

# ARCHIVO FOTOGRÁFICO MARIO GUILLAMÓN VIDAL



Palau Comtal de Cocentaina, el Comtat (ca. 1960)

# CARACTERÍSTICAS DEL FONDO

La colección de Mario Guillamón, adquirida en 1995, reúne más de treinta mil fotografías de todos los rincones de la Comunidad Valenciana, captadas con enorme sensibilidad por este amante de la fotografía, del excursionismo y del paisaje.

Las fotografías, realizadas entre 1950 y 1990, permiten observar la evolución de los pueblos y ciudades y de sus monumentos y edificios más representativos, junto con los parajes y comarcas más conocidos de toda la geografía valenciana.

# **CONDICIONES DE CONSULTA**

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.



# BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU ARCHIVO FOTOGRÁFICO MARIO GUILLAMÓN VIDAL

# **INVENTARIO**

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Altea 1960-1964.

52 neg. fot.; 35 mm.56 fot.; 9 x 14 cm o menos.

Altea: Varias vistas generales, Puerto y la punta Albir delimitando la bahía, La costa hacia los Cabos Negret y Toix. Vista parcial. la bahía el municipio y al fondo la Sierra de Bernia. Vista parcial con la torre de la Iglesia. Vista del Municipio desde el Puerto. Paseo marítimo. La Iglesia de la Virgen del Consuelo vista general. Iglesia de San Francisco fachada principal, campanario y ábside. Antigua casona fachada principal. Típicas calles. La Ermita de Santa Bárbara en el Cascall vista general, varios aspectos de la Ermita, portada y espadaña. Desde el Mascarat la bahía y la punta Albir.La playa (fot. con una personal), varios aspectos de la playa. La Bahía, El Puerto varios aspectos (fot. con personas). La Sierra de Bernia desde el municipio. Puente sobre el rio Algar. Chalet y acceso a las urbanizaciones. -- Altea la Vieja (Poblet de les Cases) vistas generales. Entrada al muncipio (fot. con persona). Iglesia parroquial. Calle típica. -- L'Olla de Altea vista general. vista general hacia el NE. acantilados y modernos puerto deportivo. Ermita de San Lorenzo fachada principal. Portada blasonada de la señorial casona de L'Olla de Altea.

Matèries: Altea-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Altea-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F215/1-56

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bº de la Fuensanta 1989.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Barrio de la Fuensanta, vista general, Iglesia Parroquial, Antigua Casa de la Misericordia.

Matèries:

Casa de la Misericordia (Valencia)-Fotografías. Casa de la Misericordia (Valencia)-Fotografies.

Matèries:

Xirivella-Fotografies. Xirivella-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/101-103

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Colegiata de San Bartolomé 1990.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Colegiata de San Bartolomé, Retablo en el exterior, Altar Mayor, pinturas en la capilla del fondo.

Matèries:

Colegiata de San Bartolomé (Valencia)-Fotografías. Colegiata de San Bartolomé (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/226-228

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fiesta de San Vte Ferrer 1961-1990. 13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Fiesta de San Vicente Ferrer: Cabalgata Civica desde el Ayuntamiento a la Casa Natalicia de San Vicente Ferrer, detalles de la Cabalgata, el inicio, valencianas, clavariesas, en el monumento al Santo en la Plaza de Tetuan; Altares donde se representan los Milagros del Santo: Altar del Mercado, Altar del Tros-Alt, Altar del Bº del Carmen, Altar del Pilar, Altar calle del Mar, Altar Plaza de la Virgen, Altar de Ruzafa, Imagen del Santo en el Altar de Ruzafa.

Matèries:

Vicent Ferrer, Sant (1350-1419)-Culto- Fotografías. Vicent Ferrer, Sant (1350-1419)-Culte- Fotografíes.

Matèries:

Altares-Valencia-Fotografías. Altars-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/180-192

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jijona 1958-1979. 61 neg. fot. ; 35 mm.61 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Xixona: Vista general, el poblado en la foia, vista desde el castillo, vista parcial, Iglesia arciprestal portada (con una mujer y un niño), campanario, fachada, portada, Ayuntamiento, modernas edificaciones con el campanario de la Iglesia y las ruinas del castillo, calles típitas, casonas señoriales, blasón nobiliario, Asilo de ancianos desamparados, Convento de San Francisco, Abside de la Iglesia Franciscana, portada gótica de la Iglesia vella, Ermita de Sant Sebastià, Castillo vista parcial, restos de estancias y dependencias, la torre grosa, murallas, Ermita de Sant Antoni Abad, Ermita de Sant Sebastià, Monte Santa Bárbara con la Ermita, Cruz del Via Crucis, La foia con la Serra de Grana, desde la Carrasqueta, el rio Cosco o barranco de la Llibreria, La Sarga en la Serra dels Plans, vista panorámica, la Iglesia, campanario.

# Matèries:

Xixona-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. L'Alacantí-Fotografies. Xixona-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F164/1-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Relleu 1965-1976. 37 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Relleu : Vista general con el monte Cabeço. varias vistas generales. Vista desde el Castillo. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal. Campanario, portada principal. Capilla de la Mare de Déu del Miracle fachada principal. Portada de la Capilla y de la Iglesia. Calles típicas. Vieja fuente pública. Vista del Calvario. Sobre el municipio la ermita de San Alberto. fachada principal, fachada lateral. vista general. Dos aspectos del Via-crucis. Sobre el municipio las ruinas del Castillo, camino de acceso al mismo ,

Restos, otras vistas de las ruinas. muros y torreones, torre del Homenaje. Montes que rodean el municipio con el cementerio. Capilla del cementerio. Vista del Puir Campana desde Relleu.

Matèries:

Relleu-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Relleu-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F212/55-91

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Rossell 1963-1982. 102 neg. fot. ; 35 mm.105 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Rossell: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Cruz de término. Escudo heráldico municipal. Iglesia parroquial portada principal, campanario. La plaza de la Iglesia. Calles típicas. Otros aspectos del municipio. Ayuntamiento fachada principal. Modernas escuelas públicas fachada principal. Ermiteta o Capelleta de Sant Marc, la imágen del Santo. Junto a la Capilla centro de esparcimiento. -- Las Casas del Rio (Cases del Riu) vista general, vista parcial, puente sobre el rio de La Cénia. Antigua mansión señorial. Varios aspectos del rio. -- Bel (El Lugar de Bel) varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial vista general, fachada principal, campanario, portada principal, varios detalles de la portada, reloj de sol, vista frontal. Calle principal. Típica vivienda, balcones y puertas de madera. Casas abandonadas. Monolito que recuerda la construcción de la pista. Fuente de San Jaime y abrevadero. Campos cultivados, montes, antiguas masías, riscos y barrancos. La "pena" de Bel.

Matèries:

Rossell-Fotografías. Rossell-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F272/1-105

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Rotglà i Corberà 1970-1973. 8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. Rotglà i Corberà : Vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial parte superior de la fachada principal y campanario, portada principal. Ermita de Nuestra Señora del Socorro fachada principal, en la Ermita en la fachada retablo de la Virgen. Ayuntamiento fachada principal.

# Matèries:

Rotglà i Corberà-Fotografías. Rotglà i Corberà-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/82-89

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rótova

1970.

4 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Rótova : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Restos del antiguo palacio de los Condes de Rótova.

Matèries:

Rótova-Fotografías.

Rótova-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/48-52

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rugat

1970.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Rugat: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, campanario.

Matèries:

Rugat-Fotografías.

Rugat-Fotografies.

La Vall d'Albaida-Fotografías.

La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/78-80

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Sacañet

1963-1978.

13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Sacañet : Aldea de Canales : Iglesia Parroquial. -- Sacañet : Vista general, Iglesia

Parroquial, Retablo de azulejos, Fuente Pública, calle.

[II] Sacañet : Vista general, Iglesia Parroquial fachada principal. -- Aldea de Canales vista general.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías.

Sacañet-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

Sacañet-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/327-336

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/37-39

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Sagra

1967-1971.

5 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 8'5 x 9 cm o menos.

Sagra : Varias vistas generales, Cruz de término, Iglesia parroquial y campanaio, otro aspecto de la Iglesia.

Matèries:

Sagra-Fotografías.

La Marina Alta-Fotografías.

Sagra-Fotografies.

La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/17-22

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Sagunto

1956-1990.

418 neg. fot.; 35 mm.431 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Sagunt : Calle del Sagrario restos templo de Diana, Portal de la Juderia. Monte Picayo: Ermita Santa Alicia. Aigua Amarga Casa rural con torre almenada, Torre de la Muntanyeta. Masia fortificada, Ruinas romanas, Circo romano, Castillo: Murallas restos en Calle Muro de Santa Ana, Calle de la Muralla, torreón, restos de muralla entre los edificos actuales. Murallas Plaza de la Ciudadela, Plaza de Armas, Calabozos, Templo de Venus, Muralla Pl. Estudiantes, Columna Romana calle Caballeros, Casona y Escudo nobiliario d'En Jou, Antigua Casona Señorial y escudo, Varios Escudos Nobiliarios, Calles medievales con restos de arcos y torreone, Casa Mallent en calle Caballeros, Casa del General Casino, Restos puente romano. Retablos a San Miguel, a la Virgen del Milagro. Calle de la Sang Vella, Calle dels Antigons, Teatro Romano. Moli de Gausa.Pic dels Corbs.Puerto: Iglesia Ntra.Sra. de Begoña. Grau Vell: Ermita Santa Gema y Mare de Deu del Bon Suces, torre y baluarte, fuerte, Antiguo Almacen 1711.La Costa . Laguna, Playa Corinto , Playa del Al-Mardà, Cruz de les Germanies. [II] Sagunt : Puerto : Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de Begoña, Iglesia Parroquial de la Virgen del Carmen, Tenencia de Alcaldia, Monumentos a los hombres del trabajo, Rio Palancia, Playa de Corinto. Sagunto: Casona de 1699, Iglesia Ntra. Sra.del Buen Suceso, Colegio RR Dominicas de la Asunciata, Escudo Nobiliario, Ayuntamiento, Casa de la Cultura con el escudo de los Vidal-Guillem, Antigua Casona, Retablo a la Virgen del Milagro, Lápida, Escudo Nobiliario de 1789.

[III] Sagunt: Varais vistas generales, varias vistas parciales desde diferentes puntos. Iglesia Arciprestal de Santa María vista general, laterla, frontal, portada principal, campanario portada lateral y escalinata, portada lateral septentrional y portada meridional con detalles, otro aspecto con la portada pequeña. Interior Altar Mayor y cúpula, Els Sants de la Pedra, Comulgatorio. Lápidas con inscripción romana en la fachada de Santa María. Inscripción medieval con caracteres góticos. Iglesia parroquial del Salvador ( del Arrabal ) fachada principal, portada románica, campanario, parte superior con el ábside. Aspecto interior, srcadas góticas y coro, capilla con la pila bautismal, capilla con la Virgen del Remedio. Iglesia de Santa Ana fachada principal, portada, convento fachada principal, vista general de la Iglesia y el Convento. Hogar de Nuestra Señora del Carmen fachada principal, Oratorio. Ayuntamiento fachada principal, portada principal. Escudo del desaparecido convento de la Trinidad. Plaza Mayor del Mercado vista general, porches, portada del Almudín Siglo XIII, Escudo real en el Almudín. Forum medieval, Restos de la Casa del Delme diezmo o del Bisbe. Casona blasonada llamada de los Baños fachada principal, portada. Escudo nobiliario, en el interior arquitectura gótica. Iglesia de la Santísima Sangre fachada principal, portada, parte superior de la portada. Ermita de San Roque y de la Virgen de los Desamparados fachada principal, retablo. Ermita de Sant Miquel vista general, portada con el retablo del titular y la fecha de 1746. Ermita de la Magdalena y de San Blas fachada principal, retablo en la parte superior de la portada. Ermita de la Virgen de los Dolores fachada principal, retablo y espadaña. Ermita de Nuestra Señora del Buen Suceso fachada principal, lateral. En la placeta de la Trinidad monumento conmemorativo del desaparecido Convento cruz de forja y retablo de la Santísima Trinidad. Vista general del Calvario y su Ermita, entrada al recinto, Ermita del Cristo del Calvario fachada principal, frontal, aerea, casilicios. Monte y Ermita de Sant Cristófol varias vistas generales, frontal, lateral, interior donde se parecia su estilo gótico. Ruinas de la Ermita de la Virgen de Montserrat, muros.

[IV] Sagunt : En la calle de Anju fachada casa de 1610 . El rio Palancia en el término de Sagunto vista parcial. Murallas y torreones del antiguo recinto romano. El Circo romano restos. Teatro romano vista general, varias vistas parciales. ( fot. con personas) en el recinto del teatro, varias tomas desde diferentes ángulos dentro del

teatro. Museo Arqueologico Municipal, fragmento de mosaico romano, otros restos. El Castillo entrada, plaza de Almenara donde estuvo el albacar árabe, puerta Castillo de Almenara o Saluquia, varias vistas del Castillo, Plaza de la Magadalena, La Ciudadela , La puerta de Mahoma ó del Eco, Torre romana en la Acrópolis, restos de primitivas edificaciones, La Plaza del Dos de Mayo. La Huerta de Sagunto. El Puerto varios aspectos. La Costa hacia el Norte.

# Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Sagunt-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Sagunt-Fotografies.

```
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/337-595
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/1-24
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F416/1-105
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F417/1-43
```

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Salem 1970-1971. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Salem : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal y fuente en la plaza. Calvario vista parcial. Vista general del pico de Benicadell.

## Matèries:

Salem (València)-Fotografías. Salem (València)-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/1-10

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Salinas 1985. 8 neg. fot. ; 35 mm.8 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Salinas : Vista general. Iglesia Parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Escudo heráldico municipal. Vista de la laguna.

# Matèries:

Salinas (Alacant)-Fotografías. L'Alt Vinalopó-Fotografías. Salinas (Alacant)-Fotografies. L'Alt Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F175/83-90

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Antonio de Benagéber 1959-1979. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm.

San Antonio de Benagéber : Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, lateral, campanario. Plaza Mayor, otro aspecto urbano.

# Matèries:

El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies. San Antonio de Benagéber-Fotografías. San Antonio de Benagéber-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/168-173

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Fulgencio 1985-1986. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

San Fulgencio : Vista general, Iglesia Parroquial fachada, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle principal.

# Matèries:

San Fulgencio-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. San Fulgencio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F174/24-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Jorge 1962-1989. 50 neg. fot.; 35 mm.50 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sant Jordi : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, portada principal, lápida que recuerda las fechas en que fue construida la Iglesia de Sant Jordi, portada lateral. Casona medieval fachada principal en la plaza del municipio, la plaza. Calle Mayor y una vetusta casona, típicas mansiones. Portada del Ayuntamiento con la fecha de su edificación 1879. Portadas de arco de medio punto en un típico atzucat. Casonas del siglo XIX. Calles típicas. Recuerdo de cuando se cobraban los diezmos año 1830. Portal de lo que fue Hostal de la villa en los que se conservan restos de la Iglesia primitiva, arcadas, presbiterio, vista de las ruinas. Antiguo horno de la villa, arcadas del horno. Capelleta de la Mare de Déu dels Dolors. Ermita de la Virgen Absumpta, camino del Calvario, entrada al Via-crucis, portada y Ermita, varios aspectos del Via-crucis.

# Matèries:

Sant Jordi-Fotografías. Sant Jordi-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F271/79-128

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Juan de Alicante 1986. 24 neg. fot.; 35 mm.24 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sant Joan d'Alacant : Vista general de la Iglesia parroquial, portada principal. Portada de la Capilla de la Comunión donde se venera al Santísimo Cristo de la Paz, Ayuntamiento, Antigua Mansión de El Soto, torreón de defensa y refugio, blasón señorial, rejas. Torre de Villagarcía. Torre Nicolau finales siglo XVI. Torreón señorial de Salafranca. Masía fortificada del capitán Domingo Boasio torreón y escudo heráldico. Ermita de Santa Ana en Salafranca. Vista de Benimagrell, Ermita de Sant Roc, portada.

# Matèries:

Sant Joan d'Alacant-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. Sant Joan d'Alacant-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F162/1-24

San Mateo 1961-1990.

160 neg. fot.; 35 mm.181 fot.; 12 x 18 cm o menos.

[I] Sant Mateu: Varias vistas generales, vista parcial el Arrabal de Santo Domingo. Iglesia Arciprestal puerta románica y campanario, base del campanario y portada gótica, campanario y abside de la Capilla de la Comunión, puerta romanica columnas laterales, puerta lateral gótica, ventanal gótico, parte posterior, abside, Interior de la Iglesia: Altar Mayor, parte posterior, capillas laterales, Caliz llamado de Benedicto XIII, Cruz procesional de plata del S.XIV. anverso y reverso, Relicario. Iglesia del Convento de Monjas Agustinas fachada principal, atrio porticado, fachada, dependencias conventuales. Iglesia de San Pedro fachada principal, campanario, Capilla o Ermita de Sant Miguel, retablo de azulejos. Campanario de Santo Domingo. alrededores donde estuvo el Convento dominico. Plaza Mayor con sus típicos soportales. Antigua Audiencia y Ayuntamiento (Palacio de los Borrull) fachada principal, portada, ventanales góticos. Palacio del Marqués de Villores fachada principal, portada, sobre la portada armas de los Villores. Casona del Siglo XV, puerta, ventanales góticos. Antigua casona detalles. Retablo callejero de San Vicente Ferrer. Calle de Valencia, Retablo callejero Sant Antoni el del Porquet. Calle dels Jueus. Antiguo Hospital (1701) fachada, portada, ventana. Fuente del Angel (Siglo XIX) en la Plaza Mayor. Fuente de la Virgen (Siglo XIV), fuente y abrevadero público, antiguos blasones en piedra en el viejo abrevadero (Siglo XVIII). Antiguo abrevadero del Convento Siglo XVIII.

[II] Sant Mateu : Peiró o Cruz de término en el camino de Valencia. Creu del Fossar en el canimo de Benicarló. Cruz de término en la ruta hacia la Ermita de los Angeles. Moderno puesto asistencial o de socorro Nuestra Señora de San lorenzo : portada v retablo de la Virgen. Riachuelo del Palacio y Murallas medievales, torreón, puente blasonado, murallas con almenas, emblema medieval empotrado en el puentecillo de Santo Domingo, mirillas de las murallas, la torre de las Agustinas, murallas y torreones detras de la Iglesia Arciprestal. En una antigua edificación lápida con inscripción ibérica. Ermita de Sant Cristofol vista general, vista frontal (fot. con persona), portada, interior de la Ermita siglo XIV, Casa del Ermitaño, antigua cisterna. Ermita de la Mare de Déu dels Angels, (Nuestra Señora de los Angeles) vista general, casilicio, recinto del Santuario, portal, cerco almenado, antiguo pozo, Hospederia y la Ermita, campanario y portada. Interior del Santuario Altar Mayor e imágen de la Virgen. otro aspecto del interior, dependencias anejas, patio porticado, hospedería y casa del Ermitaño, pórtico, entrada principal a la Hospedería. blasón sobre la portada. Mas de la La Torre del Colomer (Palomar) (Masía-fortaleza de Na Moragues) varios aspectos torreones almenados, tronera, detalles. La Font Cuberta, boveda de origen romano.

Matèries:

Sant Mateu-Fotografías. Sant Mateu-Fotografíes. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografíes. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F239/1-93 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F238/1-88

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Miguel de Salinas 1971-1986. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

San Miguel de Salinas : Vista general. Iglesia Parroquial fachada principal, campanario y portada principal. Ayuntamiento fachada principal.

#### Matèries:

San Miguel de Salinas-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. San Miguel de Salinas-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/30-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Rafael del Río 1963-1986. 9 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

San Rafael del Río: Vista general con el río de la Cenia, vista del municipio con el puente. Detalle ornamental a la entrada del municipio. Iglesia parroquial, campanario, fachada y campanario. El río de la Cenia aguas arriba y presa de una acequia para el regadio.

## Matèries:

San Rafael del Río-Fotografías. San Rafael del Río-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F271/69-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Vicente del Raspeig 1986.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sant Vicent del Raspeig : Fachada de la Iglesia Parroquial, portada principal, campanario, vista parcial, Ayuntamiento, Escudo heráldico municipal en la fachada del Ayuntamiento, una plaza pública.

# Matèries:

Sant Vicent del Raspeig-Fotografías. Sant Vicent del Raspeig-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies. L'Alacantí-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F162/40-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sanet i Els Negrals 1971-1975. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 8'5 x 9 cm o menos.

Sanet y Negrals : Vista general, vista a los pies de la sierra. - Vista general de Sanet, Cruz de término, Iglesia parroquial, portada principal, campanario, ábside. - Ermita del Cristo y Casa de la Señoría en Els Negrals, varios aspectos de la Ermita y del Palacio de la Señoria.

# Matèries:

Sanet y Negrals-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Sanet y Negrals-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/32-44

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sant Joan de L'Enova 1980. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm.

San Juan de Énova : Vista general. Iglesia parroquial de San Juan Bautista portada, campanario. Sant Joanet torre-palacio señorial vista general. Calle típica.

#### Matèries:

Sant Joanet-Fotografías. Sant Joanet-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/88-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sant Joan de Moró 1975. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sant Joan de Moró : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario y espadaña. -- Mas de Flors : vista general. -- Caserio de Correntilla o Mas de la

Correntela : vista general.

## Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Sant Joan de Moró-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Sant Joan de Moró-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/88-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Santa Magdalena de Pulpis 1961-1977. 72 neg. fot. ; 35 mm.73 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Santa Magdalena de Pulpis: Vista general con la Sierra de Irta, varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada y campanario, portada principal, campanario. Ayuntamiento varios aspectos, fachada principal. Plaza de la Iglesia. Calle típica. Ermita de San Vicente Ferrer, varios aspectos, vista general. Antiguo torreón de Santa Magdalena, varios aspectos, varias vistas generales, ventanales y mirillas, portada. La Masía del Marqués. Vista de la Sierra de Irta con las ruinas de Polpis. Varias vistas generales del Castell de Polpis, puerta de entrada al Castillo, murallas, torre del Homenaje. Frente al Castillo ruinas de lo que fue el poblado de Pulpis. Arrabal del poblado de Santa Magdalena junto a la carretera general y la linea férrea.

# Matèries:

Santa Magdalena de Pulpis-Fotografías. Santa Magdalena de Pulpis-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F270/1-73

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Santa Pola 1960-1986. 64 neg. fot. ; 35 mm.64 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Santa Pola: Vista general, el saladar en primer término, vista parcial, Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, campanario, Fuente en una plaza, retablo callejero, parque público, El Castell: vista general, puerta posterior y muralla, entrada principal con el blasón señorial, plaza de armas, un aspecto interior, dependencias municipales, en el Castillo Capilla de la Virgen de Loreto, portada de la capilla. Calvario vista general, vista frontal del Ermitorio, una estación del Calvario. El Puerto vista general, un aspecto del puerto (foto con 2 personas), la flota pesquera, puerto con la bocana, lonja del pescado, embarcaciones en el puerto. Modernas edificaciones en la playa, la playa, la playa con los astilleros, playa del Varadero, litoral Santa Pola del Este, Torre-vigía de les Escaletes en las estribaciones del cabo, la bahía y las marismas, Panorámica del Saladar (antigua albufera de Elche), varias vistas de las salinas. Instalaciones salineras, entrada a las explotaciones salineras, Ermita de la Virgen de la Asunción, Torre-vigía de Tamarit (torre vella), Faro sobre el Cabo de Santa Pola se construyó sobre la torre costera de la Talaiola.

Matèries:

Santa Pola-Fotografías. El Baix Vinalopó-Fotografías. Santa Pola-Fotografies. El Baix Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F168/1-64

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sax 1961-1985. 47 neg. fot. ; 35 mm.47 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Sax : Vistas generales tomadas desde varios puntos, vista parcial. Iglesia parroquial, fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario. Colegio de Monjas fachada principal. Ermita de San Blas, fachada. Ermita de la Virgen de la Soledad, fachada principal, portada. Ayuntamiento fachada principal. Callejón porticado. Una calle típica. Museo festero, portada del museo. Castillo : vista general, muro y torres, acceso al castillo, Torre del Homenaje, portada entrada a la torre, otra torre del castillo, dependencias, puertas, murallas, restos de otras construcciones. Puente sobre el rio Vinalopó. El Vinalopó canalizado a su paso por Sax.

Matèries: L'Alt Vinalopó-Fotografías. Sax-Fotografías. Sax-Fotografies.

L'Alt Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F182/1-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Sedaví

1988.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm.

Sedaví : Iglesia parroquial fachada principal y campanario, vista frontal. Ayuntamiento fachada principal. Alquería de Ruig vista general. El pozo de San Isidro vista general.

Matèries:

Sedaví-Fotografías.

Sedaví-Fotografies.

L'Horta Sud-Fotografías.

L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/44-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Segart

1976.

21neg. fot.; 35 mm.21 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Segart : Vista general, Iglesia Parroquial, Calvario, Ermita, Ermita y Calvario ( fot con persona ), Vista general del Castillo, torreones, ruinas.

Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías.

Segart-Fotografías.

El Camp de Morvedre-Fotografies.

Segart-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/25-45

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Segorbe

1958-1978.

123 neg. fot.; 35 mm.138 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] El Valle del Palancia y Segorbe vista general, Cruz de Término. Catedral : fachada principal, entrada al Claustro Gótico, Claustro Gótico, Capilla del Salvador, entrada al Archivo, Fuente en el Claustro. Edificio público y fuente, Torre de la Cárcel , Arcadas del Acueducto, Torre y puerta del Botxi, Portal de la Verónica, Parroquia de Santa María de la Catedral, Iglesia de San Pedro, Capilla junto Iglesia de San Pedro, Seminario, fachada iglesia, La Glorieta con el antiguo claustro de Vall de Crist, Asociación Segorbina de Caridad, Iglesia, Convento de la Purisima, Castillo torre, restos de muralla, de dependencias. Vista general de Villatorcas, Iglesia de San Francisco de Asis. Vista general de Carrica (o Peñalba), Iglesia. Ventas de Santa Lucia, Ermita de Santa Lucia. Antigua casa de campo. Fuente de la Esperanza, Fuente de los 50 caños o de las Provincias,.

[II] Segorbe: Varias vistas generales desde diferentes puntos. Catedral portada principal y campanario, portada principal, portada posterior, pasadizo al Palacio Episcopal. Fachada del Seminario. Iglesia de San Pedro fachada principal. Convento de Monjas Agustinas fachada de la Iglesia, Campanario. Ex- convento de Mercedarios junto a Santa Ana fachada principal. Iglesia de Santa Ana Campanario. Ermita de la Sangre fachada principal, retablo de azulejos con el resumen histórico de la Iglesia de la Sangre. Torre y portal de la Cárcel. El torreón del Botxí. Puerta romana de la Verónica (fot.con personas). Plaza con el Ayuntamiento antigua casona de los Medinaceli. Columna romana.La Glorieta con restos de la Cartuja de Vall de Christ. Castillo de la Estrella, Torreón del Alcázar, Restos de construcciones. El Rio de Segorbe y su vega. La Fuente de los 50 Caños. Monte de la Esperanza con la Ermita. varias vistas del Ermitorio. Ruinas del Convento. -- Vista general de Peñalva o Cárrica.

# Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Segorbe-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Segorbe-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/46-137 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/1-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sella 1973-1979. 46 neg. fot. ; 35 mm.46 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Sella: Varias vistas generales. Vista parcial, Vista del municipio desde la Ermita del Calvario, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Palacio señorial e Iglesia parroquial fachadas. Palacio señorial fachada principal, fachada lateral. Ayuntamiento fachada principal. Retablo callejero de Santo Tomás de Villanueva. Calles típicas. Casilicio del Calvario. Subida del Calvario. Estación del Via-crucis y Ermita. Ermita nueva y vieja vistas generales, fachadas. Ruinas y viejo campanario de la Ermita de Santa Bárbara. El Sella o rio Amador aguas abajo, aguas arroba, viejo puente. El Valle

del Sella con el fondo del Puig Campana. -- El Seguró (Caserío) en el port de Tudons. Mansión que da nombre al caserío, edificación adaptada para capilla del caserío vista frontal y lateral.

Matèries:

Sella-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Sella-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F212/1-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sellent 1962-1980. 15 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Sellent : Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada, portada y campanario. Ayuntamiento vista general. Calles típicas. Cobertizo. El río Sellent aguas arriba, aguas abajo.

Matèries:

Sellent-Fotografías. Sellent-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F339/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Senija

1972.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9'5 x 12'5 cm o menos.

Senija : Vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal. Cruz de término.

Matèries:

Senija-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Senija-Fotografies.

La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F207/37-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sentpere 1970-1971. 11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Sempere : Vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Restos de la portada del Palacio del Marqués de San José. Vista general del Calvario y la Ermita. Ermita del Calvario fachada principal. Vista general del Benicadell.

Matèries:

Sempere-Fotografías. Sempere-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/96-106

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Senyera 1980. 7 neg. fot. ; 35 mm.7 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Senyera : Vistas generales. Iglesia parroquial de Santa Ana fachada principal. portada y campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica.

Matèries:

Senyera-Fotografías. Senyera-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/94-100

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Serra 1958-1978. 101 neg. fot. ; 35 mm.121 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Serra: Vista general. Iglesia Parroquial, campanario, calle, una Urbanización, Fuente de San Antonio, Fuente de San José, Castillo, torre, murallas almenadas, ruinas, algibe, torreón, molino, acueducto, rueda de molino, Monasterio Portaceli, Ermita de Santa Bárbara, Torre de Portaceli, Ermita de San José y La Cruz (Ermita del Calvario)

Calvario, Casilicio. Retablo a la Virgen de los Desamparados.

[II] Serra: Vista parcial (fot. con personas). Torre del antiguo palacio señorial. Monte con el Castillo. El Puntal de les Forques, El Parador de Les Forque vista general (fot. con personas). Hotel y Chalets en el Puntal (fot. con personas), diversas dependencias del Parador. Sanatorio Dr. Moliner vista general. Monasterio de Portaceli vista general, camino hacia la Pobleta, pinada, Acueducto de la Silfide (S. XV). puente de entrada al Monasterio, (varias fot.con personas). Font del Marge. Pinares. Vista general de la Vall de Lullén. La Torre de Portaceli (Portacoeli)

# Matèries:

Serra (València)-Fotografías. Serra (València)-Fotografíes. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/138-229 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/33-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Serra d'En Garcerán 1972-1981. 67 neg. fot. ; 35 mm.67 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Sierra Engarcerán: Varias vista generales, vista parcial. Cruz de término. Iglesia parroquial año 1765 fachada principal, portada principal blasonada con el escudo de armas de los señores de la villa, portada lateral, campanario, parte superior de la Iglesia, vista general. Antigua mansión señorial varias vistas generales, portada y escudo de armas, balsón de los Barones de la Serra que tambien figura en la portada de la Iglesia, ventanal gótico y escudo, portada. Restos de muralla de tramontana y torre cantonera ruinosa. Calles típicas. Fuente pública. Calvario, estaciones del Calvario. L' Ermita de la Mare de Déu de la Serra vista general, fuente, fachada principal. En el port de la Bandereta la cruz de término o peiró de Sant Marc Evangelista. Ermita de Sant Miquel de la Serra vista general, portada y espadaña de la Ermita, fuente junto a la Ermita. -- Els Ivarsos vista general, Ermita de la Mare de Déu dels Desamparts, portada y espadaña. -- Mas de Rosildos vista general. Ermita de la Purísima fachada principal, vista general. -- Mas dels Bancals vista general con la Rambla Carbonera. -- Otros caseríos vista general. La Rambla Carbonera.

# Matèries:

Sierra Engarcerán-Fotografías. Sierra Engarcerán-Fotografíes. La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F257/1-67

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Siete Aguas 1964-1982.

23 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Siete Aguas : Vista general, Iglesia Parroquial, portada, campanario, calles, Fuente de San Isidro, Cruz de Término, Fuente de la Gota, Ermita de San Blas, Fuente del Retiro con retablo a San Juan Bautista, Fuente de la Roca.

[II] Siete Aguas : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal. Cruz de término. Fuente de San Isidro Labrador. Fuente del Garbanzo (fot. con personas). Fuente de la Gota (fot. con personas)

# Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Siete Aguas-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Siete Aguas-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/230-246 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/91-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Silla 1970-1989. 17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Silla: Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles fachada principal, portada principal, campanario. Ayuntamiento y antigua torre árabe. Puerta de entrada a la torre y arco adosado a la torre. Iglesia parroquial de San Roque fachada principal. Calle típica. Retablo callejero de dos barracas. Parque municipal. Día del Cristo la típica cartxofa en la puerta de la Iglesia. La tradicional dança dels Porrots. El Port de Silla en L'Albufera, Un canal que conduce al centro del Lago.

# Matèries:

Silla-Fotografías. Silla-Fotografíes. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F329/1-17

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Simat de Valldigna 1959-1982. 53 neg. fot.; 35 mm.53 fot.; 13'5 x 19 cm.

Simat de la Valldigna : Varias vistas generales desde varios puntos diferentes. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal. Campanario. Glorieta con la fuente menor vistas general. Ayuntamiento fachada principal. Plaza de Simat con la fuente mayor vista general. Dos aspectos del Ullal. El barranco de la Vaca vista general. Presa. Viacrucis vista general, última estación. Dos aspectos de Simat desde el Calvario. -- El Monasterio Cisterciense de Nuestra Señora de la Valldigna vista general, portada, Fachada principal de la entrada. Capilla de la Virgen de Gracia adjunta al Monasterio fachada principal. abside y espadaña, campanario y abside.Iglesia del Real Monasterio vista general. Entrada al Monasterio vista desde el interior. -- Xara Ermita de Santa Ana fachada principal, parte posterior, puerta tapiada de la Ermita mirando a la Meca antigua Mezquita. Paraje residencial de Les Foies de Simat vista general. La Font del Sirer. La Font Nova. Otra fuente de las que nacen en el paraje de Les Foies. Cuevas en el macizo del Montdúver. Vista general de la Valldigna Simat Benifairo y Tabernes. Un puerto de montaña.

# Matèries:

Simat de la Valldigna-Fotografías. Simat de la Valldigna-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F343/1-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sinarcas 1979. 74 neg. fot. ; 35 mm.74 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Sinarcas: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Fuente pública. Otros aspectos urbanos. Calles típicas. La Ermita de San Roque vista general, frontal, lateral. La Ermita de San Marcos vista lateral, frontal, antigua portada tapiada. Moderna Ermita de San Cristóbal vista general, frontal. Puente sobre el rio Regajo. El rio Regajo aguas arriba, aguas abajo. Ruinas del antiguo molino. La fuente Camila. El pico Ranera, los montes. Charco Negro, vista general, vista de las casas. El Regajo en el paraje del Charco Negro, vista de la zona de esparcimiento, piscinas, fuente pública, bar, la fuente de los Baños, balneario, Montes que circundan el paraje.

# Matèries:

Sinarcas-Fotografías. Sinarcas-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F398/26-99

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sollana 1970-1989. 42 neg. fot. ; 35 mm.43 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Sollana: Vista general. Cruz de término vista general, anverso, reverso. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, Antiguo Ayuntamiento fachada principal, portada principal. Moderno edificio del Ayuntamiento, Centro de Tercera Edad y Biblioteca Pública, fachada principal, lateral. Calles típicas. Fuente ornamental. Mercado Municipal vista general exterior. Iglesia del Ex-convento vista general, lápida conmemorativa, Retablo cerámico de la Virgen de la Merced. Casa comuna de la Séquia Real del Xuquer, en el zaguán retablo de Nuestra Señora de los Desamparados y lápida conmemorativa de la Acequia. Casa parvulario de la fundación Mingarro fachada principal, en la portada lápida de la fundación. La casa de campo llamada de Caro vista general. Un aspecto del campo con un amplio inverandero. La acequia de Sollana. Los campos de arrozales. Lugar donde estuvo emplazada la Torre de Trullars. Monumento erigido en 1981 en recuerdo d ela torre y despoblado de Trullars. Lápida conmemorativa. , ruinas. Cruz de la Alcahecia o Alcaissia lápida conmoemorativa. -- Casas del Romaní vista general, Ermita de Nuestra Señora de Aguas Vivas vista general, varios aspectos, vista frontal.

Matèries:

Sollana-Fotografías. Sollana-Fotografies. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F330/84-126

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Soneja 1962-1978. 30 neg. fot. ; 35 mm.32 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Soneja: Río Palancia con restos de un antiguo puente, Fuente Pública, Plaza, Ermita de San Francisco Javier, Ermita del Calvario, Entrada al Calvario, Iglesia Parroquia, portada, campanario, Vista general de Soneja, Acueducto, Rambla.

[II] Soneja: Vista general, Vista general por la carretera de Azuébar. Iglesia parroquial fachada principal El rio Palancia.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Soneja-Fotografías. Soneja-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/247-274 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/58-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sot de Chera 1966-1982. 61 neg. fot.; 35 mm.61 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sot de Chera: Varias vistas generales, varias vistas parciales, Iglesia parroquial fachada principal, lateral con la portada lateral. Campanario. Calle típica (fot. con niños ). Varias vistas generales desde diferentes ángulos del Castillo, torre, entrada al torreñon. Ermita de San Roque vista general, frontal, lateral, atrio. en la pared fecha de 1592. retablo del titular en el muro trasero. Fuente del Tio Fausto (fot. con dos niño), otra fuente. Fuente de la Palomera. Fuente de Mosén Lucas. El Reatillo o rio Sot varias vistas parciales. La Hova de Cherales vista general, la pista forestal que cruza la hondonada, colmenas en la Hoya. Vista del rio cruzando la Hoya de Cherales, cascada, varios aspectos de las aguas del manantial buscando el rio.

Matèries:

Sot de Chera-Fotografías. Sot de Chera-Fotografies. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F410/1-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sot de Ferrer 1965-1976. 32 neg. fot.; 35 mm.32 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Sot de Ferrer: Vista general, Iglesia Parroquial, Palacio, Ermita del Calvario,

Calvario. Río Palancia.

[II] Sot de Ferrer : Vista general.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Sot de Ferrer-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Sot de Ferrer-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/275-305 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/94

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sueca 1960-1989. 73 neg. fot. ; 35 mm.73 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Sueca: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia Arciprestal de San Pedro fachada principal, portada principal, campanario. campanario y ábside. Iglesia de Nuestra Señora de Sales fachada principal y campanario, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle Mayor, soportales. En el parque monumento al Maestro José Serrano. Fachada de la casa natalicia del Maestro José Serrano. Capilla del Cristo del Hospitalet fachada principal, portada principal. Retablos del Calvario en la calle que conduce a la Iglesia de la Virgen de Sales. Una estación del Via-crucis. 2 retablos callejeros dedicados a San Vicente Ferrer. La muntanyeta dels Sants de la Pedra Abdón i Senent, vista general, acceso, vista parcial, atrio, fachada lateral. Retablo de los Santos Médicos Cosme y Damián. Retablo en el lateral de la Ermita. Vista general de los arrozalez. Ermita de San Roque vista general. La acequia mayor de Sueca. El Rio Júcar aguas abajo al fondo el monte de las Zorras, aguas arriba. Puente sobre el Rio Júcar, llamado de Riola. - - El Perello Iglesia de San Pascual y San Lorenzo fachada principal, lateral, frontal. Ermitorio de San Pascual Bailón fachada principal. La playa, construcciones en la playa. Compuertas de la Albufera. La Gola de la Albufera llegando al mar. -- Les Palmeretes edificiaciones en la playa, Ermita de San Roque fachada principal, lateral, playa. -- El Mareny de Barraquetes Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario fachada principal, playa hacia el norte, hacia el sur. .. El Mareny de Vilxes vista general, playa, edificiones en la playa. Avenida del Mediterráneo o Camí de la Ratlla.

Matèries:

Sueca-Fotografías. Sueca-Fotografíes. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F326/1-73

Sueras 1968-1981.

121 neg. fot.; 35 mm.121 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Suera: Vista general, Iglesia Parroquial, Retablo de Azulejos, Calles típicas, Entrada al Calvario, Ermita del Calvario dedicada al Santísimo Cristo de la Clemencia, Calvario, Sueras Altas con los restos del Castillo Musulman, Torre, Murallas Almenadas, Ruinas, Molino, Manantial (foto con un adolescente), Monte de Castro, Fuente de Monte de Castro, Manantiales, Río, Cascada, Escudo del Municipio, Cuevas en la Sierra.
[II] Suera: Varias vistas generales, Puente sobre el barranco. Iglesia parroquial fachada principal. Calle típica. Vista del barranco, al fondo, la silueta del Castillejo de Sueras la Alta.

Matèries:

Suera-Fotografías. Suera-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/306-419 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/25-31

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sumacarcel 1962-1981. 26 neg. fot.; 35 mm.26 fot.; 9 x 10'5 cm.

Sumacàrcer: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial vista general, portada principal. Ayuntamiento vista general. Antigua casona del Conde de Orgaz Colegio del Pilar fachada principal. Sobre el municipio la Ermita del Calavario, vistas generales de la Ermita, fachada principal, interior de la Ermita. La acequia de Escalona. El rio Júcar aguas arriba con el puente de peaje, aguas abajo con el monte y el Castillo de Penyarroja. Vista de las ruinas del Castillo.

Matèries:

Sumacàrcer-Fotografías. Sumacàrcer-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/13-38

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tabernes de Valldigna 1969-1982.

117 neg. fot.; 35 mm.117 fot.; 9 x 10'5 cm.

Tavernes de la Valldigna: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal. portada principal. Campanario. Iglesia parroquial de San José fachada principal, portada principal. Ayuntameitno fachada principal. Una calle típica. Retablo a la Virgen de los Desamparados. Un moderno centro docente vista general. Hospital Municipal fachada principal, detalle de la fachada con retablo a San Roque y el escudo heráldico municipal. Calvario entrada, vista general, Ermita del Calvario fahcad aprincipal. Ermita de Sant Llorenç fachada principal en su antiguo emplazamiento. La Ermita en el nuevo emplazamiento el Racó de Joana fachada principal Retablo, espadaña y reloj de sol. Vista general del despoblado d'El Rafol en el paraje de l' Ombria Alta, varios aspectos. muros y paredones, arcadas de lo que fueron capillas de la Iglesia. Ullal o font del Clot de la Sang varios aspectos el nacimiento del agua. La Playa de Tavernes de la Valldigna varios aspectos (fot. con personas). Hacia el N y S. Canal que comunica la zona pantanosa con el mar. Capilla en el barrio del mar vista general. Antiguo torreón defensivo em la costa varios aspectos. Els Castellets o casetes dels moros vista general, varias vistas desde otros enfoques, torreones y murallas, restos, algibe. Paraje de la Font de Cantús de interés arqueológico.

# Matèries:

Tavernes de la Valldigna-Fotografías. Tavernes de la Valldigna-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F342/1-117

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Tales
1970-1977.
23 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Tales: Vista general. Restos del Calvario y Casilicios, Monumento als Dolçainers, Hornacina con una imagen ¿San José?, calles, Ruinas del Castillo.
[II] Tales: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario, calle típica, fuente. El rio Veo o Sonella a su paso por Tales.

Matèries:

Tales-Fotografías. Tales-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies.

Monte con las ruinas del Castillo.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/420-431 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/51-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tárbena 1966-1970. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Tárbena : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal campanario. Una típica calle, Las Peñas de Tárbena, El Coll de Rates.

Matèries:

Tàrbena-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Tàrbena-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F209/97-105

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tavernes Blanques 1960-1988. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm.

Tavernes Blanques : Vista general. Iglesia parroquial de la Santísima Trinidad fachada y Campanario, fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada principal, retablo de la Virgen en la fachada de la Ermita. Vista general del Calvario, una de las estaciones del Calvario. El barranco de Carraixet.

# Matèries:

Tavernes Blanques-Fotografías. Tavernes Blanques-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F316/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Teresa de Cofrentes
1960-1980.
22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Teresa de Cofrentes: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Teresa de Cofrentes y el Macizo de Caroig. Iglesia parroquial fachada principal. portada principal, fachada lateral. Calles típicas. Calvario y Ermita vista general, Via-crucis. Ermita de la Santa Cruz vista general, ruinas. Ermita de la Virgen del Carmen vista general, vista frontal, lateral, fachada. Vista general de la Sierra de Caroig.

# Matèries:

Teresa de Cofrentes-Fotografías. Teresa de Cofrentes-Fotografíes. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F380/48-69

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Teresa de Viver 1963-1978. 15 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Teresa: Vista general. Iglesia Parroquial, campanario, portada, Ayuntamiento, Fuente Pública, calle, Porche o callizo (¿antigua muralla?). Fuente 1919. [II] Teresa: Vista general, Típico pasadizo que une dos callles. Iglesia parroquial. Puente.

# Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografíes. Teresa-Fotografías. Teresa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/284-294 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/81-84

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Terrateig 1970-1972.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Terrateig : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal. Ermita de San Vicente Ferrer fachada principal, vista general.

# Matèries:

Terrateig-Fotografías. Terrateig-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/34-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Teulada 1959-1974. 57 neg. fot. ; 35 mm.63 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Teulada: Varias vista generales, Iglesia parroquial, portada principal, campanario, portada lateral. Ermita de la Divina Pastora fachada principal. Retablo callejero al patrón San Vicente Ferrer, otro retablo callejero. Ermita de San Vicente Ferrer varios aspectos del exterior, espadaña y cúpula. Casilicio en la subida a la Ermita, Fuente de San Vicente Ferrer a la entrada al Santuario, entrada al lugar donde mana la Font Santa gota a gota . -- Moraira: Varias vistas generales. Ermita de la Virgen de los Desamparados. La rada de Moraira cerrada por el cabo de igual nombre. la rada cerrada por el cabo Blanco ,les platgetes y el cabo Moraira, El cabo Blanco al fondo el penyó de Calp (El Peñón de Ifac). Embarcaciones pesqueras. El Peñon de Ifac desde las arcadas de la lonja del pescado de Moraira. El fuerte de Moraira, otro aspecto de la fortaleza, en el interior de la fortaleza foto con un niño. Vista de la playa y el portet con varias personas. Vista general de la playa del portet.

[II] Benimarco : Vista general, varias vistas parciales. Ermita de Sant Jaume vista general, fachada lateral, fachada principal, Espadaña, Cruz en la Plaza del Ermitorio. Construcción rural.

# Matèries:

Teulada-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Teulada-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F205/1-52 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F213/52-62

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tibi 1979. 39 neg. fot. ; 35 mm.39 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Tibi : Vista general, Iglesia Parroquial fachada y campanario, portada lateral, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Retablo callejero a Sant Roc, Típica

calle. Ermita de la Magdalena vista general, fachada, portada, Casilicios del Calvario Cementerio fin del Via-crucis. Castillo, vista general, torre principal, ruinas de la fortaleza. Pantano de Tibi vista general y varios aspectos del pantano. La cuenca del riu Montnegre aguas arriba del embalse.

Matèries: L'Alcoià-Fotografías. Tibi-Fotografías. L'Alcoià-Fotografies. Tibi-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F184/68-106

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tirig 1965-1983. 117 neg. fot. ; 35 mm.117 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

Tirig: Varias vistas generales, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, campanario y portada lateral. Restaurada la Iglesia fachada principal, campanario. Portada de una casa del siglo XVIII, sobre la portada advocación a María y la fecha de su construcción 1733. Calles típicas. Monumento en recuerdo del pintor Roda. Cruz de término o peiró. La Ermita de Santa Bárbara vista general, vista parcial, portada y espadaña, vista frontal, portada, vista lateral. -- El barranco de la Valltorta con una de las covachas del Civil, varias vistas generales de las laderas de la Valltorta, el barranco aguas abajo y aguas arriba. Varias vistas de las las tres cuevas o "balmes" del Civil, (examinando una pintura dos personas), varios aspectos de los abrigos rupestres con algunas de las pinturas, figuras de animales, una cebra, cabra corriendo, representaciones de figuras humanas. La Covatxa dels Tolls arquero y otros vestigios de pinturas. La Cova del Rull arquero, restos de pintura, el cazador y su arco. Abrigo rupestre dels Cavalls, varias vistas generales, la entrada a la cueva, roca cortada, varios aspectos de la balma, (examinando las pinturas dos personas), arqueros, restos pictóricos, figura de un toro. La Cova o abrigo de l'Arc, representaciones de cabra, vestigios pictóricos. Abrigo del Mas d'En Josep vista general, dos grupos de pinturas, representaciones de un arquero y un jabalí, un ciervo huyendo de sus perseguidores, otros restos de pintura. La Cova Alta del Lledoner vista general, varios aspectos del abrigo figuras de dos arqueros, otras muestras pictóricas. Poblado ibérico del Motlló vista general.

Matèries: Tírig-Fotografías. Tírig-Fotografies. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F250/1-117

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Titaguas 1970-1987. 107 neg. fot. ; 35 mm.110 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Titaguas: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, varios aspectos desde diferentes ángulos, portad y campanario, campanario. Ayuntamiente fachada principal. Monumentos a Rojas Clemente (fot. con un niño). Casa de porte señorial. Antiguo Ayuntamiento. Otros aspectos del Municipio. La Danza de las Espadas representada en la festividad del Corpus de Valencia. Fuente pública, sobre la fuente escudo heráldico municipal. Ermita de la Virgen del Remedio vista general, portada principal, lateral, Casilicios del Calvario. Monte de la Lámpara. Antiguo casilicio. --- El Regajo caserío vista general. -- El Abrigo de pinturas rupestres del Rincón del tio Escribano, varios aspectos, figuras humanas, arqueros. El Molino Quemado en el monte de Las Cañadas del Turia vista general, refugio de montaña en La Juncanilla, zona de esparcimiento de La Caballera, paellero, otras instalaciones, laguna artificial, fuente, pinadas y rocas. Vista del Rio Turia aguas abajo, aguas arriba, varios aspectos, desfiladero de Les Conquetes. El barranco de La Hoz y zona de la Caballera varios aspectos. Puerta de entrada al paraje de La Tosquilla, area de servicio, fuente, pase del agua a las blasas de la piscifactoría, balsas con las truchas. El Rio Turia aguas arriba y aguas abajo de la Tosquilla.

