1981).
- Jaume Castell. “Ya no se podrá ignorar la figura de Cambó”, <<La Vanguardia>>. (Miércoles, 15 de abril de 1981). [1 h.]
- Rosa Maria Piñol. “Es presenten les memòries de Cambó”, <<Avui>>. p 31. (Fecha en anotación mss “15-4-81”).
- Octavi Saltor. “Cambó: monòleg per a un monòleg”, <<Avui>>. (Fecha en anotación mss “19-4-81”).
- Marcel·lí Moreta. “Las memorias de Cambó”, <<El Correo Catalán>>. p 4. (Jueves, 16 de abril de 1981).
- “Les memòries de Cambó, documento polémico de la historia del catalanismo”, <<El Correo Catalán>>. (Jueves, 16 de abril de 1981). [1 h.]
- Carlos Sentis. “Memoria sobre el autor de Memòries”, <<La Vanguardia>>. p 6. (Jueves, 23 de abril de 1981).
- Miquel Dolç. “El regreso de Francesc Cambó”, <<La Vanguardia>>. (Jueves, 21 de mayo de 1981). [1 h.]
- Octavi Saltor. “Francesc Cambó, en directo”, <<El Correo Catalán>>. p 4. (Jueves, 23 de abril de 1981).
- Ernest Lluch. “Barcelona Traction: ¿Un rasero para Cambó y ninguno para March?”, <<Tele-Express>>. p 4. (24 de febrero de 1970).
- Manuel Aznar. “La ardiente vida de Cambó”, <<Gaceta ilustrada>>. pp 24-[28]. (S/f). [3 h.]
- Manuel Aznar. “La ardiente vida de Cambó”, <<Gaceta ilustrada>>. pp 78-83. (S/f). [5 h.]

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Manuel Aznar. "La ardiente vida de Cambó", <<Gaceta ilustrada>>. pp 15-22. (S/f). [4 h.]
- Carlos Sentis. "Lo humano en Cambó", <<El Correo Catalán>>. p 5. (30 de abril de 1972).
- "Lorca, sonetos de amor", <<ABC>>. pp 1-103. (Sábado, 17 de marzo de 1984). [Ejemplar de periódico].
- Carlos Seco Serrano. "Un proyecto de España frustrado", <<La Vanguardia Española>>. P 51. (Sábado, 29 de abril de 1972).
- "A los veinticinco años de la muerte de Cambó: Fotografías históricas", <<La Vanguardia Española>>. (Sábado, 29 de abril de 1972).
- Manuel Aznar. "La política es el arte de domesticar al energúmeno", <<La Vanguardia Española>>. p 47. (Sábado. 29 de abril de 1972).
- "El viaje del Rey y Cambó a Asturias, en 1918", <<La Vanguardia Española>>. p 49. (Sábado, 29 de abril de 1972).
- Mariano Pérez-Terol. "Un temple de gobernante", <<La Vanguardia Española>>. p 50. (Sábado. 29 de abril de 1972).
- Lucas Beltrán. "Evocación", <<La Vanguardia Española>>. p 50. (Sábado. 29 de abril de 1972).
- Carlos Riba. "Carta abierta a D. Ramón Guardans", <<Destino>>. p 25. (Fecha en anotación mss "26-6-54").
- "Cambó: El seny catalan en la política española", <<Arriba dominical>>. pp [14]. (10 de julio de 1977).
- Bernardo Villarrazo. "Centenario de Cambó, un prototipo del catalanismo", <<El País>>. pp 24-25. (Domingo, 26 de septiembre de 1976).
- "Cambó, en su última singladura", <<La Vanguardia Española>>. (Martes, 29 de junio de 1977).
- Salvador Millet y Bel ; et. al."El centenario de Francisco Cambó", <<La Vanguardia Española>>. pp 12-14. (Jueves, 2 de septiembre de 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita "Valencia", con recortes de prensa:

- "Valencia", <<Gaceta ilustrada>>, p. 33-48. (S/F).
- Fernando Vidal. "Comprensión del País Valenciano en términos de presente". <<Levante>>. p 14. (Viernes, 12 de abril de 1974).
- Manuel Girona Rubio. "Es imposible hacer una empresa socialista en un régimen capitalista", <<Sábado Gráfico>>. pp 45-48. (S/F).
- Álvaro Ruibal. "Valencia: La avenida anticuada", <<La Vanguardia Española>>. (Jueves, 29 de julio de 1971).
- "La construcción de la autopista Tarragona-Valencia, adjudicada", <<Levante>>. p 14. (Sábado, 24 de julio de 1971).
- "Las Provincias Diario Gráfico". (Valencia, 14 de octubre de 1957). Número Especial sobre la Riada.
- "Las Provincias Diario Gráfico", Num. 36.220, Año 89. pp 1-8. (Viernes, 28 de octubre de 1957). Ejemplar de periódico.
- "Levante". (Valencia, 15 de octubre de 1957). p [8]. Número especial dedicado a la Riada.
- "Levante". (Valencia, 16 de octubre de 1957). p [4].
- "La Feria de Valencia: Auca", <<Las Provincias>>. p 9. (Domingo, 19 de julio de 1959).
- Ramón Pérez de Ayala. "Recuerdos: Valencia", <<ABC>>. [1 h.]. (S/F).
- Rafael Calvo Serer. "España es más ancha que Castilla", [<<ABC>>]. [1 h.]. (S/F). (Aparece guardado por la fotografía "Campo de naranjos dela vega valenciana").
- Carpeta con recortes de prensa de diferentes imágenes sobre Valencia. (16 h.).
- Díptico de "La Compañía Hispano Americana de Seguros y Reaseguros - Sucursal de Levante", Felicitación navideña con dibujo de una <<Vista del incendio causado en las Barracas del Cabanyal de la playa de Valencia en el día 21 de febrero del 1796...>>.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Folleto desplegable "Indicador turistico. Valencia, ciudad invernal", Ejemplar Editado por la Sociedad Valenciana Fomento del Turismo. [4 h].
- Folleto impreso del "Himne Regional Valencià" por Maximilià Thous. (Valencia, dia de San Jaume de 1930).
- Ejemplar del periódico "Festa d'Elig", Núm. 5, editado en Valencia en el V año de la Restauración. [12 p.].
- Emilio Fornet. "El evocador Palacio Ducal de Gandia", <<Heraldo de Madrid>>. p 9. (S/F).
- "La belle Valence", <<Oeuvre>>, [1 h.]. [19 de octubre de 1932).
- Ejemplar del periódico "Valencia: Suplemento dedicado a sus hombres, a su historia y a su tierra", Núm 352. pp 1 – 4. (Valencia, 15 de junio de 1963).
- Gonzalo Fernández de la Mora. "Procesos inquisitoriales contra la Familia de Vives", [<<ABC>>]. 2 h. [1964 apr]
- Francisco Wais. "Centenarios: Los ferrocarriles del este de España". [<<ABC>>]. 2 h. [1964 apr].
- Libro del "Programa de les Festes de la Coronació de la Verge dels Desamparats, 1923". [24 p.].
- Miquel Duran. "València: l'Arxiu de la ciutat". p 5. (Dijous, 9 de febrer de 1928).
- Miquel Duran. "València: El Museu de Belles Arts". p 5. (Diumenge, 5 de febrer de 1923).
- J. Martínez Roca. "La reforma interior de Valencia", <<El Pueblo: Diario Republicano de Valencia>>. [4 p]. (Domingo, 14 de junio de 1908). Contiene: Plano de la Reforma Interior de Valencia, 1908.
- "La transformación del Centro de Cultura Valenciana", <<Las Provincias>>, p. 14. (Miércoles, 15 de junio de 1932).
- Diego Sevilla Andrés. "Como gobernaba en Valencia su Generalidad", <<Las Provincias>>, p. 15. (Sábado, 12 de noviembre de 1932).
- "Unas notas de las tertulias literarias de Valencia: Por qué no se conmemoró la fecha fecha de 1808", <<Las Provincias>>, p. 14. (Sábado, 1 de noviembre de 1932).
- "Valencia hace más de sesenta años I", <<Las Provincias>>. 1 p. (Fecha en anotación mss "12-8-39").
- Rafael Janini Janini. "Valencia hace más de sesemta años II". 1 p. (S/F)
- Rafael Janini Janini. "Valencia hace más de sesemta años III". 1 p. (S/F)
- Rafael Janini Janini. "Valencia hace más de sesemta años IV". 1 p. (S/F)
- Rafael Janini Janini. "Valencia hace más de sesemta años V". 1 p. (S/F)

Carpeta con la anotación manuscrita "García Lorca", con recortes de prensa:

- Antonina Rodrigo. "Federico Garcia Lorca y Cataluña IV: El poeta en los ateneos obreros", <<La Vanguardia Española>>. p 54. (Fecha en anotación mss "25-6-76").
- Antonina Rodrigo. "Federico Garcia Lorca y Cataluña I: Catalanista furibundo", <<La Vanguardia Española>>. p 55. (Miércoles, 16 de junio de 1976).
- Antonina Rodrigo. "Federico Garcia Lorca y Cataluña II: El estreno de Mariana Pineda", <<La Vanguardia Española>>. p 59. (Miércoles, 18 de junio de 1976).
- Antonina Rodrigo. "Federico Garcia Lorca y Cataluña III: Poeta en Nueva York, en Conferencia Club", <<La Vanguardia Española>>. p 54. (Miércoles, 23 de junio de 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita "Almela i Vives", con recortes de prensa:

- Emilio Gascó Cortell. "Otro renacer de las letras vernáculos valencianas", [<<ABC>>]. 1 p. (S/F).
- Antoni Igual Ubeda. "Il·lustres Valencians Gairebé oblidats: Francesc Almela i Vives", <<Levante: Suplemento Valencia>>, Num. 528, pp 1-4. (Valencia, 24 de enero de 1969).
- Tarjeta de visita de <<Pepita Peris Yarza i Francesc Almela i Vives>>. 1 h. (Valencia, octubre 1927).

Carpeta con la anotación manuscrita "Marroc", con recortes de prensa:

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- F. Cambó. "El problema de Marruecos". 1 p. (S/F).
- F. Cambó. "Precisant conceptes i contestant objeccions", <<La veu de catalunya>>. p 5. (Dijous, 5 de novembre de 1925).
- Francesc Macià. "La campanya del Marroc al parlament". Discurs pronunciat pel diputat nacionalista per Borges Blanques...24 Novembre de 1921. [1 h].

Carpeta con la anotación manuscrita "Periodisme", con recortes de prensa:

- Gaziel. "Apuntes de una noche inolvidable", <<La Vanguardia>>. p 27. (Sábado, 6 de octubre de 1984).
- Baltasar Porcel. "Jordi Pujol, el tiempo...", <<La Vanguardia>>. p 7. (S/F).
- Logos. "Las penas impuestas a Francisco Soriano y a los hermanos Valor Vives". [1 h]. (Fecha en anotación mss "4-Agost-1971").
- "El Pais es el diario de mayor difusión en España", <<El Pais>>. pp 46-48. (Sábado, 21 de junio de 1980).
- Vicente Vidal Corella. "La Valencia de otros tiempos: La prensa diaria del ochocientos". <<Las Provincias>>. p 37. (Domingo, 16 de enero de 1972).
- Josep Maria Cadena. "Ara fa seixanta anys va neixer El Papitu". [3 h.]. [1968 apr].
- Manuel Brunet. "Comentari: Una deserció", <<La veu de Catalunya: diari d'avisos i notícies>>. p 1. (Dijous, 24 de maig de 1934).
- Ejemplar de "Iberia: Revista escolar". [4 f.]. (Nº 2, març 1934).
- "Sobre el periodismo y la diplomacia", <<Folletones de El Sol>>. [1 h.]. (Enero de 1933).
- "Una controversia entre Zugazagoitia y Corpus Barga", <<El Socialista>>. pp 1 y 6. (Miércoles, 12 de julio de 1936).
- Corpus Barga. "La controversia periodistica de ayer: Desmoralización de un partido", <<Luz>>. pp 10-11. (Madrid, 12 de julio de 1933).
- Corpus Barga. "Final de la controversia periodistica de anteayer: El ex socialista", <<Luz>>. pp 10-11. (Madrid, 13 de julio de 1933).
- Josep Pla. "La Republica: Un govern sense mètode de treball parlamentari", <<L'Opinió>>. p 2. (S/F).
- Manuel Brunet. "Un gran periodista: Léon Rollin". p 3. (S/F).
- "Historia de El Sol y La Voz desde la firma de la escritura de constitución de El Sol, C.A. en 19 de noviembre de 1917, hasta el 31 de diciembre de 1930", <<El Sol>>. [1 h.]. (Jueves, 1 de enero de 1931).
- José Ortega y Gasset. "Una carta de Don José Ortega y Gasset", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- "La nueva orientación de El Sol y La Voz", [<<El Sol>>]. P 3. (Fecha en anotación mss "22-març-1931").
- M. de Montoliu. "Breviari crític II". [1 h. ; pegada a un folio]. (S/F).
- Josep Maria de Sagarra. "Unes cartes d'En Plà i d'En Xammar". [1 h. ; pegada a un folio]. (S/F).
- "Elogi de Pla-Xammar". [1 h. ; pegada a un folio]. (S/F).
- M. de Montoliu. "Breviari crític I". [1 h. ; pegada a un folio]. (Dimecres, 13 de febrer de 1924).
- "Ecos". [1 h. ; pegada a un folio]. (S/F).
- Luis Nicolau d'Olwer. "Periodistes i no periodistes". [1 h.]. (S/F).
- Joan Arús. "Apropòsit de les cartes de Pla-Zammar I". [1 h.]. (S/F).
- Joan Arús. "Apropòsit de les cartes de Pla-Zammar II". [1 h.]. (S/F).
- Joan Arús. "Apropòsit de les cartes de Pla-Zammar III". [1 h.]. (S/F).
- Eugeni Xammar. "Periodisme?...Permetin!... Rèplica al senyor de Montoliu". [1 h.]. (S/F).
- Eugeni Xammar. "Del periodisme al Noucentisme i a l'Americanisme". [1 h.]. (S/F).
- Eugeni Xammar. "Periodisme?...Permetin!... Rèplica al Sr. Junoy". [1 h.]. (S/F).
- Eugeni Xammar. "Periodisme?...Permetin!". [1 h.]. (S/F).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Eugeni Xammar. "Periodisme?...Permetin! II". [1 h.]. (S/F).
- Pedro Massa. "Cómo se hacen los grandes diarios". <<Heraldo de Madrid>>. pp 8-9. (S/F).
- Pedro Massa. "Cómo se hacen los grandes diarios II". <<Heraldo de Madrid>>. pp 8-9. (S/F).
- José Dias Fernandez. "Carta de Madrid: El Sol u La Voz asaltats pels monàrquics", <<La Rambla de Catalunya>>. p 1. (23 de març de 1931).

Carpeta con la anotación manuscrita "*Biografies i crítica – Literatura estrangera*", con recortes de prensa:

- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/1. Las dos cuentas", <<El Pais>>. p 4. (Domingo, 11 de enero de 1981).
- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/2. De la crítica al terrorismo", <<El Pais>>. p 6. (Martes, 13 de enero de 1981).
- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/3. Los comunistas descubren Europa", <<El Pais>>. p 4. (Miércoles, 14 de enero de 1981).
- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/4. Los partidos europeos", <<El Pais>>. p 6. (Jueves, 15 de enero de 1981).
- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/5. Estados Unidos, entre Epicuro y Calvino", <<El Pais>>. p 6. (Viernes, 16 de enero de 1981).
- Octavio Paz. "1971-1980: tiempo nublado/6. Polifemo y sus rebaños", <<El Pais>>. p 4. (Sábado, 17 de enero de 1981).
- Tristán La Rosa. "Andre Guide o la aventura de la sinceridad", <<La Vanguardia>>. p 36. (Martes, 30 de enero de 1968).
- Ejemplar "Ante un Centenario Capital: Un mal entendido llamado Marcel Proust", <<Informaciones de las Artes y las Letras>>, Suplemento Num. 157. 12 pág. (Jueves, 8 de julio de 1971).
- "Una vida que permea una obra", <<La Vanguardia Española>>. [1 h.]. (Sábado, 10 de julio de 1971).
- Carlos Pujol. "Marcel Proust en busca de la verdad perdida", <<La Vanguardia Española>>. p 40. (Sábado, 10 de julio de 1971).
- Carlos Nadal. "Proust es un clásico a la menra de los clásicos: Del Snob al novelista de reclusión", <<La Vanguardia Española>>. p 41. (Sábado, 10 de julio de 1971).
- Luis Calvo. "Paul Caludel". p 15. (S/F).
- Josep Plà. "Barres". [1 h.]. (S/F).
- Gaziel. "Un siglo de novela", <<El Sol>>. p 1. (Madrid, martes 26 de abril de 1927).
- E. Ramírez Angel. "Los que fueron: Algunas mascarillas curiosas de hombres célebres del pasado siglo". [2 h.]. (S/F).
- Carles Soldevila. "G.B.S. (Bernard Shaw) contra G.K.C. (Chesterton): Match entre adversaris lleials i irreconciliables", <<La Publicitat>>. p 1. (Barcelona, divendres 7 de maig de 1926).
- Ramón Pérez de Ayala. "Guy de Maupassant considerado como novelista", <<La Prensa>>. [1 h.]. (Madrid, mayo de 1926).
- Joan Estelrich. "El Centenari d'Henrik Ibsen", <<La Veu de Catalunya>>. p 5. (Dimarts, 20 de març de 1928).
- H.G. Wells. "Coma marcha el mundo: El porvenir de la novela, dificultades del novelista actual", <<El Sol>>. p 3. (S/F).
- Luis Araquistain. "Primer centenario del nacimiento de Ibsen: El calvario de Ibsen", <<El Sol>>. p 8. (S/F).

Carpeta con la anotación manuscrita "*Biografies polític*", con recortes de prensa:

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

-“4 aspectos de la vida de Vazquez de Mella”, <<El Debate>>. pp 5-6. (Lunes, 27 de febrero de 1928).

Carpeta con la anotación manuscrita “Casals”, con recortes de prensa:

-Ejemplar “1876-1976: Centenario de Pau Casals. Un catalán gloria de España”, <<Los Domingos de ABC>>, Suplemento Semanal. [30 pág]. (26 de septiembre de 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita “Tarradellas”, con recortes de prensa:

-Josep Tarradellas. “Josep Tarradellas II: Francesc Macià”, <<La Vanguardia Española>>. p 18. (Domingo, 5 de septiembre de 1976).

-Josep Tarradellas. “Josep Tarradellas III: Lluís Companys”, <<La Vanguardia Española>>. p 21. (Martes, 7 de septiembre de 1976).

-Josep Tarradellas. “Josep Tarradellas IV: La Guerra”, <<La Vanguardia Española>>. p 18. (Miércoles, 8 de septiembre de 1976).

-Josep Tarradellas. “Josep Tarradellas V: La Generalitat”, <<La Vanguardia Española>>. p 19. (Jueves, 9 de septiembre de 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita “Mistral”, con recortes de prensa:

-Alfons Maseras. “L’any de Mistral: 1930”, <<La Veu de Catalunya>>. [1 h.]. (1930 apr).

-“Catalunya a Mistral”, <<La publicitat>>. pp 8 –10. (Diumenge, 29 de juny de 1930).

-Augusto d’Halmar. “En el Centenario de Mistral: El hogar del felibre”, <<Informaciones>>. p 3. (1930 apr).

Carpeta con la anotación manuscrita “Llorente”, con recortes de prensa:

-Miquel Duran. “València: Teodor Llorente i el escriptors de llengua catalana”. p 7. (Diumenge, 15 de gener de 1928).

Carpeta con la anotación manuscrita “Verdaguer”, con recortes de prensa:

-Manuel Brunet. “La tragèdia de Mossèn Cinto: La suposada demència de Verdaguer”, <<Mirador>>. p 4. (S/F).

-R. Turró. “La vera historia de Jacint Verdaguer”. [1 h.]. (S/F).

-R. Turró. “La vera historia de Jacint VerdaguerII”. [1 h.]. (S/F).

Carpeta con la anotación manuscrita “Moviment”, con recortes de prensa:

-Jacinto Benavente “De la Zona Roja”, <<La Nación>>. p 4. (Domingo, 14 de julio de 1940).

-Ejemplar incompleto del periódico <<El Español: Semanario de la política y del espíritu>>. Año I, Num. 1. [8 p]. (Madrid, 31 de octubre de 1942).

-“Juicios no sospechosos”, <<ABC>>. Nº 12.810. [1 h.]. (S/F).

-Jorge Vigon. “La voz de nuestros muertos: Infiltraciones”. p 4. (Fecha en anotación mss “Domingo. 7 mayo 1939”).

-“Conferencia de Jiménez Caballero”, <<<ABC>>. pp 14-16. (Miércoles, 3 de mayo de 1939).

-Jimenez Caballero. “Crónica victoriosa de ayer, 20 de mayo (alocución en Radio Nacional)”. [1 h.]. (S/F).

-“Los puntos capitales de la ley”, <<ABC>>. pp 49-62. (Miércoles, 23 de noviembre de 1966).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso

INVENTARI

CAJA 2

Carpeta con la anotación manuscrita “Economía”, con recortes de prensa:

-Joaquín Bordiu Ximenez de Embun. “Entrevista con Don Juan Sardà Dexeus: Catalunya. La revolución silenciosa”, <<A.E>>. pp 14-20. (16 de diciembre de 1967).

Carpeta con la anotación manuscrita “Catalunya - Castilla”, con recortes de prensa:

-Albert Manent. “Cataluña y Castilla: amistades y polémicas”, <<El País>>. p 11. (Jueves, 4 de febrero de 1982).

-Pedro Laín Entralgo. “Lo que yo hago”, <<Gaceta ilustrada>>. [1 h.]. (Num. 1302. Fecha: 20-9-1981).

Carpeta con la anotación manuscrita “Rosalia de Castro”, con recortes de prensa:

-Albert Manent. “Cataluña y Castilla: amistades y polémicas”, <<El País>>. p 11. (Jueves, 4 de febrero de 1982).

Carpeta con la anotación manuscrita “Marqués de Campo”, con reseñas de prensa sobre el personaje:

-Índices de publicaciones y reseñas de prensa sobre el Marqués de Campo. [3 h.]. Originales mecanografiados.

-Reseñas de publicaciones sobre el Marqués de Campo. [20 doc. ; hojas grapadas]. Originales mecanografiados.

Carpeta con la anotación manuscrita “Biografías i crítica. Literatura castellana”, con recortes de prensa:

-Luis Calvo. “Memento de Ramón Pérez de Ayala”, <<ABC: Sábado Cultural>>. Num. 6. pp I-VI. 22-noviembre-1980).

-Miguel Pérez Ferrero. “Ramón Pérez de Ayala”, <<Destino>>. pp 13-[15]. (S/F)

-Gerald Brenan. “La Vérite Sur la Mort de Lorca”, <<Les Nouvelles Littéraires>>. Num. 1.239, 30 Année. [1 h.]. (Jeudi, 31 mai 1951).

-José Maria de Sagarra. “J.R.J”, <<La Vanguardia Española>>. p 9. (Domingo, 15 de junio de 1958).

-Gerardo Rivas. “Apuntes para la historia: Azaña”, <<El Mercantil Valenciano>>. Año LXVII, Num. 24.270. (Lunes, 26 Septiembre de 1938).

-Maximo Garcia Venero. “La generación del 98, abuelos de 1936”, <<El Español>>. [1 h.] (5 de diciembre de 1942).

-José A. Oria. “Rubén Darío y la Argentina”, <<La Nación>>. p 4 (Domingo, 9 de marzo de 1941).

-Ignacio Alberti ; Et. al. “LARRA (1809-1837): Aniversario de 13 de febrero de 1901”. [1 cartel].

-“Literatura y política: Lo que dice el señor Jiménez Caballero”. [1 h.].

-Ernesto Giménez Caballero. “Un pueblo que es la O.C.A”, <<Arriba>>. [1 h.]. (Fecha en anotación manuscrita “17-4-41”).

-Gregorio Marañón. “El Centenario de Vives: Teoría de la sobriedad”, <<La Nación>>. [1 h.]. (Buenos aires, Domingo 7 de julio de 1940).

-Gregorio Marañón. “Rapsodia de las esmeraldas”, <<La Nación>>. [1 h.]. (Buenos aires, Domingo 18 de agosto de 1940).

-Ramón Pérez de Ayala. “Helenismo vital y formal: Nietzsche y los griegos”, <<La Prensa>>. [1 h.]. (Enero, 12 de 1930).

