

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO
AGUSTÍ ALAMAN I
RODRIGO
INVENTARIO



[INVENTARIO](#) 

Agustí Alaman i Rodrigo

(Algemesí, 5 de julio de 1912 – Valencia, 10 de julio de 1994)

Compositor, director, pianista y docente

Perfil biográfico

Agustí Alaman i Rodrigo fue el fundador de la Coral Polifónica Valentina, agrupación musical que también dirigió durante veintidós años y al frente de la cual estrenó en Valencia obras tan importantes como el *Requiem*, de Mozart; *Tannhäuser*, de Wagner, o *El Mesías*, de Händel, que él mismo tradujo al valenciano. También estrenó *Atardecer*, de Manuel Palau, o la *Misa* de Cabanilles, además de programar infinidad de obras de compositores valencianos en todos los conciertos.

Agustí Alaman fue una persona muy polifacética, y, además de sus ocupaciones principales –la dirección de coros y la docencia–, también ocupó los cargos de secretario del Conservatorio de Música y Declamación de Valencia y de presidente de la Sección de Música de la Junta Directiva del Círculo de Bellas Artes de Valencia, y colaboró con Radio Nacional de España y otros medios de prensa escrita como los periódicos Levante, Las Provincias y El correo de Mallorca y las publicaciones universitarias Libertas, Acció Valenciana y Arbor. En su juventud ejerció de pianista solista y acompañante en recitales por varias ciudades españolas e italianas, y dirigió la Orquesta Municipal de Valencia; la Orquesta de Educación y Descanso de Madrid; las orquestas sinfónicas de Barcelona, Bilbao, Murcia, Palma de Mallorca, Castellón, Valencia y Alicante, y las bandas municipales de Valencia, Castellón, Llíria, Elche y Palma de Mallorca.

Su actividad profesional como director está principalmente relacionada con el movimiento coral. Además de la Coral Polifónica Valentina, fundó y dirigió la Schola Cantorum de la parroquia de Santo Tomás, de Valencia; la Masa Coral Obrera Nacional Sindicalista, de Palma de Mallorca; el Coro de Voces Graves Juan Bautista Cabanilles, del Centro Escolar y Mercantil; la Escolanía de Nuestra Señora de Gracia, de la iglesia de San Agustín, de Valencia; el Coro de Radio Nacional de España en Valencia; el Coro de Pequeños Cantores del Colegio de San José, de Valencia, y la Coral Normalista de la Escuela Normal de Valencia.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARIO

Toda su actividad profesional estuvo siempre vinculada a la música, además de ocupar el puesto de catedrático interino de Piano en el Conservatorio de Música y Declamación de Valencia. Estuvo veinticinco años al frente de la cátedra de Música de la Escuela Normal de Valencia, durante los cuales se esforzó al máximo en inculcar a los nuevos profesores el interés por la música desde su profunda convicción de que esta es una disciplina fundamental en el desarrollo personal e intelectual de los seres humanos. Mientras ocupó la plaza de catedrático de Música, organizó ciclos de conferencias y conciertos y fundó la Coral Normalista, formada por alumnado de las Escuelas del Profesorado de EGB de Valencia.

También se interesó mucho por la pedagogía musical, organizó cursos y publicó libros de texto destinados a la enseñanza universitaria.

Qué fondo se conserva

El fondo está formado por documentación y objetos personales, entre los que destacan dos colecciones de instrumentos musicales. La documentación se encuentra instalada en 61 cajas de archivo.

Importancia del fondo

Además de las partituras autógrafas que contiene, el fondo posee una gran cantidad de programas de mano que reconstruyen toda la vida artística de la Coral Polifónica Valentina y de la Coral Normalista. A través de la correspondencia podemos conocer la relación que se establecía entre Agustí Alaman y otros compositores de la época, como Juan M^a Thomás, Manuel Palau, Ricardo Olmos, José Moreno Gans y Joaquín Rodrigo, entre otros.

Cómo ha ingresado

Ingresó mediante un contrato civil de comodato entre la Generalitat, a través del Instituto Valenciano de la Música (IVM) y la Biblioteca Valenciana, y los herederos de Agustí Alaman i Rodrigo, firmado en Valencia el 8 de noviembre de 2004.

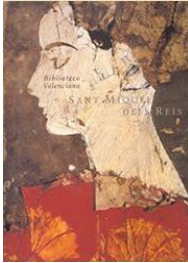
Condiciones de acceso

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instrumentos de descripción

El fondo está en proceso técnico. Para mayor información pueden ponerse en contacto con el Departamento de Archivos de la Biblioteca Valenciana <arxiu_bv@gva.es>.