# Matèries:

Titaguas-Fotografías. Titaguas-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F404/1-110

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Todolella 1961-1980. 117 neg. fot. ; 35 mm.118 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Todolella: Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario y ábside, otros aspectos de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal, fachada lateral, calles típicas. Plaza Mayor con el Ayuntamiento. Vistas generales del Palacio o Castell desde varios ángulos, fachada principal, puerta de entrada, la fortaleza y los torreones, murallas almenadas, portada blasonada, patio interior gótico con el pozo, la fortaleza con uno de sus matacanes. Ermita de San Onofre varias vistas generales, adjunta a la Ermita típica masía. -- Sarranyana varias vistas generales.

Ermita de Sant Miquel y Santa Quitera vista general, fachada principal, portada, campanario. de la Iglesia, interior hoy corral de ganado, cúpula, Ayuntamiento fachada principal, Aspectos de varias casas. Fuente de Sant Cristofol (San Cristobal). Ermita de San Cristóbal varias vistas generales, fachada principal, atrio, atrio y portada del Santuario, parte superior de la fachada, soportales tras las obras de restauración, acceso al patio interior, patio interior con un pozo. pórticos del claustro interior, acceso a la hospederia y demás dependencias. Aspecto interior de la Ermita tras la restauración, Altar Mayor con la imágen de San Cristóbal. Vista general del puente gótico sobre el rio de Cantavella. presa y embalse. Puente sobre un afluente del rio Cantavella. El Molí de Sant Onofre. El mas de Carbó vista general.

# Matèries:

Todolella-Fotografías.
Todolella-Fotografías.
Els Ports (Comarca)-Fotografías.
Els Ports (Comarca)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F291/1-118

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Toga

1961-1977.

23 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Toga : Vista general. Iglesia Parroquial. Capilla de San Antonio. Calle típica. Ruinas del Palacio. Ermita de San Juan Bautista.

[II] Toga: Vista general con el Mijares aguas abajo. Vistas generales.

# Matèries:

Toga-Fotografías.

Toga-Fotografies.

El Alto Mijares-Fotografías.

El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/432-451

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/2-4

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Tollos

1971.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Tollos : Vista general, Vista general en las vertientes meridionales de la Serra d'Almudaina. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. La Serrella.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Tollos-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Tollos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/24-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Torás

1963-1978.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Torás : Vista general. Iglesia Parroquial, campanario, fuente pública, calles. [II] Torás : Vista general. Iglesia parroquial dedicada a Santa Quiteria fachada y campanario.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Torás-Fotografías. Torás-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/452-457 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/85-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

**Tormos** 

1971.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 8'5 x 9 cm o menos.

Tormos : Vista general, vista desde el Calvario. Iglesia parroquial fachada principal, Vista del Calvario, Casilicios del Calvario. Desde Tormos vista general de la Rectoría del Ráfol, delimitada al S.por el monte del Castellet de Cotes.

Matèries:

Tormos-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Tormos-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/10-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torralba del Pinar 1977. 14 neg. fot.; 35 mm.14 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Torralba del Pinar : Vista general, Ermita Santa Bárbara, Iglesia Parroquial, portada, calle.

# Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Torralba del Pinar-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Torralba del Pinar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/458-471

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Xirivella 1987-1989. 24 neg. fot. ; 35 mm.24 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Xirivella: Vista general con el nuevo cauce del rio Turia. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Salud fachada principal, portada y campanario, portada, Retablo en la fachad aprincipal. Ermita de la Virgen de la Salud fachada principal, retablo colocado en la fachada en el año 1989, sobre la puerta lateral retablo cerámico. Retablo callejero dedicado a Santa Rita de Casia. Monumento conmemorativo de la visita del Papa Juan Pablo II a Valencia. -- Barriada de San Ramón Parroquia de San Ramón y San Vicente fachada principal. Pozo de San Juan y San Antonio con los retablos de los titulares. Grupo de la Caja de Ahorros Iglesia de San Vicente Ferrer fachada principa, detalle de la fachada. -- Barrio de la Luz una calle con edificios modernos. Iglesia parroquial dedicada al Cristo de la Luz fachada principal, dos aspectos de interior de la Iglesia. Tenencia Alcaldía fachada principal. Un aspecto del barrio.

Matèries: Xirivella-Fotografías. Xirivella-Fotografies. L'Horta Oest-Fotografías.

L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/25-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Xodos 1971-1982. 113 neg. fot. ; 35 mm.119 fot. ; 12 x 18 cm o menos.

[I] Xodos : Vista general, con el Macizo de Peñagolosa, Masías, Cruz de término, Iglesia Parroquia, portada, campanario, puerta lateral. Murallas, puertas, Ayuntamiento, calles, Castillo, Ermita de San Cristóbal.

[II] Xodos : Vista parcial, Ayuntamiento, Casa típica, vista del Calvario y la Ermita de San Cristóbal, vista parcial del término de Xodos (Chodos) con la carretera de acceso al municipio.

[III] Xodos: Varias vistas generales, varias vistas parciales, Peiró o Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, fachada lateral, campanario. Torreón y callizo. Arcadas del torreón. Ayuntamient. Fuente pública con la imágen del Sagrado Corazón de Jesús. Retablo callejero a San Antonio Abad. Calles típicas, Casas características del municipio. En la parte más alta del municipio torreón defensivo, recinto amurallado, torreón cuadrángular. Torre cilíndrica. Ermitas del Calvario y de San Cristóbal vistas desde el municipio. Ermita del Calvario vista general. El Via-crucis. Monte y Ermita de San Cristobal varias vistas generales. El término de Xodos con al fondo el Penyagolosa. Alrededores del municipio. El Plá de la Vega. Rambla de Xodos rio Lucena.

Matèries:

Xodos-Fotografías. Xodos-Fotografíes. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/156-210 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/554-558 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F232/56-115

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Yátova 1959-1982. 83 neg. fot. ; 35 mm.84 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Yátova: Vista general, Iglesia parroquial: portada, campanario, escalinata y portada lateral, Ayuntamiento, Fuente de San Vicente, Pico del Montrotón, Tabarla, Casas de Mijares o de la Rabosa, Ermita en la Masía Paridera de Mijares, Río Mijares, Cueva de las Palomas y cascada en el Río Juanes, Fuente de la Chufa, Restos del Poblado Ibérico en el Pico de los Ajos, casa ibérica, cerámica. Fuente y Casa Forestal del Manquillo, Vista general de la Sierra de Martés.

[II] Yátova: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal. Vista general del

Montrotón. En los Baños del Rio Juanes vista general aguas abajo. Piscina en los Baños ( fot. con un niño ). El Pantano de Forata la presa en fase de ampliación, varios aspectos del embalse. La Fuente de la Chufa ( fot. con personas )

Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Yátova-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Yátova-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/211-283 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/80-90

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Zarra 1960-1980. 22 neg. fot. ; 35 mm.22 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Zarra: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal. portada principal, fachada y campanario, dos aspectos del campanario, dos cuerpos de edificación del campanario, portada de la torre del campanario. Fuente pública. Calles típicas. Restos del Calvario. El rio Zarra varios aspectos. Casas abandonadas de La Hoz.

Matèries:

Zarra-Fotografías. Zarra-Fotografíes. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F380/70-91

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ademuz 1962-1979. 51 neg. fot. ; 35 mm.56 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Ademuz : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada lateral y campanario, portada frontal, portad lateral, fachada lateral, campanario. Ermita de San Joaquín vista frontal. Portal de una antigua casona, varias vistas parciales , puerta interior. Vista de la parte alta del Municipio, otros aspectos de las calles. Un moderno centro docente. La Ermita de la Virgen de la Huerta fachada principal, frontal, lateral, Atrio y portada, detalles de la portada. Ermita ruinosa de San Roque vista frontal, portada, aspecto interior. Ermita de la virgen del Rosel. vista

frontal, lateral. Sobre las ruinas del Castillo el Ermitorio de Santa Bárbara vista general, varios aspectos, vista lateral, espadaña, restos del muro del Castillo. Vista general del Rio Turia, aguas arriba y aguas abajo, el valle. El Rio Vallanca y su cuenca, pintoresca cascada. La Rambla de la Virgen aguas arriba.

Matèries:

Ademuz-Fotografías.

Ademuz-Fotografies.

El Rincón de Ademuz-Fotografías.

El Rincón de Ademuz-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F412/1-56

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ador

1970-1971.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 13 x 18 cm o menos.

Ador: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada y campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calvario vista general. Ermita del Cristo del Amparo vistas general, Calvario y Ermita, Portada de la Ermita.

Matèries:

Ador-Fotografías.

Ador-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/26-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Adsubia

1970-1971.

18 neg. fot.; 35 mm.18 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Adsubia: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal con el campanario. Unos montes que por poniente cierran La Vall frente a Adsubia. Vista general de Forna, Iglesia fachada principal. Antiguo Ayuntamiento. Castillo varias vistas generales, entrada a la fortaleza, torreones.

Matèries:

La Marina Alta-Fotografías.

L'Atzúbia-Fotografías.

La Marina Alta-Fotografies. L'Atzúbia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F197/64-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Adzaneta 1970-1990. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Atzeneta de Albaida : Vistas generales. Cruz de término según se llega desde Albaida. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario. Fuente pública. Ermita del Santísimo Cristo de la Fe y Calvario vista general.

#### Matèries:

Atzeneta d'Albaida-Fotografías. Atzeneta d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/1-12

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Agost 1985. 17 neg. fot.; 35 mm.17 fot.; 13 x 18 cm o menos.

Agost: Vista general, vista parcial, vista parcial con la cúpula y torre de las iglesias, Iglesia parroquial fachada principal, portada de la Iglesia parroquial, calles típicas, Retablo de azulejos en la fachada de una casa, Ermita de las Santas Justa y Rufina. Ermita de San Pedro Apóstol, Restos del Castillo murallas y torreón.

#### Matèries:

Agost-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. Agost-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F165/39-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Agres 1964-1980.

35 neg. fot.; 35 mm.35 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Agres: Vista general de Agres y la Serra Mariola, Vista general desde la ladera del monte del Castillo, Varias vistas generales desde diferentes sitios. Vista parcial. Iglesia parroquial, Campanario, Portada principal. Ayuntamiento fachada principal, Calle típica. Dos retablos callejeros del Siglo XVIII. Otros dos Retablo callejero a San Antonio de Padua. Retablo callejero a la Verge d'Agres. El Santuario de la Mare de Deu del Castell (Mare de Déu d'Agres) vista general, entrada al Santuario, varios aspectos del Santuario, murallas, entradas al reciento del Santuario y a las dependencias conventuales, actualmente Ermita de la Virgen del Castillo, Restos de la muralla. Casilicio del Calvario del Convento-Castillo. Els Banyets d'Agres casa-balneario.

## Matèries:

El Comtat-Fotografías. Agres-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Agres-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F195/1-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Aguas de Busot 1965-1976. 13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 13 x 18 cm o menos.

Aigües de Busot : Iglesia parroquial, fachada principal, torre y campanario, portada. Torreón del antiguo castillo. Vista general y vista parcia de Aigües. Vista general y fachada principal del Balneario de Aigües de Busot.

Matèries:

Aigües-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. Aigües-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F165/6-18

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Agullent 1962-1986. 40 neg. fot.; 35 mm.40 fot.; 13'5 x 18 cm o menos. Agullent: Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, detalle de la portada, campanario, portada lateral, portada lateral y campanario. Iglesia del Sagrado Corazón fachada principal, detalle con la espadaña. Convento capuchino del Sagrado Corazón fachada y puerta de entrada al Convento. Ayuntamiento fachada principal, reformada. Casona de los Montoro fachada principal, blasón en la fachada. Retablo-capillita callejero en el lugar donde predicó San Vicente Ferrer en 1410. Font Jordana o de San Vicente, varios aspectos con un retablo de San Vicente Ferrer. El Calvario junto a la Ermiteta vella. Vista general del Via-crucis, L'Ermita vella de Sant Vicent Ferrer, vista frontal, lateral, general y varios aspectos de la fachada principal, pórticos, otra vista general del Santuario, casilicios. Casona rural de L'Almoina vista general.

Matèries:

Agullent-Fotografías. Agullent-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F365/20-59

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ahin 1965-1978. 84 neg. fot. ; 35 mm.86 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Aín : Vista general, Iglesia . Calles, ermita del Cristo y calvario. Fuente de San Ambrosio. Vista general del castillo, torreón círcular central, torre cuadrangular. Río. Acueducto sobre el río. La covatilla.

[II] Aín : Varias vistas generales. Calle típica. Iglesia parroquial dedicada a San Ambrosio fachada principal, campanario. Varios aspectos dell Calvario. Ermita del Cristo del Calvario. Vista del Municipio desde el Calvario. La fuente de San Ambrosio. La carretera de Eslida a Aín. El monte con las ruinas del Castillo.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Aín-Fotografías. Aín-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/1-68 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/43-60

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Aielo de Malferit 1964-1986.

19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Aielo de Malferit : Vista general, Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol fachada principal, portada principal, campanario. Cruz de término. Ayuntamiento fachada principal, Calle típica. Palacion de los Marqueses de Malferit fachada principal. Retablos callejeros a Sant Sebastià y a Sant Roc. Fuente pública y retablo de la Soledad. Resto de los recintos amurallados torreón y portal desde extramuros, desde intramuros con la Capella de la Mare de Déu del Carme. Calvario y Ermitorio vista general, Ermita de Sant Joaquim, fachada principal, vista lateral, Casilicio del Viacrucis. Puente y vista general del rio Clariano,.

## Matèries:

Aielo de Malferit-Fotografías. Aielo de Malferit-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F365/1-19

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alameditas de Serranos 1968. 1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Alameditas de Serranos, jardin con estatua al fondo y dos personas un señor y un niño,.

## Matèries:

Jardins-València-Fotografies. Jardines-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/227

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alaquàs 1959-1989. 44 neg. fot. ; 35 mm.46 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alaquàs : Vista parcial. Iglesia parroquia de Nuestra Señora de la Asunción fachada principal. Iglesia y pasadizo que la une al Palacio de los Condes. Portada principal, otros aspectos de la Iglesia. Campanario y uno de los torreones del Palacio señorial. Capilla unida a la Iglesia de la Asunción. Interior de la Iglesia Altar Mayor. Capilla de la Comunión el Santísimo Cristo. Alegoría del Bautismo. Palacio-Castillo de Alaquàs

fachada principal, vista lateral, portada principal. Interior zaguán con el acceso a una de las estancias, retablo de azulejos. Arcadas que acceden al Claustro. Claustro bajo. ventanal gótico, inscripción conmemorativa, varios aspectos del Claustro bajo. Pozo en el centro del Claustro. Arcadas del Claustro. Detalle del Claustro Alto y Bajo. Claustro Alto varios detalles, arcadas, uno de los torreones. Estancias interiores palaciegas. Amplio Salón del Palacio. Convento de las Oblatas fachada principal. Iglesia conventual parroquia de la Virgen del Olivar fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Retablos callejeros a Sant Roc y al Sagrado Corazón.

Matèries: Alaquàs-Fotografías. Alaquàs-Fotografies. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F325/34-79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albaida 1960-1990. 156 neg. fot. ; 35 mm.156 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Albaida: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, contrafuertes y campanario. campanario, portada principal varios enfoques, detalle de la parte superior de la portada principal, portada lateral, pórtico del Palacio entrada a la Iglesia por la parte lateral, detalles de la portada lateral con los escudos de los Señores de Albaida, remate del campanario, capilla de la comunión fachada, portada. -- Palau d'Albaida (Palacio-Castillo de los Marques de Albaida) varios enfoques de la fachada principal, puerta de entrada, uno de los torreones, otros aspectos, vista parcial de la fachada, escudo señorial en la fachada, portada principal, entrada posterior o de servicio, blasón en la puerta posterior. Ayuntamiento de 1989 fachada principal, portada, indicando la sede municipal y el escudo en la fachada. Antiguo Ayuntamiento hoy dedicado a fines culturales fachada principal, escudo heráldico en la fachada. El Portal de la Vila junto al Palau. El portal árabe del Aljorf desde intramuros y extramuros. Restos del recinto murado la torre Guaita y murallas. Ex-convento de Capuchinos fachada principal, Iglesia del convento, en la fachada retablo de la Inmaculada, restos de retablos de San Antonio y San Roque, nicho en la fachada con cruz de madera, otro aspecto del convento con la expadaña. Hospital-casa de Beneficencia fachada principal, portada. Ermita de la Virgen de Gracia fachada principal, portada. Biblioteca Pública casa del pintor Segrelles fachada principal. Casa-Museo de Segrelles portada, parte superior. Antigua casona en la Plaza Mayor fachada principal, retablos, inscripción de 1787 indulgencias concedidas por el Obispo de Oriola. Casa del Beato Nicolás Factor fachada principal, retablo con la imágen del Beato e inscripción de 1788. Antigua Casona de Escuelas Nacionales, escudo estatal en la fachada. Fuente pública de Sant

Antoni Abat con retablo del Santo y la fecha de la fuente 1780. Fuente de Nuestra Señora del Remedio 1884, detalles de la fuente. Fuente pública en la plaza del Palau con el escudo de la Ciudad. Otra fuente pública. Calles típicas. Moderno retablo con alegorias de la ciudad. Monumento a Segrelles. Músicos callejeros con capirotes copia de una obra de Segrelles y figura del pintor. Ermita de Sant Miquel fachada principal, retablo, la otra portada de la Ermita restaurada. Ermita de Sant Antoni Abat fachada principal, parte superior con el retablo. Ermita de Sant Joan fachada principal, retablo en la fachada. Ermita de Sant Josep fachada principal, detalle. Calvario vista general, una de las estaciones de Via-crucis. Ermita del Cristo, Retablo de la Santísima Trinidad. Retablo de la Virgen del Rosario, Retablo de la Virgen del Carmen. Retablo a la Trinidad e inscripción de 1789. Otros dos retablos. Mansión modernista de Santa Rosa fachada principal, torreón. Cruz de término de la Ereta, detalles, anverso v reverso. Cruz de término moderna. Puente sobre el rio Albaida. El rio aguas arriba v aguas abajo. Capelleta de Sant Lluis Beltrán. Antiguo Convento de Santa Ana vista general. Ermita del Rosario vista general, fachada principal, otros varios aspectos, retablo y espadaña. La Serra de Benicadell. La Serra Grossa. -- Aljorf vista general con el rio Albaida, vista parcial. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal. portada principal. Calle típica. Retablos callejeros del siglo XVIII.

# Matèries:

Albaida-Fotografías. Albaida-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F358/1-156

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albal 1987. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Albal: Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles fachada principal, portada principal, Ayuntamiento fachada principal. Monumento al Padre Ferris. Antiguo Torreón (torre mora) Parque y Ermita de Santa Ana vista general, vista pfrontal, portada y atrio, casa de los santeros. Huerto de Nuestra Señora del Pilar vista general.

## Matèries:

Albal-Fotografías. Albal-Fotografíes. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F329/22-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albalat de la Ribera 1971-1978. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm.

Albalat de la Ribera: Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, vista frontal y lateral, portada principal, campanario, portadas laterales Ayuntamiento fachada principal. Casa moderna construida al estilo de épocas pasadas. Ermita de San Roque fachada principal, original campanario triángular. Puente sobre el rio Júcar. El río Júcar aguas arriba y aguas abajo.

## Matèries:

Albalat de la Ribera-Fotografías. Albalat de la Ribera-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F334/14-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albalat dels Sorells 1961-1988. 22 neg. fot. ; 35 mm.24 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Albalat dels Sorells: Vista general. Iglesia parroquial de los Santos Reyes fachada principal campanario, portada principal. Palacio señorial dels Sorells o Condes de Albalat antes de su restauración vista general. Palacio-Castell de albalat actual sede del Ayuntamiento vista general, fachada principal, Torre del Castell, portada y ventanales, el Castell con sus cuatro torreones, Patio interior, Pozo y escalinata, otros detalles del patio, ventanales góticos, arcadas del patio interior. Calle típica. El recinto del Calvario vista general, Cruz sita en el centro del Calvario, un aspecto del Via-crucis.

## Matèries:

Albalat dels Sorells-Fotografías. Albalat dels Sorells-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F318/30-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albalat dels Tarongers 1978-1981. 23 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Albalat dels Tarongers : Vistas generales de la cueva de Agua Amarga. Vistas de Albalat dels Tarongers desde el Garbí, del río Palancia y el puente. Iglesia, palacio señorial, calle y ayuntamiento.

# Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Albalat dels Tarongers-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Albalat dels Tarongers-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/69-91

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albatera 1985-1986. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Albatera: Entrada al municipio, Iglesia Parroquial fachada principal, portada con la escalinata, parte superior de la portada blasón y hornacina con la imágen del Apóstol Santiago y los patronos parroquiales, torre y campanario. Ayuntamiento. Antigua Ermita de la Aurora y Santa Lucia radica ahora en un moderno edificio. Ermita del Apóstol Santiago. San Isidro de Albatera: Iglesia Parroquial fachada principal, campanario.

#### Matèries:

Albatera-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Albatera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/45-56

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alberique 1961-1980. 33 neg. fot. ; 35 mm.33 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alberic: Varias vistas generales, Iglesia Arciprestal de San Lorenzo Mártir vista general, fachada principal, portada y campanario, portada y ábside. Ayuntamiento fachada principal ventanal y lápida. Pasadizo en la plaza Mayor. Una antigua casona fachada principal. Un aspecto del barrio de la Troneta, Ermita de la Virgen de Cullera fachada principal. Cruz Calvario y Ermita de Santa Bárbara, varios aspectos de la

Ermita. Domingo de Ramos en la Ermita de Santa Bárbara (festa de la lletuga 1969, ansisam, fotos con personas ,banda de música ). El rio Júcar, aguas arriba, aguas abajo. La Acequia Real.

Matèries: Alberic-Fotografías. Alberic-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/1-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albocàsser 1959-1983. 215 neg. fot. ; 35 mm.215 fot. ; 12 x 17 cm o menos.

[I] Albocàsser: Varias vistas generales. Cruz de término o prigó. Iglesia parroquial portada principal, campanario. Antigua Iglesia de San Juan vista general, fachada principal, portada, decoración románica en la portada, espadaña y portada, Ayuntamiento fachada principal. Moderno edificio público fachada, blasón señorial en la fachada. Antigua casona de los Pastor de Monsonís, blasón nobiliario siglo XVII ( 1663), portada. Antigua edificación con portada noble. Varios aspectos del municipio. Torreón defensivo. Vestigios de la antigua edificación de los Templarios. Antiguo asilo en el llamado LLano de la Fuente fachada principal. Ermita del Calvario fachada principal, Casilicio del Calvario. Masía fortificada ( torre-masía). Cruz de término o prigó en el camino de la Ermita de San Pedro. Casilicio cerca de Sant Pere dedicado a la Mare de Dèu de la Cova Santa. Ermita de Sant Pere vista general, dos aspectos de la portada. pórticos.

[II] Albocàsser: Ermita de Sant Pau vista general, fachada principal, portada principal, pozo, pórticos de la hospedería, Altar mayor con la imágen de Sant Pau, puerta de entrad al patio de la hospedería, patio interior de la hospedería, pintura en la escalera, pinturas murales en la planta alta de la hospedería año 1630. Ermita de la Esperanza vista general, fachada principal, ventanales, portada, arcada gótica. La Ermita de Sant Miquel vista general, otros aspectos de la Ermita, parte posterior y lateral, portada principal, arcada del porche pórticos, pozo o cisterna. -- El Barranco de la Valltorta, la Rambla Morellana, El Barranco de Matamoros. Vista general del Barranc Fondo y sus escarpadas laderas. Barrancada El Riu. Covatxa Gran de El Puntal en la ladera del Barranc de la Valltorta, abrigo de pinturas rupestres, varias muestras pictóricas. Entrada desde la balma a la Cova de El Puntal, les Covetes de El Puntal, representaciones en los abrigos arquero en plena acción, figuras humanas, cabeza de un ciervo. Abrigo rupestre del Cingle dels Tolls de El Puntal varias representaciones, cabeza de un ciervo, figuras humanas femeninas. Cingle de L' Ermita del Barranc fondo vista general, covatxas donde se encuentran las pinturas, escenas de caza, posible habitat del hombre primitivo. Cingle del Mas d' En Salvador abrigos N. y S.

restos de pinturas, figuras humanas, toro, antigua piedra de molino en una vieja almàssera. La Coveta de Montegordo vista general, abrigo rupestre, pinturas figura alargada de un arquero. Covatxa de Centelles vista general, representaciones de varias figuras humanas, un caballo, un toro. Abrigo el Cingle de la Mostela, varios aspectos de las pinturas. Cova del Cingle del Barranc d' En Cabrera varias pinturas, cabeza de jabalí. La Mola de la Bastida vista general, poblado preromano, restos y muros de fortificaciones prehistóricas. Carmotlló dels Moros vista general.

## Matèries:

Albocàsser-Fotografías. Albocàsser-Fotografies. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F247/1-66 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F248/1-149

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alborache 1971-1982. 17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Alborache : Vista general . Iglesia Parroquial. Fuente pública. Parque de San Jaime. Fuente de San Jaime. Otra fuente existente en el Parque de San Jaime. Puente sobre el rio Buñol. El rio Buñol.

[II] Alborache: Vista general.

#### Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Alborache-Fotografías. Alborache-Fotografies. La Hoya de Buñol-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/92-107 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alboraya 1961-1989. 86 neg. fot.; 35 mm.86 fot.; 9 x 10'5 cm.

Alboraya: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción fachada y campanario, fachada principal, portada principal, detalle de la portada, abside y campanario, Retablo cerámico en el lateral de la Iglesia. Interior

de la Iglesia Altar Mayor, Capilla con las reliquias del Miracle dels Peixets. Ayuntamiento fachada principal, detalle de la fachada. Antigua casona del Siglo XVII del Conde de Zanoguera, portada principal y en la fachada retablo de San Vicente Ferrer. Calles típicas. Un edifico con torreta miramar. Retablo cerámico alusivo al Miracle dels Peixets de 1849. Retablos callejeros dedicados a la Virgen y a San Pancracio, Retablo callejero de San Vicente Ferre, Retablo callejero, Retablo callejero con una escena de la Pasión. Retablo con un momento del Via-crucis. Ermita de Sant Cristòfol vista general, fachada principal. Ermita dels Peixets vista general, lateral, frontal, En un lateral retablo alusivo al Miracle dels Peixets. Fuente en el parque de la Ermita. -- El Barrio de Santa Bárbara vista general, La Ermita de Santa Bárbara vista frontal, lateral. En una alquería retablo con la imágen de Santa Bárbara. Ermita del Cristo de las Almas junto a la desaparecida alquería de Vilanova, vist afrontal, lateral. Ermita y alguería de Retoret o San Andrés vista general, frontal, lateral. Ermita de Sant Andreu fachada principal. Alquería del Magistre vista general, portal de la entrada principal, varias vistas frontal, lateral con sus torreta miramar y la espadaña de la Capilla dedicada a San Francisco. Adjunta a lo que fue la Casa de Garra la ruinosa Ermita del Sagrado Corazón fachada principal. Vista parcial del término de Alboraya, l' horta de Alboraya. La barraca de Coixo ( reconstruida ) junto a ella estuvo la alquería de Carreres.La algueria de Torres fachada principal. La alguería de Sec vista general. El barranc de Carraixet a su llegada al mar, varios aspectos del barranco en el término de Alboraya. La acequia de Vera, ramal de la de Mestalla varios aspectos, el Pont del Moro. Vista general de la playa de Alboraya hacia el N y hacia el S. La Urbanización de Portsaplaya, bocana de la dársena, el paseo marítimo, uno de los canales de la urbanización, varias vistas de los canales con las embarcaciones, Capilla de Santa María en la urbanización.

Matèries:

Alboraya-Fotografías. Alboraya-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F316/23-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Albuixech 1988. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Albuixech: Vista general. En los lindes con Mauella-Teuladella capilla con la patrona de Albuixech. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Albuixech vista general, fachada principal, fachada y campanario. Monumento eregido frente a la Iglesia en el VII centenario del hallazgo de la Virgen. Ayuntamiento vista general. En la barriada de Les Sidres Ermita del Santísimo Cristo de la Misericordia vista general, fachada principal.

La costa en el término de Albuixech.

Matèries: Albuixech-Fotografías. Albuixech-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F318/58-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcalà de Xivert 1961-1982. 181 neg. fot.; 35 mm.181 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Alcalà de Xivert : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, Base y puerta de entrada al campanario, Fachada principal y detalle de la parte superior de la puerta central, dos aspectos del campanario. Convento de San Francisco Iglesia fachada principal. Ermita de la Mare de Deu dels Desamparats portada ,vistas generales. Ayuntamiento fachada principal, otros dos aspectos. Edificio de la antigua sede del Ayuntamiento, fachada. Una vieja casona almenada. Retablo callejero, Capelleta de Santa Ana. Retablo de San Antonio de Padua. Calle típica. La antigua Casa Abadía antes de su derribo. Ermita del Calvario, fachada principal, Cúpula, otros aspectos de la Ermita, portada. Vista general del Monte de Sant Benet con la Ermita de Santa Llucia y Sant Benet varios aspectos de la portada principal, detalle de la parte superior de la portada y espadaña, la antigua torre vigía formó parte de la fábrica de Sant Benet, pasadizo que une las replazas frente a la Ermita y la Hospedería, pozo (fot. con una persona), puerta en el interior de la Hospederia. Varias vistas generales de Sant Miquel. La antigua Iglesia de Castellnou, varios aspectos. interior con la portada, lo que fue Altar mayor. En el Plà del Bou al N. del poblado El Prigó del Rei (obelisco), inscripción. Rambla d'Alcalà aguas arriba y aguas abajo, rambla de Les Coves o El riu de Sant Miquel o Segarra.

[II] Alcalà de Xivert: Desde la Serra d'Irta vista general de la costa con el caserío marítimo de Alcossebre. L'Ermita de Sant Miquel d'Alcossebre antes de su derribo en 1977. La moderna capilla. Varias vistas generales de la playa. improvisada plazuela de toros, el ganado en la arena de la playa. Otras vistas generales de la playa del Carregador o d'Alcossebre hacia el N y hacia el S. Vistas generales de la costa con las modernas urbanizaciones, Las Fuentes y el Club Naútico, modernos hoteles, Costa acantilada hacia el N. La Sierra desde las Fuentes. Vista general de la Torre vigía d'Alcossebre, las almenas (torre-castell). La playa Tropicana. -- Capicorb vista general del caserío, la Ermita de San Antonio vista general, varios aspectos. La Torre vigía de Capicorb, torreón-fortaleza varios aspectos, puerta de entrada, la costa hacia el N. y hacia el S. -- La Serra d'Irta con las ruinas del Castell de Xivert (templario) varios aspectos, vista general, murallas, torreones, les torres bessones que miran hacia Oriente, torres cilíndricas y aspilleras almenadas, torreón cuadrangular, puerta de

acceso al recinto, plaza principal o de armas, arcada gótica, álgibe o cisterna (fot. con una persona). Vista general del Castillo y el poblado en la ladera del monte, zona donde estuvo enplazada la necrópolis de la Solivella.

#### Matèries:

Alcalà de Xivert-Fotografías. Alcalà de Xivert-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F245/1-73 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F246/1-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcalalí 1971-1975. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 7'5 x 12 cm o menos.

Alcalalí : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Antiguo torreón señorial. Ayuntamiento fachada principal. Lápida en la fachada de la Casa Abadía. Casilicios del Calvario. -- Vista general de Llosa de Camacho. Iglesia fachada principal.

## Matèries:

Alcalalí-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Alcalalí-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F207/16-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcantara del Júcar 1962-1980. 7 neg. fot. ; 35 mm.7 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alcàntera de Xúquer : Varias vistas generales, Iglesia parroquial de la Purísima Concepción fachada principal, campanario. Una plaza del municipio. Una calle típica.

## Matèries:

Alcàntera de Xúquer-Fotografías. Alcàntera de Xúquer-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/88-94

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcàsser 1978. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alcàsser: Vista general. Iglesia parroquial de San Martín Obispo vista general, vista lateral con el campanario. portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada princial, antiguo castillo totalmente reconstruido. Casa Abadía fachada principal, portada principal. Calle típica. Retablo callejero dedicado a San Martín. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada principal.

Matèries:

Alcàsser-Fotografías. Alcàsser-Fotografies. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F329/75-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcira 1958-1989. 115 neg. fot. ; 35 mm.126 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Alzira: Varias vistas generales. Cruz de término, varios aspectos. Iglesia Arciprestal de Santa Catalina varias vistas de la fachada principal, varias vistas del campanario primitivo, portada principal. Iglesia parroquial de San Juan Bautista fachada principal, campanario. Convento de Trinitarias Franciscanas fachada principal. Calle con la antigua Iglesia del Hospital de Santa Lucía, capilla del antiguo Convento de Santa Lucia portada principal. Iglesia del moderno Hospital fachada principal, retablo en la fachada de la Iglesia. Ayuntamiento antigua mansión señorial de los Marqueses de Santiago, fachada principal, fachada lateral, portada principal.ventanales, la fachada principal restaurada, portada restaurada. Casona de los Casasús fachada principal, blasón en la portada. Casa señorial fachada principal. Casa señorial fachada principal y retablo de azulejos en la fachada. Restos del demolido templo de Santa María. Monumento al labrador naranjero vista general, vista frontal. Relieve de la muerte de Jaime I. Una casa moderna. Retablos callejeros uno a Sant Bernat. Retablo y capillita callejeros a Sant Roc, señala el lugar en donde existió el Ermitorio de esta advocación. Casilicio con la imágen de Sant Bernat, les Santes germanetes María i Gracia i Sant Bermat. Casilicos del demolido puente de San Bernardo. Restos de murallas y torreones, dos torres de la muralla, muros y torreones. Una inscripción que recuerda

el parque construido junto a las antiguas murallas medievales, vista del parque. Vista general del montedel Salvador, en la muntanyeta del Salvador la Ermita de la Mare de Déu de LLuc vista general. En la barriada de Les Barragues Ermita del Cristo de la Virgen María fachada principal. En la barriada del Pont de Xàtiva Ermita de San Judas Tadeo fachada principal, portada principal. Ermita del Santísimo Cristo fachada principal. El rio Júcar aguas arriba y aguas abajo a su paso por Alzira, Puente sobre el rio, dos aspectos del riu dels Ullals. El Valle de la Murta, en un huerto de naranjos (fot. con una perosna ). En el Valle de la Murta Monasterio de la Orden de los Jeronimos restos, torre defensiva, puerta de entrada, ruinas de la Iglesia parte posterior de la Iglesia y la torre, vista general de las ruinas, acueducto (fot. con una perosnas). Lápida existente en la entrada del Monasterio. El Valle de la Casella varias vistas generales, montes que rodean el Valle, los que delimitan el Valle por el N., La Serra de les Agulles delimitando el Valle por el S., La Fuente del Algarrobo (La Font del Garrofer), Un camino entre pinos conduce a una casa de campo, Casona Rural varios aspectos, Ermita de la Virgen de los Desamparados vista general, portada, detalle de la portada. La Barraca de Alzira vista general. La Barraca de Aguas Vivas vista general, Coloniasanatorio de la Vrigen de Aguas Vivas vista general.

Matèries:

Alzira-Fotografías. Alzira-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F332/1-126

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcócer de Planes o Alcosseret 1971.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 10 x 7'5 cm o menos.

Alcócer de Planes o Alcosseret : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Calle típica, El Comtat de Cocentaina desde Alcosseret, Vista al fondo del Castillo de Cocentaina en la Sierra de Mariola.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Alcocer de Planes-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Alcocer de Planes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F191/41-47

Alcoletja 1972-1979. 64 neg. fot. ; 35 mm.64 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Alcoleja: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia Parroquial, fachada principal, campanario, otros aspectos de las fachadas con retablos de la Virgen de los Desamparados y de San Vicente Ferrer. Ayuntamiento. Calle típica. Torreón del Palacio Señorial. Palacio Señorial portada. Montes nevados. Calvario. Ermita de San Salvadro y San Pascual. Vistas de la Ermita. Instalaciones militares de Aitana en el collado o port de Tudons. Cumbre de Aitana y carretera. Serranía de Aitana. Orígenes del Frainos: riachuelo de la Font del Molí d'Alcoletja, puente. Vista general de Beniafé. Ermita de la Virgen de los Desamparados varios aspectos de los exteriores. calles típicas. fuente, lavadero y balsa.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Alcoleja-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Alcoleja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F189/52-115

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcora 1961-1982. 172 neg. fot. ; 35 mm.174 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] L'Alcora : Iglesia parroquial, portada principal, portada lateral renacentista. Ermita escudo de la familia del venerable Beltrán?.Ermita de la Sangre. Portales de la Muralla, bajo cobertizos desde intramuros y extramuros. Tramos de muralla. Casona del siglo XVII. Antiguo edificio. Calle . El rio Lucena. En el desfiladero recayente al rio torre de la vieja muralla.

[II] L'Alcora: Varias vistas generales desde diferentes zonas. Vista parcial. Vista desde el Calvario. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario. Iglesia del ex-convento de Franciscanos ( Iglesia de San Francisco) fachada principal, espadaña. Convento.colegio de las RR. MM. de la Consolación fachada principal, portada principal. Colegio de los HH.de las Escuelas Cristianas vista general. Entrada al Colegio de San Juan Bautista de la Salle. Capilla del Asilo de Ancianos portada principal. parte superior de la portada y blasón. Retablo callejero de Sant Roc (donde estuvo emplazado el Ermitorio de su advocación). Ayuntamiento fachada principal. Escudo heráldico municipal. Retablo callejero en honor a San Vicente Ferrer. Edificio de la antigua Cárcel, torre. Portales de la antigua muralla del municipio. La Bassa. Vista general con los Ermitorios de San Cristóbal y del Calvario. Entrada al Calvario. Ermita del Santo Cristo del Calvario, fachada principal, ábside y espadaña. Vistas generales del monte de San Cristóbal con la Ermita. Vistas generales

de la Ermita de San Vicente Ferrer. Cruz del camino de la Ermita, fuente y bancos decorados con azulejos de L'Alcora, llegada a la Ermita, espadaña, fachada de la Ermita. portada, ábside, hospederia y dependencias. Cobertizo y pórticos característicos. Vistas generales de las ruinas del Castillo y Ermita del Salvador antigua Iglesia de Alcalatén. Varios aspectos de la Ermita, atrio porticado y portada, espadaña. Varios aspectos del Castillo, vista general, vistas de los torreones, murallas almenadas, torreón circular. -- La Foia o El Regall vista general, antigua Ermita hoy Iglesia de San Miguel, fachada principal, portada, ábside. Un aspecto de la Aldea. Puente de entrada a la Aldea, barranco de la Foia. -- Araia vista genera, antigua Ermita hoy Iglesia de la Araia dedicada a San Joaquín, en la fachada retablo, reloj de sol y espadaña. Barranco de la Grillera, puente sobre el barranco. -- Pantano de L'Alcora presa, muros de contención. El rio Lucena aguas abajo del Pantano.

## Matèries:

L'Alcora-Fotografías. L'Alcora-Fotografies. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/108-133 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F231/1-148

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcoy 1960-1989. 225 neg. fot. ; 35 mm.228 fot. ; 12'5 x 17 cm o menos.

[I] Alcoi : Varias vistas generales, Varias vistas parciales, Iglesia Arciprestal de Santa Maria, fachada principal, campanario, campanario y abside, fachada posterior, inscripción en el campanario recuerda el paso de Sant Vicent por Alcoi, Altar Mayor. Iglesia parroquial de San Mauro y San Francisco fachada pincipal, fachada lateral, campanario. Entrada a la Glorieta, paseo de la Glorieta en lo que fue jardin del Convento de San Francisco. Iglesia parroquial de San Roque fachada principal, portada, campanario. Iglesia de Sant Jordi fachada principal, fachada lateral, lápica conmemorativa. Convento Iglesia del Santo Sepulcro fachada principal, fachada lateral, campanario. Iglesia de la Virgen de los Desamparados fachada principal, portada principal. Capilla del Beato Nicolás Factor fachada principal, portada de la capilla. Capilla de San Miguel, fachada y portada. Asilo de Ancianos Desamparados fachada principal, Iglesia del Asilo. Retablo callejero de Sant Llorenç Mártir. Dos retablos callejeros. Colegio de San Vicente de Paul fachada principal. [II] Puente de San Jorge, Viaducto de Canalejas, Plaza de España vista general, Ayuntamiento fachada principal, Una entrada a la plaza porticada, Pórticos de San Agustín, Plaza porticada antiguo claustro de San Agustín, Calle con la Iglesia del Santo Sepulcro y al fondo el puente de San Jorge. Casal de les Corts (Museo Arqueológico), entrada, pórticos. Varias fotografias tomadas en la exposición celebrada en Valencia

750 aniversario fundación del pueblo valenciano. Casal de Sant Jordi antiguo palacio de Merita portada. fachada principal. Antiguo Hospital de la Villa fachada principal. portada. Hospital civil de Oliver fachada. Barriada antigua de Alcoi. calles típicas, fuente pública, puente de los Algezares, Portal de Riquer o Arc de Sant Roc. Torreón árabe, puerta de la muralla, Portada-callizo en el arrabla sur, restos de defensa muros. L'horta Major ruinas ibero-romanas. Castillo de las Fiestas de Moros y Crustianos. [III] Santuario de la Font Roja vista general, Capilla de la Virgen de los Lirios fachada principal, portada, Edificio de la Hospedería coronado por la Inmaculada Concepción, varias vistas de la hospedería, La Fuente (dos personas en la fot.), la fuente con el retablo de la Mare de Déu de la Font Roja. Ermita de Sant Antoni Abat, vista general, ermita y hospederia. fachada, retablo y espadaña. El monte de Sant Cristòfol, con la ermita y la cruz. La Ermita de Sant Cristòfol vista general, atrio y portada, espadaña, interior de la Ermita, cruz monumental. El Preventorio de Mariola vista general, capilla dedicada a la Asunción. Zona de esparcimiento del Monte de la Creu o de Sant Cristòfol. Ermita de Polop vista general, fachada principal, monumento a Jesús. El Salt vista general, cascada del Salt. Puente sobre el rio Barxell. Castell de Barxell vista general, restos de la fortificiación, torre del Homejane, puerta de entrada. Una antigua Masía junto al Castillo. Vista general del Plá de Barxell. Vista general del Barranc de la Cova Foradada o de la Sarga. Las Pinturas en la Covatxa de la Sarga grupo de la Derecha., otra vista de los abrigos rupestres. Balmes de la Sarga entrada. Varias vistas del abrigo rupestre, varios aspectos de las pinturas. figuras humanas, diversas representaciones de animales, ciervos.

#### Matèries:

L'Alcoià-Fotografías. Alcoi-Fotografías. L'Alcoià-Fotografies. Alcoi-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F186/1-58 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F185/1-74 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F187/1-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcublas 1964-1978. 30 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Alcublas: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada. Ayuntamiento fachada principal, blasón en la fachada fecha 1603, Calles típicas. Fuente de San Agustín, Fuente de San Isidro Labrador. Glorieta de Nuestra Señora de la Salud. Fuente de la Virgen de la Salud. Un monolito frente a la Glorieta. Puente sobre la Rambla de les Alcubles. Paraje de la fuente de Santa Bárbara, fuente. Ermita de Santa Lucía vista general, frontal. Ermita de San Agustín vista general, frontal, interior de la Ermita con la imágen del Santo titular. Construcción

rural. Monte de los Molinos vista general.

Matèries: Alcublas-Fotografías. Alcublas-Fotografíes. Los Serranos-Fotografías.

Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F408/1-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcudia de Carlet 1963-1978. 34 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 9 x 10'5 cm.

L'Alcudia: Vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol fachada principal, detalle de la fachada, campanario, portada. Hospital-asilo de San Patricio y Nuestra Señora de Oreto vista general, fachada principal. Calvario entrada, Via- crucis, Ermita del Calvario vista general. Ermita de San Antonio Abad vista general, fachada, retablo callejero en la fachada. Ruinas del Convento e Iglesia de los Franciscanos vista general, parte posterior de la Iglesia, arcos del claustro conventual. Escudo de la Villa en una casa del municipio. La Acequia Real del Júcar. --- Montortal vista general, parcial. Centro urbano. Iglesia de la Inmaculada fachada principal, campanario. Una antigua casona fachada.

#### Matèries:

L'Alcúdia-Fotografías. L'Alcúdia-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F335/38-72

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alcudia de Veo 1967-1977. 101 neg. fot. ; 35 mm.101 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Alcudia de Veo: Vista general desde el Castillo. Puerta de la Iglesia. Ayuntamiento. Calvario. En las cercanías del municipio fuente de San Pedro Mártir. Monte del Castillo. Castillo de Veo. Torreón circular en medio del recinto del castillo. Xinquer Iglesia, altar mayor, edificación con arcos en el interior del poblado. Portal de la Muralla? desde extramuros e intramuros. --Benitandús, iglesia, pantano y presa.

[II] Alcudia de Veo : Varias vista generales desde diferentes puntos. Varias vistas

parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, calle típica con el campanario al fondo. El rio Veo. El monte del Castillo, ruinas del Castillo. Pequeñas capillas dedicadas a la Virgen de la Cueva Santa.-- Benitandús vista general, entrada al Caserio, Iglesia fachada principal. El rio a su paso por Benitandús. Monte de los Organos de Benitandús. Varias vistas del Embalse y de la presa.

#### Matèries:

Alcudia de Veo-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografías. Alcudia de Veo-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/134-204 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/61-90

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Aldaia 1982-1987. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Aldaia: Vista general, Iglesia parroquial de la Anunciación de Nuestra Señora fachada principal. portada principal, campanario portada y fachada lateral. Iglesia parroquial del Salvador y la Virgen de la Saleta fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Ermita de San Miguel fachada principal, retablo del Arcángel sobre la portada. Ermita de la Virgen de la Saleta fachada principal. Ermita de la Virgen del Pilar fachada principal. Reconstruida Ermita de San Rafael fachada principal. -- Barrio del Cristo, Edificio de la Mancomunidad de servicios de Quart de Poblet-Aldaia. Calle recayente al término de Aldaia.

Matèries:

Aldaia-Fotografías. Aldaia-Fotografíes. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F325/80-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfafar 1988-1989. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alfafar : Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Don fachada principal y campanario, en la fachada retablo de Nuestra Señora del Don. Ayuntamiento fachada principal.

Edificio del Sindicato Arrocero actual Biblioteca Pública detalle de la fachada. Edificio del Centro Musical fachada principal. Un aspecto del Municipio. Retablo callejero. -- Parque Alcosa vista general. Iglesia parroquial de la Santa Fe vista general . Monumento del Ayuntamiento de Alfafar en homenaje a los andaluces habitantes del Parque Alcaosa. En el parque central escenario para representaciones al aire libre.

Matèries:

Alfafar-Fotografías. Alfafar-Fotografies. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/49-60

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfafara 1964-1979. 35 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Alfafara: Vista general. Iglesia parroquial, portada principal, campanario, fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. Fuente pública del siglo XVIII. Ermita del Santísimo Cristo de la Piedad, vista general fachada principal. Ermita de Nuestra Señora de la Luz y de San Antonio Abad vista general, fachada principal, portada principal. Puente romano. Dos Masías en el término de Alfafara. Varias vistas de la Coya de les Finestres en el Bancal Redó.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Alfafara-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Alfafara-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F195/36-70

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfahuir 1970-1972. 25 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Alfauír: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal y campanario. Vista general con el Monasterio de San Jerónimo de Cotalba, varias vistas generales del Monasterio lateral, frontal. Cruz en uno de los caminos que conducen al Monasterio. Entrada a las dependencias conventuales. Blasón y retablo de azulejos en la entrada al patio del Convento. Vista de la entrada desde el interior, plaza y fuente, fuente, fahcada del

Monasterio, blasón en la puerta del Convento. Dos aspectos del Claustro, jardines, torre del homenaje y pórticos de la Iglesia. Puerta de la Iglesia, atrio, lápida en la torre del homenaje, entrada posterior, otro de los torreones, balsa. Torre de Lugarejo de Cotalba varios aspectos.

Matèries:

Alfauir-Fotografías. Alfauir-Fotografies. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/59-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfara de Algimia 1978. 19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Alfara de Algimia : Vista general. Iglesia Parroquial. Calle tipica. Ayuntamiento. Ermita de Nuestra Señora de los Afligidos. Ermita retablo de azulejos con la imagen de la Virgen.

# Matèries:

Alfara de la Baronia-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografías. Alfara de la Baronia-Fotografies. El Camp de Morvedre-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/205-223

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfara del Pastriarca 1988. 28 neg. fot.; 35 mm.28 fot.; 9 x 10'5 cm.

Alfara del Patriarca: Vista general. Rótulo en la entrada del municipio con el nombre. Iglesia parroquial de San Bartolomé fachada lateral, frontal, campanario, portada principal, comulgatorio. Palacio del Patriarca actualmente Ayuntamiento, centro médico y biblioteca, vista general, frontal, lateral, portada principal, escudo heráldico en la portada, torre, ventanales, portada con el blasón del Patriarca que une los dos cuerpos de edificación del Castell, estatua de San Juan de Ribera señor de Alfara. Una antigua Capilla convertida en Hogar de la Tercera Edad fachada principal. Edificación con torreta miramar y hornacina con la imágen de San Vicente. Retablo cerámico callejero dedicado a la Mare de Déu dels Desamparats. Dos retablos religiosos

callejeros. Antigua cisterna árabe. Ex-convento de San Diego de franciscanos observantes fachada principal, portada conventual. El barranc de Carraixet. El paretó.