-Luis de Alba. “Los grandes hombres de España: Menéndez y Pelayo”, <<Misión>>. p 14. (Septiembre de 1939).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Gregorio Marañón. "Las cuestiones con Don Francisco de Quevedo", <<La Nación>>. p 3. (Buenos aires, Domingo 15 de marzo de 1936).
- Ricardo Baeza. "Oscar Wilde y yo", <<El Sol>>. [1 h.]. (27 de enero de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "La marquesa de las cartas", <<El Sol>>. [1 h.]. (16 de enero de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "El erudito y el bibliopirata", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de mayo de 1925).
- Ricardo Baeza. "De los concursos y del último concurso nacional", <<El Sol>>. [1 h.]. (7 de julio de 1925).
- Ricardo Baeza. "Oscar Wilde y Lord Douglas", <<El Sol>>. [1 h.]. (12 de febrero de 1926).
- Francisco Grandmontagne. "Bep del Olí, o justicia catalana", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de febrero de 1926).
- Francisco Grandmontagne. "Bep del Olí, o justicia catalana", <<El Sol>>. [1 h.]. (20 de febrero de 1926).
- Ricardo Baeza. "El teatro de Gabriel D'Annunzio: La antorcha escondida", <<El Sol>>. [1 h.]. (16 de mayo de 1926).
- Luis de Zulueta. "Notas de viaje: Mar libre", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de agosto de 1928).
- Ricardo Baeza. "La historia del -De Progundis-", <<El Sol>>. [1 h.]. (3 de septiembre de 1925).
- Julio Brouta. "La democracia, vista por Bernard Shaw", <<El Sol>>. [1 h.]. (8 de agosto de 1930).
- Teófilo Ortega. "El Cid ha muerto: ¡Viva el Cid!", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Alberto Ghirardo. "Las Memorias de Galdós: Años de juventud", <<El Sol>>. [1 h.]. (24 de diciembre de 1929).
- Alberto Ghirardo. "Las Memorias de Galdós: Años de madurez", <<El Sol>>. [1 h.]. (26 de diciembre de 1929).
- Manuel G. Morente. "El curso de Ortega y Gasset", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de junio de 1929).
- E. Gómez de Baquero. "Un gran hispanista: Alfredo Morel Fatio", <El Sol>>. [1 h.]. (6 de febrero de 1925).
- E. Gómez de Baquero. "Apología de Anatolio France: Pronunciada en el Instituto Francés de Madrid", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de noviembre de 1924).
- E. Gómez de Baquero. "Apología de Anatolio France: Pronunciada en el Instituto Francés de Madrid", <<El Sol>>. [1 h.]. (15 de noviembre de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Anatole France: Con motivo de su muerte", <<El Sol>>. [1 h.]. (26 de diciembre de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Anatole France: Con motivo de su muerte", <<El Sol>>. [1 h.]. (27 de diciembre de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Anatole France: Con motivo de su muerte", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de diciembre de 1924).
- Francisco A. De Icaza. "D^a. Emilia Pardo Bazán: Con ocasión de su proyectado monumento", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de enero de 1925).
- Francisco A. De Icaza. "D^a. Emilia Pardo Bazán: Mas cnsideraciones con ocasión de su proyectado monumento", <<El Sol>>. [1 h.]. (16 de enero de 1925).
- Francisco A. De Icaza. "Doña Emilia Pardo Bazán y la novela en Rusia", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de enero de 1925).
- E. Gómez de Baquero. "Españoles e italianos o Pirandello a orillas del Manzanares", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de marzo de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "Leon Tolstoi", <<El Sol>>. [1 h.]. (23 de agosto de 1928).
- Gabriel Miró. "Sigüenza y los gitanos", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de diciembre de 1924).
- E. Diez-Canedo. "La obra poética de Ramón de Bastera", <<El Sol>>. [1 h.]. (30 de agosto de 1928).
- E. Gómez de Baquero. "La crisis de la novela". [1 h.]. (12 de julio de 1928).
- E. Gómez de Baquero. "Apogeo y futuro". [1 h.]. (1 de agosto de 1928).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- E. Gómez de Baquero. "Leon Tolstoi", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de agosto de 1928).
- E. Gómez de Baquero. "El renacimiento del teatro francés", <<El Sol>>. [1 h.]. (15 de septiembre de 1925).
- E. Díez-Canedo. "La otra América", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de enero de 1926).
- Luis Araquistain. "El pensamiento de Guerra Junqueiro", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Luis Araquistain. "La acefalía del teatro en España", <<El Sol>>. [1 h.]. (18 de febrero de 1925).
- Luis Araquistain. "Bernard Shaw: Matusalén", <<El Sol>>. [1 h.]. (7 de noviembre de 1924).
- Luis Araquistain. "Samuel Gompers, o el profeta practico", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de diciembre de 1924).
- Luis Araquistain. "Espiritismo y prestidigitación", <<El Sol>>. [1 h.]. (21 de agosto de 1924).
- Luis Araquistain. "El hombre Ignacio Zuloaga", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de octubre de 1924).
- Luis Araquistain. "La obra y la muerte de un epicureo", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de octubre de 1924).
- Luis Araquistain. "Una nereida cantábrica", <<El Sol>>. [1 h.]. 29 de septiembre de 1925).
- Luis Araquistain. "El Estado inglés y la libertad de imprenta", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de julio de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Don Juan Valera o el arte de la distracción", <<El Sol>>. [1 h.]. (17 de abril de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Reconquista del paisaje II", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de noviembre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Reconquista del paisaje III", <<El Sol>>. [1 h.]. (20 de noviembre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Reconquista del paisaje IV", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de noviembre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Reconquista del paisaje V", <<El Sol>>. [1 h.]. (27 de noviembre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Reconquista del paisaje VII", <<El Sol>>. [1 h.]. (2 de diciembre de 1925).
- Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca", <<El Sol>>. [1 h.]. (20 de octubre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Envidia e invidencia I", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de agosto de 1930).
- Ramón Pérez de Ayala. "Envidia e invidencia II", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de septiembre de 1930).
- Ramón Pérez de Ayala. "Envidia e invidencia: Esquemas cervantinos", <<El Sol>>. [1 h.]. (13 de septiembre de 1930).
- Ramón Pérez de Ayala. "La boda de Don Juan: El caso de doña Catalina y tragicomedia de Don Juan", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de noviembre de 1927).
- E. Gómez de Baquero. "Gallardo y su tiempo: La disputa del Buscapié", <<El Sol>>. [1 h.]. (6 de mayo de 1925).
- Francisco Grandmontagne. "El teatro dramático y sus adversarios económicos", <<El Sol>>. [1 h.]. (22 de octubre de 1925).
- Francisco Grandmontagne. "La crisis farandulera", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de septiembre de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Remate de una conversación", <<El Sol>>. [1 h.]. (9 de marzo de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "El profesor auxiliar", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de mayo de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Divagaciones: El pintor López Mezquita", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de junio de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "La paz del sendero", <<El Sol>>. [1 h.]. (1924).
- José Manuel Eizaguirre. "Sarmiento, maestro de energías", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de marzo de 1924).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- José Manuel Eizaguirre. "Sarmiento, maestro de energías", <<El Sol>>. [1 h.]. (30 de marzo de 1924).
- Josep Maria de Sagarra. "El Condenado: de Tirso de Molina, al teatre Barcelona", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- R. Blanco Fombona. "La espada del Samuray", <<El Sol>>. [1 h.]. (5 de julio de 1924).
- I. Lcantara Medina. "La solución española del problema de Marruecos", <<El Sol>>. [1 h.]. (junio de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Bajo el signo de Artemisa", <<El Sol>>. [1 h.]. (6 de agosto de 1924).
- R. Turro. "El Premio Pelfort al químico Moles", <<El Sol>>. [1 h.]. (18 de julio de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Las Mascaras", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de julio de 1924).
- J. Moreno Villa. "El arte negro, factor moderno", <<El Sol>>. [1 h.]. (24 de julio de 1925).
- Elías Tormo. "Una carta sobre el Patrimonio artístico", <<La Epoca>>. [1 h.]. (4 de noviembre de 1929).
- José María Quiroga Plá. "Viejos y jóvenes: Un viejo nuestro". [1 h.]. (S/F).
- Luis Araujo-Costa. "El romanticismo francés en el libro de la Pardo Bazán", <<La Epoca>>. [1 h.]. (17 de febrero de 1930).
- Ramón Pérez de Ayala. "Divagaciones: La libertad económica", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de febrero de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Divagaciones: La libertad económica", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de febrero de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Divagaciones: Un viaje con mentor", <<El Sol>>. [1 h.]. (9 de febrero de 1924).
- Ramón Pérez de Ayala. "Mas Divagaciones: aclaración innecesaria", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de marzo de 1924).
- Fernando de los Ríos. "Saint-Simon y la doctrina de la Constitución social", <<El Sol>>. [1 h.]. (22 de mayo de 1925).
- Adolfo Salazar. "Crítica formalista y crítica significativa", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de marzo de 1925).
- Gonzalo de Reparaz. "Geografía y política: Los órganos principales de la expansión de Europa", <<El Sol>>. [1 h.]. (20 de enero de 1925).
- Gonzalo de Reparaz. "Geografía y política: Los órganos principales de la expansión de Europa", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de octubre de 1924).
- Gonzalo de Reparaz. "Geografía y política: Los órganos principales de la expansión de Europa", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de febrero de 1925).
- Gonzalo de Reparaz. "Geografía y política: Los órganos principales de la expansión de Europa", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de diciembre de 1924).
- E. Díez-Canedo. "Hernani en Madrid", [<<El Sol>>]. [1 h.]. (S/F).
- R. Blanco Fombona. "Evolución de América: La emancipación", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de febrero de 1925).
- Francisco A. De Icaza. "Crítica española y literatura hispanoamericana", <<El Sol>>. [1 h.]. (5 de agosto de 1924).
- José Moreno Villa. "Gloria y andrajos", <<El Sol>>. [1 h.]. (27 de septiembre de 1924).
- José Moreno Villa. "La rosa, la columna y la nube", <<El Sol>>. [1 h.]. (24 de octubre de 1924).
- José Moreno Villa. "La piedra y el leño", <<El Sol>>. [1 h.]. (9 de agosto de 1924).
- Francisco A. De Icaza. "Menéndez Pelayo y su Historia de la Poesía Hispanoamericana: errores de hecho y de comentario", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de agosto de 1924).
- Ricardo Baeza. "Oscar Wilde y Lord Doauglas", <<El Sol>>. [1 h.]. (5 de febrero de 1926).
- Alberto Ghirardo. "Los grandes españoles: Joaquín Costa", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de mayo de 1926).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Gonzalo de Reparaz. "Papeles de mi archivo", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de enero de 1926).
- Ricardo Baeza. "Olivos milenarios", <<El Sol>>. [1 h.]. (16 de julio de 1925).
- José Moreno Villa. "Cezanne y El Greco: Arrebató y ley", <<El Sol>>. [1 h.]. (26 de septiembre de 1925).
- Roque Guinart. "Escolio a un capítulo del Don Quijote", <<El Sol>>. [1 h.]. (3 de julio de 1925).
- E. Gómez de Baquero. "El españolismo de Gallardo", <<El Sol>>. [1 h.]. (4 de abril de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Don Daniel Zuloaga: Algunos rasgos de su persona y de su vida", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de mayo de 1925).
- Francisco A. De Icaza. "El Greco, Barrès y Navarro Ledesma", <<El Sol>>. [1 h.]. (18 de junio de 1924).
- Felix Urabayen. "Claros e ilustres varones de pa epopeya de San Fermín", <<El Sol>>. [1 h.]. (8 de julio de 1925).
- Felix Urabayen. "Claros e ilustres varones de pa epopeya de San Fermín: Conclusión", <<El Sol>>. [1 h.]. (9 de julio de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Don Juan Valera o el arte de la distracción", <<El Sol>>. [1 h.]. (16 de abril de 1925).
- Ricardo Baeza. "La contrarrevolución industrial", <<El Sol>>. [1 h.]. (2 de abril de 1925).
- L. De Hoyos Sainz. "La Exposición del Traje Regional", <<El Sol>>. [1 h.]. (24 de abril de 1925).
- L. De Hoyos Sainz. "La Exposición del Traje Regional", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de mayo de 1925).
- E. Gómez de Baquero. "El Diccionario crítico-burlesco", <<El Sol>>. [1 h.]. (2 de abril de 1925).
- Felix Urabayen. "Soneto de égloga", <<El Sol>>. [1 h.]. (15 de abril de 1925).
- Enrique Díez-Canedo. "La poesía y los poetas", <<El Sol>>. [1 h.]. (8 de enero de 1929).
- Luis Astrana Marin. "Las fuentes hispánicas de -La vida es sueño- 1", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Luis Astrana Marin. "Las fuentes hispánicas de -La vida es sueño- 2", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Americo Castro. "Al volver de Barcelona", <<El Sol>>. [1 h.]. (18 de abril de 1930).
- E. Gómez de Baquero. "El condenado por desconfiado y su autor I", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- E. Gómez de Baquero. "El condenado por desconfiado y su autor II", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- E. Gómez de Baquero. "Las novelas del año", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de enero de 1929).
- Francisco Grandmontagne. "Los Aizkolaris", <<El Sol>>. [1 h.]. (23 de mayo de 1925).
- Francisco Grandmontagne. "El crijió del centralismo", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ramón Pérez de Ayala. "La irreligiosidad de los españoles I", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ramón Pérez de Ayala. "La irreligiosidad de los españoles II", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ricardo Baeza. "Seis personajes en busca de autor", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Jonh Galsworthy. "El pensamiento internacional", <<El Sol>>. [1 h.]. (En anotación manuscrita "noviembre 1923").
- E. Gómez de Baquero. "Una lección de filosofía", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "La decadencia de Occidente: I. La tesis de Herr Spengler", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "La decadencia de Occidente: II. El fin de nuestra civilización", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "La decadencia de Occidente: III. Crítica de las conclusiones y de las ideas", <<El Sol>>. [1 h.]. (S/F).
- José Moreno Villa. "Locutorio de amor", <<El Sol>>. [1 h.]. (7 de enero de 1927).
- José Plá. "La Rueda del tiempo: Ramón Gómez de la Serna", <<El Correo Catalán>>. [p 16]. (Domingo, 20 de enero de 1963).
- "Menéndez Pidal frente a la obra del O. Las Casas", [<<El Español>>]. p 11. (En anotación manuscrita "El Español, 1 Dbre 1962").
- José Plá. "La Rueda del tiempo: Las ideas de Julio Camba", <<El Correo Catalán>>. [p 10]. (Jueves, 8 de marzo de 1962).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Fernando Vela. "Julio Camba", <<ABC>>. p 63. (Sábado, 24 de febrero de 1962).
- José Montero Alonso. "Los retratos de <<Troteras>> y <<Danzaderas>>: De Valle-inclán a Dombita", [<<ABC>>]. (S/F).
- Ramón Pérez de Ayala. "Genio, ingenio y talento", <<ABC>>. [1 h.]. (S/F).
- Gerardo Diego. "Poetas ante el paisaje", <<ABC>>. [1 h.]. (S/F).
- Americo Castro. "Gesticulación y lenguaje", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de noviembre 1927).
- Ramón Pérez de Ayala. "Los ojos y los oídos: Terra firma y finis terrae", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de agosto de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "Una nueva biografía de Talleyrand", <<El Sol>>. [1 h.]. (25 de septiembre de 1926).
- Ramón Pérez de Ayala. "La cerámica de Zuloaga en París", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de mayo de 1925).
- José Moreno Villa. "Rousseau, consumero y pintor", <<El Sol>>. [1 h.]. (19 de agosto de 1925).
- Ricardo Baeza. "El ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes II", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de julio de 1926).
- Roque Guinart. "Al margen de una versión de Horacio II", <<El Sol>>. [1 h.]. (30 de diciembre de 1926).
- Roque Guinart. "Al margen de una versión de Horacio III", <<El Sol>>. [1 h.]. (31 de diciembre de 1926).
- Roque Guinart. "Al margen de una versión de Horacio IV", <<El Sol>>. [1 h.]. (6 de enero de 1927).
- E. Gómez de Baquero. "La prosa periodística y el ensayo I", <<El Sol>>. [1 h.]. (28 de julio de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "La prosa periodística y el ensayo II", <<El Sol>>. [1 h.]. (30 de julio de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "La prosa periodística y el ensayo III", <<El Sol>>. [1 h.]. (1 de agosto de 1926).
- Ricardo Baeza. "El ingenioso Hidalgo Don Miguel de Cervantes I", <<El Sol>>. [1 h.]. (2 de julio de 1926).
- José Moreno Villa. "Deliciosa mecánica viajera", <<El Sol>>. [1 h.]. (31 de julio de 1926).
- Ramón Pérez de Ayala. "Los ojos y los oídos: Lessing y la crítica", <<El Sol>>. [1 h.]. (11 de agosto de 1926).
- Ramón Pérez de Ayala. "Los ojos y los oídos: Algunas apostillas al estilo", <<El Sol>>. [1 h.]. (8 de agosto de 1926).
- Ramón Pérez de Ayala. "Los ojos y los oídos: Confusión de las artes", <<El Sol>>. [1 h.]. (13 de agosto de 1926).
- José Moreno Villa. "El bombo de los barquillos", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de diciembre de 1926).
- Roque Guinart. "Al margen de una versión de Horacio I", <<El Sol>>. [1 h.]. (17 de diciembre de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "El renacimiento de la lengua y literatura catalanas", <<El Sol>>. [1 h.]. (7 de diciembre de 1927).
- Adolfo Salazar. "España como nación musical", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de diciembre de 1927).
- Americo Castro. "Nuestra enseñanza vista desde el extranjero", <<El Sol>>. [1 h.]. (29 de abril de 1926).
- Francisco Grandmontagne. "Apología de las malas novelas", <<El Sol>>. [1 h.]. (7 de enero de 1925).
- Luis de Araquistain. "La ley de Imprenta y el Estado Inglés", <<El Sol>>. [1 h.]. (10 de julio de 1925).
- Ramón Pérez de Ayala. "Los ojos y los oídos: Literatura y pintura", <<El Sol>>. [1 h.]. (14 de agosto de 1926).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- R. Blanco Fombona. "Pío Baroja y Pérez de Ayala", <<El Sol>>. [1 h.]. (30 de abril de 1926).
- Ricardo Baeza. "Dostoiewsky, mala persona I", [<<El Sol>>]. [1 h.]. (S/F).
- Ricardo Baeza. "Dostoiewsky, mala persona II", [<<El Sol>>]. [1 h.]. (S/F).
- Ricardo Baeza. "Dostoiewsky, mala persona III", [<<El Sol>>]. [1 h.]. (S/F).
- Angel Ossorio y Gallardo. "Parlamento y Cancillería", <<El Sol>>. [1 h.]. (23 de septiembre de 1926).
- Angel Ossorio y Gallardo. "Parlamento y Cancillería: Conclusión", <<El Sol>>. [1 h.]. (24 de septiembre de 1926).
- E. Gómez de Baquero. "Españoles e italianos o Pirandello a orillas del Manzanares: Los seis personajes", <<El Sol>>. [1 h.]. (11 de marzo de 1926).
- Luis Calvo. "El día de... Ramón Pérez de Ayala", <<ABC>>. [2 h.]. (S/F).
- Luis Calvo. "El día de... Don Ramón María del Valle-Inclán", <<ACB>>. [2 h.]. (S/f).
- Margarita Kelken. "El día de... Margarita Xirgú", <<ABC>>. [3 h.]. (S/F).
- Angel Lázaro. "El día de... Eduardo Marquina", <<ABC>>. [2 h.]. (S/F).
- Gregorio Marañón. "Meditación frente a Toledo", <<La Nación>>. [p 1]. (Domingo, 10 de mayo de 1936).
- Salvador de Madariaga. "Chapms-Élysées", <<Marianne>>. p 16. (27 octubre 1937).
- Salvador de Madariaga. "Chapms-Élysées", <<Marianne>>. p 12. (3 novembre 1937).
- Salvador de Madariaga. "Chapms-Élysées", <<Les Lettres>>. p 5. (18 novembre 1937).
- Gregorio Marañón. "El Centenario de Vives: El intelectual desterrado", <<La Nación>>. [p 1]. (Domingo, 21 de julio de 1940).
- Manuel Selva. "Lo escrito y lo publicado en la Argentina en un año", <<La Nación>>. [p 4]. (Domingo, 21 de julio de 1940).
- Antonio Machado. "El crimen fue en Granada". [1 h.]. (S/F).
- T. Naranjo. "Iconografía del noventa y ocho", <<ABC>>. [8 h.]. (Domingo, 14 de marzo de 1965).
- Luis Calvo. "El día de... Federico García Sanchiz", <<ABC>>. [2 h.]. (S/F)
- José Lorenzo. "El día de... Ramón Gómez de la Serna", <<ABC>>. [2 h.]. (S/F).
- Antonio Robles. "El día de... Los Hermanos Quintero", <<ABC>>. [2 h.]. (S/F).
- José L. Barberán. "Que falleció en Graus Joaquín Costa", <<Heraldo de Madrid>>. p 9. (S/F).
- Ejemplar del "Diario de Las Palmas", <<Número extraordinario de Homenaje a Pérez Galdós>>. [12 h.]. (Septiembre 1930)
- Ramiro de Maeztu. "El latín en España". [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "Los padres de familia". [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "Latín y geometría". [1 h.]. (Martes, 11 de diciembre de 1923).
- Ramiro de Maeztu. "El mal y el remedio". [1 h.]. (Martes, 15 de enero de 1924).
- Ramiro de Maeztu. "El ejemplo del mundo". [1 h.]. (S/F).
- Ramiro de Maeztu. "Cuesta arriba". [1 h.]. (Martes, 4 de diciembre de 1923).
- Ramiro de Maeztu. "La segunda enseñanza". [1 h.]. (Martes, 27 de noviembre de 1923).
- Enrique de Mesa. "Teatro español: Lecciones de buen amor. Comedia en tres actos de D. Jacinto Benavente", <<La correspondencia de España>>. [4 h. ; hojas pegadas a un folio]. (Fecha en anotación manuscrita "3 de abril de 1924")
- E. Giménez Caballero. "Nuestras figuras: Las visitas literarias. Ramón Gómez de la Serna", [<<La correspondencia de España>>]. [4 h. ; hojas pegadas a un folio]. (Viernes, 20 de marzo de 1925").
- E. Giménez Caballero. "Visitas literarias: D. Francisco Grandmontagne", [<<La correspondencia de España>>]. [6 h. ; hojas pegadas a un folio]. (S/F).
- E. Giménez Caballero. "Visitas literarias: D. Francisco Grandmontagne II", [<<La correspondencia de España>>]. [5 h. ; hojas pegadas a un folio]. (S/F).
- "Don Miguel ja s'ha venjat", <<La Publicitat>>. [2 h. ; hojas pegadas a un folio]. (S/F).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- E. Giménez Caballero. "Visitas literarias: La de Pío Baroja I",[<<La correspondencia de España>>]. [1 h. ; hoja pegadas a un folio]. (S/F).
- E. Giménez Caballero. "Visitas literarias: La de Pío Baroja II",[<<La correspondencia de España>>]. [1 h. ; hoja pegadas a un folio]. (S/F).
- Félix Lorenzo. "Contestando a una agresión: El Sol y el Sr. Unamuno",[<<La correspondencia de España>>]. [1 h. ; hoja pegadas a un folio]. (Miércoles, 23 de julio de 1924).
- "El missatge dels escriptors castellans: Una resposta". [1 h. ; hoja pegada a un folio]. (S/F).
- "Ecos". [1 h. ; hoja pegada a un folio]. (Sábado, 23 de febrero de 1924).
- José Ortega y Gasset. "Al Alpe y la Sierra", <<El Sol>>. p 3. (20 de octubre de 1927).
- Artemio Precioso. "Araquistain y yo". [1 h.]. (S/F).
- C. Eguia Ruiz. "Resumen de literatura española (1925-1926)". [1 h.]. (S/F).
- Ejemplar de <<La Gaceta Literaria>>, "Número extraordinario Homenaje a D. Miguel de Hunamuno". Año IV, Num. 78. [20 p.]. (Madrid, 15 de marzo de 1930).
- "Conferencia de Luis Araquistain en la Casa del Pueblo: Orígenes, peripecias y simbolismo de – Volpone o El Zorro-", <<El Socialista>>. [1 h.]. (Martes, 24 de diciembre de 1929).
- Luis Bello. "Moguer y su poeta". [1 h.]. (S/F).
- E. Giménez Caballero. "Gabriel Miró", <<El Sol>>. [1 h.]. (Viernes, 20 de abril de 1928).
- "El doctor Marañón disertó docta, bella y brillantemente sobre –El deber de las edades–", <<La Voz de Guipuzcoa>>. p 8-9. (27 de julio).
- Cipriano Rivas Cherif. "Ricardo Baroja, hombre del Renacimiento perdido en Madrid", <<Heraldo de Madrid>>. p 8. (S/F).
- F.V. Foix. "Presències i referències", <<La Publicitat>>. [1 h.]. (Fecha en anotación manuscrita "10 juny 1934").
- "La llibertat i l'autoritat en el món modern". [2 h.]. (S/F).
- Salvador de Madariaga. "Hacia una democracia funcional", <<La Nación>>. [2 h.]. (Domingo, 4 de marzo de 1934).
- Salvador de Madariaga. "Libertad y autoridad", <<La Nación>>. [1 h.]. (Domingo, 18 de febrero de 1934).
- Luis Bello. "El XXI Aniversario de la muerte de [Joaquín] Costa: El homenaje en el Ateneo de Madrid", <<Luz>>. p 5. (Madrid, 9 de febrero de 1932).
- Gabriel Alomar. "La visitación de Cataluña a Castilla", <<El Pueblo>>. [1 h.]. (Miércoles, 4 de enero de 1928).
- Rafael Marquina. "La frustrada conferencia d'Avila", <<Mirador>>. p 2. (Dijous, 15 de maig de 1930).