[📄 Inventario](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO AGUSTÍ ALAMAN I RODRIGO

INVENTARIO PROVISIONAL

- 1. Documentació personal i familiar**
 - 1.1. Documentació civil
 - 1.1.1. Documents d'identitat
 - 1.1.2. Certificats
 - 1.2. Documentació acadèmica
 - 1.2.1. Diplomes i títols acadèmics
 - 1.2.2. Paperetes de notes
 - 1.2.3. Certificats d'estudis
 - 1.2.4. Apunts de classe
 - 1.2.5. Sol·licituds acadèmiques
 - 1.2.6. Matrícules
 - 1.2.7. Treballs d'investigació (*documentació*)
 - 1.3. Documentació associativa (*organització i administració*)
 - 1.3.1. Invitacions
 - 1.3.2. Carnets de soci
 - 1.3.3. Rebuts de quotes
 - 1.3.4. Circulars
 - 1.4. Documentació militar
 - 1.5. Documentació mèdica
 - 1.5.1. Certificats mèdics
 - 1.5.2. Proves mèdiques

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARIO

- 1.5.3. Receptes mèdiques
- 1.6. Documentació legal i judicial
 - 1.6.1. Denúncies i plets
 - 1.6.2. Citacions judicials
 - 1.6.3. Resolucions judicials
- 1.7. Records personals
 - 1.7.1. Felicitacions nadalenques
 - 1.7.2. Records de viatges
 - 1.7.2.1. Passatges i targetes d'embarcament
 - 1.7.2.2. Fullets i targetes d'hotels
 - 1.7.2.3. Xecs de viatge
 - 1.7.2.4. Factures d'hotels
 - 1.7.2.5. Entrades i tiquets
 - 1.7.2.6. Fullets turístics
 - 1.7.2.7. Postals
 - 1.7.3. Invitacions i recordatoris
 - 1.7.3.1. Calendaris
 - 1.7.3.2. Cartells
 - 1.7.3.3. Cromos, segells i enganxines
 - 1.7.3.4. Estampes i goigs
 - 1.7.3.5. Himnes
 - 1.7.3.6. Fullets
 - 1.7.3.7. Rifetes i loteries
 - 1.7.3.8. Records diversos
 - 1.7.4. Esqueles alienes
 - 1.7.5. Fullets culturals i programes de mà (*concerts, exposicions artístiques, cursos, circulars informatives*)
 - 1.7.6. Cobertes de llibres
 - 1.7.7. Retalls de premsa
- 1.8. Reconeixements i crítica
 - 1.8.1. Homenatges
 - 1.8.2. Premis i nomenaments
 - 1.8.3. Escrits sobre el personatge o les seves obres (*ressenyas, crítiques, comentaris sobre les seves obres, redaccions sobre concerts, etc.*)
- 1.9. Documentació necrològica
 - 1.9.1. Esqueles personals
 - 1.9.2. Condols
- 1.10. Documentació familiar

- 1.10.1. Correspondència familiar
- 1.10.2. Esqueles familiars
- 1.10.3. Targetes de visita
- 1.10.4. Documentació vària (*expedients dels fills, poemes de la seva esposa, etc.*)

2. Obra de creació

2.1. Prosa

- 2.1.1. Textos biogràfics o autobiogràfics
- 2.1.2. Entrevistes
- 2.1.3. Articles crítics (*no periodístics*)

2.2. Articles de premsa, col·laboracions radiofòniques i televisives, notes al programa de concerts

2.3. Discursos, Congressos i Conferències (*textos*)

2.4. Notes d'investigació

2.5. Notes de lectura

2.6. Treballs d'investigació

2.7. Traduccions

2.8. Dibuixos

2.9. Manuals, mètodes, temaris per a classes, compendis, etc.

2.10. Partitures

- 2.10.1. Composicions
- 2.10.2. Arranjaments
- 2.10.3. Transcripcions

2.11. Interpretacions musicals (*gravades en suport sonor o audiovisual*)

- 2.11.1. D'obres del titular
- 2.11.2. D'obres interpretades pel titular

2.12. Lletres de cançons

2.13. Memòries anuals (institucions on el personatge té un càrrec) (p. ex.: Orfeo Valencià, Coral Polifònica, etc.)

3. Documentació laboral

3.1. Documentació professional

3.1.1. Docència

- 3.1.1.1. Ensenyament primari
- 3.1.1.2. Ensenyament secundari
- 3.1.1.3. Ensenyament universitari
- 3.1.1.4. Conservatori
- 3.1.1.5. Cursos de formació

3.1.2. Interpretació artística (director, concertista de piano i contrabaix)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARIO

