



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU
ARXIU
AMELIA COMBA I COMBA



Amelia Comba i Comba

(València, 1907 - 1999)

Professora, poetessa i cronista oficial d'Algar de Palància

Perfil biogràfic

Va cursar la primera i segona ensenyança en el Col·legi Francés i després va aconseguir els títols de Professor i Intendent Mercantil i de Mestra de Primera Ensenyança. Va fer estudis en la secció de Pedagogia de la Facultat de Filosofia i Lletres, arribant a ser directora de l'Escola filial annexa a l'Escola de Magisteri de València.

Acadèmica corresponent de Real Acadèmia de Cultura Valenciana, va ser cronista oficial d'Algar de Palància, localitat de què va ser nomenada filla adoptiva. Per este motiu va escriure sobre la història d'Algar i la zona de Segorbe les obres *Establecimiento de los PP. Mercedarios, en Segorbe y noticias sobre la Iglesia de Santa Ana y la Cofradía de la Santísima Trinidad* (1983), *La torre de Guaita arab del poble d'Algar* (1984), *La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Merced, de Algar de Palància* (1986), i *El nombre de Algar en la geografía española* (1986), publicat en la revista editada pels Cronistes Oficials del Regne de València.

L'any 1982 va ser membre de la Comissió Executiva del Centenari dels Jocs Florals de la ciutat i regne de València.

Va ser la primera dona que guanyà la Flor Natural dels CIII Jocs Florals organitzats per Lo Rat Penat l'any 1986, amb el seu poema *Cants a la nit*. A més va rebre altres dos guardons en este concurs: la Viola d'Or, l'any 1992, i l'Englantina d'Or, en 1993. Lo Rat Penat va publicar en 1995 la seua obra *Llegendes valencianes*, dins de la sèrie Cultura tradicional.

La Junta Central Fallera li va atorgar el Bunyol d'Argent per la seua important aportació als llibrets de falla.

Quin fons es conserva

L'arxiu d'Amelia Comba es conserva en 45 caixes d'arxiu, i és reflex de la seua trajectòria vital, com a docent, cronista i poetessa. En ell podem trobar els manuscrits dels seus poemes i investigacions històriques, documentació associativa com a membre de Lo Rat Penat, així com gran nombre de records i objectes personals.

Importància del fons

El fons documental ens permet accedir a la producció literària i poètica d'Amelia Comba, a més de conservar documentació amb què reconstruir la vida cultural i associativa de la segona mitat del segle XX a la Comunitat Valenciana.

Com ha ingressat

Després de la mort sense testar d'Amelia, la seua biblioteca i arxiu personal van passar a ser propietat de la Generalitat, que els va depositar l'any 2003 en la Biblioteca Valenciana *Nicolau Primitiu*.

Condicions d'accés

Es permet la consulta de la documentació amb finalitat d'investigació històrica i cultural. [Normativa general d'accés i ús de la Biblioteca Valenciana](#).

Instruments de descripció

El fons està en procés tècnic. Podreu trobar més informació en el Departament d'Arxius de la Biblioteca Valenciana < arxiu_bv@gva.es >.