- Certificado de la orden masónica "Federación Valenciana" nombrando a Adolfo Pizcueta Alfonso Secretario Adjunto de la misma institución. [1 h.]. (3 de enero de 1923).

CAJA 3

Carpeta con la anotación manuscrita "Economía", con recortes de prensa:

- Joaquín Bordiu Ximenez de Embun. "Entrevista con Don Juan Sardà Dexeus: Catalunya. La revolución silenciosa", <<A.E>>. pp 14-20. (16 de diciembre de 1967).

Carpeta con la anotación manuscrita "Salvador Espriu", con recortes de prensa:

- "Entrevista con Salvador Espriu", <<Encuentros con... : Diario 16>>, pp. VI-VII. (3 de enero de 1982). [2 pág].

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- José Guerrero Martín. "Una vida de fidelidad y servicio a la propia cultura. Salvador Espriu: <<Poco a poco espero que se me vaya leyen y entendiendo>>", <<La Vanguardia. Cultura.>>, pp. 14-15. (13 de febrero de 1981). [2 pág].
- Josep M. Soria. "Tras concedérsele el premio de la crítica, Salvador Espriu en su aislamiento", <<Tele/eXpres>>, p. 4. (11 de abril de 1972). [1 pág].
- Josep M. Servia. "Salvador Espriu: 60 años (I). Breve diálogo con su vida", <<La Vanguardia Española>>, p. 43. (26 de julio de 1973). [1 pág].
- Josep M. Servia. "Salvador Espriu: 60 años (II). El descubrimiento de la propia lengua", <<La Vanguardia Española>>, p.39. (27 de julio de 1973). [1 pág].
- Josep M. Servia. "Salvador Espriu: 60 años (III). El poeta y las esperanzas de la juventud", <<La Vanguardia Española>>, p. 45. (28 de julio de 1973). [1 pág].
- Josep M. Servia. "Salvador Espriu: 60 años (y IV). El premio a una fidelidad", <<La Vanguardia Española>>, p. 48. (29 de julio de 1973). [1 pág].

Carpeta con la anotación manuscrita "Política espanyola", con recortes de prensa y otros documentos mecanografiados:

- FUENTE; National Archives. Washington. D.C.T 586. roll 417. "España, verano de 1935. José Antonio Anal Fuerzas Políticas", <<Actualidad Española: ABC>>, pp. 70-75. (23 de noviembre de 1974). [6 pág].
- "Escrito, anónimo, de un General de Artillería dirigido al " Excmo. Sr. D. Miguel Primo de Rivera.- Jefe del Gobierno.-, en protesta contra el gobierno ". (sin fecha) [2 h].
- Joaquín Reig Rodríguez. "DEFENSA leída por el Teniente Auditor y Abogado del Ilustre Colegio de esta Ciudad Don Joaquín Reig Rodríguez, en el Consejo de Guerra de Oficiales Generales celebrado contra el Excmo. Sr. Don José Sánchez Guerra y otros", (27 de octubre de 1929). [8 h].
- "Declaración del Sr. Sánchez Guerra en la sesión del día 28 de octubre de 1929, del Consejo de Guerra constituido en Valencia". (26 de octubre de 1929). [5 h].
- "Texto del discurso pronunciado el día 24 de junio al final de un acto conmemorativo, por una conocida personalidad política", (24 de junio de ?). [3 h].
- "Carta al nuncio de Su Santidad de 109 sacerdotes de Tarragona. Solicitan que si se nombra un coadjutor o un obispo auxiliar, sea catalán", <<El Correo Catalán>>, (27 de abril de 1966). [1 h].
- Folleto informació privada als militants. "La marxa pacífica i silenciosa de 130 sacerdots de barcelona", pp. 1-15. (15 de maig de 1966). [15 pág].
- Jesús Pardo Arrarte. "Una noticia sobre la aplicación de la nueva Ley de prensa", <<Unión Española. Servicio de información, mayo de 1966>>, (?/5/1966). [2 h].
- Rosendo Llates. "Antes del 14 de abril. Don Juan y Clavell habla para""Revista. Miscelánea Mallorquina"" de unas jornadas históricas", <<Revista>>, pp. 3 y 15. (sin fecha). [2 h].
- Francisco Franco. "Las cartas boca arriba. El caudillo profetizó la historia. Entre Franco y Churchill se cruzo esta correspondencia.", <<Las Provincias>>, p. 7. (12 de octubre de 1945). [1 h].
- Pasquín "Maniobra frustrada. Información escueta y veraz sobre el paso de S.S.A.A. Doña María Cristina y Don Jaime de Borbón" (sin fecha). [1 h].
- Juan de Borbón. "Dos manifiestos de Don Juan de Borbón", <<Las Provincias>>, portada (10 de abril de 1947).
- "El mundo a través de nuestros corresponsales. ABC en Roma. Crónica en dos tiempos ""Auguri, Auguri"". Réplica obligatoria" i "El mundo a través de nuestros corresponsales. ABC en la frontera. Actitud anticomunista de Gaulle", <<ABC, edición de la Masana>>, p. 25. (6 de abril de 1947). [1 pág].
- "Declaraciones de Don Juan de Borbón", <<A B C>> de Sevilla1937, <<Las Provincias>>, p. 2. (16 de abril de 1947). [1 pág].

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Pierre Ogouz. "Le drame espagnol. Un an de Guerre civile", <<Dernières nouvelles>>, p. 7. (18 de julio de 1937). [1 pág].
- Léon Daudet, de l'académie Goncourt. "Poruquoi Franco fut vainqueur", <<Candide?>>, p. 6. (21 de juin de 1939). [1 pág].
- J.A. Novais, enviado especial de Le Monde. "Le régime espagnol se dit chrétien mais n'obéit pas aux principes de base du christianisme", <<Le Monde>>, portada. (14 de novembre de 1963). [1 pág].
- José-Antonio Novais. " Une déclaration au <<Monde>> de l'abbé de Montserrat", <<Le Monde>>, p. 4. (14 de novembre de 1963). [1 pág].
- "L'affaire des mineurs asturiens", <<Le Monde>>, p. 4. (14 de novembre de 1963). [1 pág]
- Rafael Calvo Serer. "Ecrits de Paris, Revue des Questions actuelles. Septembre, 1953", pp. 1 – 11. (? setembre de 1963). [12 h].
- Viuda de Octavió Artís Tomás. "Carta al director de Tele-Expres después de la lectura del artículo LA PROCESION POLÍTICA", (17 de mayo de 1966). [1 hoja]
- "Carta dirigida al Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Gregorio Modrego Casaus, Arzobispo de Barcelona, que firmaron los sacerdotes antes de ir a la Jefatura de Policía para llevar su escrito al Sr. Creix", p. 1. (11 de mayo de 1966). [1 h].
- "Relación de los hechos sobre la marcha desde la catedral de Barcelona hasta la Jefatura de Policía", p. 1. (sin fecha). [1 h].
- "Text de la carta enviada al Sr. Arqubisbe de Barcelona el dia 14 de maig de 1966", p. 1. (sin fecha). [1 h].
- "Redacción definitiva conforme a lo convenido en la negociaciones de la declaración que debe firmarse y notificarse", p. 1. (sin fecha). [1 h].
- Partido Socialista Obrero Español, organización general y modelos. "Programa del Partido Socialista Español", pp. 1-56. (28 de diciembre de 1900). [29 h].
- Partido Republicano Progresista. "Reglamento de las agrupaciones municipales", pp. 1 -18, (sin fecha de publicación). [11 h].
- General García Benítez. "Defensa del General Berenguer, ante el Consejo Supremo", <<Amigos y admiradores del ex-alto comisario>>, pp. 1-53. il. (sin fecha de publicación). [26 h].
- "La polifacética España", <<A B C>>, p.32. (22 de marzo de 1967). [1 h].
- Michel Legris. "Les espagnols en deça des pyrénées...", <<Le Monde>>, p. 7. (9 de janvier de 1964). [1 h].
- Pedro Rodríguez, presbítero del Opus Dei. "El Opus Dei", <<A B C>>, pp. 32-33. (12 de febrero de 1964). [2 h].
- José Pla. "La rueda del tiempo. La inmediata prehistoria", <<El Correo Catalan>>, (26 de maig de 1963). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional. Un reflexión/1. El problema", <<El País>>, p. 16. (21 de septiembre de 1976). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional. Una reflexión/2. El nuevo regionalismo y sus fundamentos ", <<El País>>, p. 14. (22 de septiembre de 1976). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional. Una reflexión/3. La institucionalización regional en el mundo actual", <<El País>>, p. 14. (23 de septiembre de 1976). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional/4. Los aspectos básicos de la cuestión regional en España", <<El País>>, p. 17. (24 de septiembre de 1976). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional. Una reflexión/5. Problemas específicos de nuestra regionalización", <<El País>>, p. 16. (25 de septiembre de 1976). [1 h].
- Eduardo García de Enterría. "La cuestión regional. Una reflexión/ y 6. Autodeterminación y separatismo", <<El País>>, p. 16. (26 de septiembre de 1976). [1 h].

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

Carpeta con la anotación manuscrita "*Marañón*" con prensa y recortes de prensa.

- Pedro Lain Entralgo. "Gregorio Marañón", <<Ínsula. Revista bibliográfica de ciencias y letras", números 164 y 165", p. 1-13. (julio-agosto de 1960). [7 h].
- "Ha muerto un español insigne... Gregorio Marañón...", <<A B C>>, portada, il.
- Ramón Menéndez Pidal. "Un rudo golpe para España", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- Ramón Pérez de Ayala. "Gregorio el Magno", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- Azorín. "Recuadro al Doctor Marañón" <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- José María Peman, de la Real Academia Española. "Vida y humildad de don Gregorio", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- P.J. Sánchez Cantón. "Marañón, historiador", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- Carlos Jiménez-Díaz. "Amó y entendió a España", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- M. Fernández Almagro, de la Real Academia Española. "Humanidad y humanismo", <<A B C>>, p. ?, (29 de marzo de 1960).
- "Impresionante entierro de Gregorio Marañón", <<A B C>>, p. ?-33, (29 de marzo de 1960).
- "Biografía del Doctor Marañón", <<A B C>>, p. 33-34, (29 de marzo de 1960).
- Miguel Pérez Ferrero. "El último día", <<A B C>>, p. 34, (29 de marzo de 1960).
- Teófilo Hernando. "Escritores, médicos y académicos famosos, rinden su tributo al maestro ido", <<A B C>>, p. 36, (29 de marzo de 1960).
- Manuel Halcón. "Emoción popular", <<A B C>>, p. 36, (29 de marzo de 1960).
- Dámaso Alonso. "Que las nuevas generaciones sigan su ejemplo", <<A B C>>, p. 37-38, (29 de marzo de 1960).
- Julio Casares. "Siempre equilibrado y clarividente", <<A B C>>, p. 37, (29 de marzo de 1960).
- José de Yaguas Messia. "Astro de Primera magnitud", <<A B C>>, p. 38, (29 de marzo de 1960).
- Luis Moreno Nieto. "Duelo en toda España", <<A B C>>, p. 38, (29 de marzo de 1960).
- Juan Ignacio Luca de Tena. "Amó a su prójimo más que a sí mismo", <<A B C>>, p. 38, (29 de marzo de 1960).
- Cifre y Mencheta. "Sentimiento en la facultad de medicina de Barcelona", <<A B C>>, p. 39, (29 de marzo de 1960).
- José María Massip. "España y el mundo han perdido a un hombre excepcional, dice el doctor Ochoa", <<A B C>>, p. 39, (29 de marzo de 1960).
- TRIANA. "Emocionante recuerdo en los periódicos", <<A B C>>, p. 39-40, (29 de marzo de 1960).
- J. Miquelarena. "Marañón fue una de la figuras más extraordinarias que ha dado España en lo que va de siglo", <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- "Dolorosa impresión en todo el mundo", <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- París 28. El diario <<Le Monde>> "Un gran humanista", <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- C. L. "En Marruecos". Tanger 28. (Crónica de nuestro corresponsal). <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- Efe. "Baja en la Cultura universal". Méjico 28, <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- "En las radios y en la televisión española", <<A B C>>, p. 40, (29 de marzo de 1960).
- Pastor. "un alto en el camino", <<Arriba>>, portada, il y 3 páginas más con il. (29 de marzo de 1960). [3 h].
- "España, conmovida por la muerte de Marañón", <<Arriba>>, p. 9. (29 de marzo de 1960).
- César González Ruano. "Conversación con el doctor Marañón", <<Arriba>>, p. 10. (29 de marzo de 1960).
- Juan Sampelayo. "Marañón, en la ciudad", <<Arriba>>, p. 10. (29 de marzo de 1960).
- Pedro de Lorenzo. "Su obra literaria: los temas", <<Arriba>>, p. 11. (29 de marzo de 19960).
- Azorín. "No es elegía", <<Arriba>>, p. 11. (29 de marzo de 1960).
- Eusebio García Luengo. "Marañón, ensayista", <<Arriba>>, p. 11. (29 de marzo de 1960).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- C. Jiménez Díaz. "Su actitud", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- Doctor Zumel. "Hizo kla medicina con el corazón en la mano", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- F. Ximenez de Sandoval. "Con Marañón en París", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- G. Marañón. "El último prólogo", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- Román Escohotado. "Marañón en América y el mundo", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- José María Peman. "Fue ejemplar en su vida y en sus propósitos", <<Arriba>>, p. 12. (29 de marzo de 1960).
- Jesús García Orcoyen. "Su pasión de enseñar", <<Arriba>>, p. 13. (29 de marzo de 1960).
- Eugenio Montes. "Los maestros del maestro", <<Arriba>>, p. 13. (29 de marzo de 1960).
- F. L. Nueva York. "Honda impresión en los centros científicos y literarios de EE. UU.", <<Arriba>>, p. 13. (29 de marzo de 1960).
- M.A. García Viñolas. "Esta muerte que a todos alcanza", <<Arriba>>, p. 13. (29 de marzo de 1960).
- "Cinco veces académico", <<Arriba>>, p. 14. (29 de marzo de 1960).
- J. Rof Carballo. "Gregorio Marañón", <<Arriba>>, p. 14. (29 de marzo de 1960).
- "Duelo en España por la muerte del doctor Marañón", <<Informaciones>>, portada, il. y p. 3. (28 de marzo de 1960).
- Mencheta. "No creáis que no conozco mi diagnóstico, había dicho a sus médicos", <<Informaciones>>, p. 3. (28 de marzo de 1960).
- Doctor Crespo Álvarez. "Todos los médicos españoles estamos de pésame", <<Informaciones>>, p. 3. (28 de marzo de 1960).
- San Antonio. "La mesa vacía", <<Informaciones>>, p. 3, il. (28 de marzo de 1960).
- "Datos de una vida", <<Informaciones>>, p. 3. (28 de marzo de 1960).

Carpeta con la anotación manuscrita "Pío Baroja" con prensa y recortes de prensa.

- Sacramento Martí. "Pío Baroja", <<El País>>, p. 30. (23 de mayo de 1985).
- Francisco Umbral. "Los del 98", <<El País>>, p. 13. (10 de junio de 1985).
- J. Raimundo Bartres. "La ópera de Pío Baroja y Pablo Sorozabal", <<La Vanguardia>>, p. ? (13 de febrero de 1980).
- Miguel Pérez Ferrero; Ramón J. Sender; Baltasar Porcel; J.L. Castillo Puche; Camilo José Cela; Pere Gimferrer; y José Pla. "Baroja en su centenario", <<Destino>>, portada, il. pp.32, 33, 35, 37, 38, 40, 41, 43, 44, 47-50. (16 de diciembre de 1972).
- Rafael Conte. "Baroja, en la novela española contemporánea", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 1-2, il. (28 de diciembre de 1972).
- Eduardo Tijeras. "Baroja y el Mar", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 3. (28 de diciembre de 1972).
- "Cronología", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 3-5. (28 de diciembre de 1972).
- Fernando Savater. "Baroja y su Nietzsche", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 3. (28 de diciembre de 1972).
- Juan Pedro Quiñonero. "El surrealismo barojiano", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 6-7. (28 de diciembre de 1972).
- Gustavo Fabra Barreiro. "Escritos olvidados del joven Baroja", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 7-9. (28 de diciembre de 1972).
- José de Castro Arines. "Baroja y su pensamiento estético", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 10-11. (28 de diciembre de 1972).
- J.L. Costillo-Puche. "Algunas verdades sobre la muerte de Don Pío", <<Destino>>, p. 4-6. (19 de agosto de 1972).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Fernando Barango-Solis. "Pío Baroja: panadero, médico y escritor", <<La Vanguardia Española>>, p17. (28 de septiembre de 1969).
- "Una revolución llamada Baroja", <<Blanco y Negro>>, portada, il. (1 de julio de 1972).
- Miguel Pérez Ferrero. "Pío Baroja, un gigante de la novela universal", <<Blanco y Negro>>, pp. 37-68, il. (1 de julio de 1972).
- "Diseción de comunistas, judíos y demás ralea (1)", <<La Vanguardia Española>>, p. 63. (26 de octubre de 1973).
- Raimundo Bartres. "Diseción de comunistas, judíos y demás ralea (2)", <<La Vanguardia Española>>, p. 57. (31 de octubre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "Junto a Pío Baroja", <<La Vanguardia Española>>, p.55. (7 de diciembre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "El regreso de Pío Baroja (1)", <<La Vanguardia Española>>, p 57. (14 de noviembre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "El regreso de Pío Baroja (2)", <<La Vanguardia Española>>, p 53. (16 de noviembre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "Del exilio de Pío Baroja, fidelidad fraterna ", <<La Vanguardia Española>>, p 55. (5 de octubre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "Del exilio de Pío Baroja, el gran escritor indefenso", <<La Vanguardia Española>>, p 55. (10 de octubre de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "Pío Baroja en el exilio", <<La Vanguardia Español>>, p. 61. (27 de junio de 1973).
- J. Raimundo Bartres. "Del exilio de Pío Baroja, secuela a extirpar", <<La Vanguardia Española>>, p 35. (3 de agosto de 1973).
- "Algunos libros recientes sobre Baroja", <<Informaciones de las artes y las letras>>, p. 5. (4 de enero de 1973).
- "Pío Baroja, cien años", <<La Vanguardia Española>>, portada, il. (28 de diciembre de 1972).
- Juan Ramón Mosoliver. "En el centenario de Pío Baroja", <<La Vanguardia Española>>, p. ?, il. (28 de diciembre de 1972).
- Luis Permanyer. "Una vida cumplida", <<La Vanguardia Española>>, p. ?, il. (28 de diciembre de 1972).
- Carlos Claveria. "Un producción continuada a lo largo de una vida", <<La Vanguardia Española>>, p. 53. (28 de diciembre de 1972).
- Carlos Nadal. "La razón de ser de los personajes barojianos", <<La Vanguardia Española", p. 53. (28 de diciembre de 1972).
- José Domingo. "La novela histórica", <<La Vanguardia Española>>, p. 54. (28 de diciembre de 1972).
- Fernando Monegal. "Frente al fenómeno teatral", p. 54. (28 de diciembre de 1972).
- Carlos Seco Serrano. "Entre la acracia y el <<cirujano de hierro>>", <<La Vanguardia Española>>, p. 55. (28 de diciembre de 1972).
- J. Raimundo Bartres. "El hombre bueno" <<La Vanguardia Española>>, p. 56. (28 de diciembre de 1972).
- Mario Aurelia Capmany. "La mujer y la soledad en su obra", <<La Vanguardia Española>>, p. 56. (28 de diciembre de 1972).
- Sebastián Juan Arbo. "El ensayo", <<La Vanguardia Española>>, p. 57. (28 de diciembre de 1972).
- Martín Vilumara. "Sus poesías", <<La Vanguardia Española>>, p. 57. (28 de diciembre de 1972).
- J. Raimundo Bartres. "Pío Baroja en su <<ltzea>>", <<La Vanguardia Española>>, p. 47. (2 de febrero de 1973).
- . Raimundo Bartres. "Pío Baroja en Madrid", <<La Vanguardia Española>>, p. 49. (9 de febrero de 1973).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Raimundo Bartres. "Pío Baroja en el exilio", <<La Vanguardia Española>>, p. 47. (13 de abril de 1973).
- "Centenario de Baroja", <<A B C>>, portada, [h], il. (28 de diciembre de 1972).
- Miguel Pérez Ferrero. "Pío Baroja a través de cuarenta cartas inéditas", << ? >>, pp. 9-14. (sin fecha de publicación).
- F. F. "Pío Baroja, muerto. Gran tristeza", << ? >>, [1 h], il. (sin fecha de publicación).
- Memorias de Pío Baroja, desde la última vuelta del camino" -Tomo Primero, segunda parte-, << ? >>, (sin fecha de publicación). [2 h].
- Pío Baroja. "La familia y sus victimas", <<La Nación>>, p. 3. (10 de mayo de 1942).
- César González-Ruano. "Visita a Baroja", << La Vanguardia... ?...>>, p. ? (fecha publicación manuscrita, 16-10-46).
- Julián Marías. "El mundo es así", <<Ínsula>>, pp. 3-4. (sin fecha de publicación...-número 122-).
- Fermín Mendieta. "La pequeña aventura de Pío Baroja", <<Norte>>, pp. 20-21. (sin fecha de publicación).
- "La próxima novela de Pío Baroja", << ? >>, p. ? (sin fecha de publicación).
- Pío Baroja. "Oyanguren, vasco colonizador", <<La Nación>>, p. ?. (28 de septiembre de 1941).
- Enrique Méndez Calzada. "Hombre humilde y errante", <<La Nación>>, p. 3. (9 de junio de 1940).
- Vicente Sánchez Ocaña. "Carta de Baroja", p. 2. (12 de marzo de 1950).
- "Memorias de Pío Baroja. Desde la última vuelta del camino", <<?>>, p. ? (sin fecha de publicación).

CAJA 4

Carpeta con la anotación manuscrita de "*Normes de Castelló*" con recortes de prensa.

- "Normes de Castelló. Com han escrit els valencians durant cinquanta anys", <<Generalitat, revista de les comarques valencianes>>, pp. 21-24. (primera quincena de mayo de 1982).
- Fernando Vidal. "Formación histórica de la personalidad valenciana. Proceso normativo de la lengua valenciana", <<Levante>>, p. 16. (15 de noviembre de 1981).
- Fernando Vidal. "Formación histórica de la personalidad valenciana. Ante el simposio de la lengua valenciana", <<Levante>>, p. 16. (29 de noviembre de 1981).
- Manuel Muñoz. "Lo importante no es noble de lengua catalana sino el respeto a la unidad lingüística, afirma Badia i Margarit", <<El País>>, sección "La Cultura", p.36. (29 de abril de 1983).
- Ernest Nabàs. "Al principio, las normas se aceptaron por todos", <<Diario de Valencia", de la sección "Cultura", p, 17, (21 de abril de 1982).
- Francesc Pérez i Moragón. "Les normes de Castelló (1)", <<Diario de Valencia>>, anotación manuscrita, p. ? (20 de abril de 1982), anotación manuscrita.
- Conxa Rodríguez. "Àngel Sànchez: La llengua és l'ànima del poble", <<El Mon>>, de la sección "Cultura", p. 35. (28 d'abril de 1982).
- "Los padres de la Comunidad Autónoma", <<Diario de Valencia>>, p. 5. (23 de abril de 1982).
- Francesc de Borja Moll. "Cinquanta anys de les normes de Castelló. Normes d'ortografia valenciana", <<Diario de Valencia>>, p.6. (23 de abril de 1982).
- Antoni M. Badia i Margarit. "¿Existe la lengua valenciana?", de la sección "Tribuna Libre", <<El País>>, anotación manuscrita, p. ? (16 de octubre de 1983).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

-Grupo parlamentario popular. "Por qué no oponemos a las normas del 32", <<Las Provincias>>, de la sección "Opinión", p. 5. (23 de marzo de 1984).

-"Primer cinquantenari de les normes de Castelló", <<Saó>>, pp. 1-35. (?-12-1982), número 53 - dos ejemplares del número 53, diciembre de 1982, de la revista Saó-.

Carpeta con la anotación manuscrita de "F. Pizcueta" con escrito manuscrito, tarjeta de felicitación y recortes de prensa.

-Enrique Taulet. Escrito manuscrito dirigido a Adolf Pizcueta, con fecha 20 de agosto de 1968.

-Tarjeta de felicitación navideña, de Lo Rat Penat. 1964. il.16 x 22 cm., aproximadamente.

-Reseña del fallecimiento del Inspector de Orden Público, señor Pizcueta, <<Las Provincia>>, p. ? (1-1-48), anotación manuscrita.

-"Fèlix Pizcueta" -Resumit de la Gran Enciclopèdia de la Regió Valenciana-. <<La Ciutat>>, de la sección "els carrers", p. 28. (1 al 31 de maig de 1985).

-Francisco de P. García Sabater. "Fèlix Pizcueta Gallel", <<?>>, p. ? (10 de septiembre de 1975).