- 3.1.3. Col·laboracions en premsa, ràdio i televisió
- 3.1.4. Composició
- 3.1.5. Traduccions i adaptacions rítmiques
- 3.2. Promoció laboral (Currículums, temaris oposicions, fulls de servei, certificats de bona conducta, nomenaments i renúncies, etc.)
- 3.3. Cursos, Congressos, conferències, concursos, certàmens, simposis (Organització)
 - 3.3.1. Acreditacions i carnets
 - 3.3.2. Certificats d'assistència
 - 3.3.3. Programes de cursos
 - 3.3.4. Ajudes i beques
- 3.4. Materials de treball
 - 3.4.1. 3.4.1 . Anotacions de treball
 - 3.4.2. 3.4.2 . Propaganda editorial, catàlegs d'editorials
- 3.5. 3.5 . Agendes i adreces
- 3.6. 3.6 . Jubilació

4. Documentació sobre gestió de béns

- 4.1. Documentació patrimonial
 - 4.1.1. Testamentària
 - 4.1.2. Accions de valors
 - 4.1.3. Títols de propietat
 - 4.1.4. Donacions
- 4.2. Documentació bancària
 - 4.2.1. Llibretes bancàries
 - 4.2.2. Títols bancaris
 - 4.2.3. Balanços i inventaris bancaris
 - 4.2.4. Abonaments i transferències bancàries
 - 4.2.5. Talonaris de xecs
- 4.3. Documentació comptable (tràmits administratius)
 - 4.3.1. Llibretes de comptabilitat
 - 4.3.2. Factures, albarans, girs postals .
 - 4.3.3. Contractes
 - 4.3.3.1. Contractes laborals, compravenda
 - 4.3.3.2. Pòlisses d'assegurances
 - 4.3.4. Nòmines
 - 4.3.5. Rebuts
- 4.4. Documentació fiscal (4.1)
 - 4.4.1. Declaracions de la Renda (4.1.1)