Matèries:

Alfara del Patriarca-Fotografías. Alfara del Patriarca-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F317/83-110

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfarp 1979-1989. 19 neg. fot. ; 35 mm.19 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alfarp: Vista general. El municipio en la orilla derecha del rio Magro. Iglesia parroquial dedicada al Apóstol San Jaime fachada principal, campanario, portada principal, parte posterior de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal. Capilla callejera dedicada a San José. Retablo de azulejos callejero representando a Sant Jordi. Restos del Castillo Medieval, torreón cuadrángular central de la fortaleza. El rio Magro aguas arriba y aguas abajo.

Matèries: Alfarp-Fotografías. Alfarp-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías.

La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F341/94-112

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfarrasí 1972. 17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Alfarrasí: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Casona señorial. Hornacina callejera con la imágen de San Vicente Ferrer. Colina del Calvario vista general, casilicios del Via-crucis. Ermita del Calvario vista general, fachada principal.

Matèries: Alfarrasí-Fotografías. Alfarrasí-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F360/1-17

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfas del Pí 1967-1976. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 8 x 11'5 cm o menos.

L'Alfàs del Pí: Entrada al Municipio (fot. con personas). Calle típica. Iglesia parroquial fachada y campanario. La playa de Albir. Desde los montes de Albir vista de la bahía de Altea. Zona residencial en la punta de Albir. Vista de la Serra Xelada y la Punta de Albir. Serra Xelada y zona residencial.

#### Matèries:

L'Alfàs del Pi-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. L'Alfàs del Pi-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F215/57-66

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alfondeguilla 1965-1977. 35 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Alfondeguilla: Vista general, Barranco Horcajo. Panorámica del barranco con el Arquet. El Arquet. Pequeña cascada en el barranco del municipio, poco antes del Arquet. Panorámica del río Belcaire aguas abajo, aguas arriba. Panorámica del Acueducto sobre el rio Belcaire de origen romano. Acueducto sobre el Belcaire. Panorámica con el Castillo del Castro.

[II] Alfondeguilla : Varias vistas generales, vista parcial desde la Ermita del Calvario. Iglesia parroquial portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. Calvario y Ermita del Calvario vista general, fachada principal. Un aspecto del Calvario. . Monte de Castro con las ruinas del Castillo. El barranco de Castro aguas abajo.

## Matèries:

Alfondeguilla-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografías. Alfondeguilla-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/224-245 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/113-125

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Algar del Palancia 1976-1978. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Algar de Palancia: Vista general, Iglesia parroquial, portada, campanario. Iglesia imagen existente en una hornacina en la fachada. Calle. Antiguo molino hidráulico. Monte del Calvario. Calvario. Ultima estación del Via Crucis. Ermita. Convento ruinoso, conserva la iglesia y otras dependencias con arcadas góticas.

[II] Algar de Palancia: Vista parcial con el puente en la ribera del rio Palancia.

#### Matèries:

Algar de Palancia-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografías. Algar de Palancia-Fotografies. El Camp de Morvedre-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/246-272 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/1

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Algemesí 1963-1990. 152 neg. fot. ; 35 mm.152 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Algemesí: Varias vistas generales, Iglesia del Apostol Sant Jaume vista general, portada principal, varios detalles, las imágenes de la Virgen de la Salud y de San Onofre, campanario, escudo del Municipio entre ángeles tenentes y la figura de Dios Padre, Capilla de la Comunión fachada, portada varios aspectos, parte superior de la fachada del Comulgatorio. Entrada por la parte lateral y nave de la Epístola, en el patio lápida conmemorativa del Bautismo de Cabanilles, estaciones del Via-crucis existentes en el patio, lápida sepulcral de 1609, entrada desde el patio a la Iglesia.-- Interior de la Iglesia Presbiterio: monumental retablo barroco, parte superior, parte inferior, detalle de la parte central, hornacina con la imágen de Sant Jaume, tabla de Ribalta aparición de Santiago en la batalla de Clavijo, el peregrino injustamente ahorcado. En las calles laterales obras de José Segrelles. Representación de El Salvador, La Oración en el Huerto. Capilla de Cristo Crucificado y enterramiento de la Beata Josefa Naval. En la nave del Evangelio retablo renacentista denominado de Pardines, varios aspectos del retablo. Cuatro lienzos del taller de Ribalta. Capilla con la imágen del S. Corazón. Organo, pinturas de Joaquín Oliet. Pilas de agua bendita con retablos de azulejos,

retablos de San Joaquín y Santa Ana. Capilla de la Comunión con la Virgen de la Salud. -- Iglesia parroquial de María Auxiliadora fachada principal, zaguán. Iglesia parroquial de San Pio X fachada principal, campanario. Iglesia parroquial de San José Obrero fachada principal. Iglesia parroquial a Nuestra Señora del Pilar fachada principal. Pou de la Verge del Pilar. Iglesia del antiguo Convento de Domincos fachada principal, portada, campanario, Residencia de San Vicente Ferrer fachada principal, Monasterio de Nuestra Señora de la Fons Salutis de Religiosas Bernardas vista general, entrada a la Capilla Coventual. Convento de Misioneras de la Divina Providencia fachada principal. Convento-Colegio de los HH.Maristas vista general. Colegio de L'Escola Pia vista general, alegoria con San José de Calasanz. Ayuntamiento fachada principal, otros aspectos. Una antigua casona de 1775 fachada, portada. Monumentos al músico Juan Bautista Cabanilles. El carrer del Delme. Lápida en la casa natalicia de la Beata Josefa Nadal. Una casa típica. Capilla del Hallazgo fachada principal. portada, campanario, interior de la Capilla. Inscripción que recuerda la aparición en Berca de la imágen de la Mare de Déu de la Salut, pozo en la plaza. L'Ermita dels Sants de la Pedra fachada, retablo en el frontis. Capilla de Santa Barbara fachada, Imágen de Santa Bárbara. Capilla de la Mare de Déu de la Salut, Imágen de la Virgen. Capelleta de Santo Domingo fachada, Imágen del Santo. Antigua Capilla del Cristo de la Providencia fachada, espadaña. Ermita de Sant Roc fachada, retablo de azulejos sobre la portada. Calvario, algunas de las estaciones, Ermita del Santísimo Cristo del Calvario fachada principal. Ermita de San Onofre vista general, fachada principal. Capilla y fuente de la Virgen de la Salud en la calle Berca, varios retablos callejeros a la Virgen de la Salud. retablo callejero a la Virgen de los Desamparados. Cruz de término. El rio Magro aguas arriba. aguas abajo. El rio y el barrio de Santo Domingo. Aguas de la Acequia Real del Jucar. El Jucar. Casona blasonada en L'Hort Gran vista general, escudo heráldico. L'Hort de Pardines vista general, la Ermita del Huerto, fachada principal portada. La casa de campo.

Matèries:

Algemesí-Fotografías. Algemesí-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F333/1-152

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Algimia de Alfara 1978. 9 neg. fot. ; 35 mm.9 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Algimia de Alfara : Vista general. Iglesia parroquial, portada, campanario, portada lateral que da a un atrio porticado y a una plaza con una fuente. Un aspecto del municipio, pórtico lateral de la Iglesia. Fuente a la entrada del municipio.

Matèries:

Algimia de Alfara-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografías. Algimia de Alfara-Fotografies. El Camp de Morvedre-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/273-281

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Algimia de Almonacid 1960-1978. 62 neg. fot. ; 35 mm.64 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Algimia de Almonacid : Iglesia. Fuente en el municipio (azulejos) Divina Aurora. Retablo Ntra. Sra. del Rosario de 1863. Retablo callejero. Fuente de Alcodori. Paraje con la Fuente de San Juan Bautista. Ermita de la Virgen de la Cueva Santa, detalle sobre la portada . Barranco. Acueducto de origen árabe? . Castillo de Algimia (Almonesir) ,aspecto del interior de la fortaleza. Monte con torreón árabe , Torreón circular árabe. Vista general de Algimia de Almonacid.

[II] Algimia de Almonacid : Vista general, Vista general con el pico de la Rápita ( Puntal de L' Aljub )

# Matèries:

Algimia de Almonacid-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografías. Algimia de Almonacid-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/282-343 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/17-18

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alginet 1978. 19 neg. fot. ; 35 mm.19 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Alginet: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Antonio Abad vista general, fachada principal, portada principal. campanario. Ayuntamiento antiguo Castillo de Alginet. portada principal detalle. Patio adjunto al Ayuntamiento. Ayuntamiento y mercado. Monumento al Labrador. Fuente pública. Ermita de San José vista general, vista frontal, fachada principal. El Canal Jucar-Turia aguas abajo y aguas arriba.

## Matèries:

Alginet-Fotografías. Alginet-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F330/41-59

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Algorfa 1985-1986. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Algorfa: Vista general. Iglesia Parroquial dedicada a Nuestra Señora del Carmen fachada principal. Antigua mansión del Marqués de Algorfa fachada principal. Ermita en la finca del Marqués, vista general y fachada principal.

# Matèries:

Algorfa-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Algorfa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/21-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Algueña 1985-1986. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Algueña : Vista general, Iglesia parroquial dedicada a San José fachada principal, Campanario, Típica rejería en una casa. Ermita de San Antonio. Ermita de San Juan. La Solana : Vista general, Ermita dedicada al Sagrado Corazón de Jesús.

# Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías. Algueña-Fotografías. Algueña-Fotografies. El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/109-120

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Alicante 1957-1986.

194 neg. fot.; 35 mm.208 fot.; 17'5 x 14'5 cm o menos.

[I] Alicante: Vista general. Vistas parciales con el Castillo de Santa Bárbara al fondo, la Bahia, el Benacantil y una Señora con un niño, el Arrabal Roig, desde el Mar, desde el Castillo tierra adentro, el puerto y al fondo el cabo de Santa Pola cerrando la Bahia, cerrando el horizonte la Serranía de Aitana, la Explanada y el Club de Regatas, la playa, la ciudad extendida en la ladera del Benacantil. Monumentos Religiosos: Concatedral de San Nicolás detalles exteriores de la fachada, abside, campanario, detalles interiores claustro, portadas del claustro, retablos. Iglesia parroquial de Santa María fachada, portada principal, portada lateral, escalinata un señor con niños. De la Iglesia de Nuestra Señora de Gracia, Iglesia parroquial de San Juan Bautista, Iglesia parroquial de la Madre de Misericordia La Ermita de la Santa Cruz, de Sant Roc, Convento de Monjas de la Purisima Sangre, Convento PP Franciscanos detalles exteriores.

[II] Alicante detalles de Edificios Civiles Monumentos, Fuentes, calles y Plazas : Explanada de España (una persona), Plaça de Gabriel Miro, Teatro Principal, Plaça del Portal de la Mar (varias personas), Mercado de Abastos, Gobierno Militar, Paseo de Gomis, Rambla de Menendez Nuñez, Plaça de la Montanyeta, Gobierno Civil, Monumento a Eleuterio Moisonave, Juzgados, Delegación de Hacienda, Diputación Provincial, Plaza de Toros, Ayuntamiento varias tomas, En la Plaza Santa María Casona Siglo XVII, Antigua Casa Misericordia. Casas Señoriales calles Labradores nº 11, 14 y 17, Maldonado, 5 y 7.Gravina 11, 13. Barrio de Santa Cruz . Castillo de San Fernando. [III] Alicante Varias vistas generales y parciales de : El Castillo de Santa Bárbara, La Bahia, El Puerto, Las Playas del Postiguet, L'Albufereta, San Juan, ( varias fotos con personas), Columna que señala el emplazamiento dels Antigons. [IV] Alicante: El Palemó Iglesia Parroquial, Ermita de Sant Antoni, La Santa Faz, calle mayor, Monasterio de la Santa Faz vista general y parciales, fachada de la Iglesia, detalles, dependencias conventuales, torreón.

## Matèries:

L'Alacantí-Fotografías. Alacant-Fotografías. L'Alacantí-Fotografies. Alacant-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F158/1-63 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F161/1-23 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F160/1-44 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F159/1-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almàssera 1960-1988. 13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm.

Almàssera: Vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial del Santísimo Sacramento fachada principal, detalle de la fachada. Antiguo palacio señorial fachada principal, blasón en la fachada. Ayuntamiento fachada principal. Escudo heráldico municipal en la Glorieta. La Casa del Milagro fachada principal. Capelleta junto al barranc de Carraixet. El barranc de Carraixet. Cruz de término (En término de Almàssera Crus Cubierta de la ciudad de Valencia)

#### Matèries:

Almàssera-Fotografías. Almàssera-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F316/10-22

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almazora 1970-1979. 53 neg. fot. ; 35 mm.53 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Almassora : Vista general, Iglesia Mayor, portada lateral y Casa Abadia. Iglesia del ex-convento. Ronda de las Murallas. Ermita de San Antonio, en la fachada retablo de la Virgen del Carmen. Caserío marítimo, Capilla. La Costa. Rio Mijares. Puente de Santa Ouiteria.

[II] Almassora: Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, portada lateral, portada lateral y plaza. Convento de Clarisas Iglesia del Cristo vista general. Pórticos en la antigua Plaza Mayor. Calle Mayor. Un aspecto del Municipio moderno. La Ermita de Santa Quitera junto al rio Mijares. Ermita y puente de Santa Quitera vista general. Otras vistas con el puente romano. Vista general de la Ermita, fachada principal. Puente sobre el Mijares en el puente una inscripción que recuerda que en 1652, un rayo destruyó una Cruz aquí existente.

#### Matèries:

Almassora-Fotografías. La Plana Alta-Fotografías. Almassora-Fotografies. La Plana Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/344-375 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F219/49-69 Almedijar

1971-1978.

20 neg. fot.; 35 mm.20 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Almedíjar : Vista general en primer término puente sobre el barranco de Almedíjar?. Iglesia. Portada del Palacio Señorial. Retablo de Ntra. Sra. del Rosario. Fuente del Cañar. Castillo.

[II] Almedijar : Iglesia parroquial fachada principal. Portal de la muralla medieval.Calle típica.

Matèries:

Almedíjar-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografías.

Almedíjar-Fotografies.

El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/376-392 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/24-26

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almenara 1960-1977. 65 neg. fot.; 35 mm.65 fot; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Almenara : Vista general, Ermita Cueva Santa. Ermita de San Roque. Ermita Virgen del Buen Suceso .Cruz deTérmino. Castillo, torreón, cuerpo central, muralla. Poblado del mar (la casa blanca). Playa. Las marjales. Canales.Compuertas. Estanys. Las Lagunas. Iglesia parroquial. Ayuntamiento, Escudo de la Villa.

[II] Almenara : Vista general. Vista desde la ladera del monte del Castillo, El monte del Castillo con uno de sus torreones defensivos.

Matèries:

Almenara-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografías. Almenara-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/393-454 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/45-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almiserat 1970-1971. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Almiserà : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, El Castell vista general. Puente sobre el rio Vernissa.

Matèries:

Almiserà-Fotografías.

Almiserà-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/38-42

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Almoines

1970.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Almoines : Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ermita de San Vicente Ferrer vista general, fachada principal.

Matèries:

Almoines-Fotografías.

Almoines-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/36-39

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Almoradí

1985-1986.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Almoradí : Iglesia Parroquial, portada lateral, fachada principal. Ayuntamiento. Ermita del Santo Sepulcro. Barriada del Saladar. El Saladar Ermita del Sagrado Corazón. Aldea de los Montesinos Ermita de la Virgen del Pilar, vista general y campanario.

Matèries:

Almoradí-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

Almoradí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/17-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almudaina 1971-1972.

19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 8'5 x 10'5 cm o menos.

Vista general de Almudaina, vista parcial, Cruz de término, Iglesia Parroquial vista general, campanario. Antiguo torreón de Almudaina, Casa tipica con retablo callejero, Dos calles típicas del Municipio, Vista general del Calvario y la Ermita del Cristo del Socorro, Subida a la Ermita, fachada principal, Via Crucis. Desde Almudaina panorámica de la Serra Mariola cubierta de nieve.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Almudaina-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Almudaina-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F193/87-105

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Almussafes 1971-1989. 22 neg. fot. ; 35 mm.24 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Almussafes : Varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Bartolomé vista general, fachada principal, campanario, portada principal. Torreón medieval y Castillo vistas generales. Moderno Ayuntamiento fachada principal. La calle Mayor. Antigua casona blasonada, escudo. Reloj de sol y retablo dedicado a la Santa Cruz. Retablo cerámico a Sant Cristòfol. La acequia Real del Júcar. Cruz de Término.

Matèries:

Almussafes-Fotografías. Almussafes-Fotografíes. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F330/60-83

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alpuente 1970-1982. 326 neg. fot.; 35 mm.348 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Alpuente : Varias vistas generales, vistas parciales. Cruz de término. Iglesia parroquial vista general, parcial, frontal, fachada, portada, ábside, campanario, recinto amurallado, Torre principal, aspecto exterior, ventanal gótico, torre y portal, entrada al recinto murado, vista del portal intramuros y extramuros, artesonado en la puerta de la muralla, Calle de la fuente, en el arco retablo a San Blas Obispo. Restos de la muralla. Ayuntamiento fachada principal y puerta de la muralla, escudo del Municipio en la portada, salón consistorial. Ayuntamiento restaurado. Juzgado y Ayuntamiento. Edificio Salón de Cortes restaurado, placa conmemorativa del 7º centenario de Jaime I. Casa del Rey fachada, portada. Casonas blasonadas. Calle del Rey D.Jaime. Aspecto típico del poblado. Antiguo horno gótico varios aspectos. Edificio construido al estilo medieval. Retablo de azulejos que recuerda el lugar del hallazgo de la Virgen de la Consolación. Ermita de Santa Bárbara. Ermita de la Purísima vista frontal, lateral, portada. Ermita del Calvario o de la Cruz Blanca vista frontal, lateral, portada. [II] Alpuente : El Castillo de Alpuente varias vistas generales, murallas, restos de fortificaciones, ruinas, torre principal. Los Arcos vista general, detalles del acueducto. arcadas góticas. El arroyo o rambla de Arquela aguas arriba y aguas abajo varios aspectos. Puente sobre el Reguero. -- Aldea de Baldovar vistas general, vistas parciales. Ermita de San Roque fachada principal, lateral, otros aspectos. Fuente y retablo de San Roque. Calle típica, Monumentos al Corazón de Jesús. Barriada de arriba en Baldovar varios aspectos. -- Aldea de Corcolilla vista general, vistas parciales. Iglesia de San Bernabé fachada principal, detalles de la fachada, campanario v ábside. Calles típicas. -- Aldea de El Collado de Alpuente varias vistas generales v parciales. Iglesia de San Miguel fachada principal, portada y campanario, otros aspectos. Calles típicas. Fuente de San Miguel. Fuente y abrevadero en la entrada de la Aldea. Fuente de la Salud. Via Crucis. El Castillo de El Collado o de Poyo vista general, restos de murallas, otros aspectos. -- Aldea de Las Heras llamada también Obispo Hernández vista general, parciales. Fuente de San Roque con retablo de la Purísima. Calles típicas. Aldea El Chopo vista general, Ermita del Beato Francisco Pinazo vista general y desde otros ángulos, Casa Grande vista general. -- Aldea de El Hontanar vista general, parcial, Calle típica, Casas. Fuente y abrevadero en la entrada de la Aldea. [III] Alpuente : Aldea de la Almeza vista general, varios aspectos de la Aldea. Casilicio con la imágen de la Virgen de la Consolación. -- Aldea de la Canaleja vista general con los dos nucleos de población o barriadas de abajo y de arriba varios aspectos de las mismas. Casona de antigua fábrica en la barriada de arriba, azulejo en una fachada. --Aldea de Campo de Arriba vista general, parciales. Ermita de Santa Bárbara vista frontal. -- Caserío de La Carrasca vista general, parcial, Ermita de la Madre Sacramento vista general, frontal, lateral. Fuente de María Micaela del Santísimo Sacramento y retablo. --- Aldea de Campo de Abajo vista general, parciales. Casilicio con retablo a Nuestra Señora de la Consolación, Fuente y retablo de San Isidro. --- Aldea La Cuevarruz vista general, vista parcial. Ermita de San José vista frontal, portada. Fuente de San José, barriada de Las Casas de Arriba. -- Aldea de La Cañada Seca varias vistas generales, Casilicio con la imágen con azulejos de la Virgen de la Consolación año 1878, una aspecto de la Aldea. --- Aldea La Hortichuela vista general. --- Los Corralejos masada deshabitada, vista general, parcial, casas portada fehca 1913, barranco vista general, parcial. --- Casas de Arquela vista general, vistas parciales, casas, fuente y

abrevadero. fuente en las proximidades de Arquela. Rambla vista parcial. --- Las Casas de Arquelilla vista general, casas, masada. rambal varios aspectos. La Cañadilla vista general, despoblado y en ruinas. --- Berandía las dos barriadas que integrarón la aldea la de Abajo y la de Arriba varias vistas parciales. --- La Torre vista general. -- Aldea de Vizcota vista general, varios aspectos, fuente y abrevadero. Casilicio con azulejos d elos Santos de la Piedra, San Antonio Abad, San miguel y San José. Barrancada del Regajo vista parcial, fuente.

# Matèries:

Alpuente-Fotografías.
Alpuente-Fotografías.
La Cuevarruz-Fotografías.
La Cuevarruz-Fotografías.
Los Serranos-Fotografías.
Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F400/1-104 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F402/1-120 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F401/1-124

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alquería de Juliá 1989. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Alquería de Juliá en la calle Quarte Extramuros (en la fachada Colegio Nacional "Santa Barbara" ), fachada principal, ventanal, Retablo de azulejos en la primera de las estancias, Blasón en una de las estancias en la planta superior, estancia en la planta superior con decoración esgrafiada.

#### Matèries:

Masies-València-Fotografies. Masías-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/315-319

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Alquerías del Niño Perdido 1961-1974. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9'5 x 14'5 cm o menos.

Alquerías del Niño Perdido : Vista parcia. Iglesia parroquial vista general, fachada principal y campanario. Retablo callejero con la Virgen del Niño Perdido. Las corridas

de vaquillas en las fiestas a la Virgen del Niño Perdido.

Matèries:

Les Alqueries-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografías. Les Alqueries-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F219/43-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Altura 1959-1978. 113 neg. fot.; 35 mm.113 fot; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Altura : Vista general. Iglesia parroquial. Portal de la muralla. Ayuntamiento. Biblioteca Pública Municipal antes Escuela. Plaza porticada. Antigua mansión señorial. Calvario. Final del Calvario y Sagrado Corazón de Jesús. Ermita de Santa Bárbara. Ermita de la Purisima Concepción; románica?. Cartuja de Vall de Crist, puerta, iglesia principal, edificio del convento. Santuario de la Cueva Santa vistas exteriores e interiores con detalles de altares, capillas, sepulcros, retablos etc. Monumento a Fray Bonifacio Ferrer.

[II] Altura: Vista parcial, vista general. Fuentes y piscinas del Parque. -- La Cartuja de la Vall de Crist, restos de la Iglesia, Capilla de San Martín, patio y cisterna. -- Santuario de la Cueva Santa, Entrada al Santuario, monumento a Bonifacio Ferrer, Santuario y dependencias anejas. bajada a la Cueva. La Virgen de la Cueva Santa. Un aspecto del Calvario de la Cueva Santa.

### Matèries:

Altura-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Altura-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/455-554 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/81-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Andilla 1970-1980. 112 neg. fot. ; 35 mm.114 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Andilla: Varias vistas generales, vistas parciales. Escalinata de acceso al Municipio. Iglesia parroquial vista general, fachada principal, campanario, portada principal,

detalle de la portada el blasón de los Barones de Andilla, otros detalles, portada lateral vista frontal detalles de la portada, aspecto lateral de la Iglesia detalles, blasón empotrado en la fachada. Una antigua casona señorial fachada principal. Fuente pública (fot. con un niño). Calles típicas (fot. con personas). Plaza Mayor y fuente. Antiguo Ayuntamiento fachada principal. Restos de la muralla portal blasonado desde extramuros, sobre el portal escudo de armas del Barón Ximén Pérez d'Arenós. La puerta de la muralla desde intramuros. Varios aspectos del Calvario. La Ermita de Santa Inés antes de su restauración vista general, la Ermita con el atrio reconstruido. Acceso al peñón donde estuvo el Castillo, restos de la fortaleza, murallas y torre. Las Peñas de Dios vista general. La Rambla de Artaj o Castellarda vista general, aguas arriba y aguas abajo. -- Aldea de la Pobleta varias vistas generales, restos de una Cruz de término. Ermita de Santa Paula fachada principal (fot. con una persona), campanario, fuente pública, calle típica. La Rambal de Artaj a su paso por la Pobleta. --La Aldea de Artaj varias vistas generales. Ermita de la Virgen del Carmen fachada principal, espadaña, Calles típicas, fuente pública y lavadero, fuente y capilla con la imágen de la Virgen. La Rambla en Artaj aguas arriba y aguas abajo. -- Aldea de Oset Varias vistas generales. Iglesia fachada principal, dos fuentes públicas, calle típica. El camino de Canales va flanqueando por los casilicios del Calvario varios aspectos del Calvario, estaciones. El monte con una cruz blanca de fin al Via-crucis.

Matèries: Andilla-Fotografías. Andilla-Fotografies. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F409/1-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Anna 1962-1981. 23 neg. fot. ; 35 mm.29 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Anna: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, un aspecto del municipio. Plaza de los Olmos ( fot. con personas ) Fuente de Santa María en la casa del fondo retablo de la Virgen de los DEsamparados ( fot. con personas ). Fuente de Santa Clara ( fot. con un niño ). Vista general del Barrio de Las Eras, vista general del Calvario, en Las Eras Ermita del Cristo de la Providencia vista general, fachada principal. Antigua Venta de Marzo blasón señorial y vista general. Capilla de la Inmaculada fachada principal. La Albufereta varias vistas generales, parciales, diversos aspectos, las plantas acuáticas, parque.

Matèries: Anna-Fotografías. Anna-Fotografies. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F371/1-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Antella 1962-1976. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Antella: Vista general. Iglesia parroquial de la Purísima Concepción fachada principal, portada principal 1704, campanario. Antiguo torreón del Palacio señorial. La llamada casa del Rey vista general, blasón heráldico en el patio interior. La Ermita del Santísimo Cristo vista general. El Júcar en el lugar donde está emplazado el azud de la Acequia Real varias vistas generales, las compuertas, las dependencias de las compuertas, fachada blasonada de la Casa de las compuertas, parte anterior y posterior, varias vistas de las compuertas de la Acequia Real del Júcar. La Acequia aguas abajo y el casilicio con la imágen de San Juan Bautista, vista del rio Júcar una vez pasadas las compuertas.

Matèries:

Antella-Fotografías. Antella-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/49-73

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Antigua Iglesia de San Andrés hoy Parroquia de San Juan de la Cruz 1988-1990.

13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Juan de la Cruz, fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario, portada de la comunión, Retablo callejero con San Vicente Ferrer y San Vicente Martir, Interior Altar Mayor y bóveda, zócalo de azulejos en capillas laterales, Capilla de la Comunión detalle y bovéda, Junto a la Iglesia entrada al Convento de Carmelitas.

# Matèries:

Iglesia Parroquial de San Juan de la Cruz (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Juan de la Cruz (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/421-433

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Antiguo Almudín hoy Museo Paleontologico [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1988.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Almudín (Museo Paleontologico) vista general de la fachada, portada. Interior Retablo y Capilla a San Vicente Ferrer, Retablo y Capilla al Santísimo Cristo, pinturas murales de temas religiosos, Siglo XVII.

Matèries:

Almudín (Valencia-Fotografías. Almudín (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/377-385

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Antiguo Convento de Servitas 1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de las Monjas Servitas : fachada principal, detalle de los ventanales.

Matèries:

Convento de las Monjas Servitas (Valencia-Fotografías. Convento de las Monjas Servitas (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/196-197

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Antiguo Hospital de Sacerdotes Pobres 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Hospital de Pobres Sacerdotes (C/ Trinquete de Caballeros ), fachada principal, Panel de azulejeria que lleva la fecha de 1786, callejón lateral.

Matèries:

Hospital de Pobres Sacerdotes (Valencia)-Fotografías. Hospital de Pobres Sacerdotes (Valencia)-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/316-317;326

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Antiguo Matadero Municipal

1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Matadero Municipal (Paseo de la Pechina junto al cauce del río Turia), Entrada principal, Escudo de Valencia en la entrada principal.

# Matèries:

Edificis públics-València-Fotografies. Edificios públicos-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/443-444

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Antiguo palacio de los Condes de Almenara [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa de los Condes de Almenara, calle Trinquete de Caballeros, 10 . fachada principal , portada.

### Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/522-523

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Antiguo Seminario diocesano mayor- hoy cátedra de Teología y otros usos (cáritas) 1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Antiguo Seminario hoy Facultad de Teología San Vicente Ferrer, calle de Trinitarios : Fachada principal, Claustro, Claustro y cúpula de la Iglesia, Espadaña.

#### Matèries:

Facultad de Teología San Vicente Ferrer-Fotografías. Facultad de Teología San Vicente Ferrer-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/211-214

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Arañuel 1966-1987. 30 neg. fot. ; 35 mm.31 fot ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Arañuel : Caserío de los Catalanes. Aldea de la Artejuela. Fuente del Señor. El barranco Palos. Iglesia. Ermita de San Roque.

[II] Arañuel: Vista general. El rio Mijares varios aspectos. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ermita de San Roque fachada principal, vista general. Puente sobre el Barranco Palos. El Barranco Palos. Paraje Fuente del Señor ( fot. con poersonas). Al fondo el Caserío de los Catalanes. Vista de las tuberias que conducen el agua del Mijares desde la presa de Campos a la Central del Collado Blanco en Cirat.

#### Matèries:

Arañuel-Fotografías. Arañuel-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/555-571 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/131-144

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Aras de Alpuente 1974-1979. 119 neg. fot. ; 35 mm.120 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Aras de los Olmos: Varias vistas generales. Iglesia parroquial vista general, fachada principal, lateral, portada y campanario, portada lateral, ábside y escalinata. Casa abadía fachada principal, portada y blasón. Ayuntamiento vista general, plaza y Ayuntamiento, detalles de la fachada escudo heráldico. Fuente y plaza con un olmo. Varios aspectos urbanos. Casona blasonada. Ermita del Santísimo Cristo fachada principal, cobertizo y espadaña. Vista general del Calvario y la Ermita, varios aspectos de la Ermita. Casilicio. Ermita de Santa Catalina de Aras vista general, fachada principal, varios aspectos de la hospedería, pórticos, atrio. Fuente de Santa Catalina. -- Aldea de Losilla de Aras vista general, parcial. Iglesia parroquial vista general, campanario. Plaza y fuente. Fuente pública con retablo de azulejos dedicado a Santa Catalina. Camino forestal Zona de La Araña y de los Rubliales. Zona recreativa de la Fuente de la Araña, instalaciones, piscina. Fuente de la Araña alrededores y parajes

donde se forma la cascada, varios aspectos del curso del agua. Los Rubiales zonas recreativas, viejas masías, refugio de montaña, mirador. zonas de esparcimiento. fuente. El rio Turia aguas arriba, aguas abajo de los Rubiales y en la zona del Marqués. Molino del Marqués amplia zona ribereña del Turia, viejas masías, parajes aguas arriba y aguas abajo. El arroyo del Regajo aguas arriba, aguas abajo.

#### Matèries:

Aras de los Olmos-Fotografías. Aras de los Olmos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F405/1-120

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ares del Maestre 1959-1982. 254 neg. fot. ; 35 mm.264 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Ares del Maestre: Varias vistas generales. Una entrada al municipio. Cruz o peiró, Iglesia parroquial portada principal, portada lateral y el campanario, detalles de la portada lateral y del campanario. Vista general del Ayuntamiento, arcadas góticas del Siglo XIV, puerta de entrada (Siglo XVIII) al Ayuntamiento. Plaza Mayor con las arcadas que la comunican con la Plaza de la Iglesia, una de las arcadas blasonada. Uno de los portales desde el exterior y desde el interior. Otro de los portales desde el exterior e interior de la muralla. El Castillo (Castell d' Ares), restos del primer recinto, una de las entradas al tunel que atraviesa la base del Castillo, interior del subterraneo, muros y torreón circular con mirillas, restos de un solido torreón,ruinas de edificaciones y defensas.sólidas murallas cantoneras. La Ermita de Santa Bárbara vista frontal, lateral, posterior. La Plaza Mayor convertida en coso taurino con motivo de las fiestas, corrida de vaquillas.

[II] Ares del Maestre: Caserío de las Ventas del Coll de Ares, varias vistas generales. -- Caserío de Santa Elena vista general. Ermitorio de Santa Elena fachada principal, portada principal, detalle de la portada, puerta lateral y pórtico tapiado, pórticos y hospedería, Capelleta con la imágen de Santa Elena en retablo de azulejos. - - La Torre Beltrans vista general, vista del mas fortificado, otra vista de la torre-masía, varias vistas de la masía fortaleza. -- Mas de la Vall y Ermita de San Francisco de Asís vista general, fachada principal de la Ermita, portada principal, Interior de la Ermita Altar con la imágen del Santo. -- El Mas de Les Solanes vista general, otro aspecto de la masía. -- El Mas de la Pinella vista general. -- El Mas de la Mariana vista general. -- El Mas de Belluga vista general, Capilla de San Antonio de Pádua vista general, fachada principal. -- Molí d' Ares vista general, vistas parciales, Grupo de masías junto al Molí, Otros grupos de Masías en término de Ares. -- Masía Casa Quico vista general, pozo. -- Masía de la Montalbana vista general, otros aspectos del mas, fuente de aguas junto al mas. -- La Rambla Carbonera aguas abajo, puente sobre la rambla. -- Vista general del

Port d'Ares. -- La Canada d'Ares vista general. -- La Cova Remigia y las pinturas rupestres del Barranc de la Gasulla varias vistas generales, La Font Castella (fot. con perosnas), los abrigos con las pinturas rupestres, la Cova Remigia (fot. con personas) desde el E. y el O., pinturas figuras humanas y de animales, otras muestras pictoricas, figuras de arqueros.

[III] Ares del Maestre : La Cova del Cingle de la Mola en la ladera derecha del barranc de la Gasulla vista general, varios aspectos, los paredones, entrada, vista parcial de la balma, vista del abrigo desde el E. y desde el O. varias muestras pictóricas, una cabra y un ciervo, desfile de arqueros, restos de pinturas, un toro, arqueros en movimiento, figuras incompletas, brujo con cabeza de toro. -- La Covatxa del Mas dels Cirerals, varios aspectos del abrigo, restos de pinturas, Abrigo de El Raco del Molero con pinturas rupestres, representaciones de un brujo o hechicero, un ciervo, figuras de animales, vista general con el barranco de Molero, al fondo el Gasulla formado por este y el dels Cirerals, el barranc de la Noguera con el Raco de Gasparo, desde el E. y el O. en el Raco representaciones de un arquero corriendo, varias pinturas que se conservan. Les Dogues abrigos de pinturas rupestres vista gneeral del conjunto pictórico, lucha de arqueros. El Mas Blanc abrigo rupestre vista frontal, otros aspectos, panel con las pinturas, figura de un bóvino, El barranc aguas arriba, aguas abajo. El abrigo rupestre del Barranc del Cingle vista general, otros aspectos, parte central donde estan las pinturas naturalistas, esquematicas, pinturas del Bronce, flechas medioevales en el abrigo. Vista general del término la Mola y Coll d'Ares desde varios puntos.

#### Matèries:

Ares del Maestrat-Fotografías. Ares del Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F306/1-111 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F304/1-61 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F305/1-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Argelita 1966-1977. 62 neg. fot.; 35 mm.62 fot; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Argelita : Castillo del Bou Negre(Boi Negre). La Mola con las ruinas del castillo. Rio de Villahermosa. Fuente de los Ignacios. Torreón cuadrangular(Moro Zeit). Escudo del Barón de Argelita?

[II] Argelita : Vista general. Inscripción árabe en el torreón cilindrico. Calle típica. Ayuntamiento, Retablo callejero. Casona blasonada ¿Barón de Argelita?. Iglesia Parroquial.

[III] Argelita: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Iglesia y

Torre árabe (El torreón del Moro Zeit), Base y entrada a la torre. Torre prismática del antiguo alcázar o palacio señorial. Jardincillo con fuente (fot. con niño). El rio Villahermosa.

Matèries:

Argelita-Fotografías.

Argelita-Fotografies.

El Alto Mijares-Fotografías.

El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/1-23

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F146/572-600

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/6-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Arquitectura Modernista Edificio Caja de Ahorros en la Glorieta 1978.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Edificio Bancaja en la Glorieta (Calles del Mar y General Tovar), portada principal (En la portada se lee el nombre original de la entidad Caja de Ahorros y Monte de Piedad)

Matèries:

Modernisme (Arquitectura)-València-Fotografies.

Arquitectura modernista-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/236

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Arquitectura Modernista Edificio del Banco de Vª 1978.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Edificio del Banco de Valencia lindante con la calle Pintor Sorolla y Don Juan de Austria. Fachada principal. Detalle de la fachada recayente a la calle Pintor Sorolla.

Matèries:

Modernisme (Arquitectura)-València-Fotografies.

Arquitectura modernista-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/232-233

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Arquitectura Modernista Edificio en la calle Pintor Sorolla, esquina al Parterre 1978.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Edificio en la calle Pintor Sorolla esquina al Parterre.

Matèries:

Modernisme (Arquitectura)-València-Fotografies. Arquitectura modernista-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/235

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Arquitectura Modernista Edificio Olympia [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal]. 1978.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Edificio del Teatro Olimpia calle de San Vicente.

Matèries:

Modernisme (Arquitectura)-València-Fotografies. Arquitectura modernista-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/234

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Artana

1964-1977.

54 neg. fot.; 35 mm.55 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Artana : Vista general, Calvario y Ermita del Santisimo Cristo del Calvario. Ermita de Santa Cristina. Iglesia Parroquial, Inscripción árabe. Retablo de San Vicente Ferrer. Calle. Castillo. Retablo de San Felix. Fuente y Ayuntamiento.

[II] Artana: Varias vistas generales, entrada al Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, Retablo callejero a santa Cristina. Ermita de Santa Cristina vista general. El Ullal de Santa Cristina (fot. con una persona). pórticos de la Ermita. Junto al hontanar de Santa Cristina (fot. con personas). Vista general del Castillo.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías.

Artana-Fotografías.

La Plana Baixa-Fotografies. Artana-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/24-66 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/62-73

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Artesa

1964-1967.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Artesa: Iglesia de Santa Ana parte superior de la fachada principal y campanario, (Onda) Rio Mijares Presa del Pantano de Sitjar varios aspectos.

Matèries:

Artesa-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografías. Artesa-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/37-41

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Asilo de San Juan Bautista 1988. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Asilo de San Juan Bautista, fachada, detalle del frontón con relieves alegóricos a la fundación.

# Matèries:

Asilo de San Juan Bautista (València)-Fotografías. Asilo de San Juan Bautista (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/564-565

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Asilo del Marqués de Campo 1988.

2 neg. fot. ;  $35\ mm.2$  fot. ;  $9\ x\ 10\mbox{'}5$  cm o menos.

Valencia: Asilo del Marqués de Campo, fachada principal, detalle de la fachada.

#### Matèries:

Asilo del Marqués de Campo (Valencia-Fotografías. Asilo del Marqués de Campo (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/562-563

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Aspe

1985.

27 neg. fot.; 35 mm.27 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Aspe : Vista general. Cruz de término en una de las entradas al municipio. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Socorro fachada principal, portada y detalle de la portada, puertas laterales. Moderna Iglesia parroquial en la barriada de la Coma fachada principal. Ayuntamiento fachada principal, escudo y pórticos. Asilo de Beneficencia fachada principal. Parque y fuente ornamental. Cruz de término en el camino a la Ermita de la Santa Cruz. Ermita de la Santa Cruz vista general. Calvario, Estación del Calvario. Ermita de la Virgen de Fátima en el barrio de los Cipreses vista general. Restos de El Castillo del Rio.

# Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías. Aspe-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografies. Aspe-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/1-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Atzeneta 1966-1982.

82 neg. fot.; 35 mm.85 fot.; 14 x 17'5 cm o menos.

[I] Atzeneta del Maestrat :Ermitas de la Virgen del Loreto, de San Gregorio, Cruz de Término (antiguo peiró incompleto) Fuente pública del Sagrado Corazón, Hornacina con retablo al Angel Custodio, Mas de la Vila, Ermita de San José, Casonas Medievales blasonadas en la calle del Venerable, Casa Natalicia de Juan Bautista Beltran.
[II] Atzeneta del Maestrat : Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral, puerta y ventanal tapiados con emblemas alegóricos y fecha de 1520. La Ermita de San Roque vista general. La Ermita de la Virgen del Loreto vista general. Calvario. Colegio de Monjas Avemarianas fachada principal, Torreón de la pressó (cárcel) que formó parte del recinto amurallado, restos

de muralla con algunas almenas, en la muralla una barbacana. Casa antigua con blasón, detalle del escudo. Ermita del San Gregori vista general. Ermita del Castell o de San Juan Bautista varias vistas generales, torreón del castillo, fachada de la Ermita, portada principal, hospedería, espadaña, Ermita y torre del castillo, otro aspecto de la fortaleza. Masías en los alrededores del la Ermita del Castell. El rio Montlleó. El barranco de Benafigos. La Rambla del Castell, El barranco de Cubiola o Meanes.

### Matèries:

Atzeneta del Maestrat-Fotografías. Atzeneta del Maestrat-Fotografíes. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/33-63 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F237/1-54

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ayelo de Rugat 1970. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Aielo de Rugat : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada principal.

# Matèries:

Aielo de Rugat-Fotografías. Aielo de Rugat-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/81-84

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ayodar 1977. 33 neg. fot. ; 35 mm.33 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Ayódar : Vista general. . Iglesia Parroquial. Campanario del Convento. Calle. Retablo callejero. Antigua casona. Calvario. Castillo. Puente sobre la rambla de Villamalur.

Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Ayódar-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Ayódar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/67-99

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ayora 1960-1981. 396 neg. fot. ; 35 mm.406 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Ayora: Varias vistas generales y parciales desde diferentes puntos del municipio. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario, portada lateral y ábside, Capilla de la Comunión portada. Antiguo Convento de Franciscanos vista general, puerta, patio y primera planta del claustro conventual, segunda y tercera planta del claustro. Ex-convento de Santo Domingo vista general, protada y parte posterior, en la fachada retablo de San Vicente Ferrer. Ayuntamiento fachada principal, detalle de la fachada con el escudo. Casa parroquial fachada principal, escudo en la fachada. Casade los Buytrones fachada, escudo de los Buytrones después de los Centelles. Casona de Baldomero Portilla fachada, escudo. Casa de los Briones fachada, escudo. Casona de los Alonso fachada, escudo. Casona de la familia Portilla- Jaime fachada, escudo. Calles típicas. Retablo callejero de San Vicente Ferrer. Fuente en la Plaza Mayor. Otras dos fuentes públicas. Dos aspectos del Municipio parte antigua. Edificio en la Glorieta de Ayora. Casas en el barrio de los Altos. Casa de los Judios. Ruinas del Castillo, varias vistas del Castillo, murallas, algibe, primer recinto, segundo, torre del homenaje, interior de la torre, puerta principal del Castillo.

[II] Ayora: Las Ermitas del término: Ermita de la Virgen del Rosario varias vistas generales, parciales, frontal, casilicios, portada principal y retablo de azulejos. vista lateral y campanario. La Ermita del Santo Angel vista general, frontal, lateral, retablo de azulejos. Ruinas de la Ermita de San Roque, arcadas. La Ermita de San Blas o de arriba vista general, frontal, lateral, posterior, portada, espadaña. Ermita de Santa Lucía vista general, fachada, portada. Ermita de Santa Bárbara fachada. Ermita de San José vista general, fachada principal, lateral. Ermita de San Antonio Abad vista general, fronta, lateral ,posterior, la Ermita y la Cruz Cubierta vista general, La Cruz Cubierta (cruz de término), anverso, reverso, detalles. Casa de Paternas fachada principal, Retablo a San Enrique, Ermita del Cristo de la Cañada en Casa de Paternas fachada principal. Hoyas de Arona vista general, Casas de las Hoyas de Arona con retablo a San José. Ermita de San José vista general, fachada principal, lateral. Casas del Gollizno vista general, Retablo a San Isidro. Casas y Ermita de la Virgen de los Desamparados vista general, fachada. Casas del Collado vista general. Antigua Ermita de San Juan vista general, lateral, portada y unos viejos grabados con la fecha de 1736. Montemayor de Ayora varias vistas generales, vista parcial con la Santa Cruz y el mojón del vértice geodésico, varias vistas de la Ermita, atrio y portada, chimenea y refugio de montaña. Sierra Palomera y el monte de la Hunde vista general, la casa forestal vista general con capilla a San Francisco vista general. Fuente del General,

otras dos fuentes en el Paraje de la Hunde.

[III] Ayora: Casas de Madroña vista general, casas típicas. Partida de la Vega vista general, vista parcial. Aldea de San Benito vista general, vista parcial, Iglesia de San Benito vista lateral, frontal. Casas típicas, varios aspectos de la Aldea. Valle de Ayora vista general, arquitectura popular un Cuco para protegerse de la lluvia. El rio Zarra. El Abrigo del Barranco del Sordo vista general, varias pinturas rupestres, arquero y otras muestras pictóricas, la cabeza de una cierva. Casa forestal de Pi vista general, pozo. Mula de La Tortosilla o Cerro del Bosque vista general. Las balmas o abrigos de La Tortosilla, pinturas rupestres, diversas vistas. Finca de La Tortosilla vista general, la Fuente. El Mas del Heredero con el puntal de Meca como fondo vista general. El Rincón de Sant Pasqual vista general. La Cueva de Sant Pasqual varias vistas generales, el peñon de Arco de Sant Pasqual vista general de los grabados, pileta y grabados, signos y figuras abstractas.

[IV] Ayora: El Castellar de Meca varias vistas generales. El Mugrón varias vistas generales, El Puntal de Meca vista general. El Castellar desde el N. y desde el S. Las Casas de Meca vista general, fuente, algibe, escalera de acceso al Castellar, entrada natural al Castellar, solar de la ciudad prehistórica, casas aliniadas, restos de edificaciones, habitáculos, algibes, trazado de las calles, muros, pesebres, el camino hondo, subida a la muralla, contrafuertes, muro ciclopeo, restos de ceramica. La Cueva del Rey Moro vista general y desde varios enfoques.

### Matèries:

Ayora-Fotografías. Ayora-Fotografies.

Ayora (València, Valle)-Fotografías.

Ayora (València, Valle)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F378/1-109

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F375/1-98

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F376/1-105

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F377/1-94

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ayuntamiento Museo Histórico 1988.

48 neg. fot.; 35 mm.48 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ayuntamiento de Valencia Museo Histórico Municipal: Puerta de entrada actual, Vestibulo Plano del Padre Tosca. Sala de Serrano Morales, busto de Serrano Morales, Portulano. Sala dels Furs, Códice dels Furs, representación de los reyes: Jaime I el Conquistador, Pedro I el Grande, Martín el Humano, Pedro II el Ceremonioso, Juan I el Cazador, Alfonso I el Franco, Jaime II el Justo, fragmentos de artesonado, puertas de acceso, Techo pinturas Iglesia de Santa Rosa. Códice del Consolat del Mar, la Real Senyera, el Penó de la Conquesta, 3 esculturas religiosas, Espada de Jaime I, Las

llaves de la Ciudad, Busto de Jaime I, Sala pasillo escudos, Taula de Canvis.

Matèries:

Museu de la Ciutat (València)-Fotografías. Museu de la Ciutat (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/437-484

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ayuntamiento 1988-1989. 41 neg. fot. ; 35 mm.41 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ayuntamiento de Valencia exteriores: fachada central, torre y carrillón, Grupo escultórico de Mariano Benlliure. Fachada Antigua de la Real Casa de la Enseñanza (calle de la Sangre) en la puerta Escudo del Arzobispo Mayoral, Portada de la antigua Iglesia de la Sangre, Real Casa de la Enseñanza fachada Antigua Iglesia de Santa Rosa de Lima (calle del Arzobispo Mayoral hoy sala de exposiciones). -- Ayuntamiento de Valencia interiores: Escalinata de marmol (1924), en el rellano imagen marmórea del Sagrado Corazón obra de Ramón Mateu, Salón de fiestas, pinturas de la bóveda obra de Salvador Tuset. Retrato de Jaime I pintado por Bernardino Alzamora en 1631, El Forn de Benicalap oleo de Manuel Benedito, Azulejos Arabes y del Antiguo Hospital, En la Escalera interior retablo de azulejos de San Felipe, San Andrés, Santiago el Menor, Santo Tomás, Santiago el Mayor. Patio acristalado. Puerta parte inferior de la Iglesia de Santa Rosa hoy sala de exposiciones, Mosaico de la Medusa Gorgona, Escudo de piedra.

#### Matèries:

Edificios públicos-Fotografías. Edificis públics-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/396-436

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Azuebar 1965-1978. 38 neg. fot. ; 35 mm.40 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Azuébar : Vista general, Iglesia Parroquial. Ayuntamiento, escudo de la villa. Calle. Fuente. Castillo, muralla y torreón.