-Enrique Taulet. "Félix Pizcueta", <<Diario Levante>>, de la sección "de martes a martes", p. ? (20 de agosto de 1968).

-"Memorias de un setenton. Los republicanos del años 1885", <<Las Provincias>>, anotación manuscrita, p. ? (10/5/47) anotación manuscrita.

-"Pizcueta", <<¡Desperta-Febrero!, periódico republicano coalicionista>>, p. 1. (24 de agosto de 1890).

Carpeta con la anotación manuscrita "Eugeni d'Ors", con recortes de prensa.

-Dionisio Ridruejo. "Xenius en estatua (1)", <<?>>, pp. 22-23. (sin fecha de publicación).

-Dionisio Ridruejo. "D'Ors por el otro lado (y 2)", <<?>>, pp. 8-9. (sin fecha de publicación).

-Enric Jordi. "Sinopsis biográfica de un noucentista", <<La Vanguardia>>, de la sección "Cultura", p. 17. (26 de septiembre de 1981).

-Xavier Rubert de Ventos. "Ors, pensador catalán", <<La Vanguardia>>, de la sección "Cultura", p. 17. (26 de septiembre de 1981).

-Guillermo Diaz-Plaja. "¿Hasta cuando el rencor?", <<La Vanguardia>>, de la sección "Cultura", p.18. (26 de septiembre de 1981).

-José Luis L. Aranguren. "Paradoja filosófica", <<La Vanguardia", de la sección "Cultura", p. 18. (26 de septiembre de 1981).

-Mary Ann Newman. "Xenius: Del carrer 42 al carrer del Carme", <<La Vanguardia>>, de la sección "Cultura", p. 19. (26 de septiembre de 1981).

-Jordi Maragall. "Eugeni d'Ors i la política cultural de Prat de la Riba", <<La Vanguardia>>, de la sección "Cultura", p. 19. (26 de septiembre de 1981).

-Agustí Pons. "Eugeni d'Ors, vint-i-cinc anys després de la seva mort", <<Avui>>, de la sección "Lletres", p. 17. (4 de noviembre de 1979).

-Jordi Castellanol. "Eugeni d'Ors: estratègia política i cultura", <<La Vanguardia", de la sección "Lletres", <<Avui>>, de la sección "Lletres", p. 17. (4 de noviembre de 1979).

-Joan Fuster. "Recuerdos para don Eugenio", <<La Vanguardia>>, de la sección "Tribuna", p. 5. (18 de octubre de 1979).

-José Pla. "Eugenio d'Ors y Barcelona", <<El Español>>, p. 3. il. (5 de diciembre de 1942).

-Maria Aurèlia Capmany, Joan Triadú, Francesc Parcerisas, Joan Ainaud i de Lasarte, Daniel Giralt-Miracle, Enric Jordi, Josep Murgadas i Marià Manen, Guillem Diaz-Plaja i Enric Jardí. "100 anys d'Eugeni d'Ors" <<Art i Lletres>>, pp.20-26. (27 de setembre de 1981).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Eugenio d'Ors –de la Real Académi a Española-. “Anatomía de la elegancia”, <<?>>, p.? il. (sin fecha de publicación).
- César González-Ruano. “Conversación con los labios cerrados”, <<?>>, p.? il. (sin fecha de publicación).
- Pedro Laín Entralgo. “En la muerte de Eugenio d'Ors”, <<Arriba>>, p. 21. (24 de septiembre de 1954).
- Gonzalo Torrente Ballester. “Recuerdos en forma de epitafio”, <<Arriba>>, p. 21. (26 de septiembre de 1954).
- Pedro Moulane Michelena. “Una de sus doce preces”, <<Arriba>>, p. 22. (26 de septiembre de 1954).
- José Artigas. “Cronista de cultura”, <<Arriba>>, p. 22. (26 de septiembre de 1954).
- Federico Sopena. “Su música”, <<Arriba>>, p. 22. (26 de septiembre de 1954).
- Dionisio Gamallo Ferros. “Cuando ya esta tranquilo”, <<Arriba>>, p. 23. (26 de septiembre de 1954).
- José María García Escudero. “Cronista de cultura”, <<Arriba>>, p. 23. (26 de septiembre de 1954).
- Eugenio d'Ors. “Novísimo glosario. El ermitaño de San Cristobal, vota”. <<Arriba>>, p. 23. (26 de septiembre de 1954).
- Fernado Vazquez-Prada. “Luto en Barcelona por la muerte de don Eugenio d'Ors”, <<Arriba>>, p. 24. (26 de septiembre de 1954”, p. 24 (26 de septiembre de 1954).
- Colaboración de “Arriba”. “Esquela”, <<Arriba>>, p. 24. (26 de septiembre de 1954).
- Francisco Umbral. “Memórias de un hijo del siglo”, <<El País>>, p. 13. (17 de junio de 1985).
- Guillermo Días-Paja. “Ortega y Gasset, rival de Eugenio d'Ors”, <<La Vanguardia>>, p. ? (23-8-83), anotación manuscrita.
- Eugenio d'Ors. “Confesión de un hijo del otro siglo. Memorias de Eugenio d'Ors”, <<Correo Literario>>, p. 5. il. (15 de agosto de 1950).

Carpeta con la anotación manuscrita “Josep Carner”, con recortes de prensa.

- “Josep Carner, cent anys”, <<Avui>>, de la secció “Lletres”, pp. I-VIII. (8 de febrero de 1984).
- Enric Cassany, Marià Manent, Narcís Comadira, Dolors Oller, Josep Benet, Antoni Marí. “En el centenario del nacimiento de Josep Carner”, <<La Vanguardia>>, de la sección “Cultura”, pp. 33-36. (9 de febrero de 1984).

Carpeta con la anotación manuscrita “Sant Vicent Ferrer”, con recortes de prensa.

- “Fou polític Sant Vicent Ferrer? ...Fou indiscutiblement polític”, segons P.B.C., <<La Publicitat>>, de la secció “Lletres”, p. 3. (7 d'octubre de 1932).
- “...no fou polític”, segons A. Valls i Vall, <<La Publicitat>>, de la secció “Lletres”, p. 3. (7 d'octubre de 1932).
- “Decia nostre Pare San Vicent Ferrer, hace quinientos años”, <<Las Provincias>>, p. 3. (p de abril de 1925).

Carpeta con la anotación manuscrita “Ignaci Villalonga”, con recortes de prensa y documentos mecanografiados.

- “El gobierno tiene en sus manos a la banca”, <<Actualidad Económica>>, portada, pp. 32-37. (13 de enero de 1968).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

-Derecha Regional Valenciana. "Don Ignació Villalonga ha ingresado en Derecha Regional Valenciana", dos ejemplares mecanografiados, cada uno de ellos de 4 h.(sin fecha).Uno de ellos con la anotación a pie de página.. (1) en la prevista alianza.

-"Conferencia del Sr. Villalonga en el día de la economía de la II semana cultural valenciana", dos ejemplares mecanografiados, cada uno de ellos de 6 h.

Carpeta con la anotación manuscrita "Vicent Andrés Estellés", con recortes de prensa.

-Vicent Andrés Estellés. "Poble", <<Las Provincias>>, p. 33. (9 de octubre de 1977).

-Montserrat Roig. "Gent. Vicent Andrés Estellés: entre el sexe i la mort", <<Avui>>, de la secció "Països catalans", p. 7. (7 d'agost de 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita "Gil Robles", con recortes de prensa.

-"Recuerdos de mi vida. Medio siglo de la historia de España a través de una conversación inédita con José María Gil-Robles", <<Diario 16>>, de la secció "Páginas Centrales", pp. 16-17. (16 de septiembre de 1980).

-"Mis relaciones con Franco y con don Juan. Segunda parte de los recuerdos de Gil-Robles, a través de una entrevista inédita", <<Diario 16>>, pp. 10-11. (17 de septiembre de 1980).

-Ian Gibson. "Luché con toda la fuerza de mi convicción para arrancar de las derechas la idea de la fuerza", <<El País>>, de la secció "Política", pp. 14-15. (21 de septiembre de 1980).

Carpeta con la anotación manuscrita "Joaquín Reig", con recortes de prensa.

-Manuel Broseta Pont. "Joaquín Reig", <<Las Provincias>>, p.5. 1 h. (Domingo, 18 de abril de 1978).

-"Junta General del Banc de València, celebrada sobre la presidència del Sr. Joaquín Rodríguez en el Teatre Principal de València, el 7 d'abril de 1978", <<Avui>>, p. 16. 1 h. (Dimarts, 11 d'abril de 1978).

-Jaume Vidal Alcover. "Breu notídica de Jaume Reig", <<Avui>>, anotació manuscrita, p ? (data manuscrita, 2 Abril 1978).

-"Junta General del Banco de Valencia celebrada bajo la presidencia de don Joaquín Reig Rodríguez, en Teatro Principal de Valencia, el 7 de abril de 1978", <<Hoja del Lunes>>, p. 11. 1 h. (Valencia, 10 de abril de 1978).

-V-F. "Joaquín Reig Rodríguez, banquero de Valencia", <<Valencia-Fruitts>>, p. 9. 1 h. (Domingo, 16 de abril de 1978).

-Ofrecimiento del Banco de Valencia de sus servicios, al Consell Preautonómico. Bilingüe - castellano y valenciano. (sin fechar.)

Carpeta con la anotación manuscrita "Josep Pijoan", con recortes de prensa.

-María aurèlia Capmany, Alexandre Cirici, Jordi Castellanos, y Lluís Bonada. "Josep Pijoan, el centenari que no fou", <<Avui>>, de la secció "Art i Lletres", pp. II-IV. (23 d'agosto de 1981).

Carpeta con la anotación manuscrita "Josep Maria de Sagarra", con recortes de prensa.

-José Luis Cano. "Contactos catalanes. Segarra y Riba", <<El País>>, de la secció "Opinió", pp. 11-12. (4 de marzo de 1985).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Mari Aurèlia Capmany, Mariana Gustà i Jaume Vidal i Alcover. "La constant actualitatde Sagarra", <<Avui>>, portada i pp. II-IV. (11 d'octubre de 1981).
- Lluís Permanyer. "Album Sagarra", <<La Vanguardia>>, de la secció "Fin de Semana", 3 h. il. (25 de septiembre de 1981).

Carpeta con la anotación manuscrita "Guimerà", con recortes de prensa.

- "Tajeta obsequi a Angel Guimerà", 12 x 8 cm. Apox.(12 dd'abril de 1920).
- Teatro Principal. "Turnée Angel Guimerà", <<Imp. M. Pau. Lepanto 27. Valencia>>, pamflet de 14 x 21 cm. aprox. 1 h. funciones de teatro: compañía Catalana, Terra Baixa.. (11 de abril de 1920).
- E. Gómez de Baquero. "Angel Guimerà y el teatro catalán", <<Folletos de "El Sol">>, p ? (15 de noviembre de 1927).
- Manuel de Montoliu. "El gran dramaturgo de cataluña: Angel Guimerà", <<La Prensa>>, Sección Segunda, p. ?, il. (21 de noviembre de 1926).
- Carles Soldevila, Alexandre Plana, Gabriel Alomar, Josep Maria de Sagarra, Tomas Garces. "A la memòria d'Angel Guimerà", <<La Publicitat>>, pp. 1-3. il. (1 de novembre de 1924).
- "Mes fort que la mort", <<La Publicitat>>, p. 1. (20 de juliol de 1924).
- "L'Enterrament d'En Guimerà", <<La Publicitat>>, p. 1 i 3. (20 de juliol de 1924).
- "Guimerà i el Poble", <<La Publicitat>>, p. 1 i 3. (20 de juliol de 1924).
- "L'Il·lustre Angel Guimerà, glòria de la terra, qual mort polra tot Catalunya", <<L'Esquella de la Torratxa>>, número 2368, il. (24 de juliol de 1924).

Carpeta con la anaotació manuscrita "Sorolla", con recortes de prensa.

- Tarjeton, 22 x 19 cm aprox. "Sacando la Barca", J. Sorolla, il.
- "Entierro de Joaquín Sorolla", <<El Pueblo>>, pp. 1-2. il. (14 de agosto de 1923).

Carpeta con la anotación manuscrita "Prensa", con recortes de prensa.

- J.L. Vila-San-Juan. "Historia de DESTINO", <<Destino>>, de la secció "espejos" pp. 85-94. il. (sin fecha de publicación).
- Miguel Duran. "València: El problema econòmic", <<?>>, p. ? (Sin fecha de publicación).
- María Asunción Guardia. "La amistad hispano-libia debe traducirse en un conocimiento más profundo", <<La Vanguardia Española>>, p. 51. il. (16 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 1", <<La Vanguardia Española>>, p. 51. (2 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 2", <<La Vanguardia Española>>, p. 51. (4 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 4", <<La Vanguardia Española>>, p. 43. (7 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 5", <<La Vanguardia Española>>, p. 39. (8 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 6", <<La Vanguardia Española>>, p. 47. (9 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 7", <<La Vanguardia Española>>, p. 43. (11 de mayo de 1968).
- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo 8", <<La Vanguardia Española>>, p. 52. (14 de mayo de 1968).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- José Tomás Cabot. "El porvenir del capitalismo y 9", <<La Vanguardia Española>>, p. 52. (16 de mayo de 1968).
- Juan Luis Cebrián, Lluís Bassets, Lorenzo Romero, Daniel Gavela, Julio Alonso, Antonio Franco, Eduardo Sanmartín, Xavier Batalla y Augusto Delkáder. "El País por dentro", <<El País>>, suplemento especial con motivo del número 3000 "Extra", pp. 1-8. (21 de junio de 1985).
- "Els Parlamentaris regionalistes al País", <<La Veu de Catalunya>>, 1 h. (? març de 1916).
- "Diario 16 ve al maig i El País a fi d'any", <<El Món>>, de la secció "Societat", p. 14. il. (26 de febrer de 1982).
- "Les respostes de la premsa barcelonina", <<El Món>>, de la secció "Societat", p. 15. il. (26 de febrer de 1982).
- "El Diario de Valencia, de ayer a hoy", <<Diario de Valencia>>, suplemento especial, pp. 1-24. il. (17 de diciembre de 1980).
- E.L. Chavarri. "Hace 25 años murió el guitarrista Francisco Tárrega", <<Las Provincias>>, p. 16. il. (16 de diciembre de 1934).
- Miguel de Castro. "Madrid-Valencia. La semana teatral", <<Las Provincias>>, p. 20. (30 de abril de 1936).
- "Hoy se cumplen los 100 años del nacimiento del fundador de Las Provincias y glorioso poeta e historiador Teodoro Llorente Olivares", <<Las Provincias>>, p. 1. il. (Martes, 7 de enero de 1936).
- Eduardo L. Chavarri. "Llorente, poeta valenciano", <<Las Provincias>>, p. 2. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Lo Rat Penat y Llorente", <<Las Provincias>>, p. 2. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "La Barraca", <<Las Provincias>>, p. 2. (Martes, 7 de enero de 1936).
- V. Calvo-Acacio. "El poeta Castellano", <<Las Provincias>>, p. 3. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "El Almanaque de Las Provincias", <<Las Provincias>>, p. 3. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Querol y Llorente", <<Las Provincias>>, p. 3. (Martes, 7 de enero de 1936).
- José J. Herrero. "El poeta, traductor", <<Las Provincias>>, p. 3. (Martes, 7 de enero de 1936).
- José Sanchis Sivera. "El historiador", <<Las Provincias>>, p. 4. (Martes, 7 de enero de 1936).
- M. González Simancas. "Llorente y la arqueología valenciana", <<Las Provincias>>, p. 4. il. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "El político", <<Las Provincias>>, p. 5. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Una poesía inédita de Llorente", <<Las Provincias>>, p. 5. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Como trabajaba Llorente" <<Las Provincias>>, p. 5-6. il (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Del poeta castellano: Un ramo de claveles y azucenas", poesía dedicada por el autor a su hija Irene prematuramente muerta al año de contraer matrimonio, <<Las Provincias>>, p. 6. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "La primera poesía valenciana de Teodoro Llorente", <<Las Provincias>>, p. 6. (Martes, 7 de enero de 1936).
- Federico García Sanchiz. "Federico García Sanchiz a Teodoro Llorente", <<Las Provincias>>, p. 6. (Martes, 7 de enero de 1936).
- José Sanchis Sivera, Lo Rat Penat, Ramón Andreu González, y Miguel Duran y Tortajada. "Los biógrafos de Llorente", <<Las Provincias>>, p. 6. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Del poeta traductor: Un hombre", de Alfonso de Lamartine, <<Las Provincias>>, p. 6. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "Cómo un artículo de Llorente determinó un cambio transcendentalísimo en la dirección de la política española", <<Las Provincias>>, p. 7-8. (Martes, 7 de enero de 1936).
- J. M Bayarri. "Medalló de Llorente", <<Las Provincias>>, p. 8. (Martes, 7 de enero de 1936).
- "La última poesía de Llorente: En casa d'un antiquari", de T. Llorente y Falco, <<Las Provincias>>, p. 8. (Martes, 7 de enero de 1936).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- “El centenario de los poetas Llorente y Querol”, <<Las Provincias>>, p. 8. (Martes, 7 de enero de 1936).
- Esquela a Teodoro Llorente Olivares, <<Las Provincias>>, p. 10. (Martes, 7 de enero de 1936).
- “Celebrando el cincuentenario de Las Provincias. Diario de Valencia”, <<Las Provincias>>, pp. 1-8. il. (Lunes, 31 de enero de 1916).
- “Las Provincias, cumple cien años”, suplemento dedicado al centenario del periódico, <<Las Provincias>>, pp 1-31. il. (Domingo, 30 de enero de 1966).

Carpeta con la anotación manuscrita “Economía Valenciana”, con recortes de prensa y escritos.

- “En defensa de la producción y exportación naranjera: El decreto verde botella y su comentario”, por Siliceo, <<Unión Nacional de Exportación Agrícola>>, pp. 1-24. (Madrid, 25 de abril de 1930). Publicación de 11 x 16 cm apox.
- “Notas sobre los puertos de Alicante, Castellón de la Plana y Valencia”, escrito mecanografiado, por duplicado, 6 h. (Valencia, 23 de noviembre de 1963).
- Conclusiones presentadas por el Excmo. Sr. Don Ignacio Villalonga Villalba, en el coloquio que sobre el tema “La imprenta privada ante las actuales exigencias sociales”, se celebró el día 3 de mayo de 1961, en el Salón de Actos del Instituto Católico de Dirección de Empresas.
- Conferencia pronunciada por el Dr. Ignacio Villalonga Villalba en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires el 10 de mayo de 1963 sobre el tema “Aspectos del Resurgimiento Económico de España”.
- Juan B. Cabrera. “El ferrocarril de Caminreal”, <<Luz>>, Viajes y Transportes, p ? il. (sin fechar).
- “La construcción de los barcos de la Trasmediterránea: Discurso íntegro pronunciado en el Congreso por el diputado autonomista señor Samper”, <<El Pueblo>>, pp. 3-4. (Viernes, 5 de agosto de 1932).
- “Economía y Finanzas”, <<Levante>>, p. 4. (Viernes, 11 de febrero de 1966).
- “El ministro de Obras públicas resume el debate de totalidad sobre el presupuesto de su departamento”, <<El Sol>>, p. 4-5. (sin fechar).
- “Los principales propulsores de nuestra actual riqueza agrícola”, <<Las Provincias>>, de la sección “nuestros reportajes” p. 13. il. 1 h. (Sábado 28 de enero de 1933).
- “El ingeniero señor Lorenzo Partdo expone su plan de regadíos para Levante”, <<Las Provincias>>, p. 15. 1 h. (Martes, 18 de febrero de 1933).
- “Hacia una gran transformación del sistema de riegos en Levante”, <<El Mercantil Valenciano>>, p. 3. 1 h. (Martes, 28 de febrero de 1933).
- Indalecio Prieto. “Embalses, canales, pantanos”, <<El Mercantil Valenciano>>, p. 5. 1 h. (Miércoles, 14 de diciembre 1932).
- “El lunes, gran asamblea naranjera en Valencia, convocada por U.N.E.A. Hacia un Estatuto naranjero”, <<?>>, p ? (sin fechar).
- Fuentes Quintana. “Valencia necesita reindustrializarse e introducir nuevas tecnologías”, <<Noticias>>, p. 28. 1 h. (Domingo 13 de febrero de 1938).
- José Bellver. “El programa económico-social que conviene a Valencia”, <<El Mercantil Valenciano>>, 7-8. il. 1 h. (Miércoles, 20 de noviembre de 1935).
- “-” Dossiers adjunts a l'informe 1973 – 1974”. Blocs documentals: Els Concursos de Teatre, Els Premis “Octubre” i Els Cursos de llengua catalana organitzats per l'ICE.