4.4.2. Reclamacions d'Hisenda (4.1.2)

4.5. Documentació sobre gestió de béns comuns

4.6. Documentació del Registre de Propietat Intel·lectual

5. Correspondència

6. Documentació gràfica

6.1. Fotografies

6.2. Targetes postals

6.3. Mapes, croquis i plànols

6.4. Dibuixos

6.5. Audiovisuals

7. Documentació sonora

7.1. Pròpia

7.2. Aliena

8. Objectes personals

9. Documentació aliena

9.1. Correspondència aliena, promoció laboral aliena .

9.2. Obra de creació aliena

10. Vària

Moble 1, compacte 43

Calaix 1



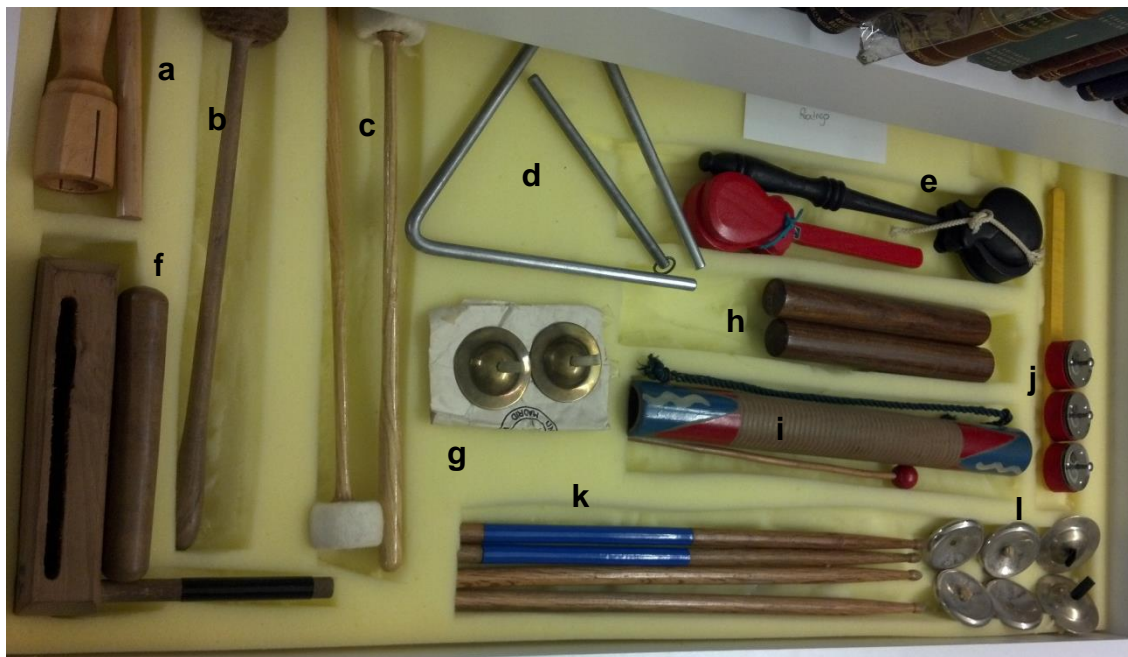
Arxiu Agustín Alamán Rodrigo

- a. 1 batuta negra amb remat d'argent i la inscripció "A N'Agustí Alaman. Grup 3.1. Montolivet 1982". Dins d'un estoig negre.
- b. 1 batuta negra amb remats d'argent i les inicials S. C. Gravades.
- c. 1 batuta de fusta lacada en color ivori i decoració en llautó, amb la inscripció "Per la Flor del Liri Blau. Teatro Principal. 3 mayo 1972", i en l'anella central les inicials "A. A."
- d. Caixa blanca amb 10 medalles i 12 pins.
- e. 2 medalles de metall amb els bustos de perfil de Dante i Beatriu.
- f. Retrat de Schumann en blanc i negre.
- g. Caixeta de cartó amb 14 medalletes religioses.
- h. Medalla al mèrit de l'Ajuntament de València a Agustín Alamán. Amb estoig.
- i. 1 manovella.
- j. Tauleta de fusta per a escriure música imitant un *codex* romà.
- k. 1 medalla de la Confraria del Sant Calze de València amb cinta groga i blanca.
- l. 1 figura ('C') commemorativa del "X Aniversario del Orfeón Polifónico. 1963-1973. Círculo Católico de Torrente".
- m. 1 matriu tipogràfica amb el text "Música inèdita del Mestre Agustí Alaman", embolicat en paper.
- n. 3 segells i 1 caixa amb tampó d'entintar.



- o. 1 plat d'argent amb la inscripció "A Agustín Alamán. La E. Universitaria del Profesorado de E.G.B. Valencia, 21 mayo 1982".

Calaix 2



Arxiu Agustín Alamán Rodrigo

- a. 1 caixa xinesa tubular + baqueta de fusta.
- b. 1 maça amb bola de feltre de color marró.
- c. 1 parell de maces amb bola de feltre de color blanc, marca "M. Excelsior * Modelo 1-A".
- d. 1 triangle d'acer de 20 cm + baqueta.
- e. 2 parells de castanyoles de fusta amb mànec.
- f. 1 caixa xinesa rectangular amb mànec + baqueta de fusta.
- g. 1 sobre amb un parell de cròtals o "Chinchines" de llautó.
- h. 1 parell de claus (de fusta).
- i. 1 güiro de fusta decorat + baqueta.
- j. 1 sambina de 3 sonalles.
- k. 2 baquetes de fusta i plàstic blau per a caixa o tambor, i 2 baquetes de fusta per a caixa o tambor.
- l. 3 parells de cròtals d'acer.

Calaix 3

Arxiu Agustín Alamán Rodrigo



- a. 1 flauta soprano de plàstic de color crema de la marca "Aulos".
- b. 1 flauta soprano de fusta de color crema de la marca "Moech" + caixa.
- c. 1 flauta soprano de fusta de la marca "Küng" (Switzerland), número de serie 7BO + caixa.
- d. 2 flautes soprano en do, de fusta de peral impregnada, de la marca "Excelent" (Germany), una d'elles amb funda de plàstic.
- e. 2 flautes soprano de fusta de la marca "Hohner Konzert" (Germany) + fundes de tela pana de color verda.
- f. 1 flauta soprano de fusta de la marca "Venus" + caixa de cartró.
- g. 1 flauta tenor de fusta de la marca Moech + caixa de plàstic transparent.
- h. 1 Quena en sol (flauta inca de canya) (378 mm).
- i. 1 Quena (flauta inca de canya) (333 mm).
- j. 1 flauta travessera xinesa de canya de bambú decorada (Dizi?), amb inscripció xinesa en la part davantera i numeració en la part posterior «824»«78,7» (478 mm).
- k. 1 Tarka o tarca (flauta inca de fusta tallada) (34 cm).
- l. 1 Tarka o tarca (flauta inca de fusta tallada) (53 cm).

Quadres

1. Coral Polifónica Valentina 1957 en su XV aniversario
2. Título de Bachillerato Letras
3. Diploma de Capacidad enseñanza de piano
4. Título Profesional composición
5. Título licenciado en Derecho

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Archivo Agustí Alaman i Rodrigo
INVENTARIO

6. Título de Catedrático de Música
7. Excelentíssima Diputació de Valencia, 1981 A A. R. Unión Coral Val.
8. Foto Coral Polifónica Valentina
9. Dedicatoria músico Catalán, 1946
10. Bendición Apostólica del Papa, 1992
11. Año Santo, 1950
12. Fotos de D. Agustín Alamán Rodrigo tocando el piano
13. Insigna Música valenciana. Associació Professors Músics
14. Título de maestro de primera enseñanza, Agustín Alamán
15. Diploma de Lo Rat Penat a Agustín Alamán

