

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**ARXIU**  
**VICENTE GAOS**  
**GONZÁLEZ-POLA**  
**INVENTARI**





[INVENTARI](#)

## **Vicente Gaos González-Pola.**

**Poeta, assagista, professor.**

(València, 1919 — València, 1980)

### **Perfil biogràfic**

Vicente Gaos (1919-1980) va ser un poeta, assagista d'espanyol i professor de literatura en diverses universitats nord-americanes i europees. Va començar escrivint en el periòdic del Front Universitari de València, al mateix temps que cursava estudis de Batxillerat en l'Institut Blasco Ibáñez; posteriorment es va llicenciar en Lletres per la Universitat de Madrid i amplià estudis de llicenciatura en la Sorbona; més tard faria el seu doctorat, amb la tesi *La poética de Campoamor*, en la Universitat de Mèxic, i entre 1948 i 1956 treballà com a professor de literatura espanyola als Estats Units.

Amb el seu primer llibre de poemes *Arcángel de mi noche*, va guanyar el premi Adonais el 1944.

El contingut del seu fons reflecteix la seua passió per la literatura i poesia dels segles XIX i XX. La producció poètica de Vicente Gaos va evolucionar d'un inicial classicisme a una major complexitat temàtica.

### **Quin fons es conserva**

L'arxiu conté originals manuscrits i mecanografiats de producció literària i crítica sobre el Quixot amb una edició depurada en el text i de gran riquesa de comentari, així com correspondència de la seua vídua Enriqueta Ariño Giner.

### **Importància del fons**

Destaca els seus treballs sobre l'edició del Quixot que van ser clau per a estudis posteriors.

### **Com ha ingressat**

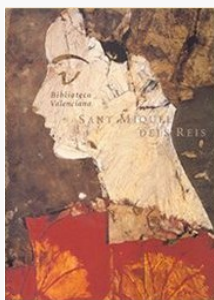
[Resolució de 19 de septiembre de 2017](#) de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport perquè s'accepta la donació de fons documentals i bibliogràfics de Vicente Gaos González-Pola per part de la seua filla, Enriqueta Gaos Ariño.

### **Condicions d'accés**

Es permet la consulta de la documentació amb finalitats d'investigació històrica i cultural.

### **Instruments de descripció**

[INVENTARI](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

**ARXIU  
VICENTE GAOS  
GONZÁLEZ-POLA  
INVENTARI**

**SUMARI**

<b>OBRA DE CREACIÓ.....</b>	<b>3</b>
<b>DOCUMENTACIÓ LABORAL. MATERIALS DE TREBALL.....</b>	<b>3</b>
<b>CORRESPONDÈNCIA.....</b>	<b>4</b>
<b>CORRESPONDÈNCIA DE VICENTE GAOS GONZÁLEZ-POLA.....</b>	<b>4</b>
<b>CORRESPONDÈNCIA D'ENRIQUETA ARIÑO GINER (VÍDUA DE VICENTE GAOS).....</b>	<b>4</b>
<b>VÀRIA.....</b>	<b>5</b>