[II] Azuébar : Vista general, vista parcial. El monte con el Castillo. Iglesia parroquial fachada principal. Campanario. Calles típicas con el Castillo al fondo. Fuente (fot. con personas)

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías.

Azuébar-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

Azuébar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/100-132 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/27-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bº de San Isidro 1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Barrio de San Isidro, alqueria, una calle antigua, Antigua Ermita de San Isidro hoy Parroquia de Nuestra Señora de los Desamparados y San Isidro, vista parcial del barrio.

Matèries:

Sant Isidre (València, Barri)-Fotografies. San Isidro (València, Barrio)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/97-100

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

 $B^{\underline{o}}$  del Carmen ... Cementerio Musulmán en un arrabal 1990.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Restos cementerio árabe en el barrio del Carmen calle Alta calle Mirto.

Matèries:

València-Restos arqueológicos-Fotografías. València-Restes arqueológiques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/407-410

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Bº del Pilar un típico rincón calle Atzucat, de San Antonio 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Calle de San Antonio en el Barrio del Pilar de Valencia, vista general.

Matèries:

Carrers-València-Fotografies. Calles-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/497

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Balones

1971.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Balones : Vista general. vista general en las vertientes meridionales de la Serra d'Almudaina, vista desde el Calvario, Iglesia parroquial, Campanario, Vista general del Calvario.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Balones-Fotografías.

Balones-Fotografies.

El Comtat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Banco que semeja un navio junto al puente del Real 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Canapé del Navió situado junto al Puente del Real en el río Turia en Valencia.

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/478-479

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

**Banyeres** 

1964-1979.

39 neg. fot.; 35 mm.39 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Banyeres de Mariola: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Ermita de la Magdalena e inicio del Calvario, fachada principal, frontal. Vista general del Calvario y la Ermita del Santísimo Cristo, fachada principal. portada neogótica, dos aspectos del Calvario. La Torre de la Font Bona vista general, frontal y lateral. El Castell de Banyeres vista general, murallas reconstruidas, acceso, portal de entrada. La Penya Roja y las pinturas rupestres.

# Matèries:

Banyeres de Mariola-Fotografías. L'Alcoià-Fotografías. Banyeres de Mariola-Fotografies. L'Alcoià-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F196/1-39

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Barracas 1962-1978.

46 neg. fot.; 35 mm.46 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Barracas : Vista general. Iglesia Parroquial. Calle. Casona. Ermita de San Roque. Santuario Virgen de la Vallada (gótico)

[II] Barracas : Vista general. Vista parcial. Portada de la Iglesia, campanario. Calle típica. Plaza y fuente. Ermita de San Roque vista general.

#### Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Barracas-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Barracas-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/133-171 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/8-14

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Barx

1969-1978.

104 neg. fot.; 35 mm.110 fot.; 12'5 x 17'5 cm.

Barx : Varias vistas generales, Cruz de término ( fot. con persona ). Monumento al Sagrado Corazón. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Retablo sobre la portada. Fuente pública de 1799. Calvario vista general. Desde Barx vista

general de la Valldigna. - - Monte y cueva de les Mallaetes. La Cova de les Mallaetes, entrada, primera galeria, ventanal natural, acceso al segundo recinto. varios aspectos. - - Paraje de la Puig-Mola, La Font (fot. con personas). -- La Drova varias vistas generales, aspecto urbano. horno, Ermita de San Pedro Mártir fachada principal, otro aspecto tras la reconstrucción en 1971. La Font de L'Om (fot. con personas). Ganado. Vista general con el Hostal al fondo, Diversos aspectos del Hostal (varias fot. con personas). Residencia para ancianos vista general. El Montdúver varios aspectos (fot. con personas), desde la cumbre varias vistas generales desde diferentes puntos. Varios aspectos del Plá de la Drova. El incendio forestal del 16 de Agosto de 1970. Vista general del Valle de Barx, La Drova, el monte Peñalba y el Montdúver.

Matèries:

Barx-Fotografías. Barx-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F344/23-132

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Barxeta

1971.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 12'5 x 18 cm o menos.

Barxeta : Varias vistas generales. Iglesia parroquial vista general. portada de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal.

Matèries:

Barxeta-Fotografías.

Barxeta-Fotografies.

La Costera-Fotografías.

La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/53-58

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Base de la muralla del Siglo XIV en la calle de Guillem de Castro 1986.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Restos de la Muralla del Siglo XIV en la calle de Guillem de Castro solar del IVAM.

Matèries:

València-Restos arqueológicos-Fotografías. València-Restes arqueológiques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/357-360

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Basílica de San Vicente Ferrer de los P.P. Dominicos 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Basílica de San Vicente Ferrer (Iglesia de los P.P. Dominicos): fachada principal, puerta.

Matèries:

Basílica de San Vicente Ferrer (Valencia-Fotografías. Basílica de San Vicente Ferrer (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/551-552

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bechí 1970-1981. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Betxí : Calvario, Ermita, Casilicio. Iglesia Parroquial.

[II] Betxí: Vista general. Vista desde San Antonio y el Penyagolosa al fondo, Iglesia parroquial fachada y campanario, portada, campanario. Palacio señorial portada, portada y parte del edificio convertido en teatro, posterior del palacio jardines. Monte con la Ermita de San Antonio, La Ermita de San Antonio (siglo XV) vista general, varios aspectos de la Ermita, portada y hospedería porticada. El Penyagolosa desde la Ermita de San Antonio.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Betxí-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Betxí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/172-181 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/25-42

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Bejís

1963-1978.

130 neg. fot.; 35 mm.130 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Bejís : Vista general, Iglesia parroquial, portada, escudo, campanario. Arcadas y escudo. Casa abadia. Ayuntamiento. Calle. Ermita de Loreto. Acueducto. Castillo, muralla, torreón. Caserio de las Ventas. Aldea de los Pérez. El Collado, Casona señorial blasonada, Ermita de San Miguel (ruinas). Vista general de Arteas de Abajo, Ermita de San Juan, Puente, Ayuntamiento. Vista general de Arteas de Arriba. riachuelo. Caseríos Rios de Abajo, Rios de Arriba, masias. Fuente de los Cloticos. Peñaescabia. [II] Bejís : Vista general, vista desde la Peña de la Horca, desde el Castillo. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ermita de la Virgen de Loreto portal, portada principal. Calle típica, Plaza Mayor fuente y Ayuntamiento. Hotel los cloticos (fot. con perosnas), piscina del Hotel. El Peñon con el Castillo de la Orden de Calatrava. restos del Castillo. Arcos del Acueducto. Peña la Horca sobre el Palancia. (fot. con perosnas). Peña Escabia. Al fondo los Pérez. Desde el Castillo vista parcial del término. -- El Caserío de los Pérez. -- El Caserío de las Ventas. -- El rocoso cauce del Canales, El rio Palancia, El Valle del Palancia. La Fuente de los Cloticos, en los alrededores de la fuente pintorescos aspectos del rio Palancia.

Matèries:

Bejís-Fotografías. Bejís-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/182-271 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/40-80

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bélgida 1970-1972. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 12 x 18 cm o menos.

Bèlgida: Varias vistas generales. Cruz de término. Una plaza del municipio. Iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir fachada principal, portada lateral. Ruinas del Palacio del Marqués de Bélgida. Calvario y Ermita vista general, Ermita del Calvario fachada principal. Ermita de San Antonio vista general, fachada principal.

Matèries:

Bèlgida-Fotografías. Bèlgida-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/1-13

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Bellreguart

1970-1975.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Bellreguard : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, campanario. La playa vista general, otras vistas de la playa hacia el N. y hacia el S. ( fot. por personas )

Matèries:

Bellreguard-Fotografías.

Bellreguard-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/55-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Bellús

1970-1979.

16 neg. fot.; 35 mm.16 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Bellús : Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial de Santa Ana, Campanario. Casona señorial fachada principal, otros aspectos. Calles típicas. Ermita del Santísimo Cristo de la Buena Muerte vista general, lateral, frontal.Balneario de Bellús vista general, Hotel vista general, Capilla vista general.

Matèries:

Bellús-Fotografías.

Bellús-Fotografies.

La Vall d'Albaida-Fotografías.

La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F360/28-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benafer

1977-1978.

17 neg. fot.; 35 mm.17 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benafer : Vista general. Iglesia Parroquial, campanario, portada. Ayuntamiento. Plaza Mayor. Fachada con imagen de la Virgen y emblema carlista. Ermita de San Roque. Ultima estación del Calvario.

Matèries: El Alto Palancia-Fotografías. Benafer-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies.

Benafer-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/272-288

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benafigos 1971-1975. 39 neg. fot. ; 35 mm.39 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benafigos : Varias vistas generales, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, vista lateral, portada principal, campanario. Ayuntamiento y antigua casona, enmedio la calle de Caballeros. Ayuntamiento escalinata y portada. Ermita del Cristo del Calvario vista general, fachada principal y fachada lateral. Casas de Campo en los alrededores del municipio. Rambla de Benafigos. Santuari de L' Hortisella vista general, la Ermita y la hospedería, fachada principal de la Ermita una inscripción recuerda el año de su construccción 1651, espadaña, vista lateral, sobre la portada retablo de 1899 representa el hallazgo de la imágen. La Font de l' Hortisella con una estela funeraria medieval, lavadero en la fuente. El Mas d'Escrig.

Matèries:

Benafigos-Fotografías. Benafigos-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F256/38-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benagéber 1961-1979.

97 neg. fot.; 35 mm.97 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Benagéber : Varias vistas generales de Benagéber nuevo en las Casas de Nieva, Iglesia parroquial fachada principal, frontal, lateral portada escalonada. -- Aldea de Nieva junto a la que se edificó en el nuevo Benagéber vista general, fuente de San Isidro Labrador en Nieva. -- Vista general de las Casas de Enmedio. La Ermita de San Isidro

Labrador reconstruida en 1979. --- Cortes vista general. -- Villanueva vista general, parcial, un antiguo horno, Ermita de Santa Ana fachada principal, frontal, lateral. -- Casas de Grilluelos vistas generales. -- Núcleo de población del Pantano de Benageber, casas, escuelas, entrada a la fábrica de cementos, La Ermita de la Virgen del Pilar fachada principal, laterla, frontal. -- El Pantano del Generalisimo o de Benagéber varias vistas generales desde diferentes ángulos, cola del pantano, presa o muro de contención, la Virgen de los Desamparados en el embalse, el desague o aliviadero, el rio Turia aguas abajo, el cañón del Turia. -- Valdeserrillas area de sevicio, panorámica de la zona de reserva de animales.

# Matèries:

Benagéber-Fotografías. Benagéber-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F397/1-97

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benaguacil 1979-1989. 39 neg. fot. ; 35 mm.39 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benaguasil: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Casa señorial fachada principal, portada blasonada. Calle típica. Entrada al Calvario, varios aspectos del Via-crucis, dos estaciones. Cerro de Montiel, subida al Monasterio de Montiel, capillitas en el camino, vista general del Santuario, Fachada principal del Santuario de Nuestra Señora de Montiel. Cueva-santuario de San José, vista general, entrada a la cueva. Monasterio cirtercense trapa de Gratiae Dei, entrada al recinto, Iglesia conventual, antiguo blasón procedente del Monasterio de la Zaidia de la ciudad de Valencia.. Poble Castell la séquia de Benaguasil.

# Matèries:

Benaguasil-Fotografías. Benaguasil-Fotografíes. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F387/72-110

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benasal 1959-1982. 204 neg. fot.; 35 mm.219 fot.; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Benasal : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial portada y campanario. Arcos de San Agustín. Arcos de San Agustín y porta de la Mola. Ayuntamiento fachada principal, Escudo heráldico en la fachada. Monumento al Poeta Carles Salvador. Calle Mayor. Fuente pública con el escudo del municipio. Cruz de los caidos. Antigua calle de los Templarios, con el Palacio barroco de los Cutanda, fachada principal del Palacio, detalle de la parte superior de la portada. Mansión señorial de 1751 fachada principal. Antigua casona de piedras sillares y puerta de arco de medio punto. Diversos escudos nobiliarios de diferentes casonas. Plaza de toros. Restos de murallas y torres antiguas. La Torre de la Presó. La Torre d'En Garcés. L'Arc de la Mola. Torreones defensivos. Cruz de término o peiró junto a la Ermita del Loreto y el camino de Villafranca. Cruz de término o peiró en la entrada al municipio desde Albocàsser. Cruz de término en el camino de Sant Roc. Ermita de la Purísima Concepción fachada principal, espadaña. Retablo callejero con la Virgen del Pilar. Ermita de la Virgen de Loreto junto a la Cruz de término, varios aspectos de la Ermita, arcada, blasón señorial, calvario.

[II] Benasal: Ermita de San Cristóbal varias vistas generales, fachada principal, portada principal, parte superior de la fachada con la espadaña, lateral porticado. Edificación existente frente a la Ermita. Varias vistas generales de la Ermita de San Roque, Cruz de hierro frente a la Ermita, La Ermita y la Cruz, portada, espadaña, parte superior de la portada con la fecha de la construcción en 1591, hospedería de la Ermita. La masía fortificada Torre Monfort varias vistas generales y la torre almenada, parte posterior de la masía. La Torre N'Abàs varias vistas generales, acceso, fachada, portada y sobre ella la fecha de su construcción 1588, el torreón almenado. Torre Bulc varias vistas generales. portada y sobre ella la fecha de su construcción 1601, almenas. Vista general de la Sierra de San Cristóbal.

[III] Benasal: El poblado de la Font d'En Segures vista general. Font d'En Segures varios aspectos del Manantial y Balneario (fot. con personas). Capilla del Balneario fachada principal. Fuente medicinal bóveda de 1716. moderna piscina. Masias del término de Benasal, Masía Corbó en el nucleo de Corbó de Dalt. Las ruinas del Castell de Corbó. Vista general del barranco de En Segures. El Racó de Nando vista general con las cuevas de las pinturas rupestres, vistas parciales, el barranc dels Covartjos, escena más notable del conjunto, varias pinturas prehistóricas, otros aspectos, escena cinegética, arquero persiguiendo la caza, restos de pinturas. Vista general de la Roca del Mitjdía con la del Senallo. Varios aspectos de la Roca del Senallo, varias pinturas esquemáticas, tres figuras humanas, trazos en negro en rojo y en blanco otras figuras, rueda de molino y una mujer con un niño a la espalda, otras de estilo naturalista levnatino. Arquero en actitud ambulatoria. Vista general del riu de Montllor con una factoría de hierro abandonada.

Matèries: Benassal-Fotografías. Benassal-Fotografies. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografies.

```
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F255/1-67
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F253/1-71
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F254/1-81
```

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benasau 1967-1978. 23 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Benasau : Vista general. Iglesia Parroquial fachada principal. Una entrada al municipio. Palacio señorial vista general, otros aspectos de los exteriores del Palacio. Varias vistas generales del Caserío de Ares del Bosc. Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles, fachada, campanario y portada. Calles típicas. Una vista del término de Benasau con la carretera al fondo.

#### Matèries:

El Comtat-Fotografías. Benasau-Fotografías. Benasau-Fotografies. El Comtat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F189/29-51

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benavites 1960-1990. 33 neg. fot. ; 35 mm.39 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benavites: Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de los Angeles fachada principal, portada principal, en la portada la imágen de la Virgen, detalle, vista general con el campanario. Una plaza pública. Calle típica. Fuente pública. Torre del Marqués de Belgida varios aspectos, inscripciones en hebreo mirillas en la torre defensiva, parte baja y superior de la torre, blasón de los señores del municipio. Moderno Ayuntamiento fachada principal. Entrada a la torre hoy sala de exposiciones, a la izquierda lapida sepulcral latina. Iglesia de Santiago antigua parroquia del despoblado de Benicalaf vista general, lateral, frontal, portada principal. El barranco con el puente. Monolito donde estuvo el Motlló dels cuatre bisbes.

#### Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Benavites-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Benavites-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F425/104-142

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benegida 1962-1980. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm.

Beneixida : Vistas generales. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, campanario. Fuente pública. Calle típica.

Matèries:

Beneixida-Fotografías. Beneixida-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/82-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benejama 1964-1979. 22 neg. fot. ; 35 mm.22 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Beneixama : Vista general, Iglesia Parroquial fachada principal y portada principal, fachada lateral y portada lateral. Ermita de la Divina Aurora portada y espadaña. Antiguo Convento dedicado a centro docente y Ermita del Santísimo Cristo, Puerta de la Capilla. Ayuntamiento fachada principal. Casa natalicia del Cardenal Payá fachada principal. Casa natalicia de otros hijos ilustres del Municipio. Ermita de San Isidro Labrador. El Salce : Vista general, calle, Ermita de San Vicente Ferrer varios aspectos.

# Matèries:

L'Alt Vinalopó-Fotografías. Beneixama-Fotografías. L'Alt Vinalopó-Fotografies. Beneixama-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F178/1-22

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benejúzar 1986. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Benejúzar : Iglesia Parroquial vista general, portada principal. Parque público, una calle del municipio.

Matèries:

Benejúzar-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Benejúzar-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/39-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benetússer 1988.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm.

Benetússer: Vista general, Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Socorro fachada principal y campanario, en la fachada de la Iglesia retablos de Sant Sebastià y la Verge del Socós. Ayuntamiento fachada principal. Restos del antiguo palacio señorial portada junto a la sèquia de Favara. Vista general del Calvario, una de las estaciones del Via-crucis. Capilla en un centro docente dedicado a la Virgen del Socorro.

Matèries:

Benetússer-Fotografías.

Benetússer-Fotografies.

L'Horta Sud-Fotografías.

L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/34-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benferri

1985.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benferri : Iglesia Parroquial dedicada a San Jerónimo fachada principal, Blasón heráldico sobre la fachada de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principa.

Matèries:

Benferri-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

Benferri-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/6-8

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Beniarbeig

1971.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniarbeig : Vista general, vista parcial, puente de entrada al municipio. Iglesia parroquial, fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Casona señorial. El rio Girona.

Matèries:

Beniarbeig-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Beniarbeig-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/29-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Beniardá 1967-1978. 16 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniardá : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Calles típicas, Retablo callejero a Sant Joan Bautista. Antigua casona. Murallas y portal de la muralla desde extramuros e intramuros. Capilla de San Francisco sobre el portal. La cola del embalse de Guadalest.

Matèries:

Beniardá-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Beniardá-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F211/20-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Beniarjó 1970.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniarjó : Vista general. Iglesia parroquial campanario, fachada lateral. Ayuntamiento fahcada principal. El rio Serpis.

Matèries:

Beniarjó-Fotografías.

Beniarjó-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/40-44

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Beniarrés

1971.

33 neg. fot.; 35 mm.33 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniarrés: Vista general. Desde los estribos del Benicadell La Vall de Perputxent con Beniarrés. Vista parcial con la Iglesia, Vista parcial con la Ermita del Calvario. Cruz de término en la entrada del municipio. Iglesia parroquial vista general, Campanario, fachada principal. Calle típica. Ermita del Calvario, Entrada al Calvario. Los casilicios del Via Crucis, Calvario, Ermita del Calvario fachada principal, campanario. Vista del municipio desde el Via Crucis. El Benicadell desde la vertiente S. de la Sierra y término de Beniarrés. Cumbre del Benicadell. La Vall de Perputxent hacia el Comtat. El pantano de Beniarrés, vista general, vist aparcial, presa.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Beniarrés-Fotografías.

Beniarrés-Fotografies.

El Comtat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F192/1-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Beniatjar

1970.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniatjar : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada y fuente pública. Calles típicas. El pico del Benicadell vista general.

Matèries:

Beniatjar-Fotografías. Beniatjar-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/25-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benicalap 1988. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Benicalap, Alquería dels Moros ventanal gótico. Alquería de la Torre o del Conde de Castellar vista general, vista parcial. Iglesia Parroquial de San Roque, vista general y campanario, detalle de la portada. Cruz de término en el camino viejo de Valencia a Paterna.

Matèries:

Benicalap (València, Barrio)-Fotografías. Benicalap (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/151-161

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benicarló 1961-1990. 224 neg. fot. ; 35 mm.226 fot. ; 12'5 x 17 cm o menos.

[I] Benicarló: Varias vistas generales desde la playa, el N., en la ribera marítima, desde la huerta. Cruz de término desde Vinaroz otra en el Camí de Càlig. Iglesia parroquial de San Bartolomé, fachada principal, portada principal, portada lateral y entrada a la Capilla de la Comunión, campanario, detalle de la portada con la imágen de San Bartolomé, vista general de la parte posterior, vista parcial, junto a la del Comulgatorio portada tapiada perteneciente a un templo anterior, detalle de la portada, en el interior Altar Mayor con la imágen de San Bartolomé, Capilla lateral con la Virgen del Rosario, otra Capilla de la Iglesia, Altar de la Capilla de la Comunión, En la sacristía tabla de la Mare de Déu del Remei de Massip. Iglesia del Santísimo Cristo del Mar fachada principal, otras vistas, portada de la Ermita del Cristo, Altar Mayor con el Santísimo Cristo del Mar, pinturas en el presbiterio, Capilla con la imágen de la Virgen del Mar venerada en la Iglesia del Santísimo Cristo, Capilla dedicada a San Pedro, La Virgen del Rosario. Moderna Iglesia parroquial de Santa María del Mar fachada y campanario. Convento de la Purísima, fachada y espadaña, portada. Colegio de la Salle vista general, entrada al colegio-residencia, Insigna en el hogar de La Salle. Colegio de la Madre Molas entrada, otro aspecto. Avuntamiento fachada principal. Centro Médico

del Servicio Valenciano de Salud fachada principal, entrada. Ex-convento de Padres franciscanos fachada principal, portadas, deteriorada imágen de San Francisco, espadaña y reloj de sol, el patio claustral en estado ruinoso, claustro bajo y claustro alto. La desaparecida Ermita de la Virgen del Carmen. El Ayuntamiento desde 1988. En la Calle Mayor antiguo Ayuntamiento y desde 1988 juzgado fachada principal, desde un azutcat, llamado callejon de detenidos, ventanal ojival, otros aspectos del antiguo Ayuntmaiento. Portada del Juzgado de Paz. Antiguo escudo heraldico del Maestre Patot en una casa de la calle Mayor. El Palacio de los Marqueses de Benicarló, fachada principal, escudo de los Polo. Palacio del Conde de Creixell. Otra mansión hoy Banco Central. Una casona del Siglo XVII, en la portada la fecha de 1610. Casa nº 22 de la calle de Ntra Sra. de los Dolores, fachada. Edificio modernista. Monumento al Dr. Coll Colomé. Modernas dependencias municipales auxiliares. Retablos callejeros de la Virgen de la Balma, a la Inmaculada, a San Gregorio. Capelleta callejera. Festejos taurinos, corridas de vaquillas, falla plantada en el año 1982.

[II] Benicarló : Cruz de término que marca el Camí a Sant Gregori. Ermita de Sant Gregori vista general del Santuario, varias vistas, fachada de la Ermita reloj de sol y espadaña, curz frente a la Ermita, porche y entrada a la antigua hospedería y al templo, antiguo pozo junto a la Ermita, portada de Sant Gregori, En el interior Altar Mayor con la imágen del Santo. Vista general de El Puig con al Ermita de los Santos Mártires, vista general de la Ermita, fachada principal y portada de la Ermita con la fecha 1804, interior parte destinada aal Altar Mayor. Vista parcial del Puerto y la barriada marítima, vista general del Puerto, entrada o bocana, edificio de la Lonia del Pescado. Monumento al Marqués de Benicarló, barcas de pesca en el Puerto, embarcaciones de recreo, muelle de levante. Monumento alegórico con un ancla en la entrada al Puerto y caserío marítimo. Monumento a los hombres del mar, el Puerto y el paseo marítimo. Retablo de Sant Pere en el Grau. Plava del Morrongo varias vistas. La playa Sur varias vista. La playa de Surrac o de Fondalet. Parador de Turismo vista general, modernas instalaciones (fot. con personas. Desembocadura de la Rambla de Cervera o riu Sec, aguas arriba, camino del mar. Desembocadura de la Rambla de Alcalà o de Polpis, camino del mar y tierra adentro. Una singular construcción aljibe de 1889. Camí de la Ratlla. Barranquet que limita Benicarló y Peñiscola. Poblado ibérico en la ladera oriental de El Puig varias vistas, calles del poblado, escalera de siete peldaños, calles, recinto mayor, habitaciones, muros.

#### Matèries:

Benicarló-Fotografías. Benicarló-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F262/1-129 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F263/1-97

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benicasim 1959-1978.

222 neg. fot.; 35 mm.226 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Benicàssin: Castillo de Montornés, vista general, camino, torre del homenaje, murallas, plaza de armas, restos del poblado, iglesia, pozo, torre cuadrada. Iglesia Parroquial. portada, campanario, retablo. Fuente del Señor, escudo en la fuente. Centro sanitario. Calle. Capilla. Serralada del Desert de les Palmes,. Finca de Santa Agueda , Ermita, Retablo Virgen de los Desamparados, Mansión rural, fuente. Cueva de San Antonio, azulejos con leyenda. Torre de San Vicente. Monasterio Carmelitano del Desierto de las Palmas, Iglesia. Ermitarios, Calvario, Ermita San Elias, (interior), Ermita San José, Ermita de San Miguel, Convento viejo.

[II] Benicàssin: Vista general desde la playa la Sierra del Desierto de las Palmas, Vista general del Municipio desde el Desierto de las Palmas. Iglesia parroquial vista general, fachada principal, campanario, La Fuente del Señor(1927)(fot. con un niño), Las Villas de Benicasim(fot.con personas), Playa de l'Olla, La Costa hacia Oropesa, hoteles y modernas edificaciones en la playa y el paseo marítimo de las Villas. El Desierto de las Palmas y el Monasterio de Carmelitas vista general del Monasterio. El Calvario que da entrada al Convento. Antro o albergue del que se cuenta una vieja leyenda. Iglesia del Monasterio donde se venera la Virgen del Consuelo. fachada de la Iglesia .Ruinas del primitivo Convento. Antro y Casilicios del Convento primitivo, Fuente y Ermita de San José. El Bartolo coronado por la Ermita de San Miguel. Les Agulles de Santa Agueda. Montaña de Montornes. Torreón, Ruinas del Castillo de Montornés.

#### Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Benicàssim-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Benicàssim-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/289-480 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F220/1-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benichembla 1971.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benigembla: Vista general, Ayuntamiento fachada principal, Iglesia parroquial fachada principal, portada de la Iglesia.

# Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. Benigembla-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Benigembla-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F201/24-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benicolet

1970.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benicolet: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario.

Matèries:

Benicolet-Fotografías.

Benicolet-Fotografies.

La Vall d'Albaida-Fotografías.

La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/52-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benicull 1978-1989. 20 neg. fot.; 35 mm.20 fot.; 9 x 10'5 cm.

Benicull de Xúquer : Vista general, Iglesia parroquial de San Roque fachada principal, portada y campanario. Antigua Ermita de Santa Inés vista general, fachada principal. Una típica calle. - - La Muntanyeta de la Font o Barri de San Joan una calle. Típica casa con reloj de sol y retablo a Sant Joan. Casona rural con capilla vista general, Els Ullals de la Muntanyeta de la Font varias vistas parciales, las aguas se canalizan hacia el riu

de la Muntanyeta de la Font varias vistas parciales, las aguas se canalizan hacia el r de Corbera. - - Cases de Sant Bernabeu vista general, Ermita vista general, fachada principal y lateral.

Matèries:

Benicull de Xúquer-Fotografías.

Benicull de Xúquer-Fotografies.

La Ribera Baixa-Fotografías.

La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/50-69

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benidoleig 1971-1975. 13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benidoleig: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Ayuntamiento fachada principal. Entrada a la Cova de les Calaveres. Varias vistas de la Cova de les Calaveres. Interior de la Cova. Dos aspectos del interior de la Cova con personas en la fot. Vista general del término de Benidoleig.

Matèries:

Benidoleig-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Benidoleig-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/16-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benidorm 1960-1989. 80 neg. fot. ; 35 mm.86 fot. ; 13 x 18'5 cm o menos.

Benidorm: Varias vistas parciales desde la punta Canfalí, con l' Illa de Benidorm, la Iglesia Parroquial, el Puig-Campana, Punta Canfalí, la playa de poniente, el puerto. Iglesia parroquial fachada principal, fachada lateral, portada lateral, fachada posterior, Moderno edificio del Ayuntamiento, Escudo heráldico, uno de los antiguos cañones colocado frente a la puerta del Ayuntmaiento. Estela funeraria conservada en el Museo de Benidorm. Plaza del Castillo, Arcada. El carreró dels gats, al fondo la Iglesia. modernas edificaciones, jardincillo y fuente en la punta Canfalí (fot con personas), Mirador sobre el mar. Murallas de lo que fue el Castillo. El puerto, embarcaciones deportivas, escollera, Cala entre el puerto y la punta Canfalí. Playa de Poniente al fondo el macizo Puig-Campana. El puerto y la playa de poniente, La playa de Levante con el fondo de la Sierra Xelada, desde la punta Canfalí. la playa de levante y punta de les Caletes o Escaleta. La punta de Tossal. el rincón del Oix. Varias fot. de la playa de poniente y la de levante con las modernas edificaciones. L'Illa de Benidorm desde la playa de poniente, Ermita d'En Sanz vista general.

Matèries:

Benidorm-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Benidorm-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F216/1-86

Benifairó de les Valls 1960-1990. 28 neg. fot. ; 35 mm.29 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benifairó de les Valls: Varias vistas generales. Vista parcial. Escudo y puente sobre el barranc de L'Arc. Iglesia parroquial de San Gil Abad fachada principal y campanario, portada principal, varios aspectos del campanario. Ermita de la Virgen del Buen Suceso vista general, subida a la Ermita, escalinata, vista lateral, frontal y portada principal. Palacio de la familia Vivas de Camañas, Señores de Benifairó, vista general del ruinoso edificio, entrada principal. Casona de porte noble vista frontal, entrada principal. Calle típica. Retablo callejero a Nuestra Señora del Buen Suceso. Antiguas construcciones con cobertizo.

### Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Benifairó de les Valls-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Benifairó de les Valls-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F425/33-61

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benifairo de Valldigna 1969-1982. 63 neg. fot.; 35 mm.63 fot.; 13'5 x 19 cm.

Benifairo de la Valldigna: Varias vistas generales. Vista parcial. Entrada al municipio con la Cruz y un pino. Iglesia parroquial fachada principal, vista general, campanario. Una plaza del municipio. Ayuntamiento fachada principal. La Ermita de San Roque vista general, fachada principal, lateral. La Ermita de San Miguel vista general, frontal, lateral. Castell de la Reina Mora vista general, otras vistas desde diferentes puntos, varias ruinas, murallas, torreones, puerta de entrada a la albacara, restos de una habitación, capilla del Castillo,crestería gótica de la capilla, Altar Mayor, Cripta, subterraneos, segundo recinto, ventana de la Reina Mora, restos de habitaciones, ronda, torre del Homenaje. La Serra de les Agulles.

## Matèries:

Benifairó de la Valldigna-Fotografías. Benifairó de la Valldigna-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F343/54-136

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benifallim 1972-1980. 36 neg. fot. ; 35 mm.36 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benifallim: Vista general, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada principal. Calle con el campanario al fondo. Ayuntamiento fachada principal, portada. Portada blasonada del antiguo palacio señorial, ventanal gótico en el palacio. Calle típica. Puente de entrada al Municipio. Castillo vista general, el monte con el castillo y al fondo el Carrascal, varias tomas del Castillo, torreón, murallas, torre del Homenaje.

Matèries:

Benifallim-Fotografías. L'Alcoià-Fotografías. L'Alcoià-Fotografies. Benifallim-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F188/69-104

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benifaraig 1988. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benifaraig : Vista general, Capelleta en la entrada del municipio, Iglesia Parroquial de Santa María Magdalena, vista general, portada, campanario. Sede de la alcaldia de barrio. Antigua casona. La Casa de la Sirena o Serena, vista general, portada.

Matèries:

Benifaraig (València, Barrio)-Fotografías. Benifaraig (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/194-202

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benifato 1978. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benifato: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, sobre la portada retablo del titular parroquial, campanario. Fuente pública con la fecha de su construcción y altura. Retablos callejeros a la Virgen de los Desamparados y al Sagrado Corazón. Vista de la Serra d'Aitana cerrando la Vall de Guadalest por el S.

Vista por el N.

Matèries: Benifato-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Benifato-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F211/36-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benifayó 1971-1990. 37 neg. fot. ; 35 mm.40 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Benifaió: Varias vistas generales. Cruz de término. Vista parcial. Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol fachada principal, lateral, campanario, portada principal. detalles de la fachada principal. En la fachada posterior de la Iglesia retablo con la imágen de la Inmaculada. Palacio-Castillo Ayuntamiento con la torre medieval del Castillo de los Falcó. La torre del Castillo una vez derribado el Ayuntamiento, entrada a la fortaleza. Una antigua casona con el torreón árabe. El nuevo Ayuntameinto vista general. Un aspecto del Municipio. Un escudo del Municipio en la fachada del Colegio de Santa Bárbara. Calle típica. Ermita de la Virgen de los Desamparados vista general, fachada principal, portada principal, vista frontal, lateral. La Torre de Moza varias vistas generales, entrada y parte superior.

Matèries: Benifaió-Fotografías. Benifaió-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F330/1-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Beniferri 1988. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Beniferri, vista parcial, Parroquia de San Jaime, en la parte superior de la puerta un retablo de ceramica a S.Jaime y debajo la inscripción Iglesia de Santiago el Mayor AP. Beniferri, vista general de la Iglesia y el Campanario, fuente pública, una calle.

Matèries:

Beniferri (València, Barrio)-Fotografías. Beniferri (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/138-142

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Beniflá

1970.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Beniflá: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal.

Matèries:

Beniflá-Fotografías. Beniflá-Fotografies. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/162-163

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benigánim 1963-1971.

35 neg. fot.; 35 mm.35 fot.; 13'5 x 18'5 cm o menos.

Benigánim: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, portada lateral. Iglesia del Convento de Agustinas o de la Beata dedicada a la Purísima Concepción fachada principal, portada. Iglesia de la Sangre campanario. Capilla de la Virgen de los Desamparados fachada principal. Plaza y fuente. Ayuntamiento fachada principal, portada. Vista general del Calvario, Estación de la Verónica. Ermita del Calvario. Calvario y Ermita al fondo el Convento de Franciscanos. Colina con el Convento y el Calvario. Vista general del Convento de Franciscanos, fachada de la Iglesia, portadas, Capilla dentro del jardín. Ermita de San Antonio Abad fachada principal. Ermita de San Diego de Alcalá vista general.

Matèries:

Benigànim-Fotografías. Benigànim-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/54-88

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benijófar 1985-1986.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benijófar : Una calle del municipio, Iglesia Parroquial fachada principal, vista general. Plaza con una farola en el centro de la plaza.

Matèries:

Benijófar-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

Benijófar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/26-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benilloba 1967-1979. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benilloba: Vista general, vista parcial, Iglesia Parroquial fachada principal y campanario, portada principal, Campanario. Calle típica. Ayuntamiento fachada principal, Ayuntamiento reconstruido. Antigua casona señorial. Retablo callejero a San Jaime Apóstol. Blason en la fachada del Ayuntamiento. Antiguo Palacio Señorial, fachada, portada. Retablos callejeros a la Mare de Déu del Carme, A San Cayetano. El rio de Penáguila (Frainos) a su paso por Benilloba. Montes que delimitan el valle del Frainos del Comtat de Cocentaina.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Benilloba-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Benilloba-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F189/1-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benillup 1971.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Benillup : Vista general, Iglesia parroquial, fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada y fuente pública, Escuela fachada.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Benillup-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Benillup-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/73-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benimaclet

1988.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Benimaclet, Iglesia Parroquial, fachada principal, calles, calle de la Rambla.

Matèries:

Benimaclet (València, Distrito)-Fotografías. Benimaclet (València, Districte)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/47-51

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benimamet 1988-1989. 18 neg. fot.; 35 mm.18 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Benimamet, vista parcial, Parroquia de San Vicente Mártir vista general, portada y campanario, Parroquia del Ave María y San José vista general, Colegio religioso del Ave María vista general, Edificio del Ayuntamiento y Biblioteca, Retablo callejero de azulejos a San Francisco de Paula, Retablo callejero de azulejos, Cruz en una plaza, Cuevas Carolinas, el abandonado cauce del rio Turia, el azud abandonado de la Acequia de Rascanya, casa de las compuertas y desague en la presa abandonada de

Rascanya.

Matèries:

Benimàmet (València, Barrio)-Fotografías. Benimàmet (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/120-137

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benimantell 1967-1968. 19 neg. fot. ; 35 mm.19 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benimantell: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario, calle típica. Ruinas del Castillo, la fortaleza en la cumbre. -- Mas d'Ondara despoblado morisco, La Ermita de Santa Ana fachada principal, espadaña, casa de campo, fuente y balsa y retablo de la Virgen de los Desamparados.

### Matèries:

Benimantell-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Benimantell-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F211/1-19

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benimarfull 1971-1972. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benimarfull : Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Iglesia modernizada fachada lateral, Puente. Calle típica. Balneario de AguasTermales vista general, Capilla y otras dependencias.

## Matèries:

El Comtat-Fotografías. Benimarfull-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Benimarfull-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/79-89

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Benimassot
1971.

5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ;  $9 \times 10^{\prime}5$  cm o menos.

Benimassot : Vista general, Vista general en las vertientes meridionales de la Serra d'Almudaina, Iglesia parroquial fachada principal, Vista de Benimassot en la Vall de

#### Seta.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Benimassot-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Benimassot-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/19-23

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benimeli

1971.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 8'5 x 9 cm o menos.

Benimeli : Dos vitas generales. Iglesia parroquial campanario, fachada principal. Ayuntamiento fachada principal.

Matèries:

Benimeli-Fotografías.

La Marina Alta-Fotografías.

Benimeli-Fotografies.

La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/27-31

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benimodo

1979.

12 neg. fot.; 35 mm.12 fot.; 9 x 10'5 cm.

Benimodo : Vista general, Iglesia parroquial de la Purísima Concepción fachada principal, vista latera, campanario. Plaza con fuente ornamental, otra fuente ornamental. Dos retablos callejeros. Retablo callejero en honor de Sant Bernat. Partida de Resalany nacimiento del rio Verde, el rio Verde.

Matèries:

Benimodo-Fotografías.

Benimodo-Fotografies.

La Ribera Alta-Fotografías.

La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F335/26-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benimuslem 1965-1980. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm.

Benimuslem : Iglesia parroquial de la Purisima Comcepción vista general. Ayuntamiento fachada principal. El Júcar aguas arriba, aguas abajo. El brassal d'Alzira ramal de la Acequia Real.

Matèries:

Benimuslem-Fotografías. Benimuslem-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/44-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Beniparrell 1981. 4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm.

Beniparrell : Una calle del municipio, Iglesia parroquial de Santa Bárbara fachada principal y campanario, lateral. Ayuntamiento fachada principal y lateral.

Matèries:

Beniparrell-Fotografías. Beniparrell-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F329/18-21

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benirredrà 1970-1990. 7 neg. fot. ; 35 mm.7 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Benirredrà: Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal y campanario. Casona blasonada. Monasterio de Esclavas del Sagrado Corazón vista general, dos aspectos de la fachada de la Iglesia del Monasterio.

Matèries:

Benirredrà-Fotografías. Benirredrà-Fotografies. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/1-7

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benissa 1973-1986. 100 neg. fot. ; 35 mm.100 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Benissa: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Cimborrio, puerta principal, puerta lateral. Convento de San Francisco vista general, Iglesia. puerta del Convento y de la Iglesia. Via-crucis en la replaza frente al Convento. Convento de Monjas Terciarias Franciscanas con Colegio de 1ª Enseñanza de la Purísima, fachada principal. Antiguo Hospital del Siglo XVIII sede del Ayuntamiento vista general y fachada lateral. Lonja del Siglo XVI dedicada a Museo Etnológico, fachada, patio. Antiguo Asilo fachada principal, fachada lateral. Casona Solariega de los Torres-Orduña fachada principal, portada blasonada. Varias Casonas blasonadas fachadas principal. Carrer dels Angels con la hornacina de la imágen titular. Hornacina con la imágen de la Purissia en lo que fue Casa de Juan Vives. Glorieta en lo que fue Iglesia-fortaleza de Sant Pere. Edificio del antiguo Ayuntmaiento fachada principal. Calle típica. Carrer del Forn. Casa natalicia del P. Melchor de Benissa. Vista general de la Serra de Bernia.

[II] Benissa . -- Partida de Pinos : Vista general, Casilicio con la imágen de Santa Bárbara, La Ermita de Santa Bárbara varias vistas, fachada principal, portada, espadaña, Cruz y Ermitorio. Viviendas rurales. -- Partida Els Ll eus : Vista general, Ermita dels Sants de la Pedra, vista general, fachada principal, lateral. Cruz frente a la Ermita. Tipico riu rau. Vivienda Rural. Vista general de la Serra de Bernia. Vista de la Serra d'Oltá. -- Partida de Pedramala : Ermita de Sant Vicent vista general, fachada principal. -- Partida de Benimallunt : Antigua construcción porticada. -- En el Campo de Beissa Edificaciones autóctonas de la Marina riu-rau. La Torreta de Canor mansión rural fortificada. La Cala de la Fustera. La playa de Benissa, pequeñas calas. vista del litoral hacia el N. con los cabos Blanco y Moraira. Vista de la Cosata desde los montes de Benissa. El desfiladero La Garganta de Gata.

## Matèries:

Benissa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Benissa-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F213/63-111 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F213/1-51 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benissanó 1958-1989. 52 neg. fot. ; 35 mm.53 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benisanó: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, detalles de la portada, campanario. Casa donde apareció la imágen de la Verge del Fondament fachada principal, retablo que recuerda el hallazgo. Calles típicas, Dos retablos callejeros. Portal de Llíria extramuros e intramuros y murallas. Portal de Valencia extramuros e intramuros. Portal de Betera extramuros e intramuros. Torreones de la muralla, tramo de muralla. Castillo de Benisanó varias vistas desde diferentes puntos, puerta principal y torre del Homenaje, ventanales góticos, torre exagonal ventanal gótico y torre del Homenaje. El pozo de la Salud. Casilicio con la imágen de la Mare de Déu.

Matèries:

Benisanó-Fotografías. Benisanó-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F387/1-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benissoda 1962-1978. 16 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Benissoda: Vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial de la Natividad de la Virgen fachada principal, vista general, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Capelleta retablos callejeros de Sant Onofre, Sant Roc, Sagrado Corazón y Inmaculada Concepción. Vista general del Calvario, una de las estaciones, vista parcial, las últomas estaciones junto al cementerio.

Matèries:

Benissoda-Fotografías. Benissoda-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/13-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Benisuera

1970-1972.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 12 x 18 cm o menos.

Benisuera : Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal. Palacio señorial fachada principal, otros aspectos del palacio, portada principal, patio interior.

Matèries:

Benisuera-Fotografías. Benisuera-Fotografies.

La Vall d'Albaida-Fotografías.

La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F360/18-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benitatxell

1972-1974.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 8'5 x 9 cm o menos.

El Poble Nou de Benitatxell : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, vista del cimborrio, Ayuntamiento fachada principal. Calle tipica. Ermita de San Jaime, Campanario. Cruz de término.

Matèries:

El Poble Nou de Benitatxell-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías.

El Poble Nou de Benitatxell-Fotografies.

La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F205/53-62

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Benlloch

1972-1982.

22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Benlloch : Iglesia Parroquial. Muralla, matacán en la muralla. Ermita Ntra. Sra. de Loreto.

[II] Benlloch : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario, vista lateral. Calles tipicas. Calvario. Vista general del Ermitorio de la

Virgen del Adjutorio, fachada principal.

Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Benlloch-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Benlloch-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/481-488 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/103-116

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bétera 1961-1990. 54 neg. fot. ; 35 mm.54 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Bétera: Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, lateral, campanario. Iglesia parroquial de la Virgen de los Desamparados, fachada principal, patio interior. Ayuntamiento fachada principal. Estatua en un jardin. Retablos callejeros a la Virgen de los Desamparados con fuente pública y a la Inmaculada Concepción, a San Cristobal. Retablo callejero. Entrada al Calvario, varios aspectos del mismo. Ermita del Calvario, vista general, frontal, fachada principal, atrio, rotonda frente a la Ermita, estaciones del Via-crucis. Capillita con retablo als Sants d ela Pedra. Panteón familiar de los Marqueses de Dos Aguas. Palacio-Castillo de Bétera, vista frontal, con sus tres torres, parte posterior, Torre del Homenaje, torre lateral cuadrada y semicircular. Torre de Bufilla varias vistas generales, otros aspectos de la torre, interior.

Matèries:

Bétera-Fotografías. Bétera-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F390/126-179

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Biar 1961-1979. 92 neg. fot. ; 35 mm.92 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Biar : Vista general ( en la carretera hay un coche), otras vistas generales desde diferentes puntos. Vista parcial desde el monte del Castillo. Iglesia Parroquial portada principal, Campanario. Capilla de la Comunión, portada. Cruz de término. Convento de

Franciscanos vista general, Iglesia portada. Ex- convento de Monjas Trinitarias Descalzas. Ayuntamiento fachada principal. Una típica calle. Fuente ornamentada con el Escudo de la Villa. Otra fuente pública. Antiguas casonas señoriales. Fuentes y retablos de la Virgen del Carmen, de San Roque, De San Juan Nepomucano. Otra fuente con retablo religioso. Glorieta de la Virgen de Gracia. Fuente de Nuestra Señora de Gracia, Fuente en otro jardincillo con retablo a San Cristóbal. Un portal de la vieja muralla. Portal y torreón de San Roque. Restaurado otro de los portales y torre. Calle y puerta de la muralla. Restos del recinto murado con torreón circular a nivel inferior del Castillo. Castillo de Biar vistas generales desde varios ángulos, Acceso a la fortaleza, portal de entrada, Torre circular con mirilla árabe. La Ermita de Sant Roc. La Ermita de la Virgen del Loreto. Ermita de la Mare de Déu de Gracia patrona de Biar, vista general, varias vista del Santuario, fachada, hospedería, pórticos. Calvario, Estación del Via Crucis. Ermita de San Ramón, varias vistas, portada y espadaña. Ermita dels Sants de la Pedra Abdón y Senent vista general, lateral, frontal. Ermita de Santa Lucia vista general y frontal. Desde las estribaciones del port de Biar La Foia de Castalla. Desde el Castell de Biar el Plà de Beneixama.

### Matèries:

L'Alt Vinalopó-Fotografías. Biar-Fotografías. L'Alt Vinalopó-Fotografies. Biar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F179/1-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bicorp 1970-1981. 214 neg. fot. ; 35 mm.215 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Bicorp: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, Antigua casona señorial, portada blasonada, detalle de la portada. Pinturas murales que se conservan en una vivienda del municipio. Calles típivcas. Retablo callejero dedicado a San Antonio Abad. Masías ruinosas junto al barranco Pao varios aspectos. Ruinas del lugar donde se asentó el poblado de Benedrix. Castillo de Ibles ruinas, varios aspectos. El valle del rio Fraile, el rio Fraile aguas arriba y aguas abajo, varios aspectos. Cascada en el rio Ludey, remanso del rio. Las Casas de López vista general. La barrancada de Pao. El rio Cazuma varios aspectos, el Azud de los Moros. Montes con la Muela de Bicorp SO. Montes de la Muela de Cortes hacia el O. Bicorp por el Buitre. La Solana de Bicorp por el N. El Pico de Caroig.

[II] Bicorp : Las Cuevas de la Araña : Camino hacia las cuevas, vista general de los tres abrigos con las pinturas rupestres, vistas del abrigo  $1^{\circ}$  las pinturas apenas son perceptibles, abrigo  $2^{\circ}$  o central diversos aspectos de las pinturas, abrigo  $3^{\circ}$  diversos aspectos. Zona del Buitre montes que delimitan la cuenca del barranco Moreno varios

aspectos, vista general, el barranco del Garrofero varios aspectos, La Balsa de Calicanto varios aspectos, abrigos de la Balsa de Calicanto varios aspectos, la figura más destacada una cierva, otras pinturas. Abrigo del barranco del Garrofero solo hay pinturas en una pequeña zona, cueva del Picoto en el barranco, restos de pinturas en una cueva. Abrigo del barranco de los Gineses varios aspectos, pinturas rupestres de dificil interpretación, pinturas esquemáticas, restos de trazos. Abrigo de Gavidia o Cueva del Parrano vista general, varios aspectos del abrigo, muestras pictóricas. Abrigo de la Madera vista general, varios aspectos. La Cueva de la Zorra vista general, varios aspectos.

Matèries:

Bicorp-Fotografías. Bicorp-Fotografies. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F373/1-87 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F374/1-128

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bigastro 1971-1986. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 13 x 18 cm o menos.

Bigastro : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Fuente ornamental en la Plaza de la Iglesia.

