

JULIÁN ANTONIO RAMÍREZ Y ADELITA DEL CAMPO



El archivo y biblioteca de Julián Antonio Ramírez Hernando, periodista y locutor (San Sebastián, 1916-Orihuela, 2007) y Adelita del Campo, bailarina, actriz y locutora (Adela Carreras Taurà, Barcelona, 1916-Perpiñán, 1999) son el reflejo de la trayectoria vital de este matrimonio, especialmente del periodo de su exilio en Francia.

Julián Antonio Ramírez y Adelita del Campo tuvieron que abandonar España tras la Guerra Civil a causa de su compromiso con la política educativa y cultural de la República. Exiliados en Francia, pasaron por varios campos de concentración y colaboraron con la Resistencia ante la invasión alemana. Fundaron su propia compañía artística, que hizo numerosas giras por toda Francia. En la década de los 50 ambos pasaron a ser los locutores de las emisiones en lengua española de la ORTF (Radiodifusión-Televisión Francesa), la famosa “Radio París”, durante más de 25 años. Ya en la transición española el matrimonio pudo poner fin a su exilio instalándose en Mutxamel, donde continuaron desarrollando una intensa labor cultural y pedagógica hasta su muerte.

La donación, realizada en 2016 por su hijo Carlos Ramírez Carreras, contiene documentos textuales y gráficos correspondientes, mayoritariamente, al periodo del exilio en Francia (Guerra Civil, campos de refugiados y II Guerra Mundial, hasta el regreso a España durante la transición). Es también una fuente importante de información sobre el mundo artístico “de variedades” desde los años veinte a los cincuenta. La biblioteca incluye monografías y folletos de temática literaria y política (muchos de ellos dedicados), revistas en lengua francesa y española desde el período de la Guerra Civil Española y carteles de sus espectáculos.