CAJA 5

- Stefan Zweig. “Marie Stuart”, <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (23 Octubre 1935).
- Stefan Zweig. “Marie Stuart 2”, <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (30 Octubre 1935).
- Stefan Zweig. “Marie Stuart 3”, <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (6 Novembre 1935).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Stefan Zweig. "Marie Stuart 4", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (13 Novembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 5", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (20 Novembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 6", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (27 Novembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 7", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (4 Décembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 8", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (11 Décembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 9", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (18 Décembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 10", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (25 Décembre 1935).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 11", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (1er Janvier 1936).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 12", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (8 Janvier 1936).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 13", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (15 Janvier 1936).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 14", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (22 Janvier 1936).
- Stefan Zweig. "Marie Stuart 15", <<Marianne>>, p. 15. il. 1 h. (29 Janvier 1936).
- Lucien Descaves. "¿Por quiénes fueron construidas la catedrales de Francia?", <<La Prensa>> , especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- Enrique Villarreal. "La pintura de los nuevos independientes", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- "Influencia del arte femenino del tejido sobre otras artes", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- Ventura García Calderón. "Los nuevos maestros. En casa de André Maurois", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- Rodolfo Senet. "La Calandria", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- Manuel Bilbao. "Tradiciones y recuerdos de Buenos Aires. Los santos patronos", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- "La poesía popular y la poesía de arte", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- León Baidaff. "Cristóbal Colón en el teatro parisiense (1815)" <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- "Auto de fe con Galdos", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- Renato Almeida. "La nueva poesía brasileña", <<La Prensa>> especial para La Prensa, "Sección Segunda", p ? il. (Domingo, 8 de enero de 1930).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 23. il. 1 h. (31 Mars 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (14 Avril 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (21 Avril 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 23. il. 1 h. (31 Mars 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (28 Avril 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (5 Mai 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 17. il. 1 h. (12 Mai 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (19 Mai 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 27. il. 1 h. (26 Mai 1937).
- André Maurois. "La machine á lire les Pensées", <<Marianne>>, p. 21. il. 1 h. (2 Juin 1937).
- Fernan Grech. "D'annunzio", <<Marianne>>, de la sección "Les lettres" p. 7. il. 1 h. (9 Mars 1938).
- Edmon Jaloux, de l'Académie française. "Visite à Maupassant", <<Marianne>>, de la sección "Les Lettres", p. 7. il. 1 h. (15 Décembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 13. il. 1 h. (22 Septembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 5. il. 1 h. (29 Septembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 5. il. 1 h. (6 Octobre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 9. il. 1 h. (13 Octobre 1937).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 9. il. 1 h. (20 Octobre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 6. il. 1 h. (26 Octobre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 9. il. 1 h. (11 Novembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 14. il. 1 h. (18 Novembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 11. il. 1 h. (15 Décembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 8. il. 1 h. (29 Décembre 1937).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 10. il. 1 h. (12 Janvier 1938).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 10. il. 1 h. (19 Janvier 1938).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 10. il. 1 h. (26 Janvier 1938).
- Ève Curie. "Madame Curie", <<Marianne>>, p. 18. il. 1 h. (2 Février 1938).
- André Gide. "Vient de paraître: Rréface à quelques récents écrits de Thomas Mann", <<Marianne>>, p. 5. il. 1 h. (22 Setembre 1937).
- Emmanuel d'Astier. "Pour qu'on n'apprenne: plus la haine aux enfants", <<Paris-soir>>, p. 4. 1 h. (10 – 7 – 37).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (1)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (2)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (3)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (4)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (5)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (6)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (7)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (8)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (9)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (10)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (11)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (12)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (13)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (14)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (15)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (16)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (17)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (18)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (19)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (20)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (21)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (22)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (23)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (24)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (25)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (26)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (27)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- H. G. Wells. "La isla del doctor Moreau (29)", de folletones de El Sol, <<El Sol>>, p ? (sin fechar).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (10 Juillet 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (3 Juillet 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 12. 1 h il. (17 Juillet 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 13. 1 h il. (31 Juillet 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (7 Aoút 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 12. 1 h il. (14 Aoút 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 5. 1 h il. (21 Aoút 1935).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (28 Aoút 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 13. 1 h il. (sin fechar).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 13. 1 h il. (11 Septembre1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 13. 1 h il. (18 Septembre 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 13. 1 h il. (25 Septembre 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 17. 1 h il. (2 Octobre 1935).
- Paul Morand. "Bucarest", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (7 Aoút 1935).
- Joseph Kessel. "Orage sur Barcelone", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (17 Octobre 1934).
- Joseph Kessel. "Orage sur Barcelone", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (24 Octobre 1934).
- Joseph Kessel. "Orage sur Barcelone", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (31 Octobre 1934).
- Joseph Kessel. "Orage sur Barcelone", <<Marianne>>, p. 10. 1 h il. (7 Novembre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (24 Octobre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (31 Octobre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (7 Novembre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (21 Novembre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (24 Octobre 1934).
- André Maurois. "Chantiers Anglais", <<Marianne>>, p. . 1 h il. (26 Décembre 1934).
- André Gide. Défense de la Culture", <<Marianne>>, p. 4. 1 h. (26 Juin 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (1)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (26 Juin 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (2)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (3 Juillet 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (3)", <<Marianne>>, p. 13. 1 h. (10 Juillet 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (4)", <<Marianne>>, p. 13. 1 h. (17 Juillet 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (5)", <<Marianne>>, p. 13. 1 h. (24 Juillet 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (6)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (31 Juillet 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (7)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (7 Aoút 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (8)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (14 Aoút 1935).
- Joseph Kessel. "Une balle perdue (9)", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. (21 Aoút 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 5. 1 h il. (24 Juillet 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (31 Juillet 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (7 Aoút 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (14 Aoút 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (21 Aoút 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. 5. 1 h il. (28 Aoút 1935).
- Leon Blum. "Souvenirs sur l’Affaire", <<Marianne>>, p. . 1 h il. (4 Septembre 1935).
- André Maurois. "Napoléon d’après le Memorial", <<Marianne>>, p. 4. 1 h. (2 Octobre 1935).
- Jesús Etayo Zaldueño. "Charles Maurras y l’Actión Francaise", <<Misión>>, p. 7. 1 h il. (Septiembre de 1939).
- J. García Mercadal. "Unas notas de Andrés Gide", <<La Voz de Aragón>>, p. 2 1 h. (Viernes, 27 de Junio de 1930).
- André Maurois. "Chantiers Américains (2)", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (9 Aoút 1933).
- André Maurois. "Chantiers Américains (3)", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (16 Aoút 1933).
- André Maurois. "Chantiers Américains (4)", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (23 Aoút 1933).
- André Maurois. "Chantiers Américains (5)", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (30 Aoút 1933).
- André Maurois. "Chantiers Américains", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (6 Septembre 1933).
- André Maurois. "Chantiers Américains", <<Marianne>>, p. 3. 1 h il. (13 Septembre 1933).
- Roberto Levillier. "Por qué triunfó Garay donde fracasó Mendoza", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1936).
- Benjamin Crémieux. "Los escritores franceses y la política", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1936).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Fernando Ortiz Echagüe. "Nuevos rasgos de Londres", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1936).
- Stefan Zweig. "Tres mundos. Prólogo a la autobiografía", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1942).
- Ángel J. Battistessa. "En el Centenario de Mallarme", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1942).
- Roger Caillois. "El nuevo orden", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 15 de Marzo de 1942).
- Enrique Larreta. "La calle de la vida y la muerte. Gitana, El hombre, y Mano en la sombra", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 12 de Abril de 1942).
- Stefan Zweig. "Paris, la ciudad de la eterna juventud", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 12 de Abril de 1942).
- Vicente Martínez Cuitiño. "Elogio de Pablo Podesta", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 12 de Abril de 1942).
- Stefan Zeig. "Hugo Von Hormannsthal", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 29 de Marzo de 1942).
- Arturo Marasso. "Perfiles de Cervantes", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 29 de Marzo de 1942).
- Ramón Gómez de la Serna. "Caprichos y absurdos", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 29 de Marzo de 1942).
- Francisco Ayala. "La Alemania de Thomas Mann", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 8 de Diciembre de 1940).
- Maurice Edgar Coindreau. "Eest Hemingway y la revolución Española", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 8 de Diciembre de 1940).
- León Dujovne. "Las ideas y los seres en la obra de Thomas Mann", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 15 de Septiembre de 1940).
- Gerardo Diego. "Jáuregui 1641-1941", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 20 de Abril de 1941).
- Victoria Ocampo. "Virginia Wolf en mi recuerdo", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 20 de Abril de 1941).
- Francisco Romero. "Introducción a la Filosofía", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 20 de Abril de 1941).
- André Maurois. "Cinco rostros del amor. La princesa de Cleves", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1942).
- Stefan Zweig. "La agonía de la paz", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1942).
- Gilberto Freyre. "Un nuevo humanismo en el Brasil. El científico", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 10 de Mayo de 1942).
- Ezequiel Martínez Estrada. "La máscara de Paganini", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 24 de Mayo de 1942).
- Eduardo González Lanuza. "Variaciones sobre la poesía. Su ubicación", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 24 de Mayo de 1942).
- Gerardo Diego. "Dicen que ya estoy maduro", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Buenos Aires, Domingo 24 de Mayo de 1942).
- Ricardo. "Principios de vida", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 1. 1 h il. (Buenos Aires, Domingo 17 de Mayo de 1942).
- Julio Navarro Monzó. "La religión y la belleza", <<La Nación>>, p. 3. 1 h. (Domingo 17 de Mayo de 1942).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- André Maurois. "El libro", de cinco rostros del amor. La princesa de Cleves, <<La Nación>>, p. 3. 1 h. (Domingo 17 de Mayo de 1942).
- Daniel García Mansilla. "Cruzados. Canción de gesta", <<La Nación>>, p. 3. 1 h. (Domingo 17 de Mayo de 1942).
- Stefan Zweig. "Américo. Un mundo recibe su nombre", <<La Nación>>, p. 3. 1 h il. (Domingo 31 de Mayo de 1942).
- André Maurois. "La nueva Eloisa", continuación del segundo, <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Domingo 31 de Mayo de 1942).
- André Maurois. "Cinco rostros del amor. Las heroínas de Stendhal", <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Domingo 10 de Junio de 1942).
- Stefan Zweig. "Américo. Intervienen los documentos", <<La Nación>>, p. 1. 1 h. (Domingo 14 de Junio de 1942).
- Francçoise Mauriac. "Mes premieres annees a Paris", <<Le Figaro Litteraire>>, p. 3-4. 1 h. il. (Samedi 24 fevrier 1940).
- E. Vandervelde. "Les Retouches d'André Gide", de Idées et doctrines, <<?>>, p ?, recorte de prensa (sin fechar).
- André Maurois. "Un roi est mort", <<Marianne>>, p. 7. 1 h. il. (29 Janvier 1936).
- Charles Vildrac. "Pièce en un acte", <<Marianne>>, p. 13. 1 h. (24 Juin 1936).
- "Mort de Léon Daudet", <<L'Action Française>>, Edition de Lyon, p. 1. 1 h. (Vendredi 3 Jillet 1942).
- Charles Maurras. "Un grand française: Léon Daudet", <<L'Action Française>>, p. 1-2. 1 h. il. (Samedi 4 et Dimanche 5 Jillet 1942).
- André Maurios. "Cinco rostros del amor. Consideraciones preliminares sobre Flaubert", de la sección Artes-Letras, <<La Nación>>, p. 2. 1 h. (Domingo 21 de junio de 1942).
- Stefan Zweig. "Américo. 32 páginas de inmortalidad", <<La Nación>>, p- 3- 1 h. il. (Domingo 24 de mayo de 1942).
- Robert Mallet. "La correspondance entre Claudel et Gide", <<Le Figaro Littéraire>>, p. 1, 5 y 6. il. (Samedi 22 Octobre 1949).
- Robert Mallet. "La correspondance entre Claudel et Gide", <<Le Figaro Littéraire>>, pp. 5-7. il. (Samedi 5 Novembre 1949).
- Jean Schumberger. "Recontre a Rome avec Andé Gide", <<Le Figaro Littéraire", pp. 1 y 3. il. (Samedi 19 Novembre 1949).
- Robert Mallet. "La correspondance entre Claudel et Gide", <<Le Figaro Littéraire>>, pp. 5 y 6. il. (29 Octobre 1949).
- André Maurois. "El auténtico Truman I", <<La Vanguardia Española>>, pp. 11 y 12. 1 h. (Domingo 11 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman II", <<La Vanguardia Española>>, pp. 9 y 10. 1 h. (Miércoles 14 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman III", <<La Vanguardia Española>>, pp. 9 y 10. 1 h. (Viernes 16 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman IV", <<La Vanguardia Española>>, pp. 9 y 10. 1 h. (Sábado 17 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman V", <<La Vanguardia Española>>, pp. 11 y 12. 1 h. (Domingo 18 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman X", <<La Vanguardia Española>>, pp. 9 y 10. 1 h. (Miércoles 28 de marzo de 1951).
- André Maurois. "El auténtico Truman XI", <<La Vanguardia Española>>, pp. 7 y 8. 1 h. (Sábado 31 de marzo de 1951).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- André Maurois. "El auténtico Truman XII", <<La Vanguardia Española>>, pp. 11 y 12. 1 h. (Domingo 1 de abril de 1951).
- "Les indiscretions de Victor Hugo sur ses contemporains", <<Le Figaro Littéraire>>, pp. 1, 3 y 5. il. (Samedi 31 Decembre 1949).
- Marcel Brion. "Aimez-vous Goethe?", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 3. 1 h. il. (20-10-49).
- Jean de Pange. "Goethe et les femmes?", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 3. 1 h. il. (20-10-49).
- Jean de Pange. "Faust et Marguerite", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 4. 1 h. (20-10-49).
- Marcelle Delavigne. "L'Amoureux imaginaire", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 4. 1 h. il. (20-10-49).
- Léo Larguier. "La prax de Goethe", <<Les Nouvelles littéraires>>, p. 5. 1 h. il. (20-10-49).
- André Maurois. "Un destin exemplaire", <<Les Nouvelles littéraires>>, p. 5. 1 h. il. (20-10-49).
- Alexandre Arnoux. "Actualité de Goethe", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 5. 1 h. il. (20-10-49).
- "Goethe vu par Allemand", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 6. 1 h. il. (20-10-49).
- Stefan Zweig. "La poésie de Goethe", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 6. 1 h. (20-10-49).
- J.F. Angelloz. "Goethe et Schiller", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 6. 1 h. (20-10-49).
- Georges Mongredien. "Goethe et son temps", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 7. (20-10-49).
- Pierre du Colombier. "L'Artiste", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 7. 1 h. il. (20-10-49).
- Suzanne Collette-Kahin. "Goethe et la France", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 7. 1 h. (20-10-49).
- Fred Bérence. "La Royauté difficile", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 7. 1 h. (20-10-49).
- Roger martin du Gard. "Sur la mort 'André Gide", <<Le Figaro Littéraire>>, p. 1. 1 h. (Samedi 5 Janvier 1952).
- Gabriel Marcel. "André Gide", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 1. 1 h. il. (Jeudi 22 Février 1951).
- Rene Lalou. "Variétés. André Gide", <<Les Nouvelles Littéraires>>, p. 5. 1 h. il. (22-2-51).
- Jean Schlumberger. "Gide en face de la mort", <<Le Figaro Littéraire>>, p. 1, 5, 7 y 8. (Samedi 24 Fevrier 1951).
- Fiodor Dostoievski. "El Mujik Marei", de contes estrangers "La Publicitat", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Leoides Andrelev. "El Gendarme", de Antologia de contes estrangers. <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Luigi Pirandello. "Distracció", de Antologia de contes estrangers. <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "El Premi Nobel. Bernard Shaw", <<?>>, p. ? (sin fechar).

CAJA 6

Carpeta con la anotación manuscrita " II Congrès de la Llengua Catalana".

-Escrito mecanografiado donde se consigna " II Congrès Internacional de la llengua catalana. Organització per al País Valencià" (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Joan Fuster", con recortes de prensa.

- José Pla. "Con Joan Fuster en Sueca y las naranjas", de la sección "Calendario sin fecha", <<?>>, pp. 12-13. (sin fechar).
- Joan Fuster. "Naranjas para dar y vender", <<?>>, pp. 26-28, il.. (sin fechar).
- J.C. Zarandiet. "Fuster, excesivo", de la sección "escriben los lectores", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Joan Fuster (Sueca). "Contra marías", de la sección "Escriben los lectores" <<Triunfo>>, anotación manuscrita, p. 5. (fecha manuscrita, 25-12-69).
- Montserrat Roig. "Joan Fuster: ¿Un Diderot de pueblo? 1. La medida del hombre", <<?>>, pp. 22-23. (sin fechar).
- Montserrat Roig. "Joan Fuster: ¿Un Diderot de pueblo? 2. El hombre intelectual, medida de todas las cosas", <<Destino>>, anotación manuscrita, pp. 22-23. il. (fecha manuscrita 22-7-72)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Joan Fuster. "El poema, ese vicio impune", de anécdotas y categoría de la poesía catalana (1), <<?>>, pp. 33-34. il. (sin fechar).
- Joan Fuster. "Una vida difícil", de "Anécdotas y categoría de la poesía catalana (2), <<?>>, pp36-39, il. (sin fechar).
- José Manuel Gironés. "12 preguntas a Joan Fuster. Los hombres piensan en un sólo idioma", <<Mundo>>, p. 16-17. h. il. (9-V-70).
- Joan Fuster. "Después de 100 Classics el 101", de la sección Letras catalanas, <<Arte y Letras>>, p. 27. (sin fechar).
- Joan Fuster. "Medio siglo de historia difícil", <<Artes y Letras>>, p. 50. (sin fechar).
- Joan Fuster. "Una altre centenari a punt: El de Joanot Martorell", <<?>>, p. 20. 1 h. il. (sin fechar).
- Baltasar Porcel. "Joan Fuster y la medida del hombre", <<?>>, pp. 36-37. 1 il. (sin fechar).
- José Pla. "La rueda del tiempo", <<?>>, p ? (sin fechar).
- "Sentencia dictada contra Juan Fuster", <<?>>, p ? 1 h. il. (sin fechar).
- Nestor Lujan. "Una obra sobre el País Valenciano", <<?>>, 43 y 45, il. (sin fechar).
- Juan Fuster. "Examen de conciencia. El rábano por las hojas", <<El Correo Catalán>>, p. 6. 1 h. il.(Domingo, 10 febrero 1963).
- José Pla. "Carta a Juan Fuster sobre el paisaje", <<El Correo Catalán>>, p.12. 1 h. (Jueves 3 mayo de 1962).
- Joan Fuster. "Examen de conciencia. El páramo y el vergel", <<El Correo Catalán>>, anotación manuscrita, p. ? (29 Abril 1962, fecha manuscrita).
- Montserrat Roig. "Joan Fuster, element integrador del País Valencià", de la secció Països catalans. Gent, <<Avui>>, p. 10. 1 h il. (dissabte, 28 agost 1976).
- Joan Fuster. "Relectura de Joan Oliver", de la sección Tribuna, <<La Vanguardia>>, p 8. (Domingo, 16 de octubre 1977).
- Joan Fuster. "El atrevido Tirante el Blanco", <<La Vanguardia>>, anotación manuscrita, p ? (11-1-76, fecha manuscrita).
- Joan Fuster. "Mozarabe más, mozarabe menos", <<Tele/eXpres>>, p. 5. 1 h. (28 julio de 1975).
- Pere Gimferrer. "Literatura catalana contemporánea de Joan Fuster", de la sección Letras catalanas, <<?>>, p. 32-33, il. (sin fechar).
- Joan Fuster. "La Cacharrería de la historia", <<Tele/eXpres>>, p. 7. 1 h. (27 de mayo 1974).
- Joan Fuster. "Pla, el premi y otras cosas", <<Tele/eXpres>>, p. 11. 1 h. il. (22 de junio 1974).
- Joan Fuster. "Barcelona de noche", de la sección El Hombre-Las Ideas-Los Hechos, <<El Correo Catalan>>, p. 7. 1 h. il. (8 de octubre de 1968).
- Jaime Millas. "Joan Fuster: El racionalismo no es incompatible con nada", de la sección "Libros" <<El País>>, pp. 6 y 7. il. (Domingo, 5 de octubre de 1980).
- Manuel Muñoz. "Joan Fuster considera satisfactoria su breve experiencia universitaria", <<El País>>, p. 42. 1 h. il. (domingo, 30 de septiembre de 1984).
- Joan Fuster. "A vueltas con don Vicente Blasco", de la sección "Tribuna", <<La Vanguardia>>, p 7. (Sábado, 20 de septiembre de 1980).
- Joan Fuster. "La operación Valencia", de la sección "Tribuna", <<La Vanguardia>>, p. 5. (Sábado, 28 de febrero de 1981).
- Joan Fuster. "Oradores del barroco", de la sección "Tribuna de la Vanguardia", <<La Vanguardia Española>>, p. 15, (Domingo, 19 de mayo de 1974).

Carpeta con la anotación manuscrita "Estatut País Valencià", con recortes de prensa, publicaciones y otros documentos manuscritos y mecanografiados.

- Acció Cultural del País Valencià. "Davant l'Estatut d'autonomia", per duplicat, <<Acció Cultural del País Valencià>>, 14 h aprox.(País Valencià, juny de 1982).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "Avantprojecte d'Estatut del País Valencià", <<?>>, pp. 1-25 (Elx-País Valencià, octubre de 1975).
- Francesc Eiximenis y otros diez miembros más integrantes del equipo. "Avantprojecte d'Estatut d'Autonomia del País Valencià", <<?>>, pp.1-14. (Morella, 21 de Desembre de 1978).
- Santiago Petschen. "Valencia: En favor de un termino medio", <<Razón y Fé>>, anotación manuscrita, pp. 329 -332, (Noviembre 1980, número 992), fecha y número manuscrita.
- Vicente Ventura. "Nota manuscrita enviada a Pizcueta sobre l'Estatut del País Valencià", 16 x 11 centímetros aproximadamente, (8/4/79) fecha manuscrita.
- "Avantprojecte d'Estatut del País Valencià", texto mecanografiado, 7 h. (Valencia 7 de febrer de 1976).
- Escrito mecanografiado sobre l'Avantprojecte d'Estatut del País Valencià, 3 h. (País Valencià, octubre de 1975).
- "Avantprojecte d'Estatut del País Valencià", escrito mecanografiado, 14 h. (Elx-País Valencià-, octubre de 1975).
- "La qüestió idiomàtica en l'Avantprojecte d'Estatut del País Valencià", 18 h. (sin fechar).
- "Quan el mal ve d'Almansa...", <<Generalitat>>, p. 22. 1 h. il. (Segona quinzena, abril 1981).
- "Estatut de Benicàssim", <<Generalitat>>, revista de les comarques valencianes, publicació en valencià – castellano, pp.1-16, en valencià il. y pp. 1-16 en castellano, il. (València / Valencia, el dia / día 30 d'abril / de abril de 1981).
- "Un tema en la calle. Avantprojecte d'estatut de P.U.R.A (blasquistes) de 1931", <<Las Provincias. Dominical>>, pp. 25 y 28, il. (Domingo, 3 de abril de 1977).
- "Avantprojecte d'Estatut d'Esquerra Valenciana (2)", <<La Provincias>>, p. 25, 1 h. (Domingo, 10 de abril de 1977).
- Proyecto de bases para el Estatuto, elaborado por la CNT (3)", <<Las Provincias>>, p. 26. 1 h. (Domingo, 17 de abril de 1977).
- Anteproyecto de Estatuto de Autonomía elaborado por el Consell (y 5)", <<Las Provincias>>. p. III. (Domingo, 22 de mayo de 1977).
- Vicent Franch i Ferrer. En el 271 aniversari de la batalla d'Almansa, "Cuan el mal ve d'Almansa, a tots alcança" (Les institucions que perdèrem els valencians en 1707), de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 19, il. (Miércoles, 26 de abril de 1978).
- F. Cerdan Pazos. "Autonomía y cultura en el País Valenciano", de la secció "Opinió", <<Levante>>, p. 20. il. (Miércoles, 26 de abril de 1978).
- Fernando Vidal. "9 d'octubre de 1977. Antología d'homenatge al passat, des del camí nou, construït pel poble, cap a l'autonomía", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 24. il. (Domingo, 9 de octubre de 1977).
- Salvador Faus. "Ante el 9 de octubre. Reafirmación autonómica del País valenciano. Declaraciones del Alfons Cucó", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 23. il. (Domingo, 9 de octubre de 1977).
- Vicente Giner Boira. "Caudete quiere reintegrarse al Reino de Valencia", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 23. il. (Domingo, 9 de octubre de 1977).
- "En 1974, ante los cronistas del Reino. El Alcalde pidió unión y autonomía", de la secció - "Valencia", <<Levante>>, p. 15. il. (Jueves, 6 de octubre de 1977).
- Salvador Faus. "Ante el 9 de octubre. Política de clarificación y culturalización. Manifestaciones de Sanchis Guarner", de la secció "Valencia", <<p. 15-16. il. (Jueves, 6 de octubre de 1977).
- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía", <<Las Provincias>>, p. 15. (Miércoles, 5 de octubre de 1977).
- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía (2)", <<Las Provincias>>, p. 17. (Jueves, 6 de octubre de 1977).
- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía (3)", <<Las Provincias>>, p.17. (Viernes, 7 de octubre de 1977).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía (4)", <<Las Provincias>>, p. 19. (Sábado, 8 de octubre de 1977).
- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía", <<Las Provincias>>, p. 39-40. (Domingo, 9 de octubre de 1977).
- Manuel Girona Rubio. "Diccionario de la autonomía", <<Las Provincias>>, p. 41-42. (Domingo, 9 de octubre de 1977).
- Vicent Franch i Ferrer. "Opuntualitzacions als prolegòmens d'una autonomia difícil", de la secció "Las ideas y los hechos", <<Las Provincias>>, p. 5. (Jueves, 28 de julio de 1977).
- Vicente Murillo. "El pleno más largo de la historia. El Ayuntamiento acordó solicitar la autonomía regional y la cooficialidad lingüística", de la secció "Valencia", <<Levante>>, p. 14. (Jueves, 7 de abril de 1977).
- Francisco de P. Burguera. "Cónicas de un parlamentario. El pacto autonómico", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 4. (Domingo, 5 de noviembre de 1978).
- Manuel Peris. "Carta abierta al ex-presidente del Gobierno de la República, don Fernando Valera", de la secció "Las ideas y los hechos", <<Las Provincias>>, p. ? (Viernes, 7 de diciembre de 1979).
- "El documento autonómico de UCD: El coste del proceso por el artículo 151 sería irresistible en términos económicos y políticos", de la secció "Política", <<La Vanguardia>>, p. 6. (Jueves, 17 de enero de 1980).
- Alberto Gimeno Lara. "Reflexiones sobre el proceso autonómico valenciano", de la secció "Las ideas y los hechos", <<Las Provincias>>, p. 5. (Sábado, 13 de octubre de 1979).
- U.C.D. Rebate las acusaciones de no haber participado en la celebración del 9 de octubre. Invita al P.S.O.E y P.C. A retirar la bandera del Consell con el fin de llegar a un clima de serenidad", de la secció "Nacional", p. 3. (Domingo, 14 de octubre de 1979).
- "Los estatutos de autonomía de las nacionalidades históricas", de la secció "Nacional", <<El País>>, p. 19-23. (Miércoles, 31 de octubre de 1979).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (I)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 20. (Martes, 16 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (II)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 19. (Miércoles, 17 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (III)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 15. (Jueves 18 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (IV)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 15. (Viernes, 19 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (V)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 15. (Sábado, 20 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (VI)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 18. (Martes, 23 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (VII)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 15. (Miércoles, 24 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (VIII)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 24. (Jueves, 25 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (IX)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 27. (Viernes, 26 de septiembre de 1980).
- "Anteproyecto de Estatuto de Autonomía (y X)", de la secció "Especial", <<Levante>>, p. 23. (Sábado, 27 de septiembre de 1980).
- Rosa Solbes. "Conseguimos el texto original... Documento secreto para la negociación de la autonomía", <<Diario de Valencia>>, pp. 3-5. il. (Martes, 14 de abril de 1981).
- Jesús Alonso Sentandreu. "Conjunción de partidos políticos pro Estatuto", especial domingo, "De ayer a hoy", <<Levante>>, p. IV. il. (Domingo, 7 de diciembre de 1980).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- El País. "El Estatuto valenciano y la concertación autonómica", de la sección "Opinión", <<El País>>, p. 8. (sábado 2 de enero de 1982).
- Josep Guia. "Los buenos valencianos", de la sección "Nacional. Política", <<El País>>, p. 18. (jueves 18 de marzo de 1982).
- El País. "El Estatuto Valenciano", de la sección "Opinión", <<El País>>, p. 10. (sin fechar).
- "Texto íntegro del dictamen de la Comisión Constitucion. Todo el Estatuto", <<Diario de Valencia>>, pp. 19-22. (Sábado 24 de abril de 1982).
- Fernando Vidal. "Formación histórica de la personalidad valenciana. Antecedentes del estatuto regional de 1931", de la sección "Especial", <<Levante>>, p. 28. 1 h. il. (Domingo, 22 de noviembre de 1981).
- Manuel Broseta Font. "Tribuna libre. El Estatuto valenciano: nacionalismo contra regionalismo", de la sección "Nacional", <<El País>>, p. 22. 1 h. (domingo 14 de marzo de 1982).
- Andru Alfaro. "Tribuna libre. El estatuto valenciano de UCD y la farsa", de la sección "Política", <<El País>>, p. ? (jueves 11 de marzo de 1982).
- Joan Fuster. "L'estatut que ens faran tragar", de la sección "Opinión", <<Diario de Valencia>>, p. 5. 1 h. il. (Sábado, 13 de febrero de 1982).