Matèries:

Bigastro-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Bigastro-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/1-5

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bocairent 1962-1986. 111 neg. fot. ; 35 mm.115 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Bocairent : Varias vistas generales. Varias vistas aéreas. Monumento a la manta. Puente sobre el barranco. Cruzando el puente dos personas una subida en un burrro. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción fachada principal y campanario, portada principal y base del campanario, dos aspectos de la portada principal, portada

lateral. Convento de Religiosas Agustinas Nuestra Señora de los Dolores y de los Santos Reyes, vista parcial, vista lateral fachada principal. Antiguo Hospital y Asilo reconstruido fachada principal, entrada. Ayuntamiento segunda mitad siglo XIX fahcada principal. Arco de entrada a la placa del mercat para las fiestas. La Placa del Mercat vista general, fuente. Plaça de la pressó o de Sant Vicent vista general. Antigua Casa del Ayuntamiento fachada. Balcón en esquina del siglo XVI. Un aspecto del barrio antiguo. Capelleta que recuerda donde predicó San Vicente Ferrer en 1412 (finestra de Sant Vicent ). Fuente pública de 1794. La casa de Baitla fachada. Placeta de Sant Bai. Ermita de la Virgen de la Asunción varios aspectos (Mare de Déu d'Agost). Ermita de San Juan Bautista fachada principal, retablo y espadaña. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada. Retablos callejeros del Sagrado Corazón, San Pedro Apóstol, Santo Tomás de Villanueva. Entrada a la plaza de toros, salida de toriles, el ruedo, corrrales. Portal de la muralla El Portxe, extramuros e intramuros. Ronda de las murallas, restos. Puente romano. Les covetes dels moros, varias vistas generales con el barranco Fos. El monte del Calvario con la Ermita del Santísimo Cristo vista general. Via-crucis, subida a la Ermita, entrada. Vista de la Valleta d'Agres. Ermita de San Antonio de Pádua fachada principal, frontal, españada, retablo en la fachada, Ermita de San Antonio Abad con el pozo, vista frontal, lateral, portada. Ermita de Sant Jaume vista general, frontal, retablo en la fachada. Ermita de Santa Bárbara adosada a la masía. vista frontal. Una Pinada fot. con personas. Ermita de Santo Tomás de Villanueva vista general, frontal, lateral. El Mas de Parral vista general, oratorio vista frontal. El Alto de Mariola con el Castellet varias vistas generales. La Font de Mariola vista general, y una fot. con personas junto a la fuente.

## Matèries:

Bocairent-Fotografías. Bocairent-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F366/1-115

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bolbaite 1962-1980. 16 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Bolbaite : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal y fuente pública. Calle típica. Ermita de Santa Bárbara fachada principal, lateral. El rio Sellent o Rambla de la Marisca aguas abajo.

Matèries: Bolbaite-Fotografías.

Bolbaite-Fotografies.

La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F372/1-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bolulla

1966-1970.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Bolulla : Vista general. Iglesia Parroquial fachada principal, Campanario. La Valleta de Bolulla, Montes que delimitan la Vallleta de Bolulla.

Matèries:

Bolulla-Fotografías.

La Marina Baixa-Fotografías.

La Marina Baixa-Fotografies.

Bolulla-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F209/106-110

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bonrepòs i Mirambell 1985. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Bonrepòs i Mirambell : Vista general. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Pilar fachada principal, Campanario, portada. Ayuntamiento fachada principal. Ermita de San Juan Bautistaen Mirambell, fachada de la Ermita.

Matèries:

Bonrepòs i Mirambell-Fotografías. Bonrepòs i Mirambell-Fotografies.

L'Horta Nord-Fotografías.

L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F317/122-129

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Borbotó

1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Borbotó: Vista general, Iglesia Parroquial de Santa Ana, vista general, portada.

Matèries:

Borbotó (València, Barrio)-Fotografías. Borbotó (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/190-193

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Borriol 1962-1981. 56 neg. fot. ; 35 mm.58 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Borriol :Torrasa de Benifut?. Ermita de San Vicente Ferrer, pórticos casa del ermitaño, empotrado de piedra donde predicó San Vicente Ferrer, interior de la Ermita( Altar), Iglesia parroquial. Ayuntamiento. Retablo callejero. Calle. Portal de la muralla. Miliario romano. Minas de hierro. La Joquera.

[II] Borriol : Vista de Borriol con el Castillo, vista general, vista con la Iglesia parroquial, vista parcial, Iglesia parroquial campanario, Capilla de la Comunión portada, Portada de la Iglesia, Palacio de los Barones de Borriol, Antiguo portal de la muralla, parte interior con altar a la Virgen de los Desamparados, El Calvario, El Ermitorio del Santísimo Cristo. El Castillo, el peñón en el Castillo. Ermita de San Vicente Ferrer, Vista general de la Ermita, fachada principal, parte posterior, piedra con inscripción donde predicó San Vicente Ferrer,.

Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Borriol-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Borriol-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/489-521 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/1-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Bufalí

1972.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Bufalí: Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal. Ayuntamiento.

Matèries:

Bufali-Fotografías. Bufali-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/29-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Bugarra 1957-1979. 13 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Bugarra : Varias vistas generales. Iglesia parroquial a San Juan Bautista fachada principal, Calle típica ( fot. con un niño ). Central Hidroeléctrica vista general, varias vistas parciales. El rio Turia aguas abajo. Huertos de Naranjo y un producto típico de la Serrania La Vid ( fot. con un niño )

Matèries:

Bugarra-Fotografías. Bugarra-Fotografíes. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F411/90-104

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Buñol 1959-1982. 78 neg. fot. ; 35 mm.78 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Buñol : Vista parcial, Iglesia parroquial, Ayuntamiento, Calle, Iglesia de las Ventas. Monasterio de las Carmelitas Descalzas. Castillo, pasadizos, puerta, torre central, entrada habitación gótica, Iglesia del Castillo, torre de abajo, murallas. Manantial de San Luis, fuente en la glorieta de San Luis, retablo de San Luis.

[II] Buñol : vista general.

[III] Buñol : Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal. Ermita de San Luis Beltrán fachada principal. Manantial de San Luis. Castillo vista general, portalón, torreón, otro aspecto de la torre. Cueva, laguna y cascada de Turche en el rio Buñol.

Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Buñol-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Buñol-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/522-583 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/551;560 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/46-59

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Burjassot 1967-1988. 37 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Burjassot : Varias vistas generales . El pouet. Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel fachada principal, portada y campanario. Palacio-Castillo de San Juan de Ribera vista parcial, portada y torre, escalinata y portada principal, fachada principal, ventanales góticos. Ayuntamiento fachada principal, escudo sobre la portada. Monumento a San Juan de Ribera. Edificio de la Estación naranjera fachada principal. Entrada a la explanada de los Silos. Cruz de Piedra sobre los Silos, Lápida conmemorativa de los Silos, otras vistas de los Silos y edificiaciones complementarias, antiguo pozo en los Silos. Portada de la Escuela de Artes y Oficios recayente a la replaza de los Silos. Antigua edificación habilitada para Escuela de Artes y Oficios artísticos de Burjassot Plaza de San Roque con la Ermita. Sobre los Silos la Ermita de San Roque, vista frontal de la Ermita. Portada de la desaparecida Iglesia de San Bartolomé de Valencia en la Escuela de Artes y Oficios. L'Alquería del Pí vista general, ventanal y arco gótico.

### Matèries:

Burjassot-Fotografías. Burjassot-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/49-85

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Burriana 1960-1979. 100 neg. fot. ; 35 mm.100 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Burriana : Cruces de Término. Ermita del Ecce-Homo, capelleta, Via Crucis en azulejos, pozo, Ermita Sagrada Familia.

[II] Burriana: Vista general, vista parcial, Iglesia parroquial del Salvador fachada principal y primitivo campanario. Campanario Siglo XVI, portadas. Abside y antiguo campanario. Sepulcro gótico del Siglo XIII. Antiguo campanario o torre de caracol. Campanario octagol siglo XVI. Capilla gótica exterior con imágen de la Virgen. Hospital

de Caridad, Cruz Roja e IGlesia de San Blas fachada. Iglesia de San Blas portada, campanario. Iglesia de María Auxiliadora fachada principal. Iglesia de los PP. Carmelitas fachada lateral y portada. Iglesia y Convento de Dominicas fachada principal, Iglesia y ex-convento de la Merced fachada principal. Ayuntamiento fachada principal, escudo. Monumento a Chicharro. El riu Sec. Torre de Calatrava o del Comendador (de la Comanda) varios aspectos. Iglesia parroquial de las Alquerias de Santa Bárbara vista general, varios aspectos, espadaña, arcada gótica. Grau Vell (El Grao) vista general. Paseo marítimo que une el Grao Viejo con el moderno caserío del Puerto. Playa. La Torre del Mar, varios aspectos. Entrada a la Ermita de la Virgen de la Misericordia. La Ermita varios aspectos, espadaña. Entrada al puerto. El puerto. El faro. la costa. Finca de la Regenta. torre árabe de Daimus, varios aspectos. Mansión campestre del Barón vista general, patio interior siglo XIX. L'Alquería de Carabona, la torre, base y puerta de la torre.

### Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Borriana-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Borriana-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/584-599 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F224/1-84

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Busot 1965-1976. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Busot : Vista general, vista general con el monte del Castillo, una panorámica, vista parcial. Iglesia parroquial , fachada y campanario, portada principal. Ayuntamiento, calle típica, Ermita de Sant Josep, vista general, fachada principal, Monte del Calvario. Castillo, vista general, retos de murallas y edificaciones. Sierra del Cabeço d'Or, en su ladera la entrada a les Coves de Canelobre, entrada a la Cueva.

### Matèries:

Busot-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. Busot-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F165/1-5;19-38

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cº del Patriarca 1988-1990.

55 neg. fot.; 35 mm.55 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Valencia: Real Colegio del Corpus Christi (Patriarca), fachada principal, Entradas al Colegio e Iglesia, Portada, Retablo en la fachada, Portada lateral, vista desde la parte trasera detalles, Zaguán de la Iglesia pintura mural en la techumbre, El dragón del Patriarca, Portada de la Iglesia desde el zaguán, detalle frontón, Altar Mayor, cúpula, altar lateral. [II] Valencia: Iglesia, Capilla lateral de San Vicente Ferrer lienzo de Ribalta, Boveda del coro bajo, capilla lateral, entrada a la sacristia, puerta de entrada a la Capilla de San Mauro. pinturas murales, boveda pintada del coro bajo, Retrato de San Juan de Ribera. Entrada a la Capilla de la Purísima, frontón, altar mayor, Imagen de la Purísima, decoración en la bóveda, pinturas murales en el techo. Acceso al Claustro y dependencias interiores. Claustr renacentista. Entrada a las depedencias del Colegio, Acceso al Museo, Museo salas y varios caudros. Vista exterior del edificio.

### Matèries:

Real Colegio-Seminario de Corpus Christi-Fotografías. Real Colegio-Seminario de Corpus Christi-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/588-605 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/1-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cabanes 1961-1982. 292 neg. fot.; 35 mm.292 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Miravet, Arcada parte posterior de la Iglesia, castillo, murallas, camino y poblado,. [II] Miravet: torre del recinto, murallas, vista general, ruinas, iglesia, portada, arcadas, puerta entrada al castillo, muros, interior del castillo, torre homenaje, fuente. Cabanes: vista general, arco, iglesia parroquial, ayuntamiento ventana gótica, entrada antigua cárcel, portal, casona, Arco romano, Calvario, ermita, casilicio, Nº Srº Buen suceso, Casilicio San Vicente Ferrer, portal muralla, fuente. Albalat dels Anecs: Iglesia, castillo, torre, murallas. Ribera de Cabanes: torres, torre del francés. Caserio Torre de la Sal, gola, canal, playa, ruinas iberas.

[III] Miravet vista general , castillo, Iglesia, portada, arcada, ruinas, puerta de entrada. [IV] Cabanes : Varias vistas generales, Vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Ayuntamiento y arcada con las antiguas cárceles, ventanales góticos del Ayuntamiento. Ruinas de un viejo torreón .Ermita de les Santes o de Nuestra Señora del Buen Suceso, varios aspectos vistas generales, Calvario capillas o casilicios, Hospedería y Ermita, portada con las imágenes de las Santas Agueda y Lucía, puerta de la Hospedería, Fuente de les Santes de 1912 con retablo de Nuestra Señora del Buen Suceso, Rio de les Santes. El Arco Romano de Cabenes varias vistas generales (fot. con personas). Castell de Miravet varias vistas generales, torre del homenaje, restos ruinosos, vista desde la antigua Iglesia. iglesia fachada. arcada gotica

en el castillo. - - Despoblado de Albalat : varias vistas generales Iglesia Siglo XIV en estado ruinoso varias vistas, nave gótica, interior de la Iglesia.arcos ojivales,dos aspectos de fortaleza. El Castell de Albalat varias vistas generales, restos de las estancias. murallas almenadas. -- Ribera de Cabanes Iglesia parroquial de la Asunción. una de las torres litorales defensivas. -- Caserío de la Torre de la Sal vistas generales, torreón defensivo.

### Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Cabanes-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Cabanes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F147/600-606 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/1-151 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/561 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F221/1-132

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Càlig 1963-1990. 68 neg. fot. ; 35 mm.68 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Càlig: Varias vistas generales, Cruz de término (peiró de Pàndols) en el Camí Vell de Benicarló. Iglesia parroquial, fachada principal, campanario, portada principal, portada lateral, detalle de la portada con la fecha de 1738 y el escudo del municipio. Interior de la Iglesia Altar mayor, Sant Llorenç y les graelles, una de las capillas, entrada a la Sacristia. Bóveda de la Iglesia, lápida sepulcral. Antiguo Palacio de los Vallterra, Torre-fortaleza, fachada del palacio, otros aspectos, detalle del ventanal con la fecha de 1625 y el escudo heráldico del municipio, fue Ayuntamiento y la torre carcel, entrada a la presó. Nueva sede del Ayuntamiento. Casona típica con piedra de sillares. Casona derruida de los Vallterra, portada con el blasón. El escudo de armas de los Vallterra en un parque público. Casona que fue celler (bodega) y posada del municipio, inscripción con la fecha de 1787 y escudo. Empotrada en una casona de la plaça de l'Om escudo inscripción dominos donas, prisión de mujeres según creencia popular, fachada principal, piedra labrada con la inscripción. Otras casonas de porte señorial. ventanal gótico. Antiguo molino de aceite, interior del Molí d'Olí. Otra casa donde funcionó un molino de aceite. Antiguo edificio del Juzgado. Portal del municipio desde extramuros e intramuros. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada principal. Moderna fachada del Colegio de MM Trinitarias. Dos aspectos de la Iglesia de la Santísima Trinidad. En el camino del Socós Capilla o Ermita de San José. Ermita del Socós (Nuestra Señora del Socorro), escalinata y portada, vistas generales, fachada principal, hospederia, fuente y pozo.

## Matèries:

Càlig-Fotografías.

Càlig-Fotografies.

El Baix Maestrat-Fotografies.

El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F271/1-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Calle de Landerer nº 3 y 5

1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa en la calle Landerer nº3 y 5, fachada principal, portada, escudo nobiliario.

Matèries:

 $Cases\ senyorials\mbox{-}Val\`encia\mbox{-}Fotografies.$ 

Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/561-563

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Calle de Landerer nº 8

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa en la calle Landerer nº8, frente al de la Sala Escalante, portada, escudo nobiliario.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies.

Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/559-560

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Calle del Almudín 1, Palacio Marquesa de Colomina

1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Casa de la Marquesa de Colomina, Calle del Almudín, 1. fachada principal.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/475

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Calle del Salvador nº9, Palacio del Siglo XVIII 1987-1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio del Siglo XVIII en la calle del Salvador, nº 9, portada y escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/490-491

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Calle Doctor Romagosa 1 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Calle del Doctor Romagosa 1, palacio fachada principal, en la portada escudo nobiliario.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/516-517

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Calle Purísima 14... Retablo de azulejos 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Retablo de azulejos en la calle Purísima nº14.

Matèries:

Azulejos-Valencia-Fotografías. Retablos-Valencia-Fotografías. Retaules-València-Fotografies. Taulells-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/510

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Calles 1960-1982. 125 neg. fot. ; 35 mm.129 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Calles: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principla, campanario. Fuente del Angel Custodio (fot. con personas). Calle típica. Ermita de Santa Quiteria vista general, frontal, lateral, otros aspectos antes de 1979. El rio Tuejar aguas arriba, aguas abajo. La Rambla de Alcotas aguas arriba y aguas abajo, nacimiento de agua en el Barranco de Alcotas. El Puente Alto en el rio Tuejar. El cañon del rio Turia por la Cerrada varias vistas parciales. Varias vistas del cauce del rio Turia. -- Alcotas vista general del caserío, vista parcial. Ermita de San José fachada principal, lateral. Fuente. -- Hoya de Antaño vista general, parcial, los corrales, casa con ventanales enrejados, ruinas. -- El Acueducto de la Peña Cortada varias vistas generales, parciales y desde diferentes puntos, la canalización a través de la Peña Cortada, galeria o tunel, el tajo, pasadizos, entrada a las galerías. Vista del Barranco de la Cueva del Gato. -- Monte de Torre de Castro o Castro Alto vista general, vistas desde diferentes puntos.

Matèries: Calles-Fotografías. Calles-Fotografies. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F394/1-129

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Callosa d'En Sarrià 1960-1979. 117 neg. fot. ; 35 mm.127 fot. ; 13 x 18'5 cm o menos.

Callosa d'en Sarrià : Varias vistas generales, vista desde el Monte del Calvario, Iglesia Arciprestal fachada principal, fachada lateral, portada principal, campanario. Vista parcial del municipio con la Sierra de Bernia, vista parcial del municipio con el Almedia. Iglesia de la Virgen de las Injurias antes de su demolición, fachada principal, la plaza donde se encuantra dicha iglesia. Capilla de la Virgen de las Injurias en los

bajos del edificio construido sobr el solar del antiguo Convento. Ayuntamiento fachada. Portal antigua muralla. Plaça del Castell. Plaza del municipio (un niño en la foto). Calle típica, Altar-retablo callejero de la Santa Faz, de San Vicente Ferrer, otro retablo. Fuente del Lavadero con la efigie de Jaime el Conquistador. Comulgar de impedidos. Ermita de Santa Barbara fachada. Ermita de San Antonio de Padua fachada, Ermita Divina Aurora fachada. Calvario y Ermitorio, Ermita del Cristo en el Calvario, del Santísimo Cristo de los Afligidos, de San Roque. Serrania de Aitana. Sierra de Bernia. Bernia vista desde Callosa. Rio Guadalets puente. Nacimiento del Rio Algar varios aspectos , muro, Les Fonst de L' Algar cascadas del Toll del Salt y del Toll Blau. varios aspectos del rio. Piscina. puente. Central hidroléctrica, Embalse.presa. Fiestas de moros y cristianos : el Castillo, varios aspectos de la fiesta de 1970.

## Matèries:

Callosa d'en Sarrià-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Callosa d'en Sarrià-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F208/1-127

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Callosa del Segura 1985-1986. 31 neg. fot. ; 35 mm.31 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Callosa de Segura: Vista general, vista parcial, en la falda de la montaña, desde la ladera de la Sierra y frente a la llanura. Iglesia Parroquial, vista lateral y campanario. portada principal y detalles de la portada, Campanario. Capilla de la Comunión restaurada en 1985(exteriores). Ayuntamiento fachada principal, portada. Casa Abadía. Balsón en una casa antigua. Ermita de San Roque fachada principal, portada y abside. Ermita de los Dolores, fachada. Ermita de la Virgen del Rosario fachada, portada. Ermita o Capilla del Hospital y Convento fachada. Moderno edificio del Convento. En la ladera de la Sierra la Ermita de la Virgen del Pilar, LA Pilareta, vista general, fachada. El Castillo en la Sierra vista general.

## Matèries:

Callosa de Segura-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Callosa de Segura-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/57-87

Calpe 1960-1974. 94 neg. fot.; 35 mm.103 fot.; 10'5 x 14 cm o menos.

Calp: Varias vistas generales, varias vistas parciales, Vista de los montes de Bernia y la Serra d'Oltá desde los pies de Ifac, Iglesia parroquial, fachada principal, portada principal, parte lateral y campanario, calle típica, una calle escalonada con una arcada, una plaza con una cruz, La Avenida de Ifac con el peñón como fondo, Restos de murallas y torreones, torreón cilíndrico. Calvario y Ermitorio, Varios aspectos de la Ermita del Calvario. Chalets en los alrededores del municipio. Varias urbanizaciones en el término de Calp. Barranco del Mascarat. Barranco dels Lleus y puente sobre la carretera, Las playas y acantilados. La costa desde el puerto, Varias vistas de El Peñon de Ifac. El puerto, Playa de Fossa, Las Salinas, Vista de las Salinas y el Peñón, Playa el Raco. Puerto y La Punta d'Albir, varias embarcaciones, La reconada o rada de Calp, La Fossa y el Peñon, La Fossa y la Punta de Mallorqui, La playa del Bou o del Molí Diversos aspectos de Els Banys de la Reina y torreón del Molino, restos de antiguas construcciones, rocas con representaciones humanas, Vista general de la Zona del Mascarat con el pico del Castellet, Ruinas del Castellet de Capl. La Cometa paraje de la Ermita de San Juan, fachada principal, lateral y espadaña, típicas construcciones frente a la Ermita, La Serra d'Oltá desde la partida de la Cometa, modernas urbanizaciones en la Cometa, Masía fortificada vista de la rural vivienda fortaleza.

Matèries: Calp-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Calp-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F214/1-103

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Campanar 1988-1989. 17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Campanar, Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia, detalle de la portada, campanario, calles del casco antiguo, retablo callejero a Nuestra Señora de Campanar, huerta de campanar, alqueria en la huerta, barraca, Ermita del Santísimo Cristo (en el campo partida del Pouet) fachada principal, retablos en la fachada de la Ermita al Santísimo Cristo del Pouet y a Nuestra Señora de Campanar, vista parcial de Campanar.

## Matèries:

Campanar (València, Barri)-Fotografies. Campanar (València, Barrio)-Fotografías.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/77-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Campello 1964-1986. 67 neg. fot.; 35 mm.67 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

El Campello : Vista general, Fachada de la Iglesia parroquial , portada, campanario, Ayuntamiento, Casa del Mar, Ruinas del Convento de la Merced, En el barrio Bonny Ermita de San Antonio de Padua, Urbanizaciones en el Carrer La Mar, Ermita de la Virgen del Carmen, barriada marítima , Playa de Muchavista, El riu Sec o Montnegre, Playa de la Sofra, Puerto deportivo-pesquero, playa del puerto, puerto y embarcaciones, urbanizaciones costeras, l'Illeta, playa del racó de l'Illeta, La torre de l'Illeta, vista general y detalles de la torre, restos arqueológicos del poblado, las murallas, habitaciones etc. , Els Banyets de la Reina en l'Illeta.

### Matèries:

El Campello-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. El Campello-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F163/1-67

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Campo de Mirra 1964-1979. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

El Camp de Mirra : Vista general, Iglesia Parroquial fachada principal, Campanario. Ermita de San Bartolomé en el monte de El Castell, fachada principal, fachadas laterales. En la Ermita retablo con inscripción. Ruinas del Castell d'Almizra junto a la Ermita, restos muros y subterráneos.

### Matèries:

L'Alt Vinalopó-Fotografías. El Camp de Mirra-Fotografías. El Camp de Mirra-Fotografies. L'Alt Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F178/23-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Camporrobles 1986. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Camporrobles : Varias vistas generales, vista parcial .Iglesia parroquial fachada, portada, abside y campanario, portada lateral. Calle típica. Retablo callejero a la Inmaculada Concepción. Ermita de San Cristóbal vista general, lateral. - - Aldea La Loberuela vista general, Ermita dedicada a San José, fachada lateral, frontal.

## Matèries:

Camporrobles-Fotografías. Camporrobles-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F422/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Campos de Arenoso 1956-1970. 22 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Campos de Arenoso: Varias vistas generales, vista parcial del Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. El Morrón de Campos, Varios aspectos del rio Mijares, Puente colgante de Campos ( fot. con personas ). Presa del Salto Hidroeléctrico. Frente al Caserío de El Romeral, en los inicios de su construcción, presa del embalse de Arenós.

## Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Campos de Arenoso-Fotografías. Campos de Arenoso-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/52-74

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Canals 1973-1980. 30 neg. fot. ; 35 mm.30 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Canals: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial de San Antonio Abad fachada principal, detalle de la fachada parte superior. portada lateral. fachada lateral campanario y retablo en un lateral. Monasterio de Religiosas de Santa Clara vista general. Ayuntamiento fachada principal. Monumento a Carlos III. Retablo a Nuestra Señora de los Dolores. Vista general del Calvario con la Ermita de la Salud, fachada principal, una de las estaciones del Via-crucis. Séquia o riu dels Sants. -- La Torreta: vista general. Cruz de término. Capilla de la Santa Cruz fachada principal. Casa natalicia de Carlos III. --- Lugar de Ayacor: Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial del Apóstol San Jaime fachada principal, campanario. Ermita del Calvario vista general. -- Aldea de Torre Cerdá: vista parcial, Iglesia dedicada a Nuestra Señora de la Encarnación, parte superior de la fachada, espadaña.

## Matèries:

Canals-Fotografías. Canals-Fotografías. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/59-88

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Canet d'En Berenguer 1969-1989. 21 neg. fot. ; 35 mm.21 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Canet d'En Berenguer : Vistas generales, Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol fachada principal, portada, campanario. Capelleta en la antrada a la zona costera, Urbanizaciones y zonas residenciales en la playa, hacie el N. y S. Puerto deportivo de Siles bocana, embarcaciones, club náutico, el Faro, base y edificio adjunto. Desembocadura del rio Palancia, lagunas.

## Matèries:

Canet d'En Berenguer-Fotografías. Canet d'En Berenguer-Fotografíes. El Camp de Morvedre-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F417/44-64

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Canet lo Roig 1970-1981. 44 neg. fot. ; 35 mm.44 fot. ; 13 x 18 cm o menos. Canet lo Roig : Varias vistas generales, Cruz de término, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal gótica, campanario, fachada lateral derecha, puerta lateral, matacán gótico cantonero, otro aspecto de la Iglesia templo-fortaleza. En un ángulo del frontis figura el 5 de abril de 1570, fecha de ampliación de la Iglesia. En otra parte fecha 29 de septiembre se dió principio a esta fábrica. Plaza Mayor, típicos soportales. Ayuntamiento. Típicas construcciones. Plaza y fuente, Ventanales góticos. Antigua capilla gótica, portada. Portal y torreón desde extramuros y desde intramuros ( portal fosc) . Vista general del Calvario, Ermita con los cipreses. Ermita de Santa Isabel varios aspectos, atrio, portada. edificaciones adjuntas a la Ermita.

## Matèries:

Canet lo Roig-Fotografías. Canet lo Roig-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F242/1-44

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Canyada 1964-1979. 22 neg. fot. ; 35 mm.22 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Canyada de los Reyes Vista General. Canyada de Biar Vista parcial. Canya en la falda de la sierra. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. El Cabeço con la Ermita del Carmen. Casilicios del Calvario del Santuario de Nª Sª del Carmen, entrada principal al Santuario, Calvario y Ermitorio varios aspectos, Casilicios y fuente, Via Crucis. La Casa del Huerto mansión señorial de tipo rural del Siglo XVIII : vista general, casona, capilla y Ermita de 1771.

## Matèries:

L'Alt Vinalopó-Fotografías. Cañada-Fotografías. Cañada-Fotografies. L'Alt Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F178/37-58

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Capilla de San Valero 1960-1989. 4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. Valencia : Capilla de San Valero : Cárcel de San Valero C/ Almoyna nº 4 en el mismo edificio de la de San Vicente Mártir , fachada, varios detalles de la puerta.

### Matèries:

Capilla de San Valero (Valencia-Fotografías. Capilla de San Valero (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/9-12

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Capilla de San Vicente Mártir 1960-1989. 8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Capilla de San Vicente Mártir plaza de la Almoyna edificio núm 4, Portada, puerta, lápida de mármol con la inscripción " Capilla levantada en la Cárcel ..."

### Matèries:

Capilla de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografías. Capilla de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/1-8

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Carcagente 1965-1980. 48 neg. fot. ; 35 mm.48 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Carcaixent : Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, portada principal, Capilla de la Comunión y campanario, campanario. Iglesia parroquial de Santa Bárbara vista general, fachada principal. Iglesia del Convento de San Francisco fachada principal, portada. Convento del Corpus Christi vista general. Ermita de Santa Ana fachada principal, vista general. Ayuntamiento fachada principal. Casona señorial vista general, blasón en la fachada. Monumento a Julian Ribera. Edificio del Sindicato de Riegos. El rio Júcar. En los huertos de naranjos ( fot. con perosnas ). -- Cogullada vista general, Iglesia parroquial de San José [i.e. Bartolomé] fachada principal, portada. Ermita de San Roque antigua Iglesia de Ternils fachada principal, portada románica, otros aspectos de la Ermita. --- La Barraca de Aguas Vivas Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Aguas Vivas fachada principal, una calle, rotulo en una pared con los lindes del municipio. La fuente. Vista con el Monasterio de Aguas Vivas actual Hostal de Nuestra Señora de Aguas Vivas, Iglesia del Monasterio fachada principal, claustro y pozo primitivo. Vista general (fot. con personas )

Matèries:

Carcaixent-Fotografías. Carcaixent-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F334/29-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cárcel de San Vicente Mártir 1962. 1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Capilla-Cárcel de San Vicente Mártir : Fachada de la calle de la Cárcel de San Vicente, núm 2.

### Matèries:

Capilla-Cárcel de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografías. Capilla-Cárcel de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/13

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Càrcer 1980. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Càrcer: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principa, campanario. Junto a la Iglesia moderno Ayuntamiento fachada principal. Hornacina con la imágen de la Virgen de la Seo. La antigua y reformada casa solariega del Barón de Càrcer fachada principal, fachada posterior. Puente sobre el rio Sellent. El rio Sellent aguas arriba, aguas abajo.

### Matèries:

Càrcer-Fotografías. Càrcer-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/1-12

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Carlet 1964-1979.

25 neg. fot.; 35 mm.25 fot.; 9 x 10'5 cm.

Carlet: Vistas generales, vista parcial, puente sobre el rio Magro, la ribera del rio. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción fachada principal, portada, campanario. Iglesia parroquial de San José vista general, campanario. Retablo callejero de Sant Antoni el del Porquet. Retablo callejero de San Vicente Ferrer. Calle típica. Entrada al parque de Sant Bernat, Ermita de San Bernardo (Pintarrafes), vista general, frontal, lateral. En el huerto de Nuestra Señora de Guadalupe antigua Masía de Cervera vista general, entrada a las dependencias de la Masía, Capilla fachada principal.

Matèries:

Carlet-Fotografías.

Carlet-Fotografies.

La Ribera Alta-Fotografías.

La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F335/1-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Carpesa

1988.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Carpesa: Vista general, Capelleta con la imagen de la Virgen en la entrada del municipio, Iglesia Parroquial, vista general, portada, campanario, portada lateral tapiada, Calvario y Ermita de Sant Roc, una de las estaciones del Via Crucis.

Matèries:

Carpesa-Fotografies.

Carpesa-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/203-211

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Carrera En Corts una maltrecha barraca

1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 7'5 x 10'5 cm.

Valencia: Barraca Valenciana situada en la Carrera En Corts (Valencia)

Matèries:

Barracas-Fotografías. Barraques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Carrícola 1970.

12 neg. fot.; 35 mm.12 fot.; 13 x 18 cm o menos.

Carrícola : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal y campanario. Ayuntamiento fachada principal. Fuente pública. Calle típica. Ermita y Calvario vista general, varios aspectos del Calvario. El Castellet entre pinos.

Matèries:

Carrícola-Fotografías. Carrícola-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/34-45

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casa de la Beneficencia 1988. 3 neg. fot. ; 35 mm.3 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa de Beneficencia : fachada principal, fachada de la Iglesia, en el patio interior escultura de Jesús.

# Matèries:

Casa de Beneficencia (València)-Fotografías. Casa de Beneficencia (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/566-568

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casa del Barón de Campo Olivar 1988.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa del Barón de Campo Olivar, calle Gobernador Viejo, 30, portada lateral escudo nobiliario, portada principal escudo nobiliario, fachada, portada principal.

# Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/496-501

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casa Natalicia de San Luis Beltrán 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 7'5 x 10'5 cm.

Valencia: Casa Natalicia de San Luis Beltrán fachada principal y retablo callejero.

# Matèries:

Casa Natalicia de San Luis Beltrán (Valencia-Fotografías. Casa Natalicia de San Luis Beltrán (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/4

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casa Natalicia de San Vicente Ferrer 1988-1990.

21 neg. fot.; 35 mm.21 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa Natalicia de San Vicente Ferrer (El Pouet): Exterior: Fachada y puerta de entrada. Azulejo con la imagen de San Vicente Ferrer. En el zaguán de entrada por la C/ del Pouet de Sant Vicent Azulejos con escenas de los Milagros, Milagro del Mocadoret, Fuente y panel de azulejos representado el bautizo de San Vicente, detalle con la inscripción relativa al cólera de 1854 y puerta de acceso al pozo, El Pouet de Sant Vicent. puerta de acceso a estancias privadas. En la Iglesia en el Altar Mayor la hornacina con la talla Policromada de San Vicente Ferrer. Antigua tabla con la imagen del Santo. Retablo y detalles.

## Matèries:

Casa Natalicia de San Vicente Ferrer (Valencia)-Fotografías. Casa Natalicia Sant Vicent Ferrer (Valencia)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/485-505

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casa Vestuario 1988-1989.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa Vestuario fachada recayente a la Plaza de la Virgen, Escudo barroco de Valencia en la fachada calle Miguelete, en el Zaguán detalles, Salón principal con pinturas de Vicente López.

## Matèries:

Casa Vestuario (Valencia)-Fotografías. Casa Vestuario (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/553-561

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casas Altas 1970-1979. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Casas Altas : Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, frontal, campanario, parte antigua de la Iglesia. Calle típica, balconajes de madera. El Valle del Turia con su arbolado.

## Matèries:

Casas Altas-Fotografías. Casas Altas-Fotografíes. El Rincón de Ademuz-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F412/57-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casas Bajas 1970-1979. 11 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Casas Bajas : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial parte alta de la fachada y campanario, fachada principal. Ayuntamiento antiguo vista frontal. Calle típica, casa típica. El rio Turia aguas arriba, aguas abajo. Montes de la cuenca del Turia, otro aspecto de la depresión.

## Matèries:

Casas Bajas-Fotografías. Casas Bajas-Fotografíes. El Rincón de Ademuz-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F412/69-84

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casas de Bárcena 1985-1988. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Casas de Barcena (Valencia), vista parcial. Ermita del Pilar, vista general, fachada principal. Alqueria Alta vista general, vista parcial.

### Matèries:

Cases de Bàrcena (València, Barrio)-Fotografías. Cases de Bàrcena (València, Barri)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/175-179

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casinos 1965-1980. 18 neg. fot. ; 35 mm.18 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Casinos: Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada y fachada lateral, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. La Ermita de San Roque vista general, lateral, frontal, escalinata y Ermita. La Rambla de Artaj aguas arriba, aguas abajo. Mas de Agustín aldea despoblada vista general, casas, antiguo algibe.

## Matèries:

Casinos-Fotografías. Casinos-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F387/54-71

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casona blasonada en la calle Aparici Guijarro, 10 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Calle Aparici Guijarro 10, casona blasonada, fachada principal, escudo nobiliario en la fachada.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/520-521

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Casona blasonada en la calle del Miguelete  $n^{\underline{o}}$  5 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa de los Calatayud, calle Miguelete nº5, fachada principal, detalle del escudo nobiliario.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/488-489

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Casona de los Juliá o Palacio de Santa Bárbara 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa de los Juliá fachada y portada.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/480-481

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casona del Barón de Vallvert 1988. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Casa del Barón de Vallvert en la calle del Mar nº49, fachada principal, detalles de la fachada con el escudo nobiliario.

## Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/484-485

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Casona señorial del Siglo XIX 1892 calle Aparici Guijarro, 7 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Calle Aparici Guijarro 7, casona señorial del Siglo XIX 1892, fachada principal, escudo nobiliario en la fachada.

# Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/518-519

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castalla 1964-1980. 64 neg. fot. ; 35 mm.64 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Castalla: Vista general, vista desde el Castillo, vista parcial, El monte de Castalla coronado por el Castillo a sus pies el Municipio, Iglesia Parroquial fachada principal, Campanario. portadas principal y lateral. Iglesia del ex-Convento de Mínimos vista general, portada conventual, puerta de acceso a las dependencias. Ayuntamiento fachada principal. En la Calle Mayor Mansión señorial con portal blasonado. La Ermita de la Sangre atrio, portada y última estación del Via-crucis, uno de los dolores del Calvario que finaliza en la Ermita de la Sangre. Vistas de las Ermitas de la Soledad y de la Sangre. Vista general de la Ermita de la Soledad, fachada principal, portada principal, fuente y retablo de la Virgen, abside y puerta lateral, la Ermita antes de la reconstrucción en 1970, Calvario, Cruz y último dolores del Via-crucis. Ermita de San Pascual vista general. Edificio junto a la Ermita de San Pascual con un antiguo pozo. Vista general del Monte del Castell, vista frontal del Castillo, puerta de entrada, accesos al Castillo, portal, interior del Castillo, Torre del Homenaje, portada, torres, murallas y restos de edificaciones, torreones almenados, ventana mora, torre

prismática con ventanales árabes, muros almenados, estancias interiores del Castillo. Finca de la Sénia de Torró con un antiguo Ermitorio hoy destinado a cocinilla, fuente decorativa con la fecha grabada de1868. Camino de Sax mansión rural de tipo señorial con Capilla o Ermitorio vista general, fachada frontal del Ermitiorio. Mansión rural de Santa Aurelia vista general, dos aspectos de la Ermita de Santa Aurelia.

## Matèries:

L'Alcoià-Fotografías. Castalla-Fotografías. Castalla-Fotografies. L'Alcoià-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F183/1-64

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castell de Cabres 1971-1980. 86 neg. fot.; 35 mm.87 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Castell de Cabres : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial, campanario, portada principal, fachada principal, fachada posterior, entrada al municipio, plaza y fuente pública, calles típicas con los balcones de madera , pozo público y abrevadero. Antigua casona con portadas de arcos de medio punto. Dominando el municipio el monte del antiguo Castell ( Castrum de Capris ). Vista general con el prigó de Sant Llorens en el camino de Torre Miró. Vista general del término con los campos cultivados. El rio Estepona o barranco de Castell de Cabres con la Sierra de San Cristobal coronada por la Ermita. Una de las abundantes masías,. Ls Ermita de San Cirstobal varias vistas generales,fachada principal, posterior, varios aspectos de la Ermita, portada, inteior ruinoso, puerta de la Hospederia. Montes hacia Torre Miró. Mojón divisorio de los términos de Castell de Cabres y Coratxa.

# Matèries:

Castell de Cabres-Fotografías. Castell de Cabres-Fotografíes. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F311/1-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castell de Castells 1971. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Castell de Castells : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Antiguo blasón en el edificio del Ayuntamiento. Calle típica, Cruz de Término. Montes que cierran el Valle por el O. Vista general de la Serrella, Origenes del rio Gorgos o Jalón: el barranco del Llop, Petracos o riu de Castells. Puente sobre el rio Gorgos o Jalón llamado Benixembla.

Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. Castell de Castells-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Castell de Castells-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F201/28-41

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castellar, una antigua barraca 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 7'5 x 10'5 cm.

Castellar : Barraca Valenciana, vista general de la barraca y la huerta.

Matèries:

Barracas-Fotografías. Barraques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/42

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Castellar

1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Castellar, vista parcial, Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Lepanto, Campanario, Calle principal.

Matèries:

Castellar-Oliveral-Fotografies.

Castellar-Oliveral-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/38-41

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Castellfort 1959-1978.

129 neg. fot.; 35 mm.134 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Castellfort : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, Fachada y campanario. Portada principal, Iglesia y Casa de la Cofradia. Puerta de entrada a la Casa de la Cofradia antiguo Palacio Señorial. Porches en la Plaza de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal, lateral, Entrada principal. Palacio de los Marqueses de Castellfort vista general, varios aspectos, blasón y antiguos ventanales. Otra edificación de porte señorial, portada. Calles típicas. Ronda exterior del municipio, restos de las defensas que lo cercaban, el municipio sobre las rocas. El término con el Mas de Santa LLucia, Masía y Ermita de Santa Lucía, vista general, lateral, cobertizo y Ermitorio, fachada, portada, espadaña, dependencias anexas, bajo porticado y balconajes de madera. Casilicio con la imágen de la Virgen en el camino hacia Santa Lucia.

[II] Castellfort : La Ermita de San Pedro en la cúspide de un monte. varias vistas generales de la Ermita, fachada principal, lateral, espadaña con la base del desaparecido campanario. portada principal, ventanal gótico y entrada a las dependencias anexas, antigua portada lateral románica que comunica la Ermita y la edificación adjunta, detalle d ela portada del Siglo XIII. Ermita de la Mare de Déu de la Font del Barranc vista general, Cruz que señala la llegada a la Ermita, portalón de entrada al recinto del Santuario sustituye a una arcada. Entrada a la Ermita y fuente, parte superior con la espadaña, escalinata y portada, Hornacina y fuente varios aspectos. Aspecto interior del Ermitorio Altar Mayor con la imágen de la Virgen, pinturas murales del siglo XIX que decoran el templo, lugar donde apareció la Virgen, gruta donde el agua brota de la misma roca. Subida a la Hospedería del Santuario-Balneario de la Mare de Déu de la Font (fot. con personas), Hospedería y otras dependencias, escalera de acceso y puerta de entrada a la sala principal de la Hospedería, pinturas murales, del salón con las tres puertas de acceso, pintura mural con la última cena existente en el salón principal, pintura de la Santísima Virgen, pintura de la Virgen y San José con el Niño. otras pinturas que decoran la Sala. Siglo XVI, pintura de la Virgen y el Angel anunciador, otras pinturas murales. Casa del Ermitaño, puerta, portada y ventanal, cobertizo. Antiguo portal del recinto murado del Santuario vista exterior, el portal llamado de Castellfort desde el interior. Casilicio con la Mare de Déu de la Font. Barranco de la Mare de Déu de la Font. Una de las Masías. Bancales cultivados.

Matèries:

Castellfort-Fotografías. Castellfort-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F297/1-57 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F298/1-77 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castellnovo 1971-1978. 77 neg. fot. ; 35 mm.79 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Castellnovo: Vista general, Iglesia Parroquial, calle, Castillo, Calvario, Casilicio, Ermita de San Antonio de Padua, Atrio, Ermita de San Cristóbal, Arcadas del atrio, Fuente con retablo, balsa de agua, Sierra de Espadán.

[II] Castellnovo: Vista parcial, Vista con las Ermitas de San Cristobal y San Antonio al fondo. Iglesia parroquial fachada y campanario, puerta lateral y campanario. calle típica. Calvario y Ermita de San Antonio. Ermita de San Antonio. Ermita de San Cristobal. Vista general del Castillo. restos del Castillo, entrada y primer recinto, una sala. Vista del Municipio desde un ventanal del Castillo. Torreón y murallas.

# Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Castellnovo-Fotografías. Castellnovo-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/152-211 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/62-80

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castelló de Rugat 1970. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Castelló de Rugat : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, otro aspecto de la Iglesia. Vista general de la Ermita de San Antonio y Santa Bárbara, fachada principal, pórtico. El pico de Benicadell.

## Matèries:

Castelló de Rugat-Fotografías. Castelló de Rugat-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/85-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castellón 1956-1990. 215 neg. fot.; 35 mm.259 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Castello de la Plana: Concatedral Santa María, portada lateral gótica, Campanario El Fadrí, Casa Abadia, Iglesia de San Agustín, Colegio de la Diputación, Parroquia de San Vicente, Ayuntamiento, Antigua Lonja, Asilo de Huerfanos de San Vicente Ferrer, Convento de Capuchinas, Palacio Episcopal, Palacio de los Marqueses de San Joaquin y Barón de la Puebla, Casino antiguo,¿Casa de la Enseñanza antigua casa de los Ferrer?, Casa de los Andreu, Casa de los Miquel, Diputación Provincial, Plaza Fadrell monumento, Iglesia de San Miguel, Iglesia de San Nicolás, Ermita de la Magdalena, Castell Vell o Castalia, Basílica de Ntra. Sra. del Lledó, exteriores e interiores, Ermita de San José, Fadrell, Ermita de la Virgen de la Salud, Sant Roc de Canet, Sant Francesc de la Font, Tentadero, Pantano de María Cristina.

[II] Castello de la Plana: En el llano. Concatedral Santa María fachada principal, Campanario, parte lateral, antigua puerta gótica, puerta del campanario, Puerta de la Iglesia de San Agustín. San Agustín detalle. Iglesia de la Sangre y Capilla del Santo Sepulcro fachada principal. entrada a la Capilla, Antiguo Ermitorio de San Miguel. Palacio del Ayuntamiento. Plaza con una fuente y puerta lateral del Ayuntamiento (fot. con personas). Palacio de la Diputación fachada principal. Monumento a Jaime I (fot. con personas). Moderna avenida, parque Ribalta y cafetería (fot. con personas). Monumento a Francisco Ribalta. El puerto el Grao y al fondo La Plana. Varias vistas parciales del Puerto. Playa del Serralló. Playa del Pinar. La Ermita de Ntra.Sra. del Lledó. Ermita de la Magdalena. Ruinas del antiguo Castellón. -- Fietas de la Magdalena del año 1959. Cabalgata del Pregó, Romeria de les Canyes. Corrida de toros. Procesión de Penitentes, Desfile de Gayatas.

# Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Castelló de la Plana-Fotografíes. Castelló de la Plana-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/212-398 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F218/1-70

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Castellonet
1970.
4 neg. fot.: 35 mm.6 fot.: 9 x 10'5 cm o m

4 neg. fot. ; 35 mm. 6 fot. ;  $9 \times 10'5 \text{ cm o menos.}$ 

Castellonet de la Conquesta : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal. Portal de la muralla. Antigua casona señorial. Ruinosa Ermita de Santa Ana vista general, otro aspecto de la Ermita.

Matèries:

Castellonet de la Conquesta-Fotografías. Castellonet de la Conquesta-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/53-58

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Castielfabib 1962-1979. 99 neg. fot. ; 35 mm.103 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Castielfabib: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial pasadizo campanario y puerta de abajo, pasadizo y moderna puerta de arriba, tunel de acceso a la puerta de la Iglesia, en la roca el campanario, aspecto interior y exterior del pasadizo o tunel, antigua puerta de entrada al templo. ábside y puerta de arriba.varios otros aspectos de la Iglesia, puerta de abajo. Plaza Mayor vista parcial. Varios aspectos del Municipio. Una antigua casona. En el monte casilicio con retablo a San Antonio Abad. Vista general del Castillo ruinas en el peñasco junto a la Iglesia, murallas y defensas de la fortaleza, el muro defensivo, más restos del Castillo, habitaciones, algibe, torre del Homenaje, torreón almenado, torreones entre las edificaciones del Mnicipio. Carretera atravesando la roca. El rio Ebrón ó Castiel en el valle aguas abajo varias vistas generales, aspectos varios del rio, un puentecillo. Central Hidroeléctrica. Vista general de las ruinas del Monasterio de San Guillermo, restos de la Iglesia. fachada principal, capillas laterales. Ermita de Nuestra Señora de Gracia vista lateral, frontal. --- Aldea Cuesta del Rato vista general, Ermita de la Inmaculada fachada principal, portada principal y campanario reconstruidas. El rio Ebrón aguas arriba, aguas abajo. --- Aldea del Mas de Jacinto vista general, entrada a la Aldea, calles típicas, Ermita de San Sebastián vista general, fachada principal. --- Aldea de Los Santos vista general, Iglesia parroquial de San Marcos fachada principal, portada y campanario, calless típicas. --- Barriada de los Pajares en Castielfabib vista parcial, La Ermita de San Roque fachada principla, latera, atrio y portada, pilón frente a la Ermita. --- Los Mudos vista general.

Matèries:

Castielfabib-Fotografías. Castielfabib-Fotografies. El Rincón de Ademuz-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F414/1-103

1961-1976.

46 neg. fot.; 35 mm.46 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Castillo de Villamalefa: Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario. Calle típica. Arcada junto a la Iglesia. Calvario vista general. Calvario y Ermita varias vistas generales. Caslicio del Via-crucis. El peñon del Castillo. Ruinas del Castillo. Vista del rio de Villahermosa, puente, aguas abajo y aguas arriba. -- Cedramán: Vista general, barrio primero y barrio segundo. Cedramán y el Penyagolosa. Palacio del Rey Moro Zeit, entrada al legendario palacio, arcadas, aspectos típicos del caserío. Varios aspectos del rio de Villahermosa a su paso por Cedramán.

Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Castillo de Villamalefa-Fotografías. Castillo de Villamalefa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F235/1-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Catadau 1979-1989. 23 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Catadau: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol fachada y campanario, portada principal, campanario. estaciones del Via- crucis. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. Antigua casona fachada principal. Casona en cuyo interior se conservan los restos del antiguo Castillo medieval. Restos des los muros del Castillo. Centro Católico Social fachada principal. Moderna Ermita de Santa Bárbara fachada principal, retablo a la patrona Santa Bárbara.