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. ARXIU VICENTE GAOS GONZÁLEZ-POLA**  
**INVENTARI**

	<u>Signat.</u>	<b>OBRA DE CREACIÓ</b>
<b>Caixa 1</b>	AVGG 1	"El Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Primera parte / Miguel de Cervantes Saavedra ; edición crítica y comentarios de Vicente Gaos". Fotocòpia de l'edició de l'editorial Gredos, amb alguna anotació, enviada de l'editorial a Enriqueta Ariño, viuda de Vicente Gaos.
<b>Caixa 2</b>	AVGG 2	"Apéndices" de l'edició crítica del Quijote de Vicente Gaos. Fotocòpies amb numeració manuscrita.
	AVGG 3	"Gramática del Quijote (sinopsis)". Imprés.
	AVGG 4	"Gramática del "Quijote" (sinopsis)". Dos fotocòpies d'un text mecanografiat amb anotacions manuscrites.
	AVGG 5	Sobre amb fotocòpies amb parts retallades i numeració manuscrita de fragments de l'edició crítica del Quijote de Vicente Gaos.
	AVGG 6	"Jornada cósmica"; "Jornada del sueño filosófico" ; "Jornada lírica". Pareix un esborrany mecanografiat d'un estudi crític de "Primero sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz.
	AVGG 7	"Jornada del sueño filosófico" ; "Jornada lírica". Pareix un esborrany mecanografiat d'un estudi crític de "Primero sueño" de Sor Juana Inés de la Cruz.
		<b>DOCUMENTACIÓ LABORAL. MATERIALS DE TREBALL</b>
<b>Caixa 3</b>	AVGG 8	4 carpetes "Ensayos cervantinos I/IV". Contenen fotocòpies amb anotacions manuscrites de nombrosos assajos sobre Cervantes i el Quijote.
<b>Caixa 4</b>	AVGG 9	2 carpetes "Ensayos cervantinos A/B". Contenen retalls de premsa i textos manuscrits i mecanografiats de nombrosos assajos sobre Cervantes i el Quijote.
	AVGG 10	Carpeta "John J. Allen. Don Quixote: Hero or fool? . A study in narrative technique"; "Ruth el Saffar. Distance and control in Don Qixote : a study in narrative technique"; "Mario Socrate. Prologui al Don Chisciotte". Fotocòpies i una nota manuscrita.
	AVGG 11	Carpeta "Entwistle. Cervantes"; "P. Descouziz. Cervantes, a nueva luz. I, El Quijote y el Concilio de Trento". Fotocòpies.
<b>Caixa 5</b>	AVGG 12	Carpeta "A.J. Duffield. Don Quixote : His critics and commentators"; "Dana B. Drake. Don Quijote (1894-1970) : A selective annotated bibliography. Volume one"; "G. Freden. Tres ensayos cervantinos". Fotocòpies amb anotacions manuscrites.
	AVGG 13	Carpeta "Drake. Bibliography, II". Fotocòpies amb anotacions manuscrites.
	AVGG 14	Carpeta "J. Bickermann. Don Quijote y Fausto". Fotocòpies amb anotacions manuscrites.
	AVGG 15	Carpeta "Ríos. Análisis y plan cronológico del Quijote"; "Pellicer. Discurso preliminar"; "Variantes RAE I (1780)"; "Notas y observaciones RAE 2 (1819). Fotocòpies.
	AVGG 16	Carpeta "José Antonio Maravall. El humanismo de las armas en Don Quijote". Fotocòpies.
	AVGG 17	Carpeta "Richard L. Predmore. El mundo del Quijote"; "J.A. Monroy. La Biblia en el Quijote". Fotocòpies.
	AVGG 18	Carpeta "R.M. Flores. The compositors of the first and second editions of Don Quixote. Part I". Fotocòpies.
<b>Caixa 6</b>	AVGG 19	Carpeta "J. Bowle. Anotaciones al Quijote". Fotocòpies.
	AVGG 20	Carpeta "Hartzenbusch. 1633, Notas". Fotocòpies.
	AVGG 21	"Don Quijote en Francia. Exposición mayo-junio 1947. Instituto Francés en España, Madrid"; "Bibliografía complementaria de Cervantes" en: Bibliografía Hispánica, núm. 89. Fotocòpies.
	AVGG 22	"Juan Ramón Jiménez. Segunda antología poética". Poemes mecanografiats amb anotacions manuscrites.
	AVGG 23	"Fragmento de la obra "Sencillamente un Hombre" de A. Van Hoogenbeemt". Imprés i manuscrit.
		<b>CORRESPONDÈNCIA</b>
<b>Caixa 7</b>		<b>CORRESPONDÈNCIA DE VICENTE GAOS GONZÁLEZ-POLA</b>
	AVGG 24	Carta de Miguel Ángel Cuevas a Vicente Gaos (Alacant, 20-9-1978).
	AVGG 25	Carta de Luis Horacio Durán a Vicente Gaos (23-8-1974).
	AVGG 26	Carta i targeta de visita de Ramón Peña Pérez a Vicente Gaos (València).
	AVGG 27	Carta de José Manuel de la Pezuela Pintó a Vicente Gaos (Barcelona, 24-9-1979).