Carpeta con la anotación manuscrita "*Literats catalans*", con recortes de prensa, publicaciones y otros documentos manuscritos y mecanografiados.

- "Homenatge a Carles Riba", publicación periódica, número 65, <<Germinabit>>, pp. 1-68. il. (Agost-setembre 1959):
- Eugenio D'Ors. "Las obras y las oras. Juan Alcover", <<?>>, (sin fechar).
- "El cuclto a San Humberto", <<?>>, (sin fechar).
- "Ecos", <<?>>, (sin fechar).
- Joan Crexells. "Els classics i la política", <<?>>, (sin fechar)
- Joan Crexells. "El retorn a l'escavitud. A Josep Barbey", <<?>>, (sin fechar).
- Joan Crexells. "Llibertat econòmica i esclavitud política", <<?>>, (sin fechar).
- Joan Crexells. "Proletariat i esclavitud".
- Joan Crexells. "Encara sobre la futura esclavitud", <<?>>, (sin fechar).
- A. Rovira i Virgili. "Com sera la Revista de Catalunya", <<?>>, (sin fechar).
- Alexandre Planas. "Ecos", <<?>>, (Domingo, 29 Junio 1924).
- "Ecos", <<?>>, (sin fechar).
- "Ecos", <<?>>, (Domingo, 6 Julio 1924).
- Josep Carner. "Canvi de casa", <<?>>, (sin fechar).
- il. "D. Francisco Pujols", <<?>>, (Viernes 29 de enero de 1926).
- Josep Carner. "Tant se val l'ocell", <<?>>, 3 h. tamaño cuartilla, aproximadamente, (sin fechar).
- Josep Carner. "Santa paciència", <<?>>, (sin fechar).
- Jorge Guinart. "Un magisterio ejemplar", de la sección "Crónicas de cataluña, <<El Sol>>, anotación manuscrita, 4 h. tamaño cuartilla, aproximadamente, (23 juliol 1925), anotación manuscrita.
- J. Ruyra. "La tragicomedia de la miquela", novela curta I, anotación manuscrita., <<?>>, 3 h. tamaño cuartilla, aproximadamente, (sin fechar).
- Gabriel Alomar, Marcelino Domingo, J. Casanova. "Als intellectuals", <<El Diluvio>>, 1 h. tamaños cuartilla, aproximadamente, (sin fechar).
- Josep Carner. "Missenyora malalta", <<?>>, p. 7, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente, (Diumenge, 28 de gener de 1926).
- Josep Carner. "A Tu", <<?>>, (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "Divisió cronològica de la lit. cat.", texto mecanografiado, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente (sin fechar).
- "Causes de decadència lit. antiga.", texto mecanografiado, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente (sin fechar).
- "Divisió per l'estranger", texto mecanografiado, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente (sin fechar).
- "Integració geogràfica de la lit. cat. antiga", texto mecanografiado, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente (sin fechar).
- Salvador Dalí, Lluís Montanyà i Sebastià Gasch. "Manifest constra l'actual cultura catalana", <<Imp. fills de F. Sabater>>, 1 h. (Barcelona, març de 1928).
- "Exposició Gràfica d'Etnografia de Catalunya. Bases", <<Arxiu d'Etnografia i Folclore de Catalunya>>, 1 h. tamaño cuartilla, aproximadamente, (sin fechar).
- "Obres completes de Narcís Oller", informació i butlletí de subscripció, <<Llibreria Catalònia>>, (Barcelona, 1928).
- Panfleto. "Al poble de Catalunya!", <<Imp. Villarroel>>, 1 h. (sin fechar).
- "L'Avanzada", <<Revista de joventuts>>, de la imprenta "Omega", Barcelona, 1 h. amb butlleta d'inscripció, (sin fechar).
- "L'Obra del cançoner popular de Catalunya", <<Imp. Belenguer>> 2 h. (sin fechar).
- "L'Obra del cançoner popular de Catalunya. Concurs-Any 1924", Inserció suplicada <<Artes Gràfiques, S.A.>> 2 h. (sin fechar).
- Sebastián Juan Arbó. "Eugenio d'Ors y el regreso III", La llamada de la Tierra, <<?>>, pp. 58-63, il. (sin fechar).
- Sebastián Juan Arbó. "Eugenio d'Ors y Matilde IV", La llamada de la Tierra, <<?>>, pp. ?, 2 h. il. (sin fechar).
- Baltasar Porcel. "Joan Alcover testimonio de una sociedad. El hombre, el poeta y sus crisis II", <<?>>, pp. 51-59 il. (sin fechar)
- Baltasar Porcel. "Joan Alcover testimonio de una sociedad. Maura y sus mauristas III", <<?>>, pp. 32-39 il. (sin fechar).
- José Pla. "José Pijoan", <<?>>, pp. 11-12, il. (sin fechar).
- Joan Fuster. "La posteridad de don Eugenio", <<Letras Catalanas>>, p. ?, 1 h. il. (sin fechar).
- Joan Fuster. "Prometeo y sus cadenas", <<Letras Catalanas>>, p. 52. 1 h. il. (sin fechar).
- Joan Alavedra. "La mort de Pompeu Fabra", <<?>>, pp. 8-10, 2 h. il. (sin fechar).
- Sebastián Juan Abó. "Eugenio d'Ors en Madrid", La llamada de la Tierra, <<?>>, pp. 62-65., 3 h. il. (sin fechar).
- Juan Teixidor. "Doña Clara Noble, viuda de don Juan Maragall", <<?>>, p. ?, 1 h. il. (sin fechar).
- José A. Giménez-Arnau. "Francisco Cambó o el sediento", <<Destino>>, pp3-5, 2 h. il. (Barcelona, 28 Junio de 1952).
- Arturo Llopis. "José M. López-Picó", d
- Juan Teixidor. "La vida y la obra. Carles Riba", <<Destino>>, pp. 3-5. 2 h. il. (Barcelona, 6 mayo de 1953).
- Arturo Llopis. "Europa en autocar. Provenza: Las tierras de Mireo", <<Destino>>, pp. 3-6., 2 h. il. (Barcelona, 6 mayo de 1953).
- Romano. "El mundo y la política", <<Destino>>, p. 16-17. il. (sin fechar).
- Néstor Luján. "En la muerte de Juan Estelrich", <<Destino>>, pp. 7-8. 1 h. il. (Barcelona, 28 junio de 1958).
- Jesús Pabon. "Días de ayer", <<Destino>>, p. 8.. (Barcelona, 28 de junio de 1958).
- Carlos Soldevila. "Una vocación satisfecha aunque precozmente interrumpida", <<Destino>>, p. 8-9. il. (Barcelona, 28 de junio de 1958).
- José M^a de Sagarra. "Juan Esterlich", <<Destino>>, p. 9. (Barcelona, 28 de junio de 1958).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Antonio Vilanova. "El humanismo de don Juan Estelrich", <<Destino>>, p. 10. il. (Barcelona, 28 de junio de 1958).
- José María Castellet. "Iniciación al pensamiento poético de Carles Ribas", <<Poesía>>, pp. 13-14. 1 h. il. (sin fechar).
- Dionisio Ridruejo. "Carles Riba", <<?>>, p. 6. 1 h. il. (sin fechar).
- Rosendo Llates. "Carles y Pau Riba. Actitud y anecdota", <<?>>, p. 9. 1 h. il. (sin fechar).
- Joaquín Molas. "Panorama de la literatura catalana de postguerra", de la sección "Arte y Pensamiento", <<El País>>, pp. III-IV. 1 h. il. (domingo, 5 de febrero de 1978).
- Sebastián Gasch. "A la luz del recuerdo. Los primeros mimos barceloneses", <<?>>, p. 45. 1 h. il. (sin fechar).
- Dionisio Ridruejo. "En conversación con Carles Riba", <<Semnario de información artes y letras>>, pp. 1-3, 2 h. il. (Barcelona, 23 de agosto de 1952).
- Panfleto. "Goigs a Ntra. Sra. de Gracia", 1 h. il. (sin fechar).
- "Muerte de un literato catalán", Pompeyo Gener, <<Mundo Gráfico>>, il. (sin fechar).
- Josep Carbonell. "Pompeu Fabra", <<L'amic de les arts>>, pp. 231-232. il. (Sitges, 31 de desembre de 1928).
- J.P. Regis. "Pompeu Fabra", <<L'amic de les arts>>, p. 239, il. (Sitges, 31 de desembre de 1928).
- Juan Bozet. "En torná n leje la grammàtica de Pompeu Fabra", <<L'amic de les arts>>, p. 241. (Sitges, 31 de desembre de 1928).
- Sergio Vilar. "Retratos españoles. Salvador Espriu", <<La Vanguardia Española>>, p. 46. 1 h. il. (Sábado 26 de febrero de 1966).
- Juan Fuster. "Buena memoria de don Narciso", <<El Correo Catalán>>, p. 6. 1 h. (Domingo, 6 mayo de 1962).
- "El primer premi Joan Crexells", <<La Veu de Catalunya>>, p. 6. 1 h. il. (Dissabte, 14 desembre de 1929).
- Josep Pijoan. "Mecenisme", <<L'Opinió>>, p. 7. (sin fechar).
- Salvador Dalí; Lluís Montanyà; i; Sebastià Gasch. "Manifest contra el representats de la cultura catalana", <<Imp. Fills de F. Sabater>>, 1 h. (Barcelona, març de 1928).
- Lluís Montanyà. "Un altre fals prestigi", <<Fulls Grocs>>, 1 h. (15 desembre 1929).
- Sebastià Gasch. "Personalismes", <<Fulls Grocs>>, 1 h. (15 desembre 1929).
- G. Díaz Plaja. "Mots d'agressió", <<Fulls Grocs>>, 1 h. (15 desembre 1929).
- "L'homenatge a N'Ignasi Iglésies", <<La Veu de Catalunya>>, p. 6. 1 h. il. (Diumenge, 6 de febrer de 1927).
- "Santiago Rusiñol nos habla de sus aventuras con el jefe de L'Action Française", <<Heraldio de Madrid>>, p. 9. (sin fechar).
- "El sopar anual de la Fundació Bernat Metge", <<La Publicitat>>, p. 5. 1 h. (Dimarts, 8 de juny de 1926).
- "Joan Crexells", <<La Publicitat>>, p. 1. (Barcelona, dimarts, 14 de desembre de 1926).
- "L'obra i la vida", <<La Publicitat>>, p. 1. (Barcelona, dimarts, 14 de desembre de 1926).
- Josep Maria de Sagarra. "In memoriam", <<La Publicitat>>, p. 1. (Barcelona, dimarts, 14 de desembre de 1926).
- Carles Riba. "Joan, desembre 1920", <<La Publicitat>>, p. 1. (Barcelona, dimarts, 14 de desembre de 1926).
- "La malaltia i la mor d'En Crexells", <<La Publicitat>>, p. 1. 1 h. il. (Barcelona, dimarts, 14 de desembre de 1926).
- "La mort de Joan Crexells", <<La Publicitat>>, 5-6, 1 h. (Dimarts, 21 desembre de 1926).
- Mario Verdguer. "Estampa. Pompeyo Gener", de la secció "nuestros colaboradores!", <<La Última Hora Palma>>, anotació manuscrita, recull de premsa, p. ?, (fecha en anotación mss "20-11-20").

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- La Balanguera filiard. "La mort del poeta Joan Alcover. Tradició parial," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. il. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- Josep Maria Capdevila. "La mort del poeta Joan Alcover. La reliquia," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- Joan Estelrich. "La mort del poeta Joan Alcover. Mallorca desolada," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- Joan Alcover i Maspons. "Versos inèdits," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- Joan Alcover i Manspons. "La mort del poeta Joan Alcover. Els promesos," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- Carles Riba.. "La mort del poeta Joan Alcover. Poemes públics," <<La Veu de Catalunya>>, p. 7. 1 h. (Dissabte 27 de febrer de 1926).
- L'homenatge de Catalunya a Russinyol. Es nostre porblem sitges, aclama amb estusiasme el gloriós artista: Una festa emocionant.<<La Pòublicitat>> p. 5 y 6. 1 h. il. (Dimarts, 12 de febrer de 1926).
- "L'homenatge de Catalunya a Santiago Russinyol", <<La Veu de Catalunya>>, p 4. 1 h. il. (Diumenge, 10 de gener de 1926).
- "L'homenatge a Santiago Russinyol", <<La Veu de Catalunya>>, p. 6. 1 h. il. (Dimarts, 12 gener de 1926).
- Luis de Sirval. "Trazos de Pompeyo Giner. El besugo maravilloso", << anotación manuscrita ilegible>>, p. ?, il. (Madrid, fecha en anaotación mss."14-VII-1921").
- "Entierro de Pompeyo Gener", <<El Día Gráfico>>, p. 4. (17 Noviembre 1923).
- Luis de Sirval. "Trazos de Pompeyo Gener. La desbridada imaginación", <<?>>, p. ?, (fecha manuscrita, 12-VII-1921).
- Mario Aguilar. "Los eclesiásticos de la Mancomunidad", <<El Diluvio>>, p. 12, (Domingo, 25 de Enero de 1920).
- Gabriel Alomar. "Juan Alcover", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "Eugenio d'Ors destituido", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Francesc Madrid. "Eugeni d'Ors", <<La rambla de Catalunya>>, p. 12. (sin fechar).
- Manuel de Montoliu. "Sobre las elecciones de académicos", <<El Sol>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Riba. "Una generació sense novel·la. I. Apologia de la nostra lírica", <<?>>, p. 7., (Diumenge, 7 de juny de 1925).
- "Ecos", <<?>>, p. ?, (sin fechar). -Artículo sobre *Don Gonzalo Reparoz, nuestro perseverante compañero...*
- Ramos Gómez de la Serna. "Variaciones. Pompeyo Gener", <<La Tribuna>>, p. 8. , il. (sin fechar).
- Luis de Sirval. "Trazos de Pompeyo Gener. La inquietud de su vda", <<La Correspondencia de Valencia>>, p. ?. (fecha en anaotación mss "13-VII-1921").
- "Conferència d'En Rovira i Virgili", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Domènec de Bellmunc. "Figures. L'humanista revolucionari. (Un interviu-biografia amb Lluís Nicolau d'Oliwer)", <<la rambla>>, p. 8. 1 h. il. (6 març de 1938).
- Domènec de Bellmunc. "Gigures. El Filòsof de Telobís (Un interviu-biografia amb Frances Pujols)", <<la rambla>>, p. 3., 1 h., il. (16 gener 1933).
- "El que ens diu Salvador Albert", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- J.M.B. "El que ens diu J. Estelrich", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Carles Riba. "Una generació sense novel·la. II En justificació de la por", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Luis de Sirval. "Trazos de Pompeyo Gener. El capítulo pasional", <<?>>, p. ?, (anotación manuscrita ilegible. Si fechar).
- "Miquel Costa i Llobera", de la secció "Lletres i Llibres", <<La Veu de Catalunya>>, p. 5., 1 h. il. (Dissabte, 9 desembre de 1922).
- "Ell (Pròleg per a una edició dels meus poemes)", <<?>>, p. ?, (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Josep Maria de Sagarra. "Don Juan", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Jorge Marín. "Lo ingñés del Tirant Lo Blanc", <<?>>, pp. 12-13, il. (sin fechar).
- Joaquein Molas. "Tirant lo Blanc i l'estratègia", de la secció "En català", <<Tele/eXpres>>, p. 9. (22 de abril 1976).
- ."Plagio, plagia, plagiare...", <<A.B.C.>>, p. 25., 1 h. (Sábado / Domingo 18 de agosto de 1968).
- Lluís Busquets i Grabulosa i M. Teresa Galobardes. "Plomes calatalanes. Maurici Serrahima, un home fidel a Catalunya", <<Cap de Setmana. Suplement de El Correo Catalan. El Correo Catalan>>, pp. 17-18. il. (13-14 de abril de 1979).
- José María de Segarra. "Los que se van. Just Cabot", <<La Vanguardia Española>>, p. 11. (Domingo, 12 de marzo de 1961).
- "Ha muerto Eugenio d'Ors", <<La Vanguardia Española>>, p. 5, 1 h. il. (Domingo 26 de septiembre 1954).
- Ángel Zúñiga. "Frente al mar de la cultura", <<La Vanguardia Española>>, p. 5. 1 h. (Domingo 26 de septiembre 1924).
- Juan Ramón Masoliver. "En la hora de su descanso", <<La Vanguardia Española>>, p. 5. 1 h. (Domingo 26 de septiembre 1924).
- César González-Ruano. "En la muerte de Eugenio d'Ors", <<La Vanguardia Española>>, p. 5. 1 h. (Domingo 26 de septiembre 1924).
- "Eugenio d'Ors, a los setenta y dos años. Muere en su ermita catalana", <<A.B.C.>>, pp.49-54. (Domingo 26 de septiembre de 1954) [6 pág].
- J. Puig i Ferrer. "El nou judici de Salomó", de les contes catalanes de "La Publicitat, <<La Publicitat>>, p. ?, (sin fechar).
- J.M.R. "Una conversa amb l'autor de El senyoret Lluís", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- J. Estelrich. "La versió de la Bíblia", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Rosend Llates. "Una novel·la de Cristofor de Domenech. I", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "Ediprei", per l'Enric Borràs, al teatre Romea. <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Joan Sacs. "L'enlluernament", de l'antologia de constes catalans. <<?>>, p. ?. (sin fechar)
- Argos. "La filosofia catalana", Curset del Dr. Bonilla Sanmartín. <<?>>, p. ?. (sin fechar.)
- Folleton. "En la Real Academia Española. Recepción de don Antonio Rubio y Lluch", <<La Época>>, 1 h. (Lunes 24 de marzo de 1936).
- José Cruset. "Valores de mi tiempo. Salvador Espriu: En la búsqueda de las desnudas palabras", <<La Vanguardia Español>>, p. 58., il. de Nuria Bordes, (Jueves 11 de mayo de 1967)
- M de Montoliu. "Breviari crític, jocs florals de l'Emporda, Any IV. II", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- M de Montoliu. "Breviari crític, jocs florals de l'Emporda, Any IV. III", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- F. de B. Moll- "El catalán en las universidades extranjeras", de "El hombre por la palabra", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. Cagliostro a la nostra ciutat", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. La vida de Cagliostro", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. El domini de Lechi", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. Lechi, organitzador del terror", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. Lechi, general aventurer", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Carles Pi Sunyer. "Tres aventurers italians a Barcelona. La caiguda de Lecchi", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- Rosend Llates. "Ma vida en Doina", per Joan Santamaria, <<?>>, p. ? (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- J-M.R. "Una conversa amb Lluís Nicolau d'Olwer", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- T. Roig i Llop. "L'home del fiscorn", de contes catalans de La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "Santa Joana", de G. Bernard Shiw, al Teatre Goya, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Joan Puig i Ferrer. "El secret de la Marquesa", de contes de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (sin fechar).
- Millás-Raurell. "Una vella correspondència", de la antologia de contes catalans, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "La phèdre", de Racine, al Teatre Romea, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- R. d'Alós-Moner. "Biografies catalanes", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- C. A. Jordana. "Per qué fuges de mi?", de conctes de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (sin fechar).
- Georges Dwelshauvers. "La musica a catalunya i l'orfeó Català", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Rosend Llates. "Les cent millors poesies humoristiques de la llengua catalana III", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- C. A. Jordana. "El singlot", de contes de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (sin fechar).
- Roque Guinart. "Una odisea que fine en tragedia", Folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (11 de noviembre 1927).
- Millás-Raurell. "La garavana", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Bagaría. "Figuras de la exposición del libro catalan": Taberné; Carlos Riba, Carlos Soldevilla; Simón; Estelrich; Gómez de Baquero; "Apa"; y, Giménez Caballero, (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "El teatre", del fulletó de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (10 de març de 1927).
- Domenech Guassé. "El tatre", el teatre de Puig i Ferreter, del Fulletó de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (Diumenge, dia 10 de setembre ?).
- Gaziel. En torno a Maragall "El doble fondo", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Feliu Elies. "Les lletres", del fulletó de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (Diumenge, 16 d'octubre 1927).
- Feliu Elies. "Les lletres", del Folletó de "La Publicitat", <<La Publicitat>>, p. ? (Diumenge, dia 18 d'ocubre de 1927).
- Manuel de Montoliu. "La herencia de Ausias March", <<La Prensa>>, sección segunda, 1 h. il. (29 de marzo de 1936).
- Gaziel. "1914 – 1934, Veinte años despúes", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- José Pla. "La decadencia de las tertulias, de la sección Calendario sin fechas, <<Destino>>, p. 17. (sin fechar).
- Francesc Madrid. "Eugeni d'Ors. D'un dinar a Can Joan a l'enterrament de Francesc Llairet", <<La Rambla de Catalunya>> anotación en mss., p. 11 (fecha en anotación en mss "9 de març 1931").
- "Letres. La festa anyal de l'Intitut d'Estudis Catalans. Discurs de Carles Riba", <<La Publicitat>>, p. 3 1 h. il. (Dimarts, 17 de maig de 1932).
- Domenech de Bellmunc. "Un literari gentleman" (entreviu-biografica amb Carles Soldevilla), de la sección "Figures" <<la rambla>>, p.3. 1 h. il. (29 maig de 1933).
- Domenech de Bellmunc. "Periodista?... Historiador?... Polític?..." (Un entreviu-biografia amb Antoni Rovira i Virgili, de la sección "Figures", <<la rambla>>, p.3. 1 h. il. (2 maig de 1933).
- "El sopar anual de la Funció Bernat Metge, <<La Publicitat>>, p.7. 1 h. (Dimarts, 6 de juliol de 1927).
- "El sopar de la Fundació Bernat Metge", <<La Publicitat>>, p. 7. 1 h. (Dimarts, 5 de juliol de 1927).
- Roger. "València. La Biblioteca de la Universitat i el record de Marian Aguiló", <<?.>>, p. 7. (Diumenge, 12 de febrer de 1925).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- A. Rovira i Virgili. "El record de Joan Cresells", Crónica <<La Publicitat>>, p. 1, 1 h. (Barcelona, dimarts, 13 de desembre de 1927).
- J.B.. "La il·lusió de Joan Crexells" "El record de Joan Cresells", Crónica <<La Publicitat>>, p. 1, 1 h. (Barcelona, dimarts, 13 de desembre de 1927).
- "En el cap d'any de la mort de Joan Crexells", Comentaris <<La Publicitat>>, p. 1, 1 h. (Barcelona, dimarts, 13 de desembre de 1927).
- Manuel Rabentos. "La personalitat d'Observer", <<La Publicitat>>, p. 1, 1 h. (Barcelona, dimarts, 13 de desembre de 1927).
- "El premi Joan Crexells. El primer any d'adjudicació", <<Mirador: setmanari de literatura, art i política>>, p. ? (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "La Poesia catalana i Eugeni d'Ors", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- C. Riba. "Lletra oberta a Lluís Muntanyà", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Avui fa tres anys que moria Joan Crexells", <<La Veu de Catalunya>>, p. 1. 1 h. (Barcelona: Divendres 13 de desembre de 1929).

CAJA 7.

Carpeta con la anotación manuscrita "*Política intencional*", con recortes de prensa:

- A. Briand. "Project d'un pacte de garantie mutuelle", <<Le Temps>>, p. 8. 1 h. (20 juin 1925).
- "La liga de las naciones. Texto íntegro del proyecto de Wilson", <<El Mercantil Valenciano>>, p. 3, (sin fechar).
- R. d'Abadau i Vinyals. "El problema de les reparacions", <<La Publicitat>>, nota de la publicación en mss., (fecha en anotación manuscrita "27 gener 1932").
- R. d'Abadau i Vinyals. "El problema de les reparacions", <<La Publicitat>>, (fecha ilegible).
- R. d'Abadau i vinyals. "El problema de les reparacions", <<La Publicitat>>, (fecha ilegible)
- Josep Pla. Despres de l'assassinat de matteotti. "La Davallada del Feixisme", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Importancia de la Región del Ruhr", <<El Diario Universal>>, p. ?, (Jueves 18 enero 1923).
- "El pacto renhano. Los documentos firmados en Locarno", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- David Lloyd George (traducción de Felipe Villaverde). "Francia y la Pequeña Entente", <<La Vanguardia>>, p. 16, (Sábado 19 de enero de 1924).
- Luis Araquistain. "El socialismo de Ramsay Macdonald", política inglesa, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Ilustración. "Vladimiro Ilich Ulianov. El sucesor de Nicolás II", caricatura dibujada por un artista ruso en Mocsu.
- David Lloyd George. "Francia y el Rhin. Réplica a M Poincaré", de la sección "Noticias de todo el mundo", <<La Vanguardia>>, p. 16, 1 h. (Sábado 16 de Diciembre 1923).
- "L'Action Française et la religion catholique", <<L'Action Française>>, p. 1. 1 h. (Jeudi 9 septembre 1926).
- Rome et la France", <<L'Action Française>>, p. 1 1 h. (Dimanche 9 janvier 1927).
- Léon Daudet. "Machination contre la France, machination contre l'A.F.", <<L'Action Française", p. 1. 1 h. (Samedi 8 janvier 1927).
- Nestor Lujan. "Mitterrand, el ambicioso", de la sección "Tribuna", <<La Vanguardia>>, p. 5. (sin fechar).
- B.V.M. "Elocuente defensa del capitalismo norteamericano", de la revista "Industria", órgano de la Cámara de la Industria de la provincia de Madrid, correspondiente al mes de abril de 1951, <<Industria>>, 1 h. (? abril de 1951).
- Havas. "La movilización fascista supónese obedece a una importante organización secreta", <<?>>, p. ? (fecha en nota mss "Agosto 1922").