Matèries:

Catadau-Fotografías. Catadau-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F341/71-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Catarroja 1987-1989. 21 neg. fot. ; 35 mm.21 fot. ; 9 x 10'5 cm. Catarroja: Vista general. Iglesia de San Miguel fachada de los pies y campanario, portada de los pies. fachada lateral y campanario, portada lateral. Iglesia parroquial de San Antonio de Padua fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Casona L'Hort de Vivancos vista general, portada blasonada. El Port de Catarroja en L'Albufera, els albuferencs amarrados en el puerto, varios aspectos del canal que comunica con el centro del lago. En la casa de la Hermandad de Pescadores retablo a su patrono San Pedro. En el Port (fotos. con niños). Campos de arroz, Escuela de Capataces agrícolas (barracas en primer término y en el fondo una mansión señorial)

# Matèries:

Catarroja-Fotografías. Catarroja-Fotografíes. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/67-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Catedral 1960-1990. 91 neg. fot. ; 35 mm.91 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Catedral de Valencia exteriores: Fachada principal barroca, detalle de la puerta. Vista del Cimborrio. Puerta románica del Palau, detalles. Puerta de los Apóstoles (gótica) detalles de la puerta, Escudos. Capilla del Santo Caliz. El Miguelete (Micalet, Miquelet), inscripción en la torre fecha edificación, y casa 1. Abside (Llotjeta dels Canonges), Lápida recordatorio primera misa y capilla dedicada a Sant Jordi, Pasadizo que une la Catedral con la Básilica de la Virgen, y el que une la Catedral con el Palacio Arzobispal, Lápida de la Barcella (antigua medida de peso). -- Catedral de Valencia interiores: Vista general nave principal, bovedas, arcadas góticas, Altar Mayor con el retablo cerrado y abierto, cimborrio, puerta acceso a la torre del Miguelete, Pila Bautismal, Púlpito, Capillas: Santismo Sacramento, San Jaime, San Vicente Martir, San Antonio Abad, San Vicente Ferrer, Santa Maria del Puig con detalles y sepulcros de miembros de la nobleza: Ayala y Barrio, María Diez, Cavarrubias, Hijo primogénito de Jaime I, de los primeros martires cristianos y el Lauda Sepulcral de Ausias March. Retablos varios. Capilla del Santo Caliz: detalles del Altar Mayor, Culto al Santo Caliz, pinturas, puerta del museo, Museo Catedralicio.

# Matèries:

Catedral de València-Fotografías. Catedral de València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/302-395

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Catí 1959-1990. 230 neg. fot. ; 35 mm.264 fot. ; 13 x 13 cm o menos.

[I] Catí: Varias vistas generales, Exterior de la Iglesia parroquial: fachada lateral, puerta románica siglo XIII del lado del Evangelio, detalles de la puerta, portada de la Iglesia del Siglo XV y Capilla de la Comunión del Siglo XVIII, otro aspecto de la Iglesia con la Casa Abadia, portada del lado de la epístola con el campanario, campanario, inscripción gótica en la fachada de la Iglesia, lápida de 1641en la acera de la Iglesia, marcas de maestros canteros, fecha de inicio de la Capilla 1742, inscripción gótica en la fachada del Comulgatorio, portada de la Capilla de la Comunión, detalle de la portada, fachada lateral con arcos tapiados. -- Interior de la Iglesia parroquial : nave gótica, varios aspectos, talla de madera, parte posterios, decoración románica de la techumbre, capillas laterales, El Coro Alto, Capilla con el retablo de San Lorenzo y San Pedro Mártir pintado por Jacomart, varios detalles del retablo. Capitel románico, Comunicación de la nave principal con la Capilla de la Comunión, En una Capilla imagén de San Vicente Ferrer. Capilla de la Comunión presbiterio. Pinturas murales de la última cena. otras muestras pictóricas. Representación de los Sacramentos de la Extremaución el Orden y el Matrimonio. Ayuntamiento de estilo gótico, varios aspectos de la fachada y del interior. Casa-Abadía, ventanales, blasón e inscripción sobre la portada. Palacio de los Sant Johan-Miralles fachada principal, ventanales, portada, parte posterior. Casona del Barón de Casablanca fachada principal, ventanales góticos. Casa de Johan Spigol (1448). Casona señorial del Siglo XVIII blasón familia Sanz León. Casona familia de los Montserrat. Calle donde habitó la familia Matheu. Casona del Siglo XVII. Casona del Baitle, aspecto actual de la Batlía. Calle Mayor. Varios aspectos del municipio. Varios azulejos con el nombre de las calles. Calle de Sant Vicent Ferrer con el recuerdo del Santo a su paso por el municipio. Edificio de la Hermandad de Labradores antiguo hospital. Casa del Delme o Diezmo. Arcada gótica de lo que fue torre central de la fortificación. Recuerdo del lugar donde predicó San Vicente Ferrer. Portada del desaparecido Calvario. Carrer del Molí, La Font Vella. Capilla v fuente de San Vicente Ferrer. Cementerio con la Curz de término o prigó de estilo gótico Creu del Fossar (siglo XIV) varios detalles. Cruz o prigó de L'Avellà. Cruz llamada de la Font Vella.

[II] Catí: Labores agrícolas al fondo la Ermita de San Vicente. Camino de la Font de l' Avellà, el balneario. Vista general del Santuario de la Mare de Déu de l' Avellà Iglesia y hospedería, entrada al recinto del balneario y hospedería, la Font de l'Avellà (varias fot. con personas), varios aspectos de los ventanales, la puerta de entrada a la Ermita, espadaña. Interior del Santuario vista general ,decoración pictórica siglo XVIII, Altar Mayor con la imágen de la Virgen, pinturas murales con varias representaciones. La Ermita de Santa Ana vista general, portada, logia y portada, interior de la Ermita, el Altar con la imágen de Santa Ana, otros aspectos del interior. Ermita de San Vicente Ferrer vista general, vista frontal santuario y hospedería, otros aspectos del exterior, portada. Ermita de San José vista general, hospederia y portada. Ermita de la Virgen del Pilar vista general, fachada y portada. Ejemplar de ganado cabrio. Típica construcción para refugio del ganado y otros usos. Les Coves del Mas de Blai habitadas

para guardar ganado. Masías en el término de Catí. Cisternas para recoger las aguas. El Mas d' Antolí fachada principal. El Mas dels Povets vista general, uno dels povets. El Mas de Racó vista general. Masía de la Font de Catí vista general, la font, varios aspectos del mas. El Mas dels Quints al fondo la Roca del Migdia. Una masia y los montes dels Campanerets al fondo el Tossal de la Nevera. La Rambla de Xert o de Cervera aguas abajo. El Barranco de Salvassoria aguas arriba y aguas abajo. fuente. Barranco de Antolí. La Rambla Morellana. Poblado ibérico del Mas dels Povets. La procesión de Sant Pere partiendo de Catí, con la Cruz y la imágen rumbo a la Font de L'Avellà, varios momentos del peregrinaje. Pequeña imágen de Sant "Peret" en una hornacina. la romería de regreso.

# Matèries:

Catí-Fotografías.

Catí-Fotografies.

L'Alt Maestrat-Fotografías.

L'Alt Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F259/1-116 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F258/1-148

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Catral

1985.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Catral : Entrada al municipio, Iglesia Parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral y campanario. En la barriada de su nombre Ermita de Santa Agueda fachada principal.

Matèries:

Catral-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Catral-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/26-31

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Caudete de las Fuentes 1963-1986. 19 neg. fot. ; 35 mm.19 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Caudete de las Fuentes : Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial vista general, portada, campanario, abside y campanario. Ayuntamiento fachada principal.

Calle típica. La Fuente Grande, La Fuente Chica. Barrio de los Villares vista parcial. Acceso a la estación arqueológica de los Villares, restos arqueológicos.

Matèries:

Caudete de las Fuentes-Fotografías. Caudete de las Fuentes-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F422/23-41

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Caudete 1985. 32 neg. fot. ; 35 mm.32 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Caudete (Albacete): Vista general, Iglesia Parroquial fachada y campanario, Abside y Campanario, portada principal, Portada Capilla de la Comunión. Iglesia de San Francisco fachada principal. Convento de los PP. Carmelitas fachada principal, portada del Colegio de Padres Carmelitas. Ayuntamiento fachada principal, Escudo Municipal en la fachada, Sala del Municipio, soportales, retablo de la Virgen de los Desamparados, Casona blasonada, escudo señorial en la casona. En la Plaza del Carmen casona señorial, retablo y blasón. Una de las casas del municipio con su escudo señorial. Una calle típica. Retablo callejero a San Antonio de Padua. Ruinas del Castillo, restos de muralla almenada. Plaza de toros exteriores. Ermita de Santa Bárbara fachada y portada principal. Santuario de la Virgen de Gracia fachada principal, portadas principal y laterales. Castillo de las fiestas de Moros y Cristianos.

Matèries:

Caudete-Fotografías. Caudete-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F182/48-79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Caudiel 1961-1978. 33 neg. fot. ; 35 mm.34 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Caudiel: Vista general, Iglesia Parroquial en el antiguo convento Santuario de la Virgen del Niño Perdido, atrio porticado, inscripciones romanas, Convento en la fachada de la Iglesia figura la fecha 1671, Campanario Iglesia antigua? adosado al Ayuntamiento, Plaza porticada, portal vieja muralla, Ermita de San Roque, Via Crucis, Antigua torre circular (llamada del molino)

[II] Caudiel: Vista genera. Iglesia parroquial fachada porticada, Campanario.

Matèries:

Caudiel-Fotografías. Caudiel-Fotografies.

El Alto Palancia-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/399-429 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/123-125

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Cerdà

1973.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Cerdà: Vista general. Iglesia parroquial a San Antonio Abad fachada principal.

Matèries:

Cerdà-Fotografías.

Cerdà-Fotografies.

La Costera-Fotografías.

La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/1-2

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cervera del Maestre 1965-1990.

109 neg. fot.; 35 mm.114 fot.; 12'5 x 13 cm o menos.

Cervera del Maestre : Varias vistas generales, varias vistas parciales, Escudo de ceramica en la entrada al Municipio, Iglesia parroquial, varias vistas del campanario, un aspecto de la Iglesia con la base del campanario, portada de la Iglesia, portada de la Iglesia y casa abadía, portada lateral de la Iglesia, puerta del campanario y ventanal enrejado de 1669, Iglesia escalera de acceso al antiguo cementerio parroquial, en el interior de la escalera artísticos relieves y bola. Interior de la Iglesia Altar Mayor. En el Altar Mayor la Asunción de la Virgen, Coro parroquial, Púlpito con el escudo heráldico del municipio. Antiguo Ermitorio de San Sebastián fachada principal, interior ruinoso del Ermitorio, En una calle del municipio hornacina en honor a la Virgen de la Costa patrona del municipio y venerada en la Iglesia Parroquial, calles típicas, ventanales góticos en una casa, Restos del retablo callejero a Sant Roc, Casona señorial restaurada, blasón en la fachada. Una antigua casona legada con otros bienes al Hospital de Valencia, Escudo del Hospital de Valencia en la fachada de la casona.

Monte con las ruinas del Castillo, vista general del Castillo, camino de subida al Castillo, torreón con la puerta de entrada al castillo, puerta de entrada, restos de la Torre del Homenaje, ruinas de un torreón circular, algibe, murallas y contrafuertes. Vista general de la Ermita de la Virgen del Carmen. varios aspectos de la Ermita, fachada principal, portada, espadaña, puertas de entrada a la Ermita y a la Hospedería. -- Vista general del Mas señorial y del Molí d' Oli del Conde de Creixell, El Mas del Conde fachada principal, portalón de acceso. Fase de reconstrucción del molino para Museo etnológico, varios aspectos del molino, interior arcadas, viejas piedras para extraer el aceite, prensa del molino, tinajas donde conservar el aceite. -- La Rambla de Cervera o riu sec, puente, aguas arriba y aguas abajo. En la ribera izquierda de la rambla Font o pouet de Sant Vicent, la fuente y el abrevadero. Font o pouet de Cerverola, fuente y abrevadero, manantial. Otro pozo todavia en servicio.

## Matèries:

Cervera del Maestre-Fotografías. Cervera del Maestre-Fotografíes. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F240/1-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chella 1962-1980. 39 neg. fot. ; 35 mm.39 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Chella: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal. Casona señorial, blasón en la fachada. Calle típica al fondo la Capilla de San Roque vista general, fachada principal. Calle de la Iglesia vieja. calle típica. Calvario y Ermita vista general, vista lateral. Vista general del rio Sellent o Bolbaite, aguas arriba y aguas abajo, embalse en el rio, antigua fábrica de electricidad, diversos aspectos del salto de agua. La Peña del Turco varios aspectos.

# Matèries:

Chella-Fotografías. Chella-Fotografies. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F371/30-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chelva 1960-1982. 358 neg. fot.; 35 mm.360 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

III Chelva: Varias vistas generales y varias vistas parciales desde diferentes puntos. Iglesia Arciprestal fachada principal, portada principal, detalles de la fachada, campanario, fachada de la capilla de la comunión. Ayuntamiento antiguo palacio de los Duques de Villahermosa fachada principal, cuesta del palacio, parte posterior, portal o arcada. La casona llamada de la Inquisición fachada principal, lateral, detalles de la fachada., blasón, portal d ela casona pasadizo que comunica dos callejas. Calle típica con retablo callejero a San Roque. rinconada típica, calle y pazadizo del Azogue, fuente pública, varias calles típicas, fuente en la plaza Mayor. El portal de San Cristóbal intramuros y extramuros único resto de la muralla. y retablo de San Cristóbal. Ermita de la Santa Cruz fachada principal, espadaña, detalles. Ermita de la Virgen de la Soledad fachada principal, retablo de azulejos en la fachada. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada principal y retablo de azulejos en la fachada, espadaña, portada. Procesión de la Purísima. Convento de Franciscanos varias vistas generales. fachada principal de la Iglesia, portada, varios aspectos del Convento, portada de acceso al Convento. Ermita de la Virgen de Monserrat fachada principal, vista general. Ermita de la Virgen del Carmen fachada principal. Ermita de la Virgen de Loreto fachada principal, vista general, otros aspectos, espadaña, portada. La Sierra con la Ermita de San Cristóbal varias vistas generales, fachada, portada. Calvario varios aspectos, puerta de entrada, estaciones, La Ermita de San Sebastián en el Calvario fachada principal, retablo con la imágen de San Sebastián. El albergue del Remedio. Capilla dedicada a la Virgen del Remedio en el camino hacia el Santuario, retablo. [II] Chelva: Santuaro d ela Virgen del Remedio varias vistas generales, fuente, Ermita y hospedería, portada de la Ermita. Panorama del Valle. El Pico del Remedio a sus pies la Torrecilla de Chelva. La rambla de Alcotas. Varias vistas generales del Pico del Remedio desde diferentes puntos y de la Torrecilla. El barranco de Alcotas marca el camino hacia la Peña Cortada. Varias vistas del acueducto, arcadas. -- Ahilla vista general, parcial, varios aspectos, Ermita de San Juan Bautista fachada principal, otros aspectos, puerta de entrada, vista de la Ermita restaurada, interior. Fuente pública. --Villar de Tejas vistas generales, parcial. Iglesia de San José vista general, frontal. -- Mas de Caballero vista general, Ermita de la Virgen de los Dolores vista frontal, lateral. Edificio de tipo defensivo, torre, portada. Mansión rural vista general. -- El Cerrito vista general. -- Mas de Cholla vista general.

[III] Chelva: Los despoblados del término. Caserío despoblado de Arquela vista general, varias vistas de las casas abandonadas, algunas en buen estado. -- La rambla de Arquela en los orígenes del rio Tuejar varias vistas, aguas arriba ya guas abajo. -- Casas de Benacacira vista general del despoblado, casas ruinosas, Ermita de San Felipe Neri vista general, una antigua noria. -- Caserío de Bercuta varias vistas generales, parciales, Ermita de Nuestra Señora de la Presentación vista general, lateral, fachada, espadaña. Un azulejo en la fachada de una casa, la balsa, casilicio bajo la advocación de San Joaquín. -- Mas de Aliaga vista general, parcial, Ermita de San José vista general, frontal, portada. -- Casas de Barchell vista general, varios aspectos, masías, casas, el riachuelo de Barchell, aguas arriba y aguas abajo, cascadas., balsa, chorros del Barchell varias vistas generales -- Masías abandonadas, arcadas. -- El rio Turia aguas arriba y aguas abajo varios aspectos, varias vistas generales, parciales, canal principal del Pantano de Benagéver varias vistas generales y parciales, compuertas, puentecillo

sobre el canal. -- El rio Tuejar aguas arriba y aguas abajo varias vistas generales y parciales, puente sobr eel rio. Molino del Puerto vista frontal con la imágen de la Virgen del Carmen, zona de esparcimiento. El arroyo del Convento varias vistas aguas arriba y aguas abajo. Puente acueducto sobre el rio Chelva. La fuente de la Gitana. Fuente de los Mártires.

Matèries:

Chelva-Fotografías. Chelva-Fotografíes. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F393/1-150 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F391/1-124 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F392/1-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chera 1959-1982. 94 neg. fot. ; 35 mm.100 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Chera: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario, fachada laterla. Ayuntamiento fachada principal, fuente pública en la plaza. Antiguo Avuntamiento fachada principal. Un aspecto del Barrio Mayor, en una fahcada un escudo de Valencia-ciudad, retablo de azulejos de San Isidro. Un aspecto del Barrio Nuevo, escalinata e Iglesia al fondo. Una calle del Barrio de la Iglesia. Calle en el Barrio Seco. Fuente del Barrio en la barrancada. Fuente pública y abrevadero. Barrio de los Gisbert vista general, calles típicas. Barrio o Casas de la Tosquilla o los Tordera vista parcial, fuente. Barrio de los Montesinos o de La Noguera vista parcial, calle típica. Barrio de la Solana o de Los Atienza vista parcial, casas. Barrio de Arriba o de San José vista general, varios aspectos de sus calles, Casilicio con la imágen de San José. Solar donde estuvo emplazado el Barrio Bajo o de Las Cruces, ruinas. Casas o Barrio del Conde varias vistas generales, fachada frontal, ruinas. Casas de la Ermita fachada principal, lateral, frontal, puerta. adjunto a la casona La Ermita de los Angeles frontis y portada, aspecto interior de la Ermita. Vista general de las ruinas del Castillo Arabe, murallas. torres edificaciones. Embalse de Buseo vistas generales, presa, muro de contención, vistas parciales, montes que lo rodean. El barranco de la Hoz vista general. En el Embalse casa del Sindicato de Riegos, fuente en los alrededores del embalse.

Matèries: Chera-Fotografías. Chera-Fotografies. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F410/62-161

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cheste 1967-1974.

15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm.

[I] Cheste: Vista general.

[II] Cheste: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, portad lateral, abside, campanario. Calle típica con el campanario parroquial. Ermita de la Soledad fachada lateral, fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada principal, fuente adosada a la fachada del Ayuntamiento. Universidad Laboral vistas generales.

Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Cheste-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Cheste-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/430 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/32-45

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chilches 1963-1977. 21 neg. fot.; 35 mm.21 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Xilxes: Vista general. Iglesia Parroquial, Campanario, Cúpula, Ayuntamiento, Calle Mayor, Retablo callejero a San Vicente Ferrer, Retablo azulejero a la Santísima Trinidad, Playa, Marjales.

[II] Xilxes: Vista general.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Xilxes-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Xilxes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/431-450 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/44

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chiva 1959-1972. 23 neg. fot. ; 35 mm.26 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Chiva: Santuario Virgen del Castillo, Murallas del Castillo.

[II] Chiva: Vistas generales. Vistas parciales. El barranco. Iglesia Arciprestal fachada principal, campanario, Ayuntamiento antiguo Convento de Franciscanos fachada principal. Colegio de San Vicente de Paul fachada principal. Fuente de los 21 caños, con la alegoría al Torico de la Cuerda. Balsa en el municipio. Varios aspectos del barranco. Antiguo torreón medieval. Monte del Castillo vista general. Subida a la Ermita y al Castillo. Ermita de la Virgen del Castillo vista general, varios aspectos. Murallas y torreón del Castillo.

## Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Chiva-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Chiva-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/451-454 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/1--22

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chovar 1965-1978. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Chóvar : Vista general, Fuente de San Antonio Abad, Iglesia Parroquial, Retablo de Santa Ana, Calles, Embalse, presa.

[II] Chóvar : Vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal. Calle típica, Fuente de San Antonio Abad (fot. con perosnas). En una calle típica del Municipio jugando a la pelota valenciana. Bosque de Alcornoques. La Rambla de Chóvar al fondo el Coll de Eslida.

# Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Chóvar-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Chóvar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/455-471 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/35-42 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Chulilla 1965-1973. 75 neg. fot.; 35 mm.94 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Chulilla: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, frontal, campanario, portada lateral, detalle de la portada lateral. Plaza principal y fuente pública vista general. Retablo callejero a la Virgen de los Desamparados. Ermita de San José entrada principal, vista general. Castillo vista parcial, murallas y torreones prinsmatico y cuadrangular y circular, acceso al interior de la fortaleza, varios aspectos de la entrada desde el interior, ventanales. El rio Turia a su paso por Chulilla rodeando a la Muela, la hoz, aguas abajo, aguas arriba, el salto, el cañon, varios aspectos del tajo del Turia, la orograía tan abrupta. La Central Hidroeléctrica vista general, varios aspectos de las instalaciones, el rio aguas abajo. El Balneario de Chulilla. La fuente de los Baños ( fot. con niños ). Hotel Balneario y piscina vista general. El rio junto a Fuencaliente. Cascada en el rio Sot o Reatillo. Ermita de Santa Bárbara vista general, construida en 1364 renovada en 1730 y reconstruida en 1959. Bodegas de Vanacloig vista general, Ermita de San José fachada principal.

Matèries: Chulilla-Fotografías. Chulilla-Fotografies. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F407/1-94

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cinctorres 1959-1980. 91 neg. fot. ; 35 mm.94 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Cinctorres: Varias vistas generales, Vista parcial. Iglesia parroquial vista general, monumental fachada, portada principal. Cruz del Siglo XIV sita junto a la Iglesia, varios aspectos de la cruz, la cruz con el fondo de la Iglesia, Ayuntamiento fachada principal. Casona solariega de la familia Joanes (Casa grande) blasón y el alero de madera, cúpula o torreón. Calle típica. Casona reconstruida. Fuente pública con el escudo del poblado. Retablo callejero dedicado a Sant Vicent Ferrer. Ermita de San Luis vista general. Entrada al recinto del Via-crucis, Calvario con los cipreses, Ermita del Calvario vista general, Ermita y Via-crucis. Casilicio en el camino de la Ermita de la Mare de Déu de Gracia. Ermita de la Mare de Déu de Gracia (Virgen de Gracia) vista general, varios aspectos de la Ermita, fachada, portada, parte superior de la portada y retablo exterior representando a la Virgen. Ermita de la Virgen del Pilar, vista frontal, lateral. Ermita de la Virgen del Pilar vista general, lateral. Ermita de San Marcos vista

general, frontal, lateral, portada y espadaña. portada desde el interior, arcos ojivales y pila de agua bendita. Ermita de San Pedro varias vistas generales, frontal, lateral, espadaña y portada, interior con los arcos ojivales. En el término municipal la Rambla Cellumbres, el riu Calders aguas arriba, aguas abajo. Restos de un antiguo puente sobre el rio. Antiguo torreón medieval, portada semiaterrada de la vieja fortaleza de tipo rural, mirillas y restos de almenas.

Matèries:

Cinctorres-Fotografías. Cinctorres-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F295/1-94

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cirat 1961-1977. 86 neg. fot. ; 35 mm.86 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Cirat : Vista general, Iglesia Parroquial, portada, Palacio de los Condes de Cirat, Torreón de la carcel, ventanal de la carcel con inscripción latina, Antigua casona reconstruida, Antiguo edificio, Fuente en la plaza de la iglesia, calle, moderna capillita, Plaza, Ultima estación del Calvario, Puente sobre El Mijares, El Mijares y un azud. Vista general de la Central Hidroeléctrica, Ermita Central Hidroeléctrica, Salto. Vista general Aldea de El Tormo, Iglesia o Ermita de la Virgen de los Desamparados, portada con retablo, calles de la aldea, fuente pública, ruinas castillo árabe, ruinas de Pandiel. [II] Cirat : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal. Fuente pública en la plaza de la Iglesia, Torreón del Palacio de los Condes de Cirat, La Central hidroeléctrica de El Collado Blanco. Vista general de El Tormo de Cirat.

Matèries:

Cirat-Fotografías. Cirat-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/472-548 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/145-153

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cocentaina 1960-1972. 132 neg. fot. ; 35 mm.132 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos. Cocentaina: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia Arciprestal fachada principal y campanario, portada lateral y campanario, portada principal, Campanario y puerta de entrada a la Capilla de la Comunión, Campanario. Iglesia del Salvador fachada principal, campanario, puerta lateral. Palacio de los Condes de Corella fachada principal. portal blasonado. uno de los torreones del Palacio, fachada lateral. Capilla de la Mare de Déu del Miracle, fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Antigua casona blasonada. El Arco de San Francisco. Calle tipica. Fuente pública de 1850. Portal de San Jaime. Restos de la muralla. Vista general del Asilo-Hospital, entrada. Vista general del Convento de San Francisco de Asís, entrada, Iglesia del Convento fachada principal, cruz y casilicios. Barriada de Fraga. Casas congadas. Ermita de San Roque fachada principal. Vista general de la Ermita de San Cristobal, fachada, atrio, portada. Camino de cipreses del Cementerio, capilla. El Castillo, vista general,torre, murallas, entrada, aspectos internos del Castillo. L'Alcudieta o L'Alcudia del Comtat vista general, cruz de término, Iglesia Parroquial fachada. Els Algars o Masies de Moltó vista general, Ermita de Nuestra Señora del Rosario. Poble Nou de Sant Rafael vista general, Iglesia de San Rafael, portada, calle tipica. Penella masías v castillo, retablo de Santo Tomás, Ermita de Santo Tomás de Villanueva varias vistas generales, casilicios del Calvario. Calvario y Ermitorio, fachada, retablo de azulejos y espadaña. Castillo varias vistas generales, Torre del Homenaje, aspecto interior, subterráneo, restos de muros y defensas. El campo de Cocentaina visto desde el monte del Castillo. Vista de la Plana de Cocentaina desde la Ermita de San Cristóbal. La Serra de Mariola con el Montcabrer.

# Matèries:

El Comtat-Fotografías. Cocentaina-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Cocentaina-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F190/1-132

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cofrentes 1960-1981. 92 neg. fot. ; 35 mm.92 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Cofrentes: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial vista general, campanario. Plaza Mayor y Ayuntamiento vista general. Fuente pública en la Plaza Mayor. Retablo callejero a la Virgen de los Desamparados. Vista general de Castillo, varios aspectos del Castillo, Torre, torreones circulares, puerta de entrada al Palacio-Castillo, el torreón, torre y muralla con un ventanal, muros. La Ermita de la Virgen de la Soledad vista general, frontal, sobre la portada inscripción, la Ermita y la casa del ermitaño vista general, lateral, entrada al Calvario, el Calvario y la Ermita, Casilicios del Calvario. Los Hervideros Hotel y Balneario, Capilla del Balneario ( fot.

con personas ), pinares. El rio Cabriel varios aspectos. El rio Júcar varios aspectos. Confluencia del Júcar y el Cabriel frente a Cofrentes, puente sobre el Cabriel en la confluencia de los dos rios. Embalse de Embarcaderos vista general y varias vistas parciales, la presa y aliviaderos. Vista general de la Central Hidraúlica. Iglesia del caserío del Salto de Cofrentes vista parcial, otros aspectos. La Central Nuclear vista general de las instalaciones, la Central y el rio. Casas de Basta vista general. Casas de Alcance vista general, parcial. Fuente de la Oruga (fot. con persona). Vista general del Valle de Cofrentes desde la cuenta de la Cherrichana.

## Matèries:

Cofrentes-Fotografías. Cofrentes-Fotografies. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F379/1-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Colegio de las Escuelas Pías 1988-1990. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Colegio de las Escuelas Pías, calle Carniceros, fachada principal, portada principal, Iglesia y Campanario, Iglesia, portada de la Iglesia, altar mayor, presbiterio parte superior.

## Matèries:

Colegio de las Escuelas Pías (València)-Fotografías. Colegio de las Escuelas Pías (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/217-225

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Colegio de los Agustinos 1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Colegio de Santo Tomás de Villanueva P.P. Agustinos : Fachada, En el vestibulo estatua de San Agustin.

## Matèries:

Colegio de Santo Tomás de Villanueva (València)-Fotografías. Colegio de Santo Tomás de Villanueva (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/179-180

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Colegio de San Pablo... 1988.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Colegio de San Pablo (Instituto de Educación Secundaria Luís Vives), portada tapiada, Claustro, patio del claustro, nave del claustro, Vista general del edificio, Entradas al Convento y a la Capilla, escudo en parte superior.

### Matèries:

Colegio de San Pablo (València)-Fotografías. Colegio de San Pablo (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/69-75

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Colegio del Arte Mayor de la Seda... 1988-1989. 31 neg. fot. ; 35 mm.31 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Colegio del Arte Mayor de la Seda, fachada principal, Portada principal, Arcada decorada en el vestibulo, puerta de forja del jardín, escalera, con azulejos que decoran los peladaños, decoración en el techo, pintura del salón-vestibulo, puerta primera planta entrada al salón de sesiones. Salón de sesiones, techo, varios detalles, reproducción de la Real Senyera. Capilla azulejos y escultura de San Jeronimo, motivos decorativos. Banderas gremiales, Retrato de hombre, retratos de Joaquin Manuel Fos, Escalera atribuida a Pere Comte, azulejos con el león, Retablo en la parte superior de la portada principal.

# Matèries:

Colegio del Arte Mayor de la Seda (València)-Fotografías. Colegio del Arte Mayor de la Seda (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/38-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Confrides 1968-1978. 18 neg. fot. ; 35 mm.18 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Confrides: Varias vistas generales, vista parcial, Iglesia parroquial vista general, portada principal. Típicas calles. -- L'Abdet varias vistas generales, Iglesia de San Vicente Ferrer fachada principal. Fuente pública. Vista general de la Vall de Guadalest.

Matèries:

Confrides-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Confrides-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F211/48-65

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento de Corpus Christi de Carmelitas Descalzas 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de Corpus Christi de Religiosas Carmelitas Descalzas : Vista general, portada de la Iglesia.

## Matèries:

Convento de Corpus Christi (Valencia)-Fotografías. Convento de Corpus Christi (Valencia)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/184-185

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento de la Encarnación 1988-1990.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de la Encarnación : portada, Escudo sobre la portada del Convento, Iglesia, Altar Mayor, Altar lateral, Imagen del Rosario de la Aurora.

## Matèries:

Convento de la Encarnacion (Valencia)-Fotografías. Convento de la Encarnacion (Valencia)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/186-192

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento de la Puridad 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Real Monasterio y Convento de la Puridad: En la fachada panel de ceramica y hornacina con una talla de la Virgen. Fachada, Lápida conmemorativa que fue casa de la Cofradia de San Jaime.

Matèries:

Monestir de la Puritat (València)-Fotografías.

Monestir de la Puritat (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/193-195

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Convento de San Cristóbal Agustinas Canonesas 1989.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de San Cristóbal, Religiosas Canonesas Agustinas : Vista general del Convento, Puerta de entrada, Retablo a San Cristóbal.

Matèries:

Convento de San Cristobal (València)-Fotografías.

Convento de San Cristobal (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/181-183

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Convento de San José

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de San José y Santa Teresa (Portal Nou) portada, retablo con la imagen de San José.

Matèries:

Convento de San José y Santa Teresa (València)-Fotografías.

Convento de San José y Santa Teresa (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/314-315

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Convento de Santa Tecla , La Roqueta 1962-1989.

11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Convento de San José y Santa Tecla antes San Vicente de La Roqueta, vista general, cúpula y campanario, lápida con la inscripción Convento de Religiosas Agustinas de San José y Santa Tecla antes de San Vicente de la Roqueta; Iglesia, cúpula y capilla de la comunión hoy parroquia de Cristo Rey, altar mayor, detalles, puerta de acceso a las dependencias del monasterio.

# Matèries:

Convent de Sant Josep i Santa Tecla (València)-Fotografías. Convent de Sant Josep i Santa Tecla (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/220-230

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento de Santa Ursula 1988-1989. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia :Convento de Santa Ursula, fachada, portada de la Iglesia, Entrada al Convento, patio interior y entrada a las dependencias conventuales, acceso a la Iglesia desde el patio interior.

## Matèries:

Convent de Santa Úrsula (València)-Fotografías. Convent de Santa Úrsula (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/174-178

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento de Santo Domingo 1959-1990. 101 neg. fot.; 35 mm.103 fot.; 9 x 12'5 cm o menos.

Valencia: Real Convento de Santo Domingo, Fachada principal. Fachada de la Iglesia (Plaza Tetuán), Campanario, Retablo alusivo a San Vicente Ferrer, detalle de la fachada, Patio claustral (recayente a la Plaza de Tetuán), ventanales, Relieve en piedra de la Virgen. Entrada a la Iglesia (antigua capilla de San Vicente), detalles de la portada, Altar Mayor, Pinturas de la bóveda, órgano, Cúpula, Pechinas con cuatro escenas referentes a la vida de San Vicente, Varios cuadros de la capilla, Sepulcro de 1687 de Felipa Sans de la Llosa, En recuerdo de Guillen Ferrer y Constanza padres de San Vicente Ferrer enterrados en esta capilla, Sacristia. -- Portada paso a la Capilla de

los Reyes, entrada desde el patio claustral, Capilla de los Reyes bóveda entrada a la desaparecida Iglesia de Santo Domingo, pila agua bendita, Capilla de los Reyes retablo restaurado, detalles del retablo, Sepulcro de los Marqueses de Zenete, lápida con inscripcion, púlpito, capilla lateral San José, puerta dependencias, bóveda. -- Claustro gótico, (una fot. con 2 personas), retablo de azulejos. -- Aula capitular, doble sepulcro de los Boil, bóveda, ventanales, rosetón. Refertorio, Celda de San Vicente Ferrer, interior de la celda.

# Matèries:

Convento de Santo Domingo (Valencia-Fotografías. Convento de Santo Domingo (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/14-118

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Convento del Carmen 1961-1989. 40 neg. fot. ; 35 mm.40 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Convento de Nuestra Señora del Carmen, fachada, portada que conduce al claustro renacentista, portada que conduce al claustro gótico, Retablo de 1779, claustro renacentista (1961), pozo en el claustro renacentista, lápida inscripciones, ventanal, entrada a la Iglesia antigua, Iglesia antigua, Capilla de la Vida, columnas, arcadas, galeria nueva, otras dependencias.

## Matèries:

Convento del Carmen (València)-Fotografías. Convento del Carmen (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/134-173

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Corbera 1958-1990. 18 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Corbera: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Ermita del Santísimo Cristo fachada pricipal. vista general. Monte del Castillo, varias vistas generales del Castillo, ruinas, restos de murallas y fortificaciones. Monte Sant Miquel vista general, ruinas de la Ermita de Sant Miquel.

# Matèries:

Corbera (València)-Fotografías. Corbera (València)-Fotografíes. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/1-23

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cortes de Arenoso 1974-1979. 62 neg. fot.; 35 mm.62 fot.; 13 x 18 cm o menos.

[I] Cortes de Arenoso : Vista general. Ermita de San Cristobal, Ermita de San Blas, portada.

[II] Cortes de Arenoso: Varias vistas generales. Iglesia parroquial portada principal, portada lateral, otro aspecto de la Iglesia, camapanario. Calles típicas. Antigua casona con portada de arco de medio punto. Pasadizo típico. Fuente pública. Casilicio de la Virgen del Rosario con retablo de azulejos con la imágen de la Virgen. Fuente y casilicio con la imágen de la Virgen del Pilar. Ermita de San Blas vista general. Ermita de San Cristóbal vista general. Ermita de Santa Bárbara vista general, fachada y portada principal. El Penyagolosa visto desdeel término de Cortes de Arenoso. -- San Vicente de Cortes o de Piedrahieta, vista general, en el camino de entrada a la aldea casilicio con la imágen de San Vicente. Iglesia parroquial fachada principal, portada con la imágen de San Vicente, espadaña. Plaza Mayor porticada. retablo en la plaza con la imágen de San Vicente. Rio o barranco de Cortes o de Santa Ana, puente. Vista general del rio Rodeche. Vista genera del término.

### Matèries:

Cortes de Arenoso-Fotografías. Cortes de Arenoso-Fotografíes. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/549-566 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F236/52-95

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cortes de Pallás 1967-1989. 330 neg. fot. ; 35 mm.351 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Cortes de Pallás : Varias vistas generales. Varias vistas parciales. El puente sobre el barranco de la Barbulla. Cortes de Pallás desde la Muela. Iglesia parroquial fachada principal, la plaza de la Iglesia, portada principal de la Iglesia. La Iglesia desde varios

ángulos, campanario. Caserón de los Barones de Cortes fachada principal, portada blasonada. Calles típicas. Fuente pública. Ventanal árabe. Castillo de la Pileta vista general, varios aspectos, ruinas, muros, torreón, torre del Homenaje. El rio Júcar aguas arriba y aguas abajo varios aspectos. Puente inundado por la presa de Cortes II, Nuevo puente. Los Chorradores del Jucar vista general varios aspectos de la cascada. Paraje de la Fuente del Corvinet ( fot. con personas ) varios aspectos del paraje. Rinconada en el Barranco de la Barbulla con la imágen de la virgen vista general ( fot. con personas ). varios aspectos. La Fuente del Chapole ( fot. con personas ) varios aspectos. La Rambla del Real o Ral vista general. Vista general de la Muela de Cortes de Pallás , otros aspectos. Entrad al Monte público de la Muela, pistas y barrancadas. Casa del Barón en la Muela varios aspectos, entrada. Torre-vijia.

[II] Cortes de Pallás : El Castillejo de Ruaya o Bugaya varias vistas generales, restos, el torreón. El Castillo de Xirel El Júcar y el Cinto del Castillo, vista general del Castillo. ruinas, la fortaleza sobre la loma, vistas parciales desde diferentes ángulos, muros y torreones, la torre del Homenaje, entrada principal, parte centra, plaza de armas, varias dependencias, portada de arco de medio punto, ventanal gótico, torre cantonera, portalón acceso al patio lateral, torre y entrada, tramo de muralla. [III] Cortes de Pallás : Rambla Seca vista parcial. Ermita o Capilla de San Juan Bautista vista frontal. Vista general de las instalaciones de la Central Hidroeléctrica, vista general del Júcar con la Central de la Rambla, Varias vistas del Salto de Cortes. Acueducto sobre el Júcar. El canal de Cofrentes a Cortes. El Júcar aguas abajo. Las compuertas de la Rambla Seca, vistas de la presa de Cortes o Rambla Seca. La Muela de Cortes, Embalse construido sobre la Muela de Cortes varios aspectos, bomba que eleva el agua, central de bombeo y turbación. Nueva presa de Cortes II varios aspectos, muros de contención, desagues. Areas de Servicio de Cortes II. Aldea de Otonel varias vistas generales, vistas parciales, aspectos urbanos. El Castillo de Otonel varias vistas generales, ruinas, la fortaleza en la montaña, torre del Homenaje. Riachuelo de Otonel afluente del Júcar. La aldea de El Oro vista general, Ermita de San Roque fachada, calle Mayor, fuente del Oro, La Muela del Oro. La Aldea de Venta Gaeta vista general, Iglesia parroquial de San Vicente Mártir fachada, portada. calles típicas. Fuente de San Vicente Mártir, retablo en la fuente. Aldea de Los Herreros vista general, fuente de San Jorge con retablo, varios aspectos urbanos, Aldea de Viñuelas vista general, calles. Aldea de Castilblanques vista general, calles típicas. Aldea de La Cabezuela vista general, Ermita del Sagrado Corazón fachada principal, lateral, campanario, calles típicas. Coristas vista general, en 1979 la única casa habitada, ruinas.

### Matèries:

Cortes de Pallás-Fotografías. Cortes de Pallás-Fotografies. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F383/1-125 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F381/1-132 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F382/1-94 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Costur 1966-1974. 17 neg. fot. ; 35 mm.18 fot. ; 7'5 x 10'5 cm o menos.

Costur : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada. Calle típica, Monte con el Calvario, varios aspectos del Calvario, Ermita del Santísimo Cristo del Calvario fachada principal. -- Vista general del Mas d' Avall o Costureret.

Matèries:

L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografíes. Costur-Fotografías. Costur-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F232/20-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cotes 1962-1980. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Cotes : Varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel fachada principal, campanario. Casona señorial, fachada principal, escudo heráldico en la fachada. Calle típica. El rio Sellent aguas arriba, aguas abajo.

Matèries:

Cotes-Fotografías. Cotes-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/39-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cox 1960-1985. 23 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Cox : Vista general, Iglesia Parroquial fachada principal, portada, abside y campanario, retablo de azulejos de 1801. Ermita dedicada a San Isidro vista general. Vista general del Calvario y el Castillo, muros del castillo, acceso, Capilla del Castillo dedicada a

Santa Bárbara, dependencias del Castillo. El viejo Calvario en el monte del Castillo. Última estación del Via Crucis.

Matèries:

Cox-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Cox-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F174/1-23

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Crevillent

1960-1985.

22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Crevillent: Vista general, vista parcial con el barranco que cruza la villa, Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Belén, portada principal, portada lateral derecha e izquierda, Iglesia parroquial de la Santísima Trinidad antigua Ermita, detalle de la fachada, Ermita de la Purísima Concepcioón, Ayuntamiento, Plaza de la Iglesia vieja, campanario adosado al mercado, un aspecto urbano, barriada de cuevas-viviendas, San Felipe Neri vista general, Iglesia parroquial, portada de la Iglesia, El Realengo, Iglesia del Realengo dedicada a San Luis.

Matèries:

Crevillent-Fotografías. El Baix Vinalopó-Fotografías.

Casadillant Cata and Casadillas

Crevillent-Fotografies.

El Baix Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F168/65-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cruz Cubierta del Camino Real de Madrid

1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Cruz Cubierta (Cruz de término) del Camino Real de Madrid, Vista general, detalles de la cruz.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/465-467

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cuevas de Vinromá 1961-1981. 120 neg. fot. ; 35 mm.120 fot. ; 13 x 13 cm o menos.

Les Coves de Vinromà: Varias vistas generales, vista parcial. Cruz de término o prigó. Fuente con el escudo del municipio. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario, ábside, vista general. Un aspecto del municipio. Vista general del moderno Ayuntamiento. Monumento alegórico a la historia del municipio. Edificación medieval de los Montagut de Valencia ciudad, construida en parte sobre la muralla, en el mismo se aprecia un ventanal gótico. Una típica edificación porticada, potxos y retablo representando a San Vicente Ferrer y a San Roque. Varias calles típicas. Una antigua casona con retablo de la Mare de Déu dels Desamparats, portada. Plaza de toros en las fiestas de agosto, cerca con el ganado. Parte frontal de las ruinas de la antigua Iglesia, arcadas ojivales, ruinas, parte superior del templo de estilo gótico. Portal de Sant Roc de la muralla medieval, desde extramuros e intramuros. Ronda de las murallas. Una de las entradas al Calvario, La Ermita del Calvario vista general, La Ermita de San Vicente Ferrer varias vistas generales, portada y espadaña. Puente sobre el rio de Les Coves o Segarra. Vista general del Barranc de la Valltorta con los abrigos prehistóricos, La Saltadora acceso a la Balma, La Saltadora, vistas de los abrigos rupestres, pinturas que representan figuras humanas y de animales, ciervo, cabrilla corriendo, arquero, restos pictóricos. Abrigo rupestre de Les Calcades de La Matà vista general, figuras humanas, figura de un arquero, representación de una cabra corriendo, restos pictóricos, vestigios de pinturas. Moleta de Les Calçades de la Matà vista general. La Cova sepulcral dels Melons o de la Rabossa vista general. Poblado ibérico del altiplano del Motlló se aprecian varios muros.

## Matèries:

Les Coves de Vinromà-Fotografías. Les Coves de Vinromà-Fotografies. La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F249/1-120

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Culla 1966-1976. 104 neg. fot. ; 35 mm.108 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

Culla : Varias vistas general, varias vistas del término de Culla con el municipio al fondo. Iglesia parroquial fachada y campanario, portada principal, portada lateral,

portada lateral y campanario, campanario. Una edificiación porticada. Un pórtico. Pasadizo que une dos calles (fot. con personas). Casona con arco ojival. Calle típica. Murallas y torreones, la porta nova. Lápida con inscripción sobre el portal de la muralla. Ronda de las murallas llamada de San Roque muros y torreón círcular. Torre del recinto amurallado. varios aspectos de la muralla. El peñasco del Castillo. En la parte más elevada (fot. con persona). Puerta de acceso al Calvario. Via-crucis. Casilicios del Calvario. Ermita de San Roque vista general, espadaña, vista lateral y frontal, antigua portada de traza románica. Ermita de San Cristóbal vista general, fachada principal, porche porticado. Torreón en el monte de San Cristóbal. Vista parcial del término de Culla. -- El Molinell vista general, vista parcial, varios aspectos del nucleo principal, en el Molinell el motlló restos de lo que fue su Iglesia. Dos fuentes (fot. con persona). -- Mas d'En Palau vista general, un aspecto del cuerpo de edificación más antiguo, restos del torreón defensivo. -- Grupo de masías en el valle del Moline, el barranco del Molinell aguas arriba y aguas abajo. La Torre Colomer. La Torre Madó. Masía fortificada. Fuente la Encina (fot. con persona). Font Mercaes (fot. con persona)

Matèries: Culla-Fotografías. Culla-Fotografies. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F252/1-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Cullera 1958-1988. 153 neg. fot. ; 35 mm.162 fot. ; 13'5 x 18 cm.

[I] Cullera: Varias vistas generales, vistas parciales. Barrio de San Antonio del Mar. Iglesia parroquial de los Santos Juanes fachada principal, campanario, portada del campanario y escudo real de Aragón. Iglesia parroquial de la Santísima Sangre de Cristo fachada principal. Iglesia parroquial de San Antonio Abad fachada principal, lateral. Ermita de San Antonio vista general. (fot. con personas). Capilla de Santa Ana fachada principal. portada de la Capilla. Ayuntamiento fachada principal. La Casa de la Enseñanza fachada principal, otra vista de la fundación del Arzobispo Mayoral. Modernas edificaciones. Vistas del Monte de las Zorras con la Ermita de la Virgen del Castillo o de la Encarnación. Típicas calles en la ladera del monte Barrio de San Francisco. Restos de la muralla, torreones, varias torres, ruinas. Calvario Ermita y Castillo (fot. con personas). Vista general de la Ermita desde la cumbre del monte de las Zorras. El Calvario la Torre de Santa Ana y al fondo los campos. El Castill y las Ermitas vieja y nueva de Nuestra Señora de la Encarnación. Vista general del Santuario, campanario, fachada principal, portada principal. La Ermita vieja de la Encarnación vista general, espadaña y portada, varios aspectos de la Ermta antigua.

Junto alas Ermitas el Castillo vista general. Torre de Santa Ana o de la Reina Mora, portada y ventanales. El Castillo y al fondo el fuerte, ruinas del fuerte. Ermita dels Sants de la Pedra vista general, vistas frontales. Subida a la Ermita de Santa Marta, restos de la Ermita, portada, interior, la covatxa de Santa Marta. Ermita de San Lorenzo o de la Font Santa vista general, pozo de la Ermita. El rio Júcar camino del mar. Los campos de Cullera. La costa con la desembocadura de rio Júcar. El puerto pesquero y Deportivo.

[II] Cullera: Vista general de la bahía. Vista general marítima con la Punta de los Pensamientos, desde el Racó de Santa Marta. Varias vistas generales con los bloques de apartamentos. En la palya (fot. con personas). El Faro (fot. con personas). La playa de San Antonio hacia el N y cabo de Cullera, hacia el Sur y desembocadura del Júcar. La Punta de los Pensamientos con un moderno hotel. Cabo y faro. Acantilados en el Faro. En las rocas (fot. con personas). La plava del Dossel y el cabo, bloques de aprtamentos. La Balsa o laguna de San Lorenzo varias vistas generales. La Torre del Estany varias vistas, portada e inscrpción. El Estany o riu de Corbera en comunicación con el mar varias vistas generales. aguas arriba y aguas abajo. La Costa sur o playa del Estany, varios aspectos de la zona. Edificicaciones del Faro. El Faro. En el Faro moderna Iglesia de San Vicente Mártir vista general. Ermita de la Torre del Faro Virgen del Carmen o de los Navarros vista general. Entrada a la cueva del Dragut en la Punta de los Pensamientos. La Cueva del Dragut. - - El caserío de El Brosquil con la Ermita de San Vicente Ferrer fachada principal. El Brosquil playa hacia el N. y hacia el S. -- El Caserío del Mareny de San Lorenzo vista parcial, La Ermita de la Virgen del Pilar, vista general de la playa. Una acequia. La Séguia Mare de Cullera.

## Matèries:

Cullera-Fotografías. Cullera-Fotografies. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F327/1-88 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F328/1-74

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Daimuz
1970.
6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Daimús : Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, fachada lateral el campanario con el reloj, otro aspecto de la fachada. Vista general de la playa, urbanizaciones en la playa.

Matèries: Daimús-Fotografías.

Daimús-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/45-50

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Daya Nueva

1985.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Daya Nueva : Iglesia Parroquial dedicada a San Miguel. Puebla de Rocamora Iglesia dedicada a San Isidro.

Matèries:

Daya Nueva-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Daya Nueva-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/36-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Daya Vieja

1985.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Daya Vieja: Iglesia Parroquial dedicada a la Virgen de Monserrate fachada principal.

Matèries:

Daya Vieja-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Daya Vieja-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/38

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Dénia

1959-1990.

120 neg. fot.; 35 mm.123 fot.; 18'5 x 13 cm o menos.