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. ARXIU VICENTE GAOS GONZÁLEZ-POLA·  
INVENTARI**

	<b>CORRESPONDÈNCIA D'ENRIQUETA ARIÑO GINER (VÍDUA DE VICENTE GAOS)</b>
AVGG 28	12 cartes d'Alianza Editorial a Enriqueta Ariño Giner, en la seua majoria remetent liquidacions de drets d'autor o factures (Madrid, 1987-1991).
AVGG 29	Carta de Virtudes de Ángel Navarro a Enriqueta Ariño Giner (Puerto Rico, 27-5-1984).
AVGG 30	Carta d'[Antonia?] a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 23-8-1985).
AVGG 31	Carta d'Antoni Asunción Hernández a Enriqueta Ariño Giner (València, 28-6-1985).
AVGG 32	Carta de Conchita Blasco Vilatela a Enriqueta Ariño Giner (Terol, 13-6-1987).
AVGG 33	Carta d'editorial Castalia (Federico Ibáñez Soler) a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 28-6-1985).
AVGG 34	Carta d'Octavio Castro López a Enriqueta Ariño Giner (Jalapa, Veracruz (Mèxic), 14-6-1983).
AVGG 35	Carta de Salvador F. Cava (Zarza Rosa, Revista de poesía) a Enriqueta Ariño Giner (València, 28-6-1985).
AVGG 36	Targeta postal d'Eva i José a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 2-9-1988).
AVGG 37	Targeta postal d'Eva i José a Enriqueta Ariño Giner (Gandía, 18-9-1988).
AVGG 38	Targeta de visita a manera de carta de Ramón Gabarrós Cardona (revista Anthropos) a Enriqueta Ariño Giner (San Cugat del Vallés)
AVGG 39	Carta d'Ángel Gaos a Enriqueta Ariño Giner (San Miguel B.C. (Mèxic), 27-11-1987)
AVGG 40	14 cartes d'editorial Gredos a Enriqueta Ariño Giner, en la seua majoria remetent liquidacions de drets d'autor o factures (Madrid, 1987-1991).
AVGG 41	Esborrany de carta d' Enriqueta Ariño Giner a Julio Calonge de l'editorial Gredos.
AVGG 42	Esborrany de carta o anotacions manuscrites d' Enriqueta Ariño Giner a l'editorial Gredos.
AVGG 43	Carta de Volker Held a Enriqueta Ariño Giner (Ditzingen, 23-4-1985).
AVGG 44	Carta de May Ibáñez a Enriqueta Ariño Giner i filla (Vernet-les-Bains, 27-11-1987).
AVGG 45	Carta d'Emilio Lorenzo Criado a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 28-4-1987).
AVGG 46	Carta de la Mutualidad de Catedráticos de Institutos del Ministerio de Educación y Ciencia a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 21-6-1985).
AVGG 47	Carta de Pilar Mateu Marzo a Enriqueta Ariño Giner (València, 24-4-1986).
AVGG 48	Carta de María Salud Piera a Enriqueta Ariño Giner (Jalance, 26-1-1989).
AVGG 49	Carta de José Luis Puerto a Enriqueta Ariño Giner (Segovia, 6-1989).
AVGG 50	Carta d'Alberto Sánchez a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 20-7-1989).
AVGG 51	Targeta de visita a manera de carta d'Alberto Sánchez a Enriqueta Ariño Giner (Madrid, 30-10-1987).
AVGG 52	Còpia de carta d'Enriqueta Ariño Giner a Jorge Semprún Maura (València, 28-6-1989).
AVGG 53	Carta de Jaime Siles a Enriqueta Ariño Giner (Viena, 7-10-1986).
AVGG 54	2 sobres vacíos de Mary Ibáñez i de Miguel Romaguera a Enriqueta Ariño Giner.
AVGG 55	Sobre "Direcciones" que conté 4 rebuts d'enviaments certificats, targetes i diverses anotacions amb noms i adreces.
AVGG 56	Sobre que conté esqueles (amb sobres) d'Enriqueta Giner Sena.
AVGG 57	Sobre "Tarjetas visita" amb 4 targetes, 2 amb anotacions manuscrites.
	<b>VÀRIA</b>
AVGG 58	"Encíclica Populorum progressio" de Pablo VI: retall de premsa del "ABC" (29-3-1967).
AVGG 59	"El poder político de las multinacionales" de Pedro Lázaro: retall de premsa del "Levante" (16-5-1980).
AVGG 60	Documentació de l'associació "Colonia de Vecinos del Barrio de San José" (1977-1978).
AVGG 61	"Oferta bibliográfica núm. 47" del Librería Martínez (1978).
AVGG 62	Fotocòpia d'invitació de boda de Sebastián Ariño Gras i Enriqueta Giner Sena.
AVGG 63	Poema manuscrit sense autor.
AVGG 64	15 làmines de pintures famoses amb anuncis de medicament al revers (1970).
AVGG 65	Menú de restaurant "Luisiana" (Monterrey, México).