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "Las fuerzas políticas de Alemania", <<?>>, p. ? (fecha en anotación manuscrita "Octubre del 1923").
- "De la enemistad recelosa a la colaboración fraterna", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", Introducción, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Italia, potencia no beligerante", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Italia, reserva política, económica y militar de Alemania", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", II <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Batalla por el hierro de Noruega", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", III <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Mussolini fija la fecha de entrada de Italia en el conflicto", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", IV, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Alemania tuvo preparada la invasión de Inglaterra", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", V, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Una importante divergencia en el Eje: Grecia", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", VI, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Un plan de Hitler para destruir la flota inglesa del Mediterráneo", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", VII, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "El mediterráneo, preocupación máxima de los dos estadistas De la enemistad recelosa a la colaboración fraterna", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", VIII, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Hitler tuvo preparada la invasión de España", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", IX, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Alemani prepara su acción en los Balcanes", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", X, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "España no quiere entrar en la guerra, y no entrará", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", XI, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "El Führer decide el ataque contra la Unión Soviética", de la "Correspondencia personal de Hitler y Mussolini", XII, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Donñe Bermadotte. "Los últimos días del nazismo. Hitler padecía la enfermedad de Parkinson", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "El mundo es ansi. Marshall informa", <<El Español>>, p. 10, 1 h. il (17 de noviembre de 1945).
- André Maurois. "Petit manuel, de la réforme constitutionnelle", <<Marianne>>, en nota mss., (Mecredi 7 Mars 1934).
- Philippe Boegner. "l'Heure des Ligues? VI. Jeunesses de gauche", <<Marianne> en nota mss. p. 9, (fecha en nota mss "4 abril 1934").
- Philippe Boerner. "l'Heure des Ligues? V. Les Camelots du Roi", <<Marianne>> en nota mss., p. 9 (fecha en nota mss. "11 abril 1934").
- "Resum de l'afer Staviski fins a la data", <<La Publicitat>> en nota mss., p. ? (fecha en nota mss., "1 abril 1934").
- "Plans, programmes, projects", <<Marianne>> en nota mss., (fecha en nota mss, "30 mai 1934").
- Jaime Menendez. "La guerra de oriente", <<Ahora>>, pp. 13-17, 3 h. il. (Lunes 13 de marzo de 1933) [5 pág.].
- Francisco Moya Guijarro. "el armamento de los pueblos", de la sección "Todas las noches", <<Heraldo de Madrid diario independiente>>, p. 9, il. (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Unamuno", con recortes de prensa y escritos mecanografiados:

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "Unamuno. Homenaje a una vida. Juicios de una obra", en el centenario del gran escritor español, <<ABC>>, il. (Domingo, 27 de septiembre de 1964).
- Miguel de Unamuno. "Una carta de D. Miguel de Unamuno a un joven que quiere iniciarse en el estudio de la Filosofía", escrito mecanografiado.
- José Pla. "Don Miguel de Unamuno. Su figura física", <<?>>, pp. 27-33, il. (sin fechar) [7 pág.].
- Victoriano García Martí. "Versión auténtica de la visita de Unamuno al Rey", <<?>>, pp. ? il. 3 h. (sin fechar).
- José Pla. "Sobre Unamuno, para terminar", de la sección "Calendario sin fechas", <<Mundo Universitario>>, p. 41. (sin fechar).
- José Pla. "Suplemento suplementario a mi noticia sobre Unamuno", de la sección "Calendario sin fechas", <<Mundo Universitario>>, p. 25. il (sin fechar).
- "Entendimiento de don Miguel. 2= inéditos de Unamuno: cartas y dibujos y fotografías", <<La Estafeta Literaria*1964>>, pp. 1- 88. il. (Septiembre 12-26, ?)..
- "Unamuno visto por Ortega y Gasset", <<El Pueblo>>, anotación mss., p. ? (fecha en nota mss. 9-2-37).
- José Luis Cano. "Los cuadernos de Velintonia. Unamuno, prohibido", de la sección "Opinión", <<El País>>, p. 11-12, 1 h. (miércoles 10 de julio de 1985).
- "De Unamuno a Azorín: dos cartas y un poema", <<El País>>, p. 8. 1 h. il. (domingo 4 de enero de 1981).
- Miguel de Unamuno. "Reflexiones de psicología de la muchedumbre", <<Levante. Órgano de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.>>, p. ? (sin fechar).
- Juan Moneva y Puyol. "La agonía del cristianismo. Libro de Miguel de Unamuno", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- E. Gómez de Baquero. "Paz en la guerra y los novelistas de las guerras civiles", de la sección folletos de "El Sol", literatura contemporánea, <<El Sol>>, p. ? (sin fechar).
- Miguel de Unamuno. "Digo hispanidad y no españolidad", <<PAN-Síntesis de Toda Idea Mundial>>, p. 16. 1 h. il. (Octubre 9 de 1935).
- Miguel de Unamuno. "El jugo de mi raza", comentario. <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Eugenio Montes. "El otro Unamuno", <<ABC>>, anotación mss. pp. ? Il (fecha con anotación mss. "24-9-64").
- José María Peman. "La verdad de aquel día". <<ABC>>, p. ? (fecha en anotación manuscrita "26-11-64").

Carpeta con la anotación manuscrita "Teatre", con recortes de prensa:

- José Alcira. "Debe crearse un Teatro de Arte", La escena regional, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Miquel Duran. "Sobre unes antigues obres teatrals escrites en la nostra llengua i representades en valencià". Els orígens del teatre català, <<?>>. p. ? (sin fechar).
- José María López. "El teatro valenciano", Crónicas de Valencia, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Josep Maria de Sagarra. "Els teatres", <<La Publicitat>>, p. ? (Divendres 21 desembre 1923).
- Josep Maria Sagarra. "Els teatres", <<La Publicitat>>, p. 4 (sin fechar).
- Ricardo Baeza. "El singular pentateuco de Bernar Shaw", <<?>>, p. ? (Madrid, sábado 5 de enero de 1924).
- "El teatro de la ciudad", conferencia d'En Lluís i Ventosa, donada en la sessió inaugural del curs 1921-1922 de l'Escola d'Art Dramàtic, que va tener lloc el dia 16 d'aquest mes a Eldorado. <<La Veu de Catalunya>>, pp. 5 y 6. 1 h. (Dimecres, 26 d'octubre de 1921).

Carpeta con la anotación manuscrita "A. Machado", con recortes de prensa:

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

-José María Moreiro. "El último viaje de Antonio Machado", suplemento de "Los domingos de ABC", <<ABC>>, pp. 6-16, il (sin fechar), [11 pág.].

Carpeta con la anotación manuscrita "Azorín", con recortes de prensa:

-Juan Gil-Albert. "Azorín", de "el dominical", <<Las Provincias>>, pp. 36-46, il. (Domingo, 19-5-85), [11 pág.].

-Demetrio Mallebrera verdú. "En el CX Aniversario del nacimiento de Azorín", de la sección "Provincia", <<Información>>, pp. 21- 22, 1 h. il. (Jueves, 9 de junio 1983).

Carpeta con la anotación manuscrita "Miró", con recortes de prensa:

-"En el aniversario de la muerte de Gabriel Miró", <<La Gaceta Literaria>>, pp. 1-10, il. (Madrid, 1 de junio de 1931), [10 pág.].

-Gabriel Miró. "Sábado de Luna", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (19 de noviembre de 1924).

-Gabriel Miró. "Cartas, corro y aventura I", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (20 de febrero de 1925).

-Gabriel Miró. "Cartas, corro y aventura II", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (21 de febrero de 1924).

-Gabriel Miró. "Huerto de Cruces I", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (1 de noviembre de 1924).

-Gabriel Miró. "Huerto de Cruces II", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (2 de noviembre de 1924).

-Gabriel Miró. "Figuras de Bethlem I Ruth", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (9 de enero de 1925).

-Gabriel Miró. "Figuras de Bethlem II Ruth y Booz", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (10 de enero de 1925).

-Gabriel Miró. "Anécdota representada", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (27 de marzo de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca I La rinconada y los campos", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (29 de abril de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca II El beso en la moneda", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (30 de abril de 1925).

-Gabriel Miró. "Benidorm.-Un extranjero. Callosa", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (31 mayo de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca I Una familia de luto", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (6 de septiembre de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca II Una familia de luto", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (13 de septiembre de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca III Bardells", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (24 de septiembre de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca IV El collado Ifach", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (9 de octubre 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca V Ifach", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (23 de octubre de 1925).

-Gabriel Miró. "Sigüenza en su comarca. El lugar hallado", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (29 de noviembre de 1925).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Gabriel Miró. "Agua de pueblo I.- Leyenda", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (7 de enero de 1926).
- Gabriel Miró. "Agua de pueblo II.- Realidad", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (8 de enero de 1926).
- Gabriel Miró. "Agustina y tabalet I La tarde y los motivos de compasión", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (4 de noviembre de 1926).
- Gabriel Miró. "Agustina y Tabalet II San Francisco y el señor de Agustina", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (6 de noviembre de 1926).
- Gabriel Miró. "Agustina y Tabalet III Poco a poco se quedo sorda", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (12 de noviembre de 1926).
- Gabriel Miró. "Agustina y Tabalet IV Intermedio de la besana", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (17 de noviembre de 1926).
- Gabriel Miró. "Imágenes de Aitana III.- Después del paraíso", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (15 de diciembre de 1927).
- Gabriel Miró. "Imágenes de Aitana IV.- Sigüenza y otros", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (21 de diciembre de 1927).
- Gabriel Miró. "Imágenes de Aitana V.- Sigüenza; incendio y termino", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (28 de diciembre de 1928).
- José Ortega y Gasset. "El obispo leproso", novela, por Gabriel Miró, de la sección "Un Libro", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Ramiro de Maeztu. "Gabriel Miró", <<?>>, p. ? il. (Noviembre 9 de 1930).
- César González-Ruano. "La memoria veanea. Evocación de Gabriel Miró", <<?>>, p. ? il. (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Joan Puig i Ferrater", con recortes de prensa:

- "El centenari del naixement de Joan Puig i Ferrater", Art i Lletres, suplement cultural <<Avui>>, pp. 17-24 il. (Diumenge, 7 de febrer del 1982), [8 pág.].

Carpeta con la anotación manuscrita "Picasso", con recortes de prensa:

- "Picasso 1881-1981", <<Avui>>, pp. 1-15, il. (Diumenge, 25 d'octubre de 1981), [15 pág.].
- "El 10 de septiembre de 1981 el "Gernica", de Picasso, llegó a España tras cuarenta y cuatro años de exilio", <<Diario 16>>, il. (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Política extranjera", con escritos mecanografiados y recortes de prensa:

- Asesoría Económica-Administrativa Paret y González. "Mi informe sobre los rusos", <<Asesoría Económica-Administrativa Paret y González. Madrid>>, 8 h. (Madrid, 1 de Marzo de 1946).
- Asesoría Económica-Administrativa Paret y González. "La ayuda de Estados Unidos a Grecia y Turquía", <<Asesoría Económica-Administrativa Paret y González. Madrid>>, 4 h. (Madrid, 1 de Abril de 1947).
- "Marshall informa. Dos años que transforman la faz del mundo", de "El mundo es así", <<El Español>>, p. 14. 1 h. il. (27 de octubre de 1945).
- "Marshall informa. Dos años que transforman la faz del mundo", de "El mundo es así", <<El Español>>, p. 12.1 h. il. (3 de noviembre de 1945).
- "Marshall informa. Dos años que transforman la faz del mundo", de "El mundo es así", <<El Español>>, p. 10. 1 h. il. (10 de noviembre de 1945).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "La contestación del presidente del gobierno frances a Mr. Macdonald sobre el arbitraje", <<?>>, p. ?. (sin fechar).
- "El discurso de Macdonald sobre el desarme", <<?>>, p. ?. (sin fechar), [dos recoretos de prensa de unos 0'44 cm. x 0'23 cm., aprox.]
- "La política naval mediterránea. La inferioritat francesa i la supremacia británica:: Italia i Espanya:: Espanya a la mediterrània:: L'activitat navbal espanyola: Comentàris francesos", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- "Les maniobres militars brotàniques a les Balears", a la mediterrànea, <<?>>, p. ? (sin fechar).
- José Pla. "América, 1963.El presidende Kennedy". <<El Correo Catalán>>, p. 14, il. (Miércoles, 27 de noviembre de 1963).
- Daniel-Rops. "La condamnation de L'action Française", de "Histoire de l'Église du Christ", <<Le Monde>>, p. 15, 1 h. (29 novembre 1963).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Viaje de Bernadotte a Belín para tratar con Himmler. Del jefe de las S.S. Dependían directamente los campos de concentración II", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días de nacismo. Ningún alemán culpa a Hitler de lo que sucedía. Bernadotte se entrevista con un colaborador de Himmler III", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Ribbentrop era partidario de un nuevo acuerdo con Rusia. Con él quería evitar una victoria angloamericana IV", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Bernadotte se entrevista con el jefe de la Gestapo. Himmler presentía el trágico final que le aguardaba V", <<?>>, p. ? (sin fechar)..
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Nadie osaba hacer algo que pudiera contrariar al Führer. Himmler rechaza las proposiciones de Bernadotte VI", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Según Himmler, el Reich nunca pensó en violar la neutralidad de Suecia y Suiza.. La guerra con Rusia se produjo al conocerse la importancia de los armamentos soviéticos VII", <<?>>, p. ? (sin fechar)..
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Ante el avance aliado, aumentan las discordias entre los dirigentes alemanes. Kaltenbrunner se niega a ejecutar el acuerdo Himmler-Bernadotte VIII", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. El conde Bernadotte estuvo a punto de perecer en un aqueque aéreo contra Perlenberg. Por falta de gasolina, los cazas alemanes no pudieron volar IX", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Bernadotte visita el campo de prisioneros de Neuengamme. Berlín, transformado por las bonbas en un mar de fuego X.", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Se propone a Bernadotte que medie en la capitulación del frente occidental. Himmler deja de cumplir una orden del Führer, sobre los prisioneros XI", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Himmler reconoce que la situación militar es muy grave. Bernadotte obtiene nuevas concesiones para su labor humanitaria XII", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Himmler anuncia la muerte del Führer. Propone la rendición del frente occidental para salvar a los alemanes de la dominación soviética XIII", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Truman rechaza la propuesta de rendición separada. La Prnsa anglosajona hace pública la existencia de negociaciones de capitulación XIV", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del nacismo. Doenitz anuncia la muerte de Hitler. El 5 de mayo se acepto la capitulación incondicional de Alemania XV", <<?>>, p. ? (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Conde Bernadotte. "Los últimos días del naciismo. Eva Braun ejercía una influencia decisiva sobre Hitler. El Führer y Himmler se temían recíprocamente XVI", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del naciismo. Himmler era el único dirigente que deseaba una paz< separada con los anglosajones. Kaltenbrunn queria eliminar a Sehellnberg XVII", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Conde Bernadotte. "Los últimos días del naciismo. Hitler se encontraba gravemente enfermo.El atentado del 20 de julio influyó desfavorablemente en su salud XVIII", <<?>>, p. ? (sin fechar).
- Ludwig Erhard. "Mi punto de vista", <<Las Provincias>>, p. 10. (fecha en nota mss. "Martes 12-11-63").
- "Discruso pronunciado por Sir Samuel Hoare en la Cámara de Comercio Británica, de Barcelona, El jueves 6 de julio de 1944", <<Im. Orellana, 7 Madrid>>, pp. 1-7, (jueves 6 de julio de 1944), [7 pág.].
- "El prestigio británico y la oportunidad británica. Reflexiones sobre las esperanzas y los temores de Europa. Discruso pronunciado en Londres, el 26 de mayo de 1944, por el Excmo. Sr. Sir Samuel Hoare, M.P., Embajador de Su Majestad Británica cerca del Gobierno Español", <<Imp. Orellana, 7 – Madrid>>, pp. 1-8, (26 de mayo de 1944), [8 pág.].

Carpeta con la anotación manuscrita "Rusia", con recortes de prensa:

- Ramón J. Sender. "Trotski", <<?>>, pp. 30-33. il (sin fechar) [4 pág.].
- Walter Bedell Smith. "Moscou 1946-1948. XXIV.= Pour le Kremlin: Pas de conciliation entre le socialisme et le capitalisme", <<Le Figaro>>, p. 5, 1 h. il. (5 decembre ?).
- David J. Dallin. "La Police Soviétique dans la guerre avec les naxis 1939-1945", <<Le Figaro Littéraire>>, pp. 1 y 4., il. (Samedi 27 aout 1949), [2 pág.].
- Ribrentrop. "Une tentative de négociations secrètes entre Moscou et Berlin en 1943", <<Le Figaro Littéraire>>, 1, 5 y 6, il. (Samedi 10 decembre 1949), [3 pág.].
- H. R. Lenormand. "Autor du Theatre Soviétique", <<Marianne>>, p. 12, 1 h. il. (11 Mars 1936).
- "L'U.R.S.S. Et son Gouvernement", de la sección "Le Monde conune il va...", <<Marianne>>, p. 3, 1 h. il. (8 Mai 1935).
- "Autour d'une interview avec Staline", <<LU dans la prensse universelle>>, p. 14. 1 h. il.(16 novembre 1931).
- "Les 17 ans des soviets", <<LU dans la prensse universelle>>, p. 13. 1 h. il. (16 novembre 1931).
- Julio Alvarez del Vayo. "La iglesia en Rusia", de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ?, (18 de enero de 1925).
- Julio Alvarez del Vayo. "Cómo se produjo la revolución Kerenski", del libro "La Rusia de hoy" de folletos de "El Sol", <<El Sol>>, p. ? (sin fechar).
- "Una visión de Rusia. El informe de la Comisión Laborista. Aspectos gubernamentales I", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "Una visión de Rusia. El informe de la Comisión Laborista. El sistema social II", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Bertrand Russell. "Un viaje al país del misterio. Impresiones de la Rusia Bolchevique", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "Un viaje al país del misterio. Impresiones de la Rusia Bolchevique", <<?>>, p. ?, (8 de octubre de 1920).
- Bertrand Russell. "Un viaje al país del misterio. Impresiones de la Rusia Bolchevique", <<El Sol>>, p. ?, (Madrid, miércoles 6 de octubre de 1920).
- Bertrand Russell. "Un viaje al país del misterio. Impresiones de la Rusia Bolchevique", <<>>, p. ?, (2 de octubre de 1920).
- "Una visión de Rusia. El informe de la Comisión Laborista", <<?>>, p. ?, (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

Carpeta con la anotación manuscrita "*Música*", con recortes de prensa:

- Ernesto Nieto. "Ala vuelta de Elche. El misteri, sus amigos y el pueblo", <<LUZ>>, anotación mss., p. ?, (fecha en nota mss. "22 agosto 1933").
- Enrique G. Gomá. "Las formas musicales religiosas", <<Diario de Valencia>>, p. 5, 1 h. (Jueves 22 Mayo 1924).

CAJA 8

- Bernabé. Ilustración. 18 x 13 cm. aprox. (sin fechar).
- Genaro Lahuerta. Tarjeta felicitación."Estudio", 13 x 16 cm. aprox. il. (fecha en anotación mss. Valencia XII-49).
- Adolf Pizcua. Biblioteca Adolf Pizcueta R: 47.837. Tarjeta felicitación, 17 x 22 cm. aprox. il. (fecha en nota mss ?-?-1978).
- A. Pizcueta. Biblioteca Adolf Pixcueta. R 47.757. Tarjeta fecilitación, 17 x 20 cm. aprox. Il (sin fechar).
- A. Pizcueta. Biblioteca Adolf Pizcueta. R:47861. Tarjeta felicictación, 17 x 20 cm aprox. il. (fecha en nota mss. "Vcia XII-78").
- F. Serra. "Foto", Rambla de Prat, 17 Barcelona, (sin fechar).
- Ferrano Lahuerta. Tarjeta de felicitación, 16 x 22 cm. aprox. il. (fecha en nota mss. "Vcia 6-I-55").
- Bayarri. Ilustración. 21 x 32 cm. aprox. (sin fechar).
- Bernabé. Ilustración en color (sin fechar). -Identificación ilustración: Ángulo superior izquierda, un balcon. Bajo del balcón, una puerta. De la puerta a la derecha de la ilustración, una fuente. Detrás de la fuente, cuatro personajes. Ángulos inferior izquierda, firma autor: Bernabé. -descripción aproximada-
- Ilustración en color 12 x 16 aprox. Anónima. Descripción: del ángulo superior izquierda al angulo superior derecha, de arriba abajo, cielo azul con nubes blancas. De dos a tres cúpulas azules ribeteadas de blanco. Fachada de una presunta catedral. Hacia la izquierda edificaciones con un pasaje, al frente de éste, carro de dos ruedas tirado por animal y conducido por persona, (sin fechar).
- Ilustración, 15 x 12 cm. aprox. Pintura. Descripción: centro con flores "rosas?". Anónima. (sin fechar).
- Mariano García. "La S.L. De Muebles y Decoración", tarjeta de felicitación, 14 x 17 cm. aprox. (Madrid, ?-?-?), sin fechar.
- Bernabé Evangelista Pastor, Amparo Cabrera Pomer. "Felices Navidades y próspero Año Nuevo", tarjeta de felicitación, 18 x 23 cm. aprox., R: 47821, Biblioteca Adolf Pizcua. (sin fechar).
- Bernabé Evangelista Pastor, Amparo Cabrera Pomer. "Felices Navidades y próspero Año Nuevo", tarjeta de felicitación, ilustración, 18 x 23 cm. aprox., (sin fechar).
- "Vorfrühling am Rhein. Carl Roesch, Diddenhofen", il. 31 x 26 cm. aprox. (sin fechar)
- Manuel Sanchis Guarner i els seus."València novament fortificada l'any 1809", felicitació, il.14 x 11 cm. aprox. (?-?-1968).
- Dibujo de Roch Minué. "Puerto de Pollensa", Tarjeta de felicitación, il. 12 x 15 aprox. (Lugar y años en mss. "Port de Pollença 1956").
- Felisa. Tarjeta de felicitación, il. 16 x 11 cm. aprox. (fecha en anotación mss. "Puerto de Pollensa 22 Diciembre 1978").
- Roch. "Ca'n Pontico. Pollença", il. 11 x 17 cm. aprox. (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "*Poemas*", con escritos mecanografiados:

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

-Poema. Texto mecanografiado en tinta azul. Firma del autor, ilegible, (Valencia, 25 Diciembre 1938).

-Manuel Bota Totxo. "A l'amic Pascual Roch Minué", poema, texto mecanografiado, 1 h. (Pollença, 19 d'octubre de 1974.- Pau).

Carpeta con la anotación manuscrita "Mat. de trabajo", con hoja mss.:

-Documento de unos 17 x 22 cm. aprox. Con anotaciones mss., entre otras la de 128 i següents.- Const. Checoeslovaca (pag. 220)... (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Fajas":

-Carles Salvador. "Fins ara no s'havia publicat en la nostra llengua, de cara els infrants, de valor literari i pedagògic alhora, res com <<Joaquim i els seus amics>>...". Adolf Pizcueta/1550. R: 48.976.

-"Última creación del autor de "La mujer del panadero", "Batallón en la Montaña", "En húsar en los tejados"... , Adolf Pizcueta/2156.

-"Un estudi que no serà oblidat", Adolf Pizcueta/1565, R: 48988.

-"Un lliminós estudi sobre els orígens de la Renaixença", Adolf Pizcueta/1564, R: 48987.

-"Darrer volum de la magna sèrie de Manuel de Montoliu. Les grans personalitats de la literatura catalana", Adolf Pizcueta/1563, R: 48986.

Carpeta con la anotación manuscrita "tarjetas de visita":

-M^a Dolores Blanch Manglano . Medicina General y niños. Avisos Teléfono 27 18 22. Valencia.

-F. Pujol i Algueró. Con anotaciones mss en el anverso y reverso.

-Joan Fuster. Con anotación mss. (fecha en anotación mss. "20- ? ilegible-72").

-Ernest Martínez Ferrando. Dos ejemplares.

-Nicolau Primitiu. Erudit Gregorio Mayans, 8. Tel. 17453. Valencia.

-Ricardo Sanmartín. Tapineria, 2, Valencia., con anotación mss.

Carpeta con la anotación manuscrita "Correspondencia", con escritos mecanografiados:

-Postal, 15 x 10 cm aprox.. Imagen de Nápoles. Se remite a Jaime Pizcueta, C/ conde Altea, 9, Valencia, España. La postal fue franqueada en Canarias, il. (sin fechar).