Dénia: Varias vistas generales, varias vistas parciales, otras desde el puerto con el Castillo. Cruz de término. Monolito. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora, fachada principal, portada ,campanario, la Iglesia desde el Castell. Iglesia del ex-convento de Franciscanos hoy parroquia de S. Antonio de Padua, fachada principal, portada, campanario. Convento de Agustinas de Loreto y de la Santísima Sangre fachada principal, portada principal, portada lateral, espadaña. Cruz de Término frente a la Iglesia de la Asunción y el Ayuntamiento. Palacio del Ayuntamiento fachada principal (fecha 1877). Retablo callejero de Nuestra Señora de la Consolación. Calles del barrio antiguo. Subida al Castillo. Vista general del Castillo. varias vistas del Castillo, Muros, puerta de entrada al Castillo, el portal desde intramuros, plaza del Castillo con la Torre del Consell, Murallas y Torreones, en el segundo recinto del Castillo Palacio del Gobernador, Museo Arqueologico, acceso al último recinto del Castillo, otras torres de la fortaleza, restos en la parte alta. El rio Girona. El rio Alberca. Barranco de L'Altet, Barranco de la Murta. Les Marines. Vista general del Puerto. En el Puerto foto de un grupo de personas. La Plava de Les Marines. Les Rotes, Club Náutico. La Ermita deSant Joan vista general, fachada principal, arcada y ventanales. pozo junto a la Ermita. Urbanizaciones modernas. El campo de Denia vista general. -- La Xara entrada, Iglesia parroquial de San Mateo, fachada principal. -- Caserío de Jesús Pobre vista general. Iglesia de Jesús Pobre fachada principal. portada. Antiguo Convento de Jesús Pobre. entrada al edificio conventual.

# Matèries:

Dénia-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Dénia-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F202/1-123

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Dolores
1985-1986.
9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Dolores : Vista general, Iglesia Parroquial vista general, portada principal, campanario. Ayuntamiento. Plaza pública.

# Matèries:

Dolores (Alacant)-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Dolores (Alacant)-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Domeño 1960-1979. 81 neg. fot. ; 35 mm.88 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Domeño: Varias vistas generales y varias vistas parciales del Municipio desde diferentes puntos. Iglesia parroquial fachada principal, lateral, cúpul<, campanario. Calles típicas. Monte del Castillo, varias vistas generales del Castillo, murallas, entrada, torreón circular, edificaciones, interior, restos de muros y torres. Vistas generales del rio Tuejar aguas arriba, aguas abajo, el puente. Puente sobre el Turia, aguas arriba y aguas abajo. Puente de unión de los rios, otras vistas con la unión de los rios. El embalse de Loriguilla, moderno viaducto sobre el barranco de la Salada, barranco de la Salada. Instalaciones del Canal, aspectos del Canal.

Matèries:

Domeño-Fotografías. Domeño-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F399/35-122

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Dos Aguas 1971-1980. 177 neg. fot. ; 35 mm.177 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Dos Aguas : Vista general. Iglesia Parroquial. Castillo, torreón, muros, ruinas, murallas, Masía del Collado, Ermita de San Antonio Abad, Ermita Nuestra Señora de la Merced Fuente del Real, Fuente del poblado con retablo de San Antonio Abad, Rio Júcar, desfiladero, barranco, montes de dos aguas.

[II] Dos Aguas : Sierra del Ave o de Dos Aguas, Monte de la Rapita, Partida de Matrona, ruinas de un castillo, Castillo de Matrona, (Madrona?), Cinto de las Letras o del Ciervo, figura del ciervo centrando otras pinturas. Abrigo de la Pareja figura de hombre y mujer, Cueva de la Cocina, Abrigos del Cinto de la Ventana, Barranco Falón, Abrigo de las Cabras pinturas.

[III] Dos Aguas : Vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Calles típicas. Torreón del Castillo, ruinas y restos de murallas. Montes que rodean el Municipio.

Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías.

Dos Aguas-Fotografías.

La Hoya de Buñol-Fotografies.

Dos Aguas-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/1-105

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F148/567-625

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/97-109

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Edificio Reina esquina San Vte.

1981.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Edificio en la Plaza de la Reina esquina a la calle de San Vicente.

Matèries:

Edificis-València-Fotografies.

Edificios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/516

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

El Palmar

1966-1967.

5 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Iglesia Parroquial del Niño Jesús del Huerto ("Isla" del Palmar, Albufera). Canal de la Albufera al fondo plantando el arroz, Canal de la Albufera, la Albufera.

Matèries:

El Palmar (València)-Fotografies.

El Palmar (València)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/57-62

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

El Puig de Santa María

1956-1989.

199 neg. fot.; 35 mm.205 fot.; 9 x 10'5 cm.

[I] Puig : Varias vistas generales desde diferentes puntos. varias vistas parciales con el Monasterio, con Santa Bárbara, con el mar al fondo, a los pies de la montaña con el Castell de la Patà. -- Real Monasterio de Santa María del Puig, Mare de Déu dels Angels

: varias vistas generales, Vistas frontales con la portada de la Iglesia la escalinata, el campanario, uno de los torreones, los capiteles de la portada, ventanales. Portada enrejada que da acceso al jardín a levante del Convento desde el exterior e interior. detallle del blasón sobre la portada. Fachada de Levante, portada de servicio. Fachada de poniente. Interior de la Iglesia nave central, bóveda, Altar mayor y ábside, en el altar varios aspectos del retablo e imágen de la Mare de Déu. Cuadro representativo de la Mare de Déu. Sepulcro de En Bernat Guillem d'Entença. Capilla donde reposan los restos del Padre Jofré (Joan Gilabert Jofré). Sepulcro renacentista del mercedario Padre Calvo 1574. Retablos de las capillas de la Iglesia. Cuadros al óleo, Cristo Yacente de Enrique Casterá en la Capilla de Santa Rita. Pila de agua bendita. Rejas que delimitan el Coro. Bóveda del Coro, Camarín de la Virgen con la imágen, bóveda. Entrada a la Capilla de la Comunión, Altar. Puerta de entrada a la Sacristía, pinturas. Vista general del Claustro Alto, escudos de los municipios, pinturas, una de las partes más antiguas del Monasterio. Entrada a las estancias reales, Cámara regia, retablos y pinturas. Retablo cerámico representativo de la Batalla del Puig con la intervención de Sant jordi. Puertas de entrada a la Sala Capitular, a las dependencias privadas, a la Biblioteca, a la tercera planta clausura, bóveda en la escalera. Vestibulo o zaguán en la planta primera, escudo heráldico, Claustro bajo vista general, en los ventanales los escudos de la nobleza y ordenes religiosas valencianas. Entrada a la Capilla de Profundis, en la Capilla Altar exento de los Siglos XVII y XVIII, paneles cerámicos del Siglo XVIII con diversas estampas religiosas. Refectorio, vista general, pinturas v púlpito. Sala gótica restaurada. Esclara de acceso a las plantas superiores, pintura. Patio central.

[II] Puig: Ayuntamiento fachada principal. Detalle ornamental frente al Ayuntamiento. representaciones alegóricas en azulejos. Casona con torreta miramar. Calle Típica. Retablo callejero a la Virgen del Puig. El monte del Castell de la Patà, ruinas del Castillo, restos de un torreón, monolito conmemorativo dedicado a la Virgen. Fuente de la Patà del Cavall del Rei en Jaume (fot. con personas). Ermita de Santa Bárbara. varios aspectos. Parque de la Ermita de Sant Jordi, la Ermita en el Parque, cruz frente a la Ermita (fot. con personas), casa del guarda. El Cabecol. Capilla con la imágen de Nuestra Señora del Pie de la Cruz. -- La Cartuja de Ara Christi varias vistas generales, camino de entrada, fachada principal, portada principal, la entrada con la porteria, los terrenos vallados que la circundan, vista frontal con la Iglesia, casa del Prior, portada blasonada, vista exterior del Refectorio, aspecto interior de la Iglesia, pinturas que representan a San Hugo y Santa Paula a ambos lados del Altar, portada tapiada con azulejos de motivos florales, bóveda y cúpula de la Iglesia. Claustro pequeño (fot. con personas ). Sacristia, Locutorio. Altar de la Capilla de San Bruno. Refectorio, reporducción de la Ultima Cena de Leonardo de Vinci. El Claustro menor de levante, azulejos. Bóveda de la celda del Padre Prior. Velatorio o cámara mortuoria monacal, cúpula. Claustro mayor, con la Iglesia al fondo al NE claustro y torreón defensivo, --Huerto de naranjos con la Masía del Pilar. Vista general del poblado marítimo, un viejo torreón defensivo costero.

## Matèries:

El Puig de Santa Maria-Fotografías. El Puig de Santa Maria-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F321/1-93 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F320/1--112

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

El Saler

1966.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 13 cm o menos.

El Saler, Embarcadero de la Albufera, campos de arroz al fondo la Dehesa, El Puchol Nou.

Matèries:

Albufera de València-Fotografías. Albufera de València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/63-65

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

El Toro

1974-1978.

82 neg. fot.; 35 mm.82 fot.; 9 x 13 cm o menos.

[I] El Toro : Ermita de San Roque, Caserio El Molinar, El Molinar (antiguo molino hidráulico de piedra sillar), El Rio Palancia, estanque, cascada, Circo rocoso donde nace el rio, Nacimiento del rio, Vista general de El Toro.

[II] El Toro : Vista general, Vista parcial desde la parte alta del municipio, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. ábside y campanario, campanario. Ayuntamiento acceso, fachada posterior porticada. Escudo heráldico de El Toro en la fachada del Ayuntamiento. Antigua casona con portada de arco de medio punto. Fuente pública de 1799. Calle típica. Antigua Iglesia dedicada a San Miguel ruinas portadas, almenas, interior.

## Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías.

El Toro (Castelló)-Fotografías.

El Toro (Castelló)-Fotografies.

El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/106-165

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/15-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Elche 1957-1986. 206 neg. fot. ; 35 mm.222 fot. ; 18 x 13'5 cm o menos.

[I] Elx : Basílica de Santa María : Vista general, portada principal, detalles de la portada, portada mayor y campanario, portada lateral de la Resurrección con la imágen del Salvador, Portada lateral puerta del Sol, Parte posterior de la Basílica, Portada de la Capilla de la Comunión, Portada lateral y Campanario, Portada de San Agatángelo y Campanario, portada del Organo. Monasterio de Monjas Clarisas antiguo Convento de la Merced: vista general, fachada de la Iglesia Conventual, varios aspectos, dependencias conventuales, Escudo en el antiguo Convento, Alegoría en el Convento mercedario. Asilo de San José fachada y portada, antigua Iglesia de San José fachada, portada y casilicios. Ayuntamento antigua torre del Concejo, fachada, torre central, antigua puerta de guarda al mar del recinto amurallado, blasones sobre la portada, el reloj de Calendura, restos romanos en la fachada del Ayuntamiento, parte posterior desde la plaza de la fruta, Lonja o Llotjeta en el Ayuntamiento crucería gótica. La Calahorra bastión defensivo y mansión señorial, varios aspectos de la fachada, el torreón, puerta blasonada, escudo señorial de los Cárdenas. Alcazár de la Señoría (Palacio de Altamira), vista general, torreones, fachada, escudo de armas, mansiones señoriales adosadas a la fortaleza. Murallas torreón circular, almenas. Casona señorial de los Perpinyanes tambien llamada de los Leones. antiguas casonas nobiliarias. Palacio de Jorge Juan (de los Santacecilia), Mansión en la calle Puente Orlices, Pórtico de la casa del Conde de Torrellano, Un aspecto de la parte moderna de la ciudad, Junto a la fontana o "Plorona "de la Glorieta grupo familiar, El Vinalopó, puente de hierro, márgenes del rio convertidas en parque, restos del circuito murado de la antigua villa, Colegio PP Salesianos, Iglesia de San Juan Bautista en el Arrabal, Lonja del Arrabal antiguo Ayuntamiento de San Juan, Antiguo Ermitorio de Sant Sebastià, Ermita de San Antonio Abad, Ermita de San Crispín. [II] Elx: El Parque Municipal. En El Hort Baix, en el Museo Arqueológico municipal. En el Bar Restaurante del Parque, en una rinconada (todas las fotos con personas); El Huerto del Cura: porchada de la casona del huerto, Alberca con el busto de la Dama de Elche, La Palmera del Cura o Imperial, otro valioso ejemplar L'Alba, otros rincones del huerto, monumento a Jaime I de Aragón (varias fotos con personas); L'Hort del Xocolater o La Creu, Cruz (1401) sobre columna de granito negro. Torre de los Vaillos de Llanos luego del conde de Torrellano. Torre de Resemblanc, blasón en la Torre de Resemblanc, Una excavación arqueológica mansión romana siglo II. Fiesta del Misterio de Elche: Cartel, la Mangrana con el Angel, la Procesión, lugar de celebración de la Santa Misa, La Patrona, La Dama de Elche, L' Alcudia : ruinas del milenario poblado vista parcial, casa romana siglo II, muralla, casa ibero-romana, alcantarillado romano, lugar donde fue hallada la Dama d'Elx, ruinas ibero-punicas y romanas, básilica cristiana. Museo de L'Alcudia: vasos ibero-púnicos, columna y capiteles romanos, Mosaico ibero-romano Siglo I antes de JC. Laguna del Hondo, canal de desague, Pantano de Elche, rio Vinalopó. Torrellano Iglesia parroquial. L'Altet Iglesia parroquial de San Francisco de Asís, Iglesia de Santa María del Mar, la playa de los Arenales del Sol. La Marina de Pinet Iglesia de San Francisco de Asís, la plaza principal, la playa,

ruinas de la torre-vigía, playa de la Marina, playa Pesqueras, playa del Rebollo.

Matèries:

Elx-Fotografías.

El Baix Vinalopó-Fotografías.

Elx-Fotografies.

El Baix Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F166/1-120

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F167/1-102

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Elda

1961-1986.

27 neg. fot.; 35 mm.27 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Elda: Vista general, Vista parcial al fondo el monte llamado Silla del Cid, Elda junto al cauce del rio Vinalopó. Iglesia Parroquial de Santa Ana fachada principal y campanario. Ayuntamiento. La calle de la Parroquia de Santa Ana. Parque y monumento a Castellar. Calle del Castillo. La Ermita de San Antón fachada principal. Puente sobre el rio Vinalopó. Ruinas del Castillo murallas y torreón. Restos del Alcazar- Palacio de Elda.

Matèries:

Elda-Fotografías.

Elda-Fotografies.

El Vinalopó Medio-Fotografías.

El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F175/1-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Emperador

1988-1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm.

Emperador : Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, parte superior de la portada. Ayuntamiento fachada principal.

Matèries:

Emperador-Fotografías.

Emperador-Fotografies.

L'Horta Nord-Fotografías.

L'Horta Nord-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F318/54-57

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En el Barrio del Carmen ...

1988-1990.

11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: En el Barrio del Carmen una Antigua Casona. Casona del Centenar de la Ploma. Antigua Casona (Casa Insa). En la calle Baja rotulo " esta fon i es la famosa Escaleta de Les Celebritats...". Arcadas restos del Cotolengo. Antigua Iglesia Evangelista calle de Palma nº5. Plaza de Santa Cruz.

## Matèries:

El Carme (València, Barrio)-Fotografías.

El Carme (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/505-515

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En el Frontón de lo Rat Penat... para entrar en Valencia... Quart 1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Lápidas viarias donde se indica los caminos para entrar en Valencia por la puerta de Serranos y por la puerta de Cuarte.

# Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/463-464

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En la barriada de la calle de Sagunto casa del antiguo arrabal 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Casas del antiguo arrabal en el barrio de la calle de Sagunto.

# Matèries:

València-Fotografías. València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/503

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En la calle de las Blanquerias frente al cauce antiguo del Turia la Casa Museo Benlliure 1989.

51 neg. fot.; 35 mm.51 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa-Museo Benlliure, fachada principal, rotulo "Casa-Museo Benlliure. En el Interior vestibulo y distribuidor, sala1ª entrada al jardin platos de Manises SSXVIII-XIX y varios apuntes...,Comedor o Sala II platos de cerámica, varios retratos. Sala III Mosquetero, varios J.B.Gil. Sala IV despacho retrato Peppino, retrato Salmantino, Sala V retrato de María Benlliure y otros. Vivienda varios retratos. Fachada posterior de la Casa recayente al jardín. Jardín retablos siglo XIX restaurados por el Excmo. Ayuntamiento Mayo año 1972. rebanco con azulejos. En el jardin bustos, varios retablos de ceramica, alegorias y escudos de poblaciones valencianas, fuente, cocinapaellero. Pabellón de estudios entrada planta baja, interior del pabellon (Peppino) vistiendo a la novia, escalera, planta alta estudios de Jose Benlliure Gil retablo, escena vida de San Francisco de Asis, muebles etc.

# Matèries:

Casa Museu Benlliure-Fotografías.

Casa-Museu Benlliure (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/239-289

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En la calle dels Aluders Antigua Gallera (peleas de gallos) l 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Edifico de la Gallera en la calle dels Aluders, hoy sala de exposiciones. exterior fachada principal.

## Matèries:

Edificios públicos-València-Fotografías. Edificis públics-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/502

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En la carretera de Silla Cruz terminal moderna... Fuente de S. Luis 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 7'5 x 10'5 cm.

Valencia : Cruz de término en la entrada a la ciudad de Valencia por la Pista de Silla a la altura de la Fonteta de Sant Lluís, vista general de la Cruz.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En la plazoleta de Viciana antiguo pozo con varios blasonesl 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Pozo antiguo en la Calle Viciana.

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/501

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

En las Alameditas de Serranos... Monumento a José Benlliure Ortiz "Peppino" 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Monumento al pintor José Benlliure Ortiz "Peppino"en las Alameditas de Serranos frente a la Casa-Museo Benlliure.

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/477

"/>

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Enguera 1962-1982. 155 neg. fot. ; 35 mm.155 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Enguera: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada principal, vista frontal, detallles, portada lateral y campanario, escalinata, otros aspectos del campanario, portada lateral izquierda, junto a la portada lápida con inscripciones de 1665. Iglesia del Carmen fachada principal, imágen de San José en la portada, abside, juzgados y otras dependencias. Hospital-asilo de San Rafael MM. Mercedarias de la Caridad fachada principal, lateral. Ayuntamiento fachada principal, blasón herádico. Antigua casona blasonada, escudo. Hornacina callejera con San Juan Bautista. Capillita callejera con la Virgen de los Angeles. Plaza Mayor fot. con personas en la fuente. Plaza de Ibañez Marín vista general y monumento a Ibañez Marín. En lo alto del caserío jardines de las Escuelas. En el paraje de la Mota Ermita de San Antonio de Padua fachada principal, lateral. Vistas generales del Castillo, varios aspectos, doble recinto fortificado, murallas diversos aspectos, torre del homenaje de la fortaleza, otros torreones. Varias Masías vista general. -- Benalí vista general, vistas del pequeño caserío, Ermita de San Antonio fachada principla. -- Navalón de Arriba vista general, varios aspectos de la aldea, calle principal, plaza y fuente. Retablo callejero. Iglesia parroquial de la Virgen de Belén fachada principal, campanario. -- Navalón de Abajo vista general, cuenca de Cañoles. Fuente de las Arenas vista general. Diversos aspectos de la Serranía de Enguera. Casa forestal de la Matea, fuente de la Matea. La Sima de Lucena varios aspectos, monte de Lucena donde estan las ruinas ibéricas, acceso a las ruinas. La Casa de Lucena vista general. La Fuente de Lucena, canalización de las aguas. Vista general del poblado ibérico, la torre angular y defensiva, otras vistas parciales del recinto, las casas, restos rueda de molino, conducción de agua, muros defensivos.

Matèries:

Enguera-Fotografías. Enguera-Fotografíes. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F367/1-155

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ermita de San Miguel de Soternes 1987-1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ermita de San Miguel de Soternes: fachada principal, vista general, interior, altar mayor.

## Matèries:

Ermita de San Miguel de Soternes (Valencia-Fotografías. Ermita de San Miguel de Soternes (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/201-204

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ermita de Santa Lucia 1988-1990.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ermita de Santa Lucia, fachada principal, lápida, retablo de ceramica.

## Matèries:

Església de Santa Llúcia (València)-Fotografías. Església de Santa Llúcia (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/198-200

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ermita de Vera 1982-1989. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ermita de Vera: "Vera, partida, acequia, molino y ermita", El Caserío huertano de Vera, Vista general de la Ermita, Vista parcial, La Ermita y el Molí, En el atrio de la Ermita la entrada al Molí, En el hueco de un viejo pozo hornacina con retablo cerámico de la Virgen de los Desamparados, En la fachada del Molí un antiguo reloj de sol, Junto a la Ermita la acequia de Vera, casa huertana en la partida de vera con retablo a la Purisima Concepción.

# Matèries:

Ermita de Vera (Valencia-Fotografías. Ermita de Vera (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/205-219

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ermita V. de los Desamparados 1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Ermita de Nuestra Señora de los Desamparados, Partida del Fiscal (Carrera d'En Corts) , Vista general, portada principal con retablo en la parte superior.

# Matèries:

Ermita de Nuestra Señora de los Desamparados (Valencia-Fotografías. Ermita de Nuestra Señora de los Desamparados (Valencia-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/28-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Eslida 1964-1978. 62 neg. fot. ; 35 mm.62 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Eslida: Vista general, Iglesia Parroquial, campanario, portada, Calle, Calvario, Ermita Santísimo Cristo del Calvario, Cueva con la Virgen de la Cueva Santa, Castillo, Molino de viento (Moli d'aire), Acueducto romano, Font Fosques, Font de la Ferradura. [II] Eslida: Varias vistas generales, varias vistas parciales. La Serra d'Eslida. Iglesia parroquial fachada principal. Calle típica, Monte con el Castillo. La Font Fosques (fot. con personas). Rambla de Artana con el puente que une Eslida con Ahín. Un puentecillo.

# Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Eslida-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Eslida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/166-211 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/74-89

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Espadilla 1961-1977. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Espadilla : Vista general, Iglesia Parroquial, portada, figura la fecha de 1698,campanario, Arco gótico del palacio de los Duques de Villahermosa, muralla, Fuente pública con retablo a San Juan Bautista, Calle típica, Casona, Calvario, Castillo, Rambla, Central Hidroeléctrica.

[II] Espadilla : Vista general, con la Rambla de Villamalur, en primer término.

# Matèries:

Espadilla-Fotografías. Espadilla-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/212-238 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Estatua de Atenea 1968.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Estatua de Atenea en la Avenida Blasco Ibañez.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/230

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Estivella 1958-1981. 48 neg. fot. ; 35 mm.54 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Estivella: Castillo de Beselga, Ermita reconstruida, Barraix Ermita Sagrado Corazón de Jesús, Vista General de Estivella, Iglesia Parroquial, campanario, Vista general desde el Garbi, Fuente de Barraix, El Garbi, ruinas Ermita de la Santa Cruz, Acueducto dels Arcs, repartidor, acequias.

[II] Estivella : Vista general. Beselga aldea despoblada Ermita y desmoronados muros del Castillo. La Font de Barraix ( fot. con personas ). Carretera hacia el Garbí. El Garbi varias vistas ( fot. con personas ). Estivella y la Vega del Palancia desde El Garbi, el Palancia hacia su desembocadura.

Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Estivella-Fotografies.

Estivella-Fotografías.

El Camp de Morvedre-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/239-283 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/4-12 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Estubeny 1973. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Estubeny: Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Ruinas del Palacio Señorial. Edificio de las Escuelas vista general, callizo de las Escuelas. El rio Sellent aguas abajo, aguas arriba.

Matèries:

Estubeny-Fotografías. Estubeny-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F339/16-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Excavaciones Plaza de l'Almoina 1990.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Restos arqueológicos (excavaciones Pl. de l'Almoina)

## Matèries:

L'Almoina (València, Jaciment)-Restes arqueològiques romanes-Fotografies. L'Almoina (València, Yacimiento)-Restos arqueológicos romanos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/433-436

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Facheca

1971.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Facheca : Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. La Serrella sobre el municipio.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Facheca-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Facheca-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/30-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Falla del 750 Aniversario de la Reconquista del Reino de Valencia 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Falla del 750 Aniversario de la Reconquista del Reino de Valencia por Jaime I plantada en la Plaza del Ayuntamiento en el año 1988: Dos figuras centrales 2 Gigantes que representan a Jaime I y su esposa Violante de Hungria y las figuras laterales una pareja de moros y otra de judíos.

Matèries:

Fallas (Fiesta)-València-Fotografías. Falles (Festa)-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/545-547

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Famorca

1971.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Famorca : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. La Serrella varios aspectos.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Famorca-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Famorca-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/35-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

**Fanzara** 

1962-1977.

62 neg. fot.; 35 mm.62 fot.; 9 x 13 cm o menos.

[I] Fanzara: Vista general. Iglesia Parroquial en la portada año 1682, campanario, Cruz de Término, Plaza y fuente, Retablo callejero a la Inmanculada Concepción, Casa del Obispo Granell, Ermita del Santo Sepulcro o del Calvario, El Calvario, Via Crucis, Casa Rural con capilla dedicada a la Virgen del Carmen, El Castell (Castillo), L'Alcudia o Alcudieta, murallas, torreones, Rio Mijares, Fábrica de cementos, Embalse y presa. [II] Fanzara: Varias vistas generales. Calvario y Ermita del Santo Sepulcro vista general. El rio Mijares aguas arriba de la presa. El embalse de Fanzara, La Presa. Monte con una torrecilla quw acredita la existencia de un Castillejo moro.

#### Matèries:

Fanzara-Fotografías. Fanzara-Fotografíes. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/284-337 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/17-24

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Faura 1960-1990. 29 neg. fot. ; 35 mm.32 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Faura : Varias vistas generales. Entrada al Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, laterla, frontal, campanario, portada procedente de la Iglesia del antiguo Hospital de Valencia. Palacio Condal de Faura fachada principal, portada del arco de medio punto, balsón señorial en la parte superior, estado actual de la portada del Palacio, ventanal gótico restaurado. Ayuntamiento vista general. Antiguo Hospital del Municipio fachada principal. Calvario y Ermita de Santa Bárbara varias vistas generales, fachada principal de la Ermita, parte superior. Portada y últimas estaciones del Via-crucis. Estación del Via-crucis con uno de los retablos. Barranquet de L'Arc vista parcial.

# Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Faura-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Faura-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F425/1-32

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Favara 1972. 7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm.

Favara: Vista general a los pies de la Sierra de Corbera, vista general. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Casona de 1880 con un típico retablo. Ermita de l'Alcudiola ( de San Lorenzo ) vista general, fachada principal.

Matèries:

Favara-Fotografías. Favara-Fotografíes. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/89-95

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Feria de Julio 1961.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Feria de Julio: Batalla de Flores, varias carrozas y vistas generales del desfile.

Matèries:

Feria de Julio-València-Fotografías. Feria de Julio-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/159-165

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Festividad de la Santa Cruz 1987-1989. 3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Fiesta de las Cruces de Mayo: Cruces situadas en la fachada del Ayuntamiento, de la calles Erudito Orellana Palleter Buen Pastor , Puerta de los Hierros de la Catedral.

Matèries:

Fiestas religiosas-València-Fotografías. Festes religioses-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/177-179

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Festividad de la V. de los Des. 1961-1990. 11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Día de la Virgen de los Desamparados segundo domingo del mes de Mayo: La Virgen en la Catedral tras el traslado, Retablo instalado en la Capilla de la Virgen, La procesión a su paso por el Tros-Alt, Tapices de flores en la fachada de la Basilica de la Virgen, años 1961,1987,1988,1989,1990.

#### Matèries:

Virgen de los Desamparados-Culto-València-Fotografías. Mare de Déu dels Desemparats-Culte-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/166-176

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Festividad de San Vicente Mártir 1990. 3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Festividad de San Vicente Mártir : La Procesión en el interior de la Catedral, en la puerta de la Catedral, un momento de la Procesión en una calle.

# Matèries:

Vicent Màrtir, Sant-Culte-València-Fotografies. Vicent Màrtir, Sant-Culto-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/193-195

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fiesta de la Reconquista 1960-1990. 19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 9 x 13 cm o menos.

[I] Valencia: Procesión cívica de la conmemoración de la Conquista de Valencia por el Rey Jaime I, La Senyera bajando del Ayuntamiento de Valencia, la Senyera se dirige a la Catedral ,saliendo de la Catedral despues de la celebración del Te Deum en la puerta de los Apostoles, pasando bajo el Miguelete, por la puerta barroca de la Catedral, En el Parterre en el monumento al Rey Jaime I presidiendo los actos conmemorativos.
[II] Valencia: Procesión cívica, varios detalles de la fachada principal del Ayuntamiento con la Senyera, La Senyera de regreso del monumento a Jaime I en la

procesión cívica.

Matèries:

Festes-València.

Fiestas-València. Matèries:

Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/216-225 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/196-204

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fiesta del Corpus 1968-1990. 41 neg. fot. ; 35 mm.41 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Corpus Christi: Els Gagants en la fachada de la Catedral, Las Rocas en la Plaza de la Virgen, En la fuente de la Plaza de la Virgen monumento al Santísimo Corpus Christi. Cabalgata de la mañana o Desfile del Convite: Dança dels Arquets, Dança dels Llauradors, Dança dels Pastorets, Dança dels Cavallets, El Capellà de les Roques, Dança dels Nanos o Cabuts, Personajes, La Degolla, Dança Teixidors, Dança de la Moma, Dança de la Magrana, Dança dels Turcs, Aguilucho, Timbaleros y Real Senyera cerrando el desfile.

# Matèries:

Corpus Christi-València-Fotografías. Corpus Christi-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/118-158

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Figueroles 1961-1974. 19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 7'5 x 10'5 cm o menos.

Figueroles: Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario. Ermita o Capilla junto a la Iglesia, portada. Calle típica. Desde el Municipio vista general del Calvario. Calvario y Ermita del Cristo, otro aspecto del Via.crucis, casilicios. Un azulejo en la fachada recuerda que aquí estuvo instalado el Cuartel del Oeste durante las Guerras Carlistas. El Valle y el rio Lucenas.

Matèries:

Figueroles-Fotografías.

Figueroles-Fotografies.

L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F232/1-19

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Finestrat 1967-1976. 26 neg. fot. ; 35 mm.26 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Finestrat : Vista general, Vista parcial con la Ermita del Calvario y el Puig-Campana, Vista parcial con la Iglesia parroquial, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal , campanario. Antigua casona junto a la Iglesia. Calle típica, Callizo. Casona señorial. La Ermita del Santísimo Cristo vista general, fachada principal, vista lateral. El Puig- Campana con la cuchilla de Roldán. A los pies del Puig-Campana ( fot. con una persona ). La Fuente de los Molinos (fot. con una persona). Piscina. El rio o barranco de Torres. La Cala de Finestrat, el cabo de Tossal y la cala.

## Matèries:

Finestrat-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Finestrat-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F217/1-26

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Foios 1985-1988. 16 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Foios: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada principal. La calle Mayor. La Casa Abadía en la calle Mayor fachada principal. Moderna plaza y fuente ornamental. Edifico de las Escuelas fachada principal. Calle típica. Retablo callejero a Santa Cecilia. Ermita de los Dolores o del Santísimo Cristo del Calvario vista general, fachada principal, portada principal, vista general del Via-crucis.

#### Matèries:

Foios-Fotografías. Foios-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F318/1-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

**Fontanars** 

1986.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Fontanars dels Alforins : Vista general. Cruz de término. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada principal.

Matèries:

Fontanars dels Alforins-Fotografías. Fontanars dels Alforins-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F365/60-65

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fonteta de Sant Lluís 1988. 2 neg. fot. ; 35 mm.2 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : En los jardines de la Plaza de la Iglesia de la Fonteta de Sant Lluís (Valencia) fuente y cruz frente a la Iglesia.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/35-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Forcall

1961-1980.

246 neg. fot.; 35 mm.250 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Forcall: Varias vistas generales, varias vistas parciales, vista parcial con el puente sobre el rio Calders. El nombre del municipio adosado a una construcción de 1975 que simboliza la puerta de entrada Forcall. Iglesia Arciprestal dedicada a la Asunción de la Virgen, campanario, fachada principal, ábside y campanario, Antiguo escudo del

municipio en la fachadas derecha e izquierda de la Iglesia. Convento de RR MM De Santa Ana dedicadas a la enseñanza, portada. Plaza Mayor con sus típicos soportales o portxos " y el edificio del antiguo Ayuntamiento, en la planta superior la central telefónica, fachada y puerta lateral. Portada del antiguo Ayuntamiento hoy mesón y otras dependencias, sobre la portada Escudo del Municipio de 1608, otro escudo más moderno en la fachada, sobre un ventanal el escudo antiguo. Obras de restauración en la antigua Casa capitular ponen al descubierto el estilo gótico, arcadas góticas. Lo que originariamente fue granero público y Casa Capitular, convertido en Mesón y Museo fachada principal, interior del Mesón (fot. con personas). En la Plaza Mayor actual Ayuntamiento antes Palacio de los Miró-Osset fachada principal, con su artístico alero de madera tallada, portada blasonada. Casa que se ocnsidera como la más antigua del Municipio, sobre la portada escudo en piedra del siglo XIII. Pórticos de la Plaza Mayor. Varias Calles típicas. Antiguo edificio de piedras sillares con dos arcadas en su planta alta, portada, fachada principa. Casonas con los típicos aleros o ràfecs. Casona del Siglo XVIII, relieve en piedra con la fecha de su construcción 1767. Como homenaje al pasado en las modernas construcciones se incustran viejos ventanales. Hornacina con retablo de azulejos de 1846. Otros retablos callejeros. Reloj de sol v retablo de la Virgen de la Consolación. Retablo con la Virgen de la Consolación y San José. Retablo dedicado al Arcángel San Miguel. Antiguo Convento de Monjas Dominicas, campanario, entrada a la Iglesia y dependencias conventuales, blasonada portada del Convento. El Palau-Castell de los Berga (Blai de Berga) varias vistas generales, portal de acceso al recinto, patio lateral y torreón defensivo, portada lateral de acceso a otro patio, portada de la Capilla bajo el cobertizo, fachada principal, ventanales góticos y portada, puerta principal con el escudo de armas, torre central, vista frontal, blasón señorial sobre la fachada y ventanal geminado, portad de la Capella del Palau dedicada a la Virgen del Rosario, puerta de entrada a la bodega, portal que comunica el exterior con el patio existente frente a la fachada del Castillo, murallas almenadas, portal extramuros e intramuros. Los rios Caldérs y Cantavieja que se unen al Bergantes frente a Forcall. El rio Cantavieja, El rio Caldérs. Vista general del término de el Forcall. El riu Xiva aguas arriba. Vista general con la Mola de la Vila. [II] Forcall : Ermita de la Virgen de la Consolación : varias vistas generales, en la subida a la Ermita piedra labrada antigua estela funeraria, puerta de entrada y espadaña, vista general tras la restauración efectuada en 1975, antes renovada en 1901, imágen colocada en 1975. La Ermita de San José: Varias vistas generales, fachada principal y pedestal con la imágen del Santo, puerta de entrada, atrio y portada, puerta de entrada al recinto del Calvario, vista general del Via-crucis y casilicios. Capilla o Ermita en el camino hacia Morella frente a la subida a la Consolación. La Ermita de la Virgen del Pilar en la salida de El Forcall hacia Todolella, restaurada en 1911 y 1975. Ermita de San Cristofol en la entrada procendente de Cinctorres frente al Cementerio, varios aspectos. Cruz de término, peiró el Molí del Boticari junto a la derecha del Calders. Peiró o Cruz de término de la fábrica, junto a la restaurada Ermita de la Consolasioneta, anverso con la imágen de Jesús crucificado. reverso con la de Santiago Peregrino. Cruz de término junto al Cementerio, detalle. Cruz de hierro junto a la Pilareta. Casilicio o prigó en el lugar cercano al Ermitorio de la Pilareta. Vista general del Monte de Sant Pere dels Coixos, con la cruz de término y los retablos den San Pedro MNártir de Verona, San Victor, Santa Bárbara y Santa Ana. La Ermita de Sant Joaquim de la Menadella vista general de la Ermita y del Mas, la

Ermita vista desde otros enfoques, atrio y portada, escudo de armas de los Miró patrocinadores de la Ermita. Vista general con el casilicio de San Joaquín. El mojón que delimita los Reinos. La Torre Amela varias vistas, entrada a la Torre, restos de un artístico artesonado. La Torre Dionisio vieja masía fortificada. La Torre Selló vista general del Mas y el Ermitorio, el torreón, la capilla y el Mas.La Ermita de Sant Pere portada, relieve con la fecha de su construcción 1692, aspecto interior de la actual Capilla con un viejo relieve en piedra procedente de una cruz de término, grabadas en piedra las imágenes de Sant Cristofol y Sant Pere, La Torre Sello varios aspectos. El Mas-molino de la Torreta varios aspectos, puerta de entrada, torreón circular. La Moleta dels Frares o de Liborio varias vistas generales, acceso al poblado primitivo, murallas ibero-romanas, varios aspectos del poblado. casa, algibe, restos de antiguas construcciones. Una de las masías del término que permanecen habitadas. Fuente del mas anterior y en el camino de Sant Pere dels Coixos. Masía habitada que antiguamente fue un molino, puente en el mas. ,.

## Matèries:

Forcall-Fotografías. Forcall-Fotografies. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F287/1-124 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F288/1-126

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Formentera del Segura 1985. 1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Formentera del Segura : Iglesia Parroquial vista general de la fachada y el campanario.

# Matèries:

Formentera del Segura-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Formentera del Segura-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/44

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Forn d'Alcedo 1988. 3 neg. fot. ; 35 mm.3 fot. ; 9 x 13 cm o menos. Valencia: Forn d'Alcedo, vista parcial, Iglesia Parroquial del Cristo de la Agonia (Horno de Alcedo), vista general, campanario.

# Matèries:

El Forn d'Alcedo (València, Barrio)-Fotografías. El Forn d'Alcedo (València, Barri)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/104-106

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fortaleny 1963-1972. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm.

Fortaleny: Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal. La Acequia "dels Quatre Pobles" a su paso por este municipio.

## Matèries:

Fortaleny-Fotografías. Fortaleny-Fotografíes. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/77-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Frontón de lo Rat Penat 1960-1989. 3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Monumento en la entrada a Valencia según se llega desde Mislata. Emblema de Valencia romana (El Cuerno de la Abundancia), vista general del mismo y al lado una antigua caseta de consumos, dos detalles del monumento.

## Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/228;461-462

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Fuente en la entrada del Camino de Barcelona [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1968.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Fuente en la entrada de la Avenida de la Constitución (LLano de Zaidia) junto al rio, al fondo una torreta en la gasolinera.

Matèries:

Fonts-València-Fotografies. Fuentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/231

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Fuente en la Plaza de San Vicente Ferrer, frente Sto. Tomás 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Fuente de la Sociedad Económica en la Plaza de San Vicente Ferrer, estatua femenina que sostiene un escudo portador de los emblemas de la Sociedad Económica de Amigos del País...

Matèries:

Fonts-València-Fotografies. Fuentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/496

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fuente la Higuera 1960-1980. 35 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

La Font de la Figuera : Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora fachada principal, portada principal, lateral, campanario, rejas en la Iglesia. Fuente en la Plaza Mayor, Monumento a Juan de Juanes. Calle de Juan de Juanes. Ermita de Sant Sebastià vista general, portada, vista lateral, fecha de construcción y una lápida con inscripción latina. Monte de Santa Bárbara vista general, La Ermita de Santa Bárbara vista general, el Calvario, frontal de la Ermita, portada, detalle del frontis, espadaña. El Capurutxo vista general.

Matèries:

La Font de la Figuera-Fotografías. La Font de la Figuera-Fotografíes. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F370/79-113

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fuente la Reina 1978. 10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Fuente la Reina : Vista general, Iglesia Parroquial en la fachada figura la fecha 1686, Casa típica, Fuente pública (fot. con persona), Calles, casas.

Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Fuente la Reina-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Fuente la Reina-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/338-347

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fuenterrobles 1986.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Fuenterrobles : Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. La Ermita de la Candelaria vista general, fachada principal.

Matèries:

Fuenterrobles-Fotografías. Fuenterrobles-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F422/16-22

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Fuentes de Ayodar 1977.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Fuentes de Ayódar : Vista general. Iglesia Parroquial. Ayuntamiento. Calle. Riachuelo de las Fuentes.

Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Fuentes de Ayódar-Fotografías. Fuentes de Ayódar-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/348-357

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Gabarda

1962-1976.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm.

Gavarda: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Puente sobre el Júcar. El rio aguas arriba, aguas abajo. La Acequia Real del Júcar con el puente.

Matèries:

Gavarda-Fotografías.

Gavarda-Fotografies.

La Ribera Alta-Fotografías.

La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F338/74-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Gaianes

1971.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 10 x 7'5 cm o menos.

Gaianes : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Antigua casona señorial reconstruida, Subida al Calvario, Ermita del Calvario, Casilicio del Via Crucis.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Gaianes-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Gaianes-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F191/48-56

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gaibiel 1971-1978. 64 neg. fot. ; 35 mm.64 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Gaibiel: Vista general, Ermita de San Blas, Fuente de los Caños, Riachuelo de Gaibiel, Ruinas de un puente, Casilicio con una imagen de la Virgen, Castillo, Torre del Homenaje, portada tapiada, muros, torreón circular.

[II] Gaibiel : Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada y portada principal. Campanario. Calle típica. Plaza y fuente. Monte con las ruinas del Castillo, Torre del Homenaje. Puente sobre el rio Gaibiel.

Matèries:

Gaibiel-Fotografías. Gaibiel-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/358-406 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/126-140

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gandia 1959-1990. 280 neg. fot. ; 35 mm.295 fot. ; 12'5 x 17'5 cm.

[I] Gandia: Varias vistas generales desde diferentes puntos. Vistas parciales. Cruz de término de Sant Borja. -- Colegiata de Santa María vista frontal, fachada principal, puerta de los Apóstoles, detalle de la portada de los Apóstoles escudos, blasón de la derecha, blasón de la izquierda, portada lateral, portada principal, piedras con inscripción latina empotrada en la fachada de la puerta principal, fachada lateral, detalles, capiteles, campanario, vista del interior con el presbiterio, Altar Mayor, retablo de la Santísima Trinidad, retablo de los Santos Abdón y Senent, Arcadas ojivales, capilla lateral de la Virgen de los Desamparados con siete tablas obra de José Segrelles, otros dos oleos de Segrelles. -- Iglesia parroquial de San José fachada lateral, campanario. Moderna Iglesia parroquial de la Sagrada Familia vista general, dos ventanales de la Iglesia. Iglesia parroquial de Cristo Rey vista general. -- El Palacio Ducal fachada principal, lateral, vista general en su parte recayente al río Serpis, portada arco de medio punto, sobre al portada escudo de los Borja-Oms, un aspecto del vestibulo, escudos heráldicos, patio de armas varios aspectos, entrada al Museo del Palacio, Iglesia del Palacio, portada y ventanales, Altar mayor, Capilla del

Santísimo con pinturas de Segrelles, Salón de Coronas, Capilla gótica. La Santa Capilla oratorio privado del Santo Duque. -- Fachada de la antigua Universidad, hoy Colegio Padres Escolapios, varios aspectos, patio central con estatua de San José de Calasanz, Claustro, Iglesia, portada, Altar Mayor, Cúpula, Coro Alto, entrada a la Sacristia, púlpito. -- Real Monasterio de Santa Clara, fachada, portada, Altar mayor, retablo, detalles, bóveda, -- Colegio de las MM, Escolapias fachada principal, Antigua Iglesia de Sant Roc fachada principal, sobre la fachada escudo y retablo callejero. Edifico de los Juzgados y cárcel, antiguo Convento de los Franciscanos fachada principal, portada. Edifico público dedicado a varios destinos. La Capilla del Beato Andrés Hibernón fachada principal. Capilla del Hospital de San Marcos fachada principal, retablo en la fachada. Ayuntamiento fachada principal, antes y después de su remodelación, atrio porticado, escudo heráldico y moderna galeria, jardines. La Calle Mayor, casona blasonada de Ausias March, escudo heráldico. Casona blasonada de Joanot Martorell, escudo heráldico. Edifico del Casino fachada principal, varios aspectos antigua casona de los O'Moran, escudo heráldico. Monumento a Ausias March, Monumento al Santo Duque San Francisco de Borja. Retablo callejero de Ecce Hono. Retablo callejero a Santa Clara. Retablos callejeros al Beato Andres Hibernon, San Antonio de Padua, al Sagrado Corazón y San Roque. Paseo de Germanías. Blasón en una finca moderna. Parque público. Una maquina de tren. Torreón de la antigua muralla. Desaparecido caserón almenado. Dos aspectos de la calle de Pérez de Culla (carrer de la torreta). tramo amurallado sobre el rio Serpis, la torre cantonera, torre circular, torreón del pino.torreón del pino y tramo de muralla reconstruidos. El rio Serpis. puentes y puente viejo.

[II] Gandia: Beniopa vista genera, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. El barranco de Beniopa aguas arriba, aguas abajo. -- Benipeixcar vista general, Iglesia parroquial fachada principal. -- El Grao de Gandia vista general con la desembocadura del rio Serpis y el puerto. Iglesia parroquial de San Nicolás vista general, fachada principal, campanario. Vista parcial del puerto, desembocadura del rio de San Nicolás, varios aspectos del puerto. La plava (fot. con personas), el paseo marítimo y la playa varios aspectos. -- Edificaciones modernas en el valle de Marxuguera, La Serra Falconera, El Montdúver, en la cumbre (fot, con una persona). El Tossal del Tramús. -- Caserío de L'Ermita en la Marxuguera varios aspectos. Ermita Iglesia parroquial de Ntra. Sra. de Montdúver fachada principal, portada principal, espadaña. Ermita de San Antonio vista general, entrad aprincipal. -- L' Alqueria de Martorell vista parcial, Iglesuela en l' Alqueria tambien llamada Oriola fachada principal. -- Barriada de Santa Ana o Nazaret vista parcial, Iglesia parroquial de Nazaret fachada principal, calle típica. Ermita de Santa Ana vista general, calvario, otros aspectos del Via-crucis.atrio y entrada a la Ermita. El Piló del Moro o El Morabito vista general entre naranjales, ventanucos y cúpula. Algueria del Duc puerta tapiada, vista general, varios aspectos. Torre dels Pares o Frares vista general. El Montdúver v el Monte de San Juan con las ruinas del Castillo de Bairen vista general, otros aspectos, restos del torreón y otras edificaciones, murallas. -- La Cova del Parpalló en la ladera del Montdúver vista general, varias vistas desde diferentes puntos, abertura de entrada a la cueva, detalles del interior, galerias. La Cova de les Maravelles varios aspectos.

Matèries:

Gandia-Fotografías. Gandia-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F345/1-174 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F346/1-121

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gata 1967-1973. 14 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Gata de Gorgos : Vista general, Entrada al municipio con el puente sobre el rio Gorgos, Cruz de Término, Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada principal, Fuente en la plaza de la Iglesia, Establecimientos comerciales con la industria tradicional, Rio Gorgos o Jalón, Monte y barriada del Calvario, Calvario y Ermita, Ermita del Santísimo Cristo del Calvario fachada principal y varios aspectos, Uno de los casilicios del Via-crucis.

## Matèries:

Gata de Gorgos-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Gata de Gorgos-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/83-98

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gátova 1964-1982. 48 neg. fot. ; 35 mm.48 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Gátova: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada, campanario. Calles típicas. Fuente de San Isidro Labrador, retablo. Vista del Calvario. Embalse. fuente junto al embalse. Fuente de la Alameda. Fuente del Rebollo. Fuente y abrevadero. Barranco de Olocau. Sierra Calderona. -- Aldea Marmalé de abajo ruinas, casas, antiguo horno, covachas.-- El Torrejón monticulo donde se encuentran las ruinas ibéricas, aljibe, lugar del poblado, torre ibérica cantonera. murallas.

## Matèries:

El Camp de Túria-Fotografías. Gátova-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies. Gátova-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/95-143

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Geldo 1977. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Geldo: Vista general. Iglesia Parroquial, Palacio, ventanal gótico, Fuente y retablo al Santísimo Cristo de la Luz, Retablo a San Antonio Abad.

#### Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Geldo (Castelló)-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Geldo (Castelló)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/407-418

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Genovés 1970-1980. 43 neg. fot. ; 35 mm.43 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Genovés: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, Retablo en uno de los muros de la Iglesia. Vista general de la Ermita del Cristo de la Fé, otros aspectos del Calvario y la Ermita, fachada principal de la Ermita. Restos de una antigua construcción. Fuente de San Pascual Bailón, hornacina en la fuente. -- Alboi: vista general. Ermita de Sant Joan vista general, vista frontal, varios aspectos del caserío. Una antigua casona, portada. Camí de les Arcaetes d'Alboi, vista general del acueducto, varios aspectos del acueducto (arcaetes). Vista general del rio de Albaida, aguas arriba, aguas abajo. El assut de la séquia del Puig. En la acequia un antiguo molino.

#### Matèries:

Genovés (València)-Fotografías. Genovés (València)-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/5-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gestalgar 1962-1979. 62 neg. fot.; 35 mm.67 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Gestalgar : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Palacio señorial fachada principal, varios aspectos del torreón. Calles típicas. Ermita de San Vicente vista general, fachada principal, lateral, frontal, atrio porticado. Via -crucis en la Ermita de San Vicente vista parcial, una estación. El Castillo varias vistas generales, torreones y muralla, torre del homenaje, torreón circular, torre cuadrángular, vistas del interior del castillo ruinoso. El rio Turia aguas arriba y aguas abajo. La Central Hidroelectrica, la presa. La Peña María vista general, la fuente. la fuente con la hornacina y la imágen de la Vrigen. La fuente Murté ( fot. con personas )

Matèries: Gestalgar-Fotografías. Gestalgar-Fotografies. Los Serranos-Fotografías.

Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F411/1-67

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gilet 1958-1987. 41 neg. fot. ; 35 mm.46 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Gilet : Vista general. Iglesia Parroquial, portada, antigua torre, Fuente ornamental en la plaza, Ermita, Monasterio de Santo Espíritu del Monte, Penyo de Santo Espíritu con pinturas rupestres.