-Postal, 15 x 10 cm aprox.. Imagen de Génova. Se remite a Jaime Pizcueta, C/ Conde Altea, 9 – 22, Valencia, España, il. (Fecha en sello correo 9-X-1961).

-Postal, 9 x 14 cm aprox. Imagen de la plaza del Rey, Barcelona. Núm 45/962. Se remite a Adolf Pizcueta, il. (fecha en nota mss "27/1-27").

-Postal. Imagen de mujer, con anotación mss. en el reverso "Para Recuerdo"

-Dos sellos de franqueo correo. República Española, 5cts., Adolf Pizcueta/3122.

-Postal. Imagen de Alger. il. (sin fechar). Pizcueta/2943.

-Ángel Sánchez Gonzalbo. "Saluda del presidente de la caja general de ahorros y monte de piedad", dirigido a Adolf Pizcueta Alfonso, (Castellón 11 de Julio de 1964). Adolf Pizcueta/3188.

-E. Soler Godes. Correspondencia dirigida a Adolf Pizcueta, (fecha en nota mss. "3 Febrer 1964").

-Faja. "Nostra parla. A. Pizcueta/809, R: 48309.

-J.M. Bayarri, escrito dirigido a Adolf Pizcueta, (fecha en anotación mss. "23-1-58").

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso

INVENTARI

- J. M. Bayarri. "La Història de l'Art Valencià. Des dels oígens fins els nostres dies, compendiosament", presentación de un libro.
- Escrito de [Roch] a Pizcueta, (fecha en nota mss. "Pollensa 10-9-74").
- Escrit de [Paqual] a Pizcueta, (fecha en nota mss. "Port de Pollensa 23-10-74").
- Escrito de École Française de redaction a Pizcueta, (Paris. I.E. 7 Novembre 1967).
- Follet triptic per a estrenyer les nostres relacions amplièm... con correcciones ortogáficas mss.
- Joaquim Arenas i Sampera, dirigit al senyor Albiol, secretari de l'Ensenyament de l'Idioma Valencià, (Barcelona, 3 d'abril 1978).
- Esxrit del secretari general i del president de torn de l'Institut d'Estudis Catalans a la Comissió Patrocinadora del Diccionari. -Ciutat de Barcelona, (Barcelona, 4 de novembre de 1948).
- Escrito de Louis Armand a ministro sobre informe elaborado con el señor Doumenc sobre la situación de la RENFE, (País, 24 de Mayo de 1961).
- Informe redactado por los señores Louis Armand y Andre Doumenc a petición del Gobierno Español, sobre el problema de los ferrocarriles, (16 de Mayo de 1961).

Carpeta con la anotación manuscrita "Recortes de pensa":

- A. Pizcueta. "Pascual Roch Minué", <<Hoja del Lunes>>, en nota mss, p. ? (fecha en nota mss "3 oct de 1977").
- José Pascual Ballester. "Más sobre idioma y cultura", de la sección "Correo del Lector", <<Levante>>, en nota mss., p. 13., (fecha en nota mss. "9-8-73").
- Joan Fuster. "Un mundo de silencios. Discutir como es debido", <<La Vanguardia>>, de la sección "Tribuna", p. 5. (Miércoles, 28 de noviembre de 1979).
- "Algunas consideraciones mas sobre Cataluña. Conferencia del académico don Jualían Marias en el Circulo de Economía", <<?>>, p. 36. (sin fechar).
- A. Pizcueta. "Pascual Roch Minué", <<Hoja del Lunes>>, anotación en mss., p. 4. (fecha en anotación mss. "3 octubre 1977").
- Il."Italia Meridional", <<Jornada>>, p, ?, (sin fechar).
- José Subira. "1812 Visitudes Valencianas en la guerra contra Napoleón", <<?>>, p. ?, (Jueves, 5 de enero de 1939).
- Federico Navas. "Márgenes de la Sorbona, márgenes del Bidasoa y márgenes de la vida". <<ABC>>, pp. ?, (sin fechar).
- <<Glorieta>>, páginas volantes de "Valencia Atracción", pp. 1-8, il. (Enero-Marzoo 1954), [8 pág.].

Carpeta con la anotación manuscrita "Recibos y facturas":

- Patrimonio "VASA" en Tranvías Urbanos... valor real 34250000.
- Patrimonio privado vehículos trolebuses... valor real 5300000.
- C.T.F.V., patrimonio privado... valor real 12755000.
- Asociación Nacional de Transportes por Vía Férrea. Díptico. "Asesoría Jurídica", <<Gráfica Administrativa – Madrid.>>, (sin fechar), [4 pág.]
- Valores de Reversión. Líneas Autobuses.
- Valores de Reversión. Líneas Tranvías Urbanos.
- Recibo expedido a Adolfo Pizcueta, septiembre de 1924, cupón número 5.
- Recibo expedido a Adolfo Pizcueta, octubre de 1924, cupón número 6.
- Librería Catalonia, entrega número 4889, de 30 de enero de 1926, por importe de 2'45 pesetas.
- Librería Catalonia, entrega número 1564, de 29 de enero de 1929, por importe de 1'75 pesetas.

Carpeta con la anotación manuscrita "Varios":

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Junta Local de Valencia del V centenario de la Imprenta. Tarjeta postal 10 x 15 cm aprox., con primera página de les "Trobers en Llaors de la Verge Maria (Valencia 1474), primer llibre literari imprès a Espanya, <<Imp. Ferrer>>.
- Josep Deloncle. "Serem tots uns assassins...", fullet, <<Edicions de la Vie Catalane. Perpinya>>, del Moviment Regionalista Rossellones, il. (sin fechar), [8 pág.].
- Discurso mecanografiado con anotaciones mss, en agradecimiento por homenaje.
- I Congreso de Historia del País Valenciano. Universidad de Valencia. Secretaria General. Departamento de Historia Contemporánea. Facultad de Filosofía y Letras. "Avisos de interés para los señores congresistas", 1 h. (sin fechar).
- Pasqual Roch Minué. "Exposició d'homenatge i gratitud a Pollença", 2 h. (sin fechar).

Carpeta con la anotación manuscrita "Recuerdos personales":

- Tarjeta de publicidad de una academia de idiomas con calendario del año 1968 en el reverso.
- Tarjetón "Homenatge de les entitats culturals valencianes a Francesc Almela i Vives, al restaurant de l'ateneu Mercantil, il.
- Billete de autobus S.A.L.T.U.V., número 119286.
- Trajetón "Minuta de la comida de tropa del día 28 de Febrero de 1922, en Valencia", <<5º Regimiento de Zapadores Minadores.
- Estampa 7 x 11 cm aprox.. "Recuerdo de la Primera Comunió de Claudio y José Julio Gómez Prieto", (Valencia ?-?-1956).
- Estampa del Corazón de Jesús 7 x 10 cm aprox. "Most sacred heart of Jesús", con dedicatoria al dorso.
- Enric Soler Godes. Tarjeta de felicitació nadal 1965 i any 1966, amb biografia de Josep Campó, al dors.
- Enric Soler Godes. Tarjeta de felicitació nadal 1975 i any 1976, amb biografia de Josep Bodria i Roig, al dors.
- Díptic. "Pregueu a Déu per l'ànima de Guillem Forteza Pinya, que va morir el 22 d'octubre de 1953.
- Díptic en memòria de Carles Salvador i Gimeno, que va morir el 7 de juliol de 1955.
- Dos entradas a la exposició conmemorativa del centenario del nacimiento de Joaquin Sorolla, abril-mayo 1963, número de las entradas 1427 y 1428.
- Postal il. Murillo (1617-1682). "Inmaculada de Sout"

Carpeta con la anotación manuscrita "Propaganda":

- Cuatro ejemplares del panfleto de la Biblioteca "Univers", dirigida Carles Soldevilla <<Libreria Catalonia>>.
- Inauguració a l'Ateneu Mercantil. Dissabte, 19, a les 7 de la vesprada. Apertura per Margarida Xirgu.
- Propaganda libros de Calmann-Lévy, Editeurs. París.
- Andreae Capellani. "De amor", Libri Tres. Text Llatí, amb traducció catalana del segle XIV. Introducció i notes per Amadeu Pages. (Castelló de la Plana. Data en nombres romà "MCMXXX").
- Leopoldo Alas (Clarín). "Doña Berta". Díptic. <<Rubiños, Impresor>>, (sin fechar), [4 pág.].
- Folleto. "Biblioteca selecta anglo-alemana"., <<Manuel Fernández y Lasanta, editor>>, il. (sin fechar), [16 pág.].
- Jean Mistler. "Châteaux en Bavière", opinions de la presse, <<Imp. L. Pochy et fils)., (sin fechar).
- Librería de Francisco Beltrán. "El imperio de la muerte" y "El terror en Rusia", de Korolenko.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Delegación diocesana de catecismos, Valencia. Tríptico. "Catecismo breve (del texto único nacional)".
- "Le propriétaire", traduit de l'Anglais par Camille Mayran.
- Aguilar. "Quevedo. Obras completas"
- Galeria de arte Abad. Exposición: 14 de marzo 1949.
- Centres touristiques du réseau d'Orléans. "Rocamadour".
- Establecimientos Villanueva. "Bar Goya, café – cervceria.
- "Ángel Cruz Rueda. "Azorín, el artista y el estilo".
- Johan Bojer. "Les emigrants", <<Galmann-Lévy, éditeurs. París.
- Jacques Fontelroye. "Chantal", <<Galmann-Lévy, éditeurs. París.

Carpeta con la anotación manuscrita "Nacional Socialista", con recortes de prensa:

- "Le Sang du 30 juin. Hitler démasqué par un des membres des sections de protection, qui a participé à l'exécution de Roehm et de ses complices", <<Marianne>>, p. 3. 1 h., il., (29 Abril 1934).
- Dora. "Amours Allemandes", de la sección "Les lumières de la vill", <<Marianne>>, p. 9. il. (3 Octobre 1934).
- Dora. "Amours Allemandes", de la sección "Les lumières de la vill", <<Marianne>>, p. 9. il. (10 Octobre 1934).
- A. Nacoli. Una maniobra internacional, "Enfront de l'oposició mundial contra el nacional-socialisme", <<la rambla>>, p. 8. 1 h., il. (27 agost 1934).
- Andre Beucler. "L'Allemagne nous parle... Gran equête.", <<Marianne>>, p. 3 1 h., il., (7 Mars 1934).
- Andre Beucler. "L'Allemagne nous parle... Gran equête.", <<Marianne>>, p. 3 1 h., il., (21 Febrer 1934).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 15. 1 h., il., (15 Mai 1935).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 10. 1 h., il., (22 Mai 1935).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 12. 1 h., il., (5 Juin 1935).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 10. 1 h., il., (12 Juin 1935).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 10. 1 h., il., (19 Juin 1935).
- Andrè Beucler. "La vie d'Adolf Hitler", <<Marianne>>, p. 10. 1 h., il., (26 Juin 1935).

Carpeta con la anotación manuscrita "Art i Història", con recortes de prensa:

- Díptico. "Commemoración de la entrada triunfal de Don Jaime I el Conquistador en la Ciudad de Valencia", <<Excelentísimo Ayuntamiento de Valencia>>, (9 de octubre, Festividad de San Dionisio, 1946), [en el interior Auca de San Dionisio", origen del "Mocador"]
- Díptic -per duplicat-. "L'auca del senyor Esteve. Novela catalana de Santiago Rusiñol, pintada encerámica por José Mateu".
- Isidre Nonell. "Isidre Nonell (auto-caricatura)", <<?>>, p. 4., il., (Dijous 23 d'abril de 1925).
- "José Benlliure Gil", <<La Correspondencia de Valencia>>, suplemento, pp. 1-3., il., (Sábado 11 Marzo 1922), [3 pág.].
- Folleto. "IV Congreso de Historia de la Corona de Aragón (Palacio de la Diputación Provincial)", patrocinado por la Excma. Diputación Provincial de Baleares y el Excmo. Ayuntamiento de Palma, <<Imp. Francisco Soler>>, il. (Palma de Mallorca ? Mayo 1931), [8 pág.].
- "Picasso y la Corrida", <<?>>, pp. 65-68., il., (sin fechar), [4 pág.].
- Ilustraciones: "Arlequín", por Pablo Ruiz Picasso. "El fumador", por Pablo Cézanne. "Familia de pescadores", por Joaquín Sumyès y Miró. <<La Prensa>>, sección segunda, 1 h., il., (8 de marzo de 1936).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Díptico 11 x 14 cm aprox.. Recuerdo filial de Maria, Angelita y Carmen a José Benlliure Gil, pinto, fallecido en su ciudad natal de Valencia, el día 5 de abril de 1937, il. <<Tip. Moderna>>, Valencia, il. (sin fechar), [4 pág.].
- sala blava. Invitación 15 x 11 cm aprox.. “Exposición del pintor José Solana”, <<sala blava>>, Valencia, (del 3 al 17 de julio).
- sala blava. Invitación 10 x 10 cm aprox.. “Conferencia por E. Giménez Caballero en torno a Solana y Valencia”, <<sala blava>>, Valencia, (6 de julio de 1929).
- José Mateu. Invitación 10 x 16 cm aprox.. “Exposición de Cerámica y de L'auca del senyor Esteve”, il (Valencia, julio 1927).
- Díptico 14 x 20 cm aprox. “Exposición Giménez Cotanda”, <<Circulo de Bellas Artes>>, Valencia, il (sin fechar), [4 pág.].
- M. Giménez Cotanda. Invitación 10 x 17 cm aprox. “Inauguració de l'exposició de pintura”, <<Circul de Belles Arts>>, il. (València, desembre 1927).
- sala blava. Díptico 13 x 16 cm aprox.. “Exposición del pintor José Solana, del 3 al 17 de Julio (sin fechar), [4 pág.].
- Mateu Arte. Díptico 11 x 16 cm aprox. “Exposición Porcar. Del 17 al 30 de diciembre”, <<Tip. Moderna>>, Valencia, il. (Valencia, ?-diciembre de 1946) [4 pág.].
- Mateu Arte. Díptico 11 x 16 cm aprox. “Exposición homenaje al pintor Constantino Gómez, del 21 al 30 de abril de 1947”, <<Tip. Moderna>>, (Valencia, ?-abril, 1947), [4 pág.].
- Sala Rovira. Díptico 12 x 17 cm aprox. “Exposición pinturas Roch Minué. Del 20 de octubre al 2 de Noviembre de 1951”, <<Imp. S. Rovira>>, Barcelona, il. (Barcelona, 1951), [4 pág.]
- Genaro Lahuerta y Pedro Sánchez. Dos invitaciones, 22 x 56 cm aprox. “Exposición de cuadros. Inauguración el 18 de Julio de 1929”, <<sala blava>>, Valencia, 2 h. (Valencia, 18 de julio de 1929),
- Sebastià Gasch. “Genard Lahuerta”, <<La Jeune Peinture>> , 2 h, il. (sin fechar).
- Luigi Ferrarino. “La natività nella pittura moderna”, <<Allegato al n.. 6 – 1960 di Civiltà delle Macchine>>, il. (sin fechar) [16 pág.]
- Ennio Francia. “La crocifissione nella pittura moderna”, <<Allegato al n. 2 – 1960 di Civiltà delle Macchine>>, il. (sin fechar), [16 pág.].
- Díptico 16 x 22 cm aprox. “Exposición pinturas de Genaro Lahuerta, del 8 al 20 de junio de 1951”, <<Circulo de Bellas Artes>>, il (Valencia, 1951), [4 pág.].
- Genaro Lahuerta. Invitación mss, a la exposición pinturas de Genaro Lahuerta., (Valencia, 19/VI/51),
- Ilustración 11 x 23 cm aprox.. Escultura “Mujer desnuda”, blanco y negro.
- Álvaro Ruibal. “Los pujos valencianos. El gótico perdido (I)”, <<La Vanguardia>> en nota mss., p. 9, (Fecha en nota mss, 14-6-74).
- Jaume Miravittles. “Revelaciones del arquitecto Bonet. Guernica fue un encargo que Picasso cobró”, de la sección “Cultura”, <<La Vanguardia>>, p. ? il. (Domingo, 20 de agosto de 1978).
- Miquel Coll i Alentorn. “La conducta de un gran Rey. Otra vez sobre Jaime I”, de la sección “Tribuna de La Vanguardia”, <<La Vanguardia>>, p. 11, (Sábado, 18 septiembre de 1978), [1 h.]
- [V.] “Las condiciones negativa de la próxima campaña de cítricos”, de la sección “Editoriales y comentarios”, <<Al Día>>, p. 3, (Sábado, 3 de septiembre de 1966), [1 h.]
- [E.J.] “Puntualizando conceptos. Descentralización, regiones, conciertos económicos I”, de la sección “Editoriales y comentarios”, <<Al Día>>, p. 3, (Sábado, 3 de septiembre de 1966), [1 h.]
- [V] “2.000 hectàreas más de arroz”, de la sección “Editoriales y comentarios”, <<Al Día>>, p. 5. (Domingo, 4 de septiembre de 1966), [1 h.]
- [E.L.] “Descentralización, regiones, conciertos económicos II”, de la sección “Editoriales y comentarios”, <<Al Día>>, p.5 (Domingo, 4 de septiembre de 1966), [1 h.]

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- "Alcalde nou o Ajuntament nou? El Sr. Lerroux ratifica la confiança al Sr. Picó". De la secció "Comentaris-La política a Catalunya- Informacions", <<La Publicitat>>, p. 3. (Dimarts, 26 de novembre de 1935), [1 h.]
- "La presa de possessió del nou Governador general", de la secció "Comentaris- La política a Catalunya- Informacions, <<La Publicitat>>, p. 3. (Dimarts, 26 de novembre de 1935), [1 h.]
- Miguel Duran. "València: El tercer centenari de la mort del pintor Francesc Ribalta Castell", <<?>>, p.5., (Dimarts, 17 de gener de 1928).
- José Pla. "Nonell y Picasso", de la secció "La rueda del tiempo", <<El Correo Catalán>>, en nota mss, p. 12, (fecha en nota mss "30-12-61").
- F. Mateu y Llopis, desde Madrid para Las Provincias. "El Prado, restaurado III", <<Las Provincias>>, p.16, (sin fechar).
- F. Mateu y Llopis, desde Madrid para Las Provincias. "El Prado, restaurado IV", <<Las Provincias>>, p.15, (sin fechar).
- Louis Pauwels. "Salvador Dalí a fait au Pape une visite de politesse, dit il", <<L FigaroLitteraire>>, p. 4., il., (Samedi 31 decembre 1949), [1 h.].
- José M^a Junoy. "Entre la vida y e recuerdo. Las huellas del minotauro", <<?>>, pp. 12-13, il. (sin fechar), [2 pág.].
- Joaquín Folch y Torres. "El pintor, valenciano – Barcelones, Vicente Rodes (1791-1858)", <<?>>, pp. 20-21, il., (sin fechar), [2 pág.].
- Joaquín Folch y Torres. "La exposición de pintura valenciana en el Tinell", <<Destino>>, pp. 9-11, il., (Barcelona, 4 enero 1958), [3 pág.].
- José Pla. "Sobre Picasso", <<El Correo Catalán>> en nota mss, p. ?, (fecha en nota mss., "26-11-61").
- [B.I.] "Dibujos de Sorolla, en la Escuela de Artesanos II. Los inicios de una fabulosa carrera artística", <<Levante>>, "suplemento Valencia", p. 1., il., (Valencia, 23 de febrero de 1963), [1 pág.].
- Francisco Almela i Vives. "Aún dicen que el pescado es caro!", <<Levante>>, "suplemento Valencia", pp. 1-2., il., (Valencia, 23 de febrero de 1963), [2 pág.].
- Alejandro de Ondara. "Joaquín Sorolla y los toros", <<Levante>>, "suplemento Valencia", p. 2., il., (Valencia, 23 de febrero de 1963), [1 pág.].
- El paseante. "Un hombre en el azulejo", <<Levante>>, "suplemento Valencia", p. 2., il., (Valencia, 23 de febrero de 1963), [1 pág.].
- Santiago Pons. "Cuatro opiniones sobre Sorolla", <<Levante>>, "suplemento Valencia", p. 3., il., (Valencia, 23 de febrero de 1963), [1 pág.].
- A. Domínguez. "La dama de Elche", <<Heraldo de Madrid>>, diario independiente, pp. 8-9, il., (sin fechar), [2 pág.].
- "El libro del Repartimiento, notabilísima conferencia del eminente arabista don Julián Ribera, en Lo Rat-Penat", <<Las Provincias>>, p. 18., (Domingo, 28 de Abril de 1929), [1 h.].
- "De l'estimació de l'art de Goya. Conferència donada al Cercle Artístic de Barcelona el dia 21 d'abril de 1928", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "De l'estimació de l'art de Goya. Conferència donada al Cercle Artístic de Barcelona el dia 21 d'abril de 1928", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "A propos du salon d'automne. Defense du plagiat", <<Marianne>>, p. 16. il., 1 h. (Mercredi 1er Novembrfe 1933).
- Rafael Marquina. "El arte catalán moderno. Las Conferencias organizadas por Heraldo de Madrid al margen de la Exposición de Arte Catalán Moderno I", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Rafael Marquina. "El arte catalán moderno. Las Conferencias organizadas por Heraldo de Madrid al margen de la Exposición de Arte Catalán Moderno II", <<?>>, p. ?, (sin fechar).

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso INVENTARI

- Rafael Marquina. "El arte catalán moderno. Las Conferencias organizadas por Heraldo de Madrid al margen de la Exposición de Arte Catalán Moderno III", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- Rafael Marquina. "El arte catalán moderno. Las Conferencias organizadas por Heraldo de Madrid al margen de la Exposición de Arte Catalán Moderno y IV", <<?>>, p. ?, (sin fechar).
- "Una maravillosa disertación de Ramón Pérez de Ayala sobre la escultura moderna", <<La Voz de Guipuzcoa>>, p. 5., il. 1 h., (3 de abril-?).
- Joan Cassou. "Les primitifs catalans", de la sección "La Vie des Arts" <<Marianne>>, p. 5. il., 1 h., (24 Mars 1937).
- "Ferran Valls i Taberner a la Universitat de Murcia", <<La Veu de Catalunya>>, p. 4, 1 h., (Dijous, 29 de març de 1928).
- "Colom, català", la primera conferència de Lluís Ullos, a l'Ateneu., <<La Publicitat>>, p. 6., 1 h. (Dijous, 26 de maig de 1927).
- "Colom català. Falsedat de la tesi genovesa. Segona conferència de D. Lluís Ulloa a L'Ateneu", <<La Publicitat>>, p. 5. 1 h., (Dissabte, 28 de maig de 1927).

Carpeta con la anotación manuscrita "Juventut valencianista":

- J. García. Propaganda 7 x 11 cm aprox.. "Talleres de fotograbado", reverso, pegado, sello "propaganda "Joventut Valencianista".il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 6 x 12 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 14 x 12 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 15 x 21 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 15 x 23 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 22 x 15 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 23 x 37 cm. aprox. il.
- Propaganda "Juventut valencianista", 19 x 34 cm. aprox. il.

Carpeta con la anotación manuscrita "Política valenciana després de Franco":

- Partido Socialista Obrero Español. Internacional socialista. "Declaración", congreso celebrado en agosto de 1967.
- Rafael Cerveró. Encuesta. "Valencia: todos los partidos políticos", <<?>>, pp. 49-53, il., (sin fechar), [5 pág.].
- S.R.A., don Juan de Borbón. Comunicado a los medios informativos, tras la muerte del General Francisco Franco, (París, 21 de noviembre de 1975), [2 h.].
- "L'Autonomia del País València", <<?>>, p. 6., (sin fechar).
- Alianza Popular Regional Valenciana. "Manifiesto a la opinión valenciana", <<Levante>>, p. 13, 1 h., (Domingo, 9 de mayo de 1978).
- Joan Fuster, Manuel Sanchis Guarner, Vicent Peset, Raimon, Trini Simó y V. Andrés Estellés. Manifest, "40.258 signants del manifest nosaltres, ciutadans del País Valencià", <<La Verdad>>, p. ?, (sin fechar).
- Vicent Ventura. "Los nietos de don Alejandro... o no hay peor cuña que la de la misma madera", <<?>>, p. 5-6, il., (fecha en nota mss., "12/19/-12-76"), [2 pág.].
- Mar-Aureli Vila. "Les consultes a l'opinió pública", <<AVUI>>, p. 3, 1 h., (dijous, 5 agost 1976).
- Francesc de F. Burguera. "Polítics de latifundi", <<AVUI>>, p. 3, 1 h., (dijous, 5 agost 1976).

Carpeta con la anotación manuscrita "Golpe 23 Feb. 1981":

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Adolf Pizcueta i Alfonso
INVENTARI

-“El Rey salvó a la democracia”, <<Antena Dominical>>, “Edición Extraordinaria”, pp. 1-15., il., (3 de marzo de 1981), [15 pág.].

-“Los generales Milans y Armada actuaron de acuerdo para dar el golpe de Estado. 23-F: La acusación del Fiscal”, <<Diario 16>>, “Documento excepcional”, pp. 1-16,, il., (6-febrero-82), [16 pág.].