[II] Gilet: Vista general, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal. Capillas del Via-crucis, Ermita de San Miguel vista lateral, vista frontal, portada (fot. con personas). Desde Gilet el Valle del rio Palancia aguas abajo, aguas arribal. -- Monasterio de Santo Espiritu del Monte vista general, Estatua del Padre Vives (fot. con personas). Parte posterior del Monasterio, Claustro, fuente, busto de San Francisco, huerta que le rodea, cementerio de la Comunidad.

## Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Gilet-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Gilet-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/419-444 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/13-32

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Godella 1988. 18 neg. fot.; 35 mm.18 fot.; 9 x 10'5 cm.

Godella: Vista general. Iglesia parroquial de San Bartolomé fachada principal, portada, campanario, otros aspectos. Capilla del Cristo de la Paz primitiva Iglesia portada principal. Colegio del Sagrado Corazón vista general. Torreta de los Boil restos de la antigua casa palaciega. Ayuntamiento fachada principal. Una antigua torre miramar. Antiguo reloj de sol y retablo callejero. Retablo callejero. Monumento al tenor Alonso. Ermita hoy Parroquia del Salvador fachada principal. La Sèquia de Montcada a su paso por Godella.

Matèries:

Godella-Fotografías. Godella-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/86-103

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Godelleta 1965-1979. 9 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Godelleta: Antigua Masia Señorial.

[II] Godelleta : Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada, abside. Torre medieval. El paraje de Calicanto vistas parciales.

Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Godelleta-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Godelleta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/445-446 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/23-31 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gorga 1967-1972.

20 neg. fot. ; 35 mm.20 fot. ;  $13^{\prime}5$  x  $17^{\prime}5$  cm o menos.

Gorga: Vista general, Vista desde la ladera del Barranquet, Vista general del Municipio en el Valle de Travadell y al fondo la Serrella, Vista general de Gorga y Millena en el Valle. Vista parcial. Cruz de término en la entrada del Municipio. Iglesia parroquial portada principal, Campanario, Antigua casona señorial, portada blasonada. Calles típicas. Calle Mayor. Rio Seta. La Serrella nevada.

Matèries:

El Comtat-Fotografías. Gorga-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Gorga-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/41-60

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gran nevada de enero de 1960 1960. 3 neg. fot. ; 35 mm.3 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Nevada en la ciudad de Valencia en Enero de 1960.

Matèries:

Neu-València-Fotografies. Nieve-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/542-544

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Granja de Rocamora 1985.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Granja de Rocamora : Una calle, Iglesia Parroquial vista general, portada principal. Ermita de la Santa Cruz vista general. La Torre Mora habitada para vivienda.

Matèries:

Granja de Rocamora-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Granja de Rocamora-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/10-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Gremio de Carpinteros... 1988-1990. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm.

[I] Valencia: Casa del Gremio de Maestros Carpinteros: Puerta en el salón de actos, en la parte superior imagén de San José. [II] Valencia: Casa del Gremio de Maestros Carpinteros en la calle de Balmes: puerta principal, antiguo blasón en un ángulo de la fachada, Imagén del San José sobre un anda procesional, Artesonado del salón de actos, mesa presidencial con varias personas, parte superior de la puerta del salón de actos con la imagén de San José.

## Matèries:

Gremi de Fusters (Valencia)-Fotografies. Gremi de Fusters (Valencia)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/205 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/229-238

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Guadalest 1960-1979. 75 neg. fot. ; 35 mm.81 fot. ; 13 x 13 cm o menos.

El Castell de Guadalest: Varias vistas generales. Acceso al Castell, La puerta de San José entrada al municipio varias vistas desde el exterior y desde el interior con el retablo de San José. Cruz de Malta empotrada en la roca. Una fot. con un niño antes de entrar al municipio. La costera del Portal y las nuevas edificaciones en El Arrabal. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. El campanario en las rocas. Casona señorial de los Orduña. Plaza del municipio con la imágen de San Gregorio patrón de Guadalest. Casa Abadia fachada principal, blasón. Ayuntamiento fachada principal, Escudo heráldico municipal. Entrada a la cárcel. dos aspectos de la cárcel. Campanario parroquial y torreón del Castillo señorial, Por el Calvario ascendiendo al castillo. El Castillo de San José hoy cementerio. Desde el Castillo Real panorámica de la Alcozaiba. Plaza del Castillo hoy cementerio. La Vall de Guadalest vista general. La Sierra de Aitana desde el Castell de Guadalest. El rio Guadalest, el Pantano de Guadalest varios aspectos, vista del pantano desde la plaza del municipio. El pantano y la torre vigia del Castell. Los montes Xortá. -- Xines vista general en los estribos de la Sierra de Aitana, Ermita de San Joaquín y Santa Ana fachada principal.

Ruinas del Castell de Xines. -- Partida de la Ondarella masía. lugar donde estuvo la Ermita de los Doloes edificada sobre construccions moriscas.

#### Matèries:

El Castell de Guadalest-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. El Castell de Guadalest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F210/1-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Guadasequies 1970-1971.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Guadasequies : Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal. Palacio del Marqués de Mirasol portada principal. Vista general del Calvario y la Ermita del Cristo del Amparo.

#### Matèries:

Guadasséquies-Fotografías. Guadasséquies-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/89-95

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Guadassuar 1972. 13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm.

Guadassuar : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, parte superior de la portada, puerta lateral. Capilla de la Virgen del Rosario portada principal. Dos retablos callejeros. Ayuntamiento fachada principal. Ermita de San Roque vista general, fachada principal, parte superior de la fachada, Cruz frente a la Ermita.

## Matèries:

Guadassuar-Fotografías. Guadassuar-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F334/1-13

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Guardamar del Segura 1964-1989. 42 neg. fot.; 35 mm.42 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Guardamar del Segura : Vista general, vista parcial con el fondo del mar, las dunas y el Cabo de Santa Pola. Iglesia Parroquial fachada principal, campanario. Iglesia en 1964 antes de la reforma. Ayuntamiento fachada principal. Ruinas del Castillo restos de las dependencias, fortaleza. Parque de las Dunas de Guardamar. El Pinar de las Dunas de Guardamar, otro aspecto de las Dunas. Acceso al despoblado árabe de las Dunas, vista de las excavaciones,.En las excavaciones ruinas de la mezquita, vista general, muros. La Rábita de Al-Monestir inscripción islámica que recuerda la construcción de la mezquita y quien fue su impulsor. El Rio Segura, puente sobre el rio, varias vistas del Segura. Gola del Segura, embarcaciones pesqueras, La playa de Guardamar, Capilla de las urbanizaciones marítimas. La Playa del Rebollo. En el anexo de El Campico de Guardamar Ermita de la Virgen de Fátima.

#### Matèries:

Guardamar del Segura-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Guardamar del Segura-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F174/35-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Guardamar 1970-1971.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Guardamar de la Safor : Iglesia parroquial fachada principal, Ayuntamiento fachada principal. L' Alquerieta antigua casona fachada principal. Fuente pública.

#### Matèries:

Guardamar de la Safor-Fotografías. Guardamar de la Safor-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/51-54

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Herbés 1966-1980. 85 neg. fot. ; 35 mm.85 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Herbés: Varias vistas generales y parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, detalle del campanario y parte superior de la fachada principal. Plaza de la Iglesia. Entrada al recinto del Calvario portada. Ayuntamiento, portada principal blasonada, otros aspectos del edificio. Rincones típicos del municipio, balconajes de madera. Casona que alberga la fuente de la Villa, dos aspectos de la casona. El Palacio señorial (Castillo de los Barones de Hervés) vista general, parcial y lateral. Murallas almenadas y portada del patio existente frente al Palacio-Castillo puerta de acceso, la muralla desde el interior, fachada del palacio, puerta blasonada, ventanales góticos, detalles de la fachada principal, escudo de los Barones de Herbés en la fachada, entrada a las dependencias anejas al Palacio. Vista general con la pequeña Ermita también dedicada a la Mare de Déu del Sargar, fachada principal, portada. Cruz de término (peiró) de San Felipe y Santiago el Menor. El barranc o riu de Escalona aguas abajo, aguas arriba, presa. El viejo molino del Barón de Herbés, varios aspectos, portada. La Ermita de la Mare de Déu del Sargar vista general, vistas parciales, portada y espadaña, las dependecias del Santuario, fuente. el barranco junto a la Ermita. Prigó en el camino hacia la Ermita. Viejos masos convertidos en modernas granjas. Vista con la ganaderia.

### Matèries:

Herbés-Fotografías. Herbés-Fotografies. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F301/1-85

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Higueras 1977.

4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ;  $9 \times 13$  cm o menos.

Higueras: Vista general. Iglesia Parroquial.

## Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Higueras-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Higueras-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/447-450

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Higueruelas 1970-1980.

24 neg. fot.; 35 mm.25 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Higueruelas : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Cruz en recuerdo de la Santa Misión. Puente de acceso al Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario, vista lateral. Ayuntamiento fachada principal, otros aspectos del Municipio. Retablo callejero a San Antonio Abad. Fuente de Santa Bárbara. Vista general del Calvario. Fuente de la Cueva Santa (fot. con personas)

#### Matèries:

Higueruelas-Fotografías. Higueruelas-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F398/1-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Hondón de las Nieves 1985.

16 neg. fot.; 35 mm.16 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Hondón de las Nieves : Vista general. Iglesia Parroquial fachada principal, entrada a la Iglesia, Campanario, Abside. Ayuntamiento fachada principal. Una plaza con fuente ornamentada. Ermita de San Isidro junto al Municipio. Subida al Calvario casilicios con las estaciones. Cruz que corona el Via Crucis. La Canalosa vista general. Iglesia dedicada al Salvador fachada principal, vista lateral.

#### Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías.

El Fondó de les Neus-Fotografías.

El Vinalopó Medio-Fotografies.

El Fondó de les Neus-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/61-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Hondón de los Frailes 1985.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Hondón de los Frailes : Vista general. Iglesia Parroquial dedicada a la Mare de Dèu de la Salut fachada principal, Campanario. Calle principal del Municipio. Retablo callejero.

Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías. Hondón de los Frailes-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografies. Hondón de los Frailes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/56-60

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Hotel Inglés Antiguo Palacio de los Cardona [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Palacio de los Cardona , reformado en 1918 por D. Ricardo Cerdá, actual Hotel Inglés, fachada principal.

Matèries:

Hoteles-Valencia-Fotografías. Palaus-València-Fotografíes. Palacios-València-Fotografías. Hotels-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/476

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Ibi

1964-1979.

36 neg. fot.; 35 mm.36 fot.; 12'5 x 17 cm o menos.

Ibi: Vista general, Ibi al pie del monte Teixereta. Iglesia Parroquial de la Transfiguración del Señor fachada principal, parte superior de la fachada, portada lateral, campanario. Moderna Iglesia Parroquial del Apostol Santiago vista general, campanario. Una portada blasonada. Edificio de la Caja Rural fachada. Monumento conmemorativo de la independencia municipal obtenida en 1578. Monumento a los Reyes Magos (ciudad de los juguetes). La Ermita de Sant Vicent Ferrer fachada principal, portada. Ermita de Santa Llúcia vista general. Ermitorio de Sant Pasqual vista general. Ermita de Sant Miguel vista general, fachada principal, portada. Interior

del Ermitorio con el Altar Mayor, capillas laterales y el coro. Castillo restos de muros, contrafuertes y subterraneos.

Matèries:

L'Alcoià-Fotografías. Ibi-Fotografías. Ibi-Fotografies. L'Alcoià-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F183/65-100

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia de la Compañia 1988-1989. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús (Compañia), fachada principal, detalle de la fachada, Altar Mayor, Inmaculada de Juan de Juanes, lápida romana.

# Matèries:

Iglesia de la Compañía de Jesús (Valencia)-Fotografías. Iglesia de la Compañía de Jesús (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/470-474

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia de los Santos Juanes o Sant Joan del Mercat 1987-1989.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Real y parroquial Iglesia de los Santos Juanes o de San Juan del Mercado, exterior fachada principal, portada principal, portada lateral, Capilla de la Comunión y portada lateral, fachada recayente a la Plaza del Mercado rematada por un campanil triangular con el reloj, retablo de azulejos en la fachada recayente a la plaza de la Comunión, retablo alusivo a San Vicente Ferrer.

#### Matèries:

Església dels Sants Joans (València)-Fotografías. Església dels Sants Joans (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/434-443

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia de San Agustín 1988. 6 neg. fot. ; 35 mm.6 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Agustín, fachada y campanario, portada, detalle de la fachada recayente a la calle de Huesca, Interior Altar Mayor, bóveda y ventanales.

### Matèries:

Iglesia Parroquial de San Agustin (Valencia)-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Agustin (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/387-392

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia de San Juan del Hospital 1987-1989. 54 neg. fot. ; 35 mm.54 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia de San Juan del Hospital: Fachada principal. Entrada a la Iglesia, En el zaguán retablo de azulejos, estatua con el Santo y aguamanil con la Cruz de Malta. En el patio adjunto al templo arcadas, ventanales gótico y azulejos con las distintas estaciones del Calvario, primera y última estación. Puertas laterales. Campanario. Arcada gótica sepulcral, Abside. Cúpula de la Capilla de Santa Bárbara. Parte superior único resto del frontis de la Iglesia. Actual acceso a la Iglesia. Interior de la Iglesia, Altar mayor con la Virgen de Nuestra Señora del Milagro, Cúpula del presbiterio. Capilla de la Comunión antes de Santa Bárbara, Retablo barroco de la Capilla de la Comunión, Cúpula del Comulgatorio. Lienzo de la Capilla de Santa Bárbara, Puerta de la Capilla. En la Capilla de San Pedro arte siglo XIV y azulejos de San Vicente Ferrer. Capilla del Calvario con las imágenes románicas de Cristo Crucificado, La Virgen y San Juan. Cuadro del Siglo XVII. Capilla con la imágen de San Vicente Ferrer, restos de pintura en la bóveda. Capilla de la Pasión retablo de la Escuela de Juan de Juanes, hornacina con la imágen de la Virgen. Tercera capilla lateral, cuarta capilla lateral. Capilla hoy Sacristía, Crucifijo en la Sacristía. Capilla de la Virgen de los Estudiantes, altar. Entrada a la pequeña sala capilla del hospital. Inscripción restauración de la Capilla en 1827, varios detalles de la Capilla. lápida en el interior de la Capilla.

# Matèries:

Església de Sant Joan de l'Hospital (València)-Fotografías. Església de Sant Joan de l'Hospital (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F313/16-69

Iglesia de San Juan y San Vicente 1988-1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de San Juan y San Vicente, Altar Mayor, Capilla de la Comunión, Fachada.

## Matèries:

Iglesia Parroquial de San Juan y San Vicente (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Juan y San Vicente (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/344-347

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia de San Lorenzo 1988-1990. 7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia de San Lorenzo, fachada principal, portada lateral, retablo de azulejos en la fachada recayente a la Plaza de San Lorenzo, Altar Mayor, boveda, cúpula, Capilla de la Comunión.

## Matèries:

Iglesia de San Lorenzo (Valencia)-Fotografías. Iglesia de San Lorenzo (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/327-333

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia del Carmen Parroquia de la Santa Cruz 1988-1989.

15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de la Santísima Cruz , Iglesia del Carmen : Fachada principal , Retablo del Altar del Carmen, Altar Mayor, Bóveda, Capilla de la Virgen del Carmen, cúpula, Capilla de la Comunión, azulejos en la capilla.

### Matèries:

Iglesia Parroquial Santísima Cruz (València)-Fotografías. Iglesia Parroquial Santísima Cruz (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/119-133

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia del Convento de los Angeles 1988-1990.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Convento de Nuestra Señora de los Angeles, portada principal de la Iglesia, En la fachada lápida de la Agrupació de Falles de Russafa conmemorando el lugar de la firma de la rendición de Valencia a Jaime I, Altar Mayor, pinturas en el presbiterio.

## Matèries:

Convento de Nuestra Señora de los Angeles (Valencia-Fotografías. Convento de Nuestra Señora de los Angeles (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/21-24

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia del Milagro 1990.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia del Milagro, Altar Mayor, Presbiterio, Pinturas altar Mayor, Nuestra Señora de la Seo, 2 medallones pintados al fresco.

## Matèries:

Iglesia del Milagro (Valencia-Fotografías. Iglesia del Milagro (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/318-325

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia del Temple... 1988-1989.

23 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio Monasterio del Temple: Iglesia Altar Mayor, Capilla de la Comunión, Una de las Capillas laterales, fachada principal, portada principal, detalle de la protada con el blasón, portada trasera, balsón portada trasera, fachada de la Iglesia, Escudo sobre la portada de la Iglesia, Campanario, Cruz de Montesa con lápida alusiva al lugar donde se alzó el "pendón real de la comquista". Acceso desde el vestibulo a la planta alta, Claustro, subida a las dependencias de la planta alta, otro acceso desde el claustro a la planta alta.

Palacio del Temple (València)-Fotografías. Palacio del Temple (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/239-261

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Iglesia Par. de San Luis Beltrán Fonteta de San Luis 1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de San Luis Beltrán (Fuente de San Luis, La Fonteta de Sant Lluís), Vista general, fachada principal, portada principal, detalles de la fachada.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial de San Luis Beltrán (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Luis Beltrán (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/31-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de la Esperanza 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Iglesia Parroquial de la Esperanza en el Monasterio de las Agustinas Recoletas, portada principal.

## Matèries:

Iglesia Parroquial de la Esperanza (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de la Esperanza (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/461

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Iglesia Parroquial de la Pasión del Señor [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal]. 1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de la Pasión del Señor, fachada principal, detalle de la fachada.

Iglesia Parroquial de la Pasión del Señor (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de la Pasión del Señor (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/468-469

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Iglesia Parroquial de la Virgen del Puig [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal]. 1988-1989.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Puig, fachada , portada principal, Capilla de la Comunión con la Virgen de la Merced, Altar Mayor.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Puig (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Puig (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/373-376

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Lázaro 1990.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Lázaro, antiguo lazareto, fachada principal.

## Matèries:

Iglesia Parroquial de San Lázaro (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Lázaro (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/462-463

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Martín 1988.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Martín, fachada principal, portada principal, portada lateral derecha, portadas laterales izquierda.

Iglesia de San Martín (València)-Fotografías. Iglesia de San Martín (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/406-411

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Miguel y San Sebastián 1988-1989.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de San Miguel y San Sebastián, fachada principal, portada principal, Altar Mayor, Capilla de San Francisco de Paula lienzo atribuido a Macip, zócalo de azulejos del S.XIII.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial de San Miguel y San Sebastián (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Miguel y San Sebastián (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/377-386

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo 1988-1989.

30 neg. fot.; 35 mm.30 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Parroquia de San Nicolás Obispo y San Pedro Mártir: Fachada principal y campanario. Portada principal. Portada principal y de la Capilla de la Comunión. Portada lateral derecha recayente a la Plaza de San Nicolás. Retablo con motivo vicentino en la fachada lateral derecha. Portada lateral inzquierda recayente a la calle Caballeros. Portada ojival interior. Fachada de la Sacristía. Retablo de azulejos de 1774. Interior de la Iglesia Altar Mayor, detalle del retablo con las imágenes de los titulares. Retablo de Juan de Juanes y tabla central de Yáñez. Medallón de Calixto III. Capilla de la Imágen de San Bruno procedente de la Cartuja de Ara Christi. Capilla de la Comunión con la Virgen de los Desamparados. En la Sacristía obras de Juan de Juanes y cuadro del Calvario de autor desconocido, retratos de Fernando el Católico, Juan I, de Arturo de Inglaterra y Carlos I de España, de un caballero de nombre Godofredo. En la fachada de los pies Capelleta del Fossar por el cementerio allí existente. El Cristo del Fossar,azulejos e inscripciones obra de Jaume de Scals. Techumbre de la marquesina.

## Matèries:

Parròquia de Sant Nicolau Bisbe i Sant Pere Màrtir (València)-Fotografías. Parroquia de San Pedro Mártir y San Nicolás Obispo (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F314/1-30

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Valero y San Vicente Martír 1988-1990.

13 neg. fot.; 35 mm.13 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Valero Obispo y San Vicente Mártir fachada principal y campanario, portada principal, campanario, en la fachada retablo a Sant Jordi, Altar Mayor, imagenes de San Valero y San Vicente en el Altar Mayor, cúpula, Capilla de la Comunión, Capilla del Cristo, Capilla entrando a la derecha y detalle de pinturas.

#### Matèries:

Iglesia de San Valero Obispo y San Vicente Mártir (València)-Fotografías. Iglesia de San Valero Obispo y San Vicente Mártir (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/8-20

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir, La Roqueta 1960-1989.

12 neg. fot.; 35 mm.12 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir, Fachada principal (antes de la reconstrucción) y(reconstruida), puerta lateral, Interior Imagen de San Vicente, retablo de azulejos. Bajada a la cripta "Lugar Vicentino", Cripta vista general, varios detalles de la cripta, varias ceramicas.

### Matèries:

Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Vicente Mártir (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/231-242

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de Santa Mónica 1988-1989.

10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial del Salvador y Santa Mónica, fachada principal, portada principal, Retablo en la fachada a San Vicente Ferrer, en la fachada lateral retablo al Santísimo Cristo de la Fe (calle de Sagunto), interior Altar Mayor, cúpula, capillas

izquierda y derecha del crucero, Capilla de la Comunión con el Santísimo Cristo de la Fe, Columna de San Vicente Martir.

#### Matèries:

Iglesia de Santa Mónica (Valencia-Fotografías. Iglesia de Santa Mónica (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/444-453

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial de Santo Tomás 1987-1990. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de Santo Tomás y San Felipe Nerí (La Congregación), fachada principal, portada principal, medallón y escudo en la portada principal, portada lateral, escudo portada lateral, retablo altar mayor, bóveda, entrada capilla de la comunión, capilla de la comunión, pila bautismal.

## Matèries:

Iglesia Parroquial de Santo Tomás Apóstol y San Felipe Neri (València)-Fotografías. Iglesia Parroquial de Santo Tomás Apóstol y San Felipe Neri (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/393-405

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial del Buen Pastor 1988-1989. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial del Buen Pastor, El Cristo de Arrancapinos, Capilla de la Comunión, Pintura en la Capilla de la Comunión, fachada principal, Altar Mayor, Mural que representa la Ascensión del Señor.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial del Buen Pastor (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial del Buen Pastor (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/454-459

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial del Cristo de la Providencia 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Iglesia Parroquial del Cristo de la Providencia, fachada principal.

Matèries:

Iglesia Parroquial del Cristo de la Providencia (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial del Cristo de la Providencia (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/464

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iglesia Parroquial del Pilar 1988-1989.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Pilar, fachada principal, portada principal, en la fachada cuadro del Altar del Pilar a San Vicente Ferrer, Interior Altar Meyor, Capilla de la Comunión, zócalo de azulejos en una capilla, lápida funeraria de Baltasar Simó de Valterra.

Matèries:

Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Valencia)-Fotografías. Iglesia de Nuestra Señora del Pilar (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/412-420

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Inscripción calle del Milagro/Trinquete de Caballeros 1990.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : En la calle del Milagro esquina a la calle Trinquete de Caballeros antigua inscripción, y rótulos con los nombres de las calles.

Matèries:

Carrers-València-Fotografies. Calles-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/495;519

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

La Isla Plana o Nueva Tabarca 1960-1986. 62 neg. fot. ; 35 mm.62 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

L'Illa de Tabarca : Vista general y parcial. Vista general y parcial de la Aldea de Sant Pau , Instalaciones fuera del recinto amurallado, la costa y sus escollos, En el recinto amurallado el Portal de la Caleta, El Portal de la Cantera con inscripción alusiva a su construcción por el Rey , El Portal del Moll Vell, Murallas, Ronda de las Murallas, Iglesia parroquial de Sant Pere y Sant Pau, portada principal con el escudo de Carlos III, portada lateral. Santa Pau els carrers d' En Mig, del Carme, d' Arzola, de L' Esglesia, Ruinas de la Casa del Gobernador, Plaça de Carloforte con el edificio de la Cofradía de Pescadores, Casa del tio Xuli luego fue de la tia Marquesa, Playa de la Isla al fondo la Torre de San José, Cuevas del Lobo Marino, El puerto y sus embarcaciones, Islote de la Cantera, Torre ( Torreón o Fuerte) de Sant Josep, sobre la portada escudo de armas de Carlos III . El Faro. antiguo horno, antiguo aljibe.

Matèries:

Tabarca-Fotografies.

Tabarca-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F161/24-85

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) IVAM Centre Julio González 1989. 16 neg. fot.; 35 mm.16 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: IVAM Centre Julio González. Sala 1ª de exposiciones itinerantes Millares, Saura. Sala de exposición permanente Ignacio Pinazo: Sueño Mitológico, Anochecer, Salida de Misa en Godella. Sala de exposición permanente Julio González: Bailarina de la Margarita, Pequeña venus, dafne, cabeza doble cabeza, muchacha orgullosa, cabeza de Montserrat gritando, mujer ante el espejo. Vista del exterior del edificio.

## Matèries:

IVAM Centre Julio González-Fotografías. IVAM Centre Julio González-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/361-376

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jacarilla 1986. 6 neg. fot. ; 35 mm.6 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Jacarilla: Una calle del municipio, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, parte superior de la Iglesia.

Matèries:

Jacarilla-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Jacarilla-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/9-14

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jalance 1960-1980. 31 neg. fot. ; 35 mm.31 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Jalance: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario y ábside. Calvario y Ermita de San Miguel vista general, fachada principal de la Ermita. El Castillo de Xalans Varias vistas generales, vistas parciales, murallas y torreones, rampa de acceso a la primera replaza del Castillo, puerta de entrada al recinto, segunda plaza de la fortaleza entrada, aspecto interior. Puente sobre el rio Júcar.

Matèries:

Jalance-Fotografías. Jalance-Fotografies. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F380/1-31

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jalón 1971-1972. 15 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 13 x 13 cm o menos.

Xaló: Vista general, Entrada al Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, puerta lateral, Campanario, un aspecto de la Iglesia con el ábside. Antigua casona reconstruida con un retablo en la fachada con una imágen de la Virgen de los Desamparados. El Tossalet del Calvario. Casilicios del Calvario, Ermita de Santo Domingo fachada principal, El rio Gorgos o Jalón.

Xaló-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Xaló-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F207/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jarafuel 1960-1975. 15 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Jarafuel: Vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, vista frontal con el campanario, portada principal, campanario. Ermita y Castillo vista frontal. Via-crucis. Torreones del Castillo y espadaña de la Ermita. Vista frontal de la Ermita. Calle típica. Paraje de la Fuente del Ral vista general. La Fuente del Ral. Vista general del Valle de Cofrentes.

### Matèries:

Jarafuel-Fotografías. Jarafuel-Fotografíes. Ayora (València, Valle)-Fotografías. Ayora (València, Valle)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F380/32-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jardín botánico 1961-1963. 4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Jardín Botánico, una señora delante de un estanque, un señor sentado en un banco, un niño delante de un arbol, un niño en un paseo del jardín.

#### Matèries:

Universitat de València. Jardí Botànic-Fotografies. Universitat de València. Jardí Botànic-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/290-293

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jardines de la Glorieta Fuente del Tritón procedente del Pº de Pontons 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Fuente del Tritón en la Glorita.

Matèries:

Fonts-València-Fotografies. Fuentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/460

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Jardines de los Viveros portal blasonado... de los Condes d'Alcudia linaje Saavedra y Jofré

1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Portal blasonado procedente del Palacio de la Plaza de Tetuán del Siglo XVIII de los Condes de Alcudia linaje Saavedra y Jofré. Se conserva en la actualidad en los Jardines del Real (Viveros)

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/298

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Jardines de Parcent las fuentes estuvierón antes en el Parterre 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Jardín de Parcent . Antigua portada del Palacio de Parcent ya derribado, entrada al jardín. fuente del jardín.

Matèries:

Jardins-València-Fotografies.

Jardines-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/492-493

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Jardines del Antiguo Hospital 1983-1990. 37 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Antiguo Hospital - Biblioteca Pública; En el Jardin triple puerta de la Facultad, figura sedente de Esculapio, estatua del Padre Jofre, inscripción que alude a una real academia de"zirugia", portada gótica, crucero, entrada principal al crucero hoy Biblitoeca Pública, una de las portadas del crucero, interior crucero, cúpula, columna, capitel, paneles ceramicos(3) a Santa Ana, Nuestra Señora del Carmen y San Simón, San Joaquin. En el jardin reproducción del guerrero de Moixent, Capilla del Capitulet en cuya fachada hay una lápida que nos habla de su origen, interior del Capitulet, imagen de la Virgen de los Desamparados, detalles derecha e izquierda del altar, retablos de azulejos San Vicente Ferrer, San Francisco de Borja, San Juan de Ribera, San Pedro Pascual, San Luis Beltran, Santo Tomás de Villanueva.

### Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/320-356

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jávea 1959-1971. 104 neg. fot. ; 35 mm.114 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Xàbia: Varias vistas generales, varias vistas parciales, chalets y edificaciones residenciales. Iglesia Parroquia de San Bartolomé fachada principal, portada lateral, portada de la Capilla de la Comunión. Iglesia con trazas de fortaleza, Campanario parroquial. Convento de Agustinas e Iglesia. Ayuntamiento fachada principal, portada principal, pasadizo, parte posterior del Ayuntamiento, Jardín urbano, Cruz de los Caidos. Dos antiguas casonas, El Mercado fachada. Retablo callejero de San Vicente Ferrer, otro retablo callejero. Depósito de aguas potables, Cerro de Santa Lucía y el Montgó, Ermitas del Calvario y Santa Lucía. Puerta de acceso al Calvario, Casilicios del Calavario, Varios aspectos del Ermitorio, portada y ábside. Caserío marítimo junto a la playa, Iglesia parroquia del Mar varios aspectos. Vista general del Puerto. El Puerto y el Club Nautico. El Puerto y el Cabo de San Antonio, Fuente en las inmediaciones de la playa, la playa (varias personas). Parador Nacional de Turismo de Jávea fachada principal, fachada posterior, parque del parador. Desde el parador el Cabo de San Martín, El Montgó. Acantilado y al fonto del Cabo de San Antonio, Acantilados restos baños romanos. Playa del Arenal varios aspectos. Faro del cabo de San Antonio. Desde el Cabo de San Antonio varias vistas generales, El Montgó, El Puerto. En el Cabo de San Antonio El Convento de los Angeles, Islote frente al cabo de San Martín, En la puerta de un hotel dos niños. Faro en el Cabo de la Nao(varias personas), Varios aspectos del

Faro. Desde el Faro varios aspectos de la Costa.La Cala de la Granadella.

Matèries: Xàbia-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Xàbia-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F204/1-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Jérica 1959-1978. 191 neg. fot. ; 35 mm.191 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

[I] Jérica: Portal más antiguo de la muralla, torreón circular, Ermitas:Virgen del Loreto, Virgen de los Desamparados, San Antón, Casilicio del Calvario, Hostalejo, Ermita de Santa Ana, inscripción en latin, arcadas, Casa de Campo blasonada, Edificio en el Hostalejo, Torre del Homenaje del Castillo de arriba, restos de murallas, Rio Palancia, Pantano del Regajo, La Hoz del Palancia, Puente, Novaliches,Iglesia, calle, fuente pública, Vista general de Jérica, Iglesia, portada, parte superior de la portada,Torre Mudejar, Iglesia o Ermita de San Roque, portada, parte trasera de la Ermita, Iglesia de la Sangre, Convento del Socorro, plaza porticada, Museo Municipal con el Escudo de la Villa, Fuente de Santa Agueda, Retablo a San Vicente Ferrer, Portal calle de Cambra, Casa natalicia del Hermano Mariano Rodriguez, Fuente Randuvías, Torreón y portal muralla de abajo plaza carniceria, torreón circular.

[II] Jérica :Pantano del Regajo, Rio Palancia, Cruz de Término en el camino de Viver, Cruz Cubierta, Puente viejo, Rio Palancia.

[III] Jérica: Varias vistas generales. Iglesia Arciprestal fachada principal, detalle de la portada. Torre de las Campanas. Ermita de San Roque. Iglesia del Socorro fachada principal. Iglesia de la Sangre fachada principal. Portal de la antigua muralla junto al Convento del Socorro. Portal de la muralla primitiva, aspecto exterior e interior. Fuente de Santa Agueda S.XVIII. Ruinas del Castillo con la Torre del Homenaje. Restos de edificaciones junto a la Ermita de San Roque. Embalse del Regajo (Rio Palanacia), Presa, vistas generales del Embalse y del rio. Puente sobre el Rio Gaibiel.

#### Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Jérica-Fotografías. Jérica-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F149/451-585 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/1-20 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/87-122 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Iesús v María 1988-1989.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Colegio de Jesús y María en el solar que ocupara el antiguo convento del Socorro "El Socos", Fachada principal, capilla.

### Matèries:

Colegio Jesús María (València)-Fotografías. Colegio Jesús María (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/215-216

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Iunto a la Iglesía del Carmen jardincillo con la Fuente de Los Niños de Mariano Benlliure

1964.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Monumento-fuente a Mariano Benlliure, vista general del anverso donde se reproduce en bronce la "Fuente de los niños"

# Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/238

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Alcúdia de Crespins

1973.

11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

L'Alcúdia de Crespins : Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial dedica a San Onofre Anacoreta fachada principa, portada principal, campanario. Antigua Capilla de la Aurora adjunta a la Iglesia parroquial fachada principal. Retablo y Capelleta callejeros dedicados a San Vicente Ferrer. Vista general del Calvario. Casilicios del Viacrucis y Ermita del Santísimo Cristo del Monte del Calvario.

L'Alcúdia de Crespins-Fotografías. L'Alcúdia de Crespins-Fotografíes. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/89-99

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Eliana 1960-1979. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

L'Eliana : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, lateral. Ayuntamiento fachada principal. Restos del Palacio señorial. Capilla de Montesol fachada principal. Capilla de Montealegre fachada principal. En una urbanización (fot. con personas)

## Matèries:

L'Eliana-Fotografías. L'Eliana-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F388/26-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Ènova 1980. 31 neg. fot. ; 35 mm.31 fot. ; 9 x 10'5 cm.

L' Ènova : Varias vistas generales, vista parcial. Cruz de término. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de Gracia fachada principal ,portada principal, campanario, lápida romana. Antiguo Asilo fachada principal, parte superior. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. Ermita de la Aurora fachada principal. Calle del Calvario. Subida al Calvario. Vista del Via-crucis. Calvario y Ermita. La Ermita en ruinas, restos del interior, Altar mayor, arcos. --- Barriada de Sanz vista general, Ermita de San José vista general, fachada principal. Antigua casona vista general. Retablo a Nuestra Señora de Gracia en una Comunidad de Regantes. Típica calle.

#### Matèries:

L'Ènova-Fotografías. L'Ènova-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F337/29-59

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Horta en la Carrera d'En Corts 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 9'5 cm.

Valencia: La Huerta de Valencia en la Carrera d'En Corts (Valencia)

Matèries:

València-Fotografies. València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/30

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Oliveral 1989. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

L'Oliveral : vista parcial, calle principal, una de las estaciones del Calvario que en azulejos se extiende por las calles del municipio, grupo de casas rurales.

Matèries:

Castellar-Oliveral-Fotografies. Castellar-Oliveral-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/43-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Olleria 1971-1989. 66 neg. fot. ; 35 mm.66 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

L'Olleria: Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial vista general, campanario, portada principal, portada lateral y escalinata, en el muro lateral de la Iglesia retablo a Santo Tomás de Villanueva, otros dos retablos religiosos en el exterior de la Iglesia. Iglesia de Santo Domingo fachada principal, portada principal, portada entrada al Convento. Convento de de Santa Ana Agustinas descalzas vista general, torreón, vista lateral, puerta de entrada. Ayuntamiento antes de su reforma fachada principal, vistas ya restaurado. Edificio de enseñanza y actividades culturales fachada principal, inscripción de su inauguración en 1920. Asilo de San Juan Bautista

fachada principal, entrada al Asilo. Antigua casona blasonada portada principal, escudo de la casona en la calle de San Bartolomé. Mercado municipal fachada principal. Ermita de la Divina Aurora fachada principal, retablo de azulejos en la fachada. Ermita del Cristo de la Palma vista general, espadaña. Retablo callejero de San Vicente Ferrer. Retablo callejero de San Bartolome. Retablo callejero de Nuestra Señora del Rosario. Convento de los Santos Abdón y Senén y de la Divina Pastora-Capuchinos, HH menores. varias vistas generales, fachada principal, camino entre cipreses que conduce al Convento, entrada principal, sobre la portada retablos de San Francisco y de la Divina Pastora, portada de la Iglesia y espadaña. Desde el interior entrada a la Iglesia e inscripciones religiosas. Via-crucis en la replaza del Convento. Dos de las estaciones del Calvario, portada lateral restaurada del Convento. Las ruinas de la Ermita de Sant Cristófol.varias vistas, aspecto interior y exterior de la portada.

#### Matèries:

L'Olleria-Fotografías. L'Olleria-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F360/69-134

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) L'Orxa 1971. 22 neg. fot. ; 35 mm.22 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

L'Orxa : Vista general en el Valle de Perputxent. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Monte con el Calvario, El rio Serpis. Puente sobre el rio. El Castell de L'Orxa, varias vistas del Castillo, Torre del homenaje, murallas. Moderno Ermitorio en el núcleo de población de la Estación del antiguo ferrocarril. El Benicadell visto desde L'Orxa.

#### Matèries:

El Comtat-Fotografías. L'Orxa-Fotografías. El Comtat-Fotografies. L'Orxa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F192/34-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Alqueria de la Condesa 1970. 8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 13 cm o menos. L'Alqueria de la Comtessa : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Capilla del Colegio de Terciarias Franciscanas fachada principal. Antigua casona fachada principal.

#### Matèries:

L'Alqueria de la Comtessa-Fotografías. L'Alqueria de la Comtessa-Fotografies. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/138-145

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La calle Flora atzucat de la Volta del Rosinyol 1989.

2 neg. fot. ; 35 mm.2 fot. ;  $9 \times 13$  cm o menos.

Valencia : Calle Volta de Rosinyol vista general, calle Flora (sin salida) de la Volta del Rosinyol.

# Matèries:

Carrers-València-Fotografies. Calles-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/498-499

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Font d'En Carros 1970-1972. 16 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Font d'En Carròs : Varias vistas generales. Iglesia parroquial vista parcial de la fachada, campanario, vista posterior. Plaza con la fuente que dió nombre al municipio. Calle típica. Monte con las ruinas del Castillo de Rebollet, restos del castillo, torreón, edificaciones ruinosas. Alqueria señorial vista general, fachada blasonada, otros aspectos.

#### Matèries:

La Font d'En Carròs-Fotografías. La Font d'En Carròs-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/122-137

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Granja de la Costera 1973. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Granja de la Costera : Vista general. Vista parcial. Iglesia parroquial dedicada a San Francisco de Asís fachada principal y campanario, portada principal.

## Matèries:

La Granja de la Costera-Fotografías. La Granja de la Costera-Fotografíes. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/3-6

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Jana 1961-1986. 48 neg. fot. ; 35 mm.48 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

La Jana : Varias vistas generales, Iglesia parroquial portada principal, campanario, portada y campanario, portada lateral. Antigua casona señorial, blasón sobre la portada. Calles típicas, Antigua casona blasonada residencia de la Hermandad de Labradores y Ganaderos. Retablo callejero, Casona reformada de la familia Vallés, blasón en la fachada ( año MDL ), escudo en una de las esquinas. Casa natalicia del Beato Jacinto Orfanell ( Siglo XV ). Antigua mansión de la familia Borrull. Ermita de Santa Ana fachada principal, portada principal. Ermita de la Purísima, fachada principal. Ermita de Nuestra Señora de los Angeles, fachada principal, portada principal. El Carrascal, Ermita de Sant Josep en el Carrascal, vista general, fachada principal, portada, parte lateral y espadaña, interior gótico de la Iglesia. detalle de la techumbre. Torre circular.

### Matèries:

La Jana-Fotografías. La Jana-Fotografíes. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F242/45-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Llosa de Ranes 1962-1980. 61 neg. fot. ; 35 mm.61 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Llosa de Ranes: Varias vistas generales desde diferentes puntos. Iglesia parroquial de la Natividad de Nuestra Señora vista general, fachada principal y campanario, portada principal, portad lateral y abside, portada lateral, campanario, comulgatorio. Ayuntamiento fachada principal. calle típica y fachada con retablo callejero a Sant Jordi. Vista general del Calvario. El Calvario y la Ermita, un aspecto del Via-crucis. Varias vistas de la Ermita, fachada, vista frontal con el campanario, vista posterior, dos estaciones del Via-crucis. Procesión del Viernes Santo en el Calvario. El monte de Santa Ana con al Ermita varias vistas generales, las ruinas, varios aspectos de las ruinas, varios enfoques, el Altar Mayor en ruinas, cúpula con los blasones de sus patronos, varios aspectos de la bóveda, el escudo de la familia Borja, escudo de armas, representación de la Virgen con el Niño, hornacina laterla, la Ermita hacia el exterior desde el interior de las ruinas, torreón con aspecto de fortaleza. El Balneario de Santa Ana vista general, las instalaciones de los Baños, otras dependencias, moderna piscina,.

### Matèries:

La Llosa de Ranes-Fotografías. La Llosa de Ranes-Fotografíes. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/7-67

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

La Malvarrosa Iglesia Parroquial de María Inmaculada (Vera-Carrasca) 1988-1989.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia Parroquial de María Inmaculada (Vera Carrasca) , fachada principal, detalle , vista general.

# Matèries:

Iglesia Parroquial de María Inmaculada (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de María Inmaculada (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/54-56

La Mata de Morella 1961-1980.

114 neg. fot.; 35 mm.117 fot.; 13 x 13 cm o menos.

La Mata : Varias vistas generales, vista parcial. Barranco que atraviesa el municipio. Restos de la Cruz de término camino hacia Olocau del Rey. Cruz de término entrada al municipio. Iglesia parroquial portada principal, campanario, fachada principal, Blasón sobre la portada de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal, portada y blasón sobre la portada, alero de madera. Palacio señorial del Marqués de Figueras fachada principal, portada, blasón. Restos de otro palacio de los Figuera, fachada principal, portada. En la calle Mayor otras casonas blasonadas. Casa con los típicos soportales ( portxos ) en la calle Mayor. Retablo callejero dedicado a San Roque. típicos aleros ( ràfecs) de madera. Edificación porticada. Calles típicas. Casa de Pedro fachada principal, aleros de madera. Manantial La Font de la Vila. El Calvario vista general, escalinata, puerta de entrada, Via-crucis, Ermita del Calvario, Ermita de San Gil varias vistas generales, portada. Ermita de Santa Bárbara varias vistas generales, fachada donde se aparecian las dos distintas etapas de su edificación, Ermita más antigua portada, casa del Ermitaño y hospedería, portada de la Ermita más moderna, hornacina con la imágen de Santa Bárbara. La Ermita de San Cristobal (Sant Cristofol) fachada principal. Ermita de San Antonio de Padua vista general, Casilicio y Cruz de término dedicado a San José. Rio Cantavieja vista general, aguas arriba y aguas abajo. El barranco. Masías del término de La Mata. Torre Guillermo vista general de la Masía fortificada. Torre del Molí de la Punta, portada señorial, torre fortificada.

# Matèries:

La Mata de Morella-Fotografías. La Mata de Morella-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F292/1-117

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Nucia 1967-1976. 33 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 8 x 12 cm o menos.

La Nucia : Varias vistas generales, varias vistas parciales, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, fachada y portada ateral, Ayuntamiento fachada principal, Altar callejero con la imágen de San Vicente Ferrer, Ermita de San Rafael varias vistas generales. frontales y laterales, El monte del Calvario, via crucis. La Font de la Favara (varias vistas con personas en el paraje de la font), el Hotel de Santa Yago. Término de La Nucia con la Sierra de Bernia. -- Caserio del Captivador vista general. vista parcial. Ermita de San Vicente Ferrer.

Matèries:

La Nucia-Fotografías.

La Marina Baixa-Fotografías.

La Marina Baixa-Fotografies.

La Nucia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F209/60-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Pobla de Farnals 1969-1988. 21 neg. fot. ; 35 mm.21 fot. ; 9 x 10'5 cm.

La Pobla de Farnals : La Creu del Puig vista general. Iglesia parroquial de San José fachada principal, parte superior de la fachada y campanario, portada principal, portada lateral. Ayuntamiento fachada principal. Calle principal. Urbanizaciones marítimas, bloques de apartamentos. Iglesia parroquial de la Virgen del Carmen fachada principal. Puerto deportivo. Vista general del puerto. Vista general de la playa. la playa hacia el N. otros aspectos de la playa.

### Matèries:

La Pobla de Farnals-Fotografías. La Pobla de Farnals-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F322/1-21

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Pobla de Vallbona 1960-1989. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Pobla de Vallbona: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de Santiago Apóstol fachada principal, campanario, portada. Iglesia parroquial de las Ventas fachada principal, campanario. Calle típica. Casona blasonada en el barrio de las Ventas, blasón, portada. Calvario vista general, estacione. Calvario y Ermita de San Sebastian vista general, fachada principal, portada. Ermita en la Masía de Tous fachada principal. Ermita del Sagrado Corazón y de la Virgen de la Abundancia.

#### Matèries:

La Pobla de Vallbona-Fotografías. La Pobla de Vallbona-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F388/1-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Romana 1985. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Romana, de Tarafa, Baixa o de Baix vista general. Iglesia parroquial dedicada al Apóstol San Pedro, fachada principal, campanario. Una calle del municipio.

#### Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías. La Romana-Fotografías. La Romana-Fotografies. El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/52-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Yesa 1974-1982. 53 neg. fot. ; 35 mm.53 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Yesa: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal. Casa abadía fachada principal, portada, escudo en la portada. Casa de la tía Quica antiguo asilo de transeuntes, portada principal. Restos de una antigua casona blasonada. Fuente pública con el escudo heráldico municipal. Ermita de San Roque vista general, varios aspectos desde diferentes ángulos. Ermita de San Sebastián vista general, varios aspectos desde diferentes ángulos, antigua portada de arco de medio punto tapiada. Ermita de San Juan vista general, varios aspectos desde diferentes ángulos, portada, aspecto interior y exterior. Vista general de la rambla aguas arriba, aguas abajo. --- Aldea de Cuevarruz vista general, dos aspectos de la Aldea, fuente.

### Matèries:

La Yesa-Fotografías. La Yesa-Fotografíes. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F403/1-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Les Useres

1966-1982.

64 neg. fot.; 35 mm.65 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Les Useres: Vista geeneral, Iglesia Parroquial, portadas, campanario, lapida al Obispo Prado, Ermitas: Santa Ubaldesca, Nuestra Señora de Loreto, Santisimo Cristo de la Agonia lapida con la fecha de su construcción. Ayuntamiento, Antiguas Casonas, calles, Retablo callejero a San Rafael, La Font de Mes Avall, Hostal Nou Ermita de San Antonio Abad.

[II] Les Useres : Fachada Principal de la Ermita de Nuestra Señora de Loreto, Vista parcial de Les Useres.

[III] Les Useres: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial portada principal, campanario. Ermita del Santísimo Cristo de la Agonia fachada principal, fachada posterior, Calle típica. -- Hostal Nou : Ermita de San Antonio fachada principal, fachada lateral. Barranco de les Olles o Ramblella. Fuente junto al cauce de la Ramblella. La Rambla de la Viuda.

## Matèries:

Les Useres-Fotografías. Les Useres-Fotografies.

L'Alcalatén-Fotografías.

L'Alcalatén-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/64-108

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/562-563

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F232/38-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Llanera de Ranes 1973.

14 neg. fot.; 35 mm.14 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Llanera de Ranes : Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Una plaza. Vista general del Calvario. Una acequia de riego. Desde Llanera de Ranes vista general de Torrent de Fenollet, acceso al caserio. Vista general de la Ermita del Santo Cristo, fachada principal, lateral.

## Matèries:

Llanera de Ranes-Fotografías. Llanera de Ranes-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/68-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Llano de Zaidia

1968.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Arc del Molí de la Torreta de Tendetes trasladado frente a la calle Visitación, Llano de la Zaidia, en el panel de "socarrats" la inscripción reza "Soc l'arc del Moli de la Torreta Tendetes"

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/229;445

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Llaurí

1972.

5 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm.

Llaurí : Vista general, Vista del municipio a los pies de la Sierra de Corbera. Iglesia parroquial fachada principal. fachada lateral, campanario, Cimborrio y campanario. Una calle del municipio y al fondo el campanario de la Iglesia.

Matèries:

Llaurí-Fotografías.

Llaurí-Fotografies.

La Ribera Baixa-Fotografías.

La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/82-88

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Llíber

1972.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 7'5 x 12 cm o menos.

LLíber : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, otro aspecto de la Iglesia. Un aspecto del Municipio con la Iglesia al fondo Subida al

Calvario. Vista general del Via Crucis, Típicas construcciones riu-rau.

Matèries: Llíber-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Llíber-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F207/28-36

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Llíria 1958-1989. 256 neg. fot. ; 35 mm.256 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Llíria: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Cruz de término, anverso y reverso. Iglesia parroquial de la Asunción fachada principal, detalles de la fachada, portada principal, Abside. Moderna Iglesia parroquial de María Madre en la barriada del Plà de L'Arc vista general. Iglesia de San Francisco y Ex-convento vista general, fachada principal. Antiguo convento de Trinitarios hoy Asilo de Ancianos Desamparados fachada principal, La Iglesia del Remedio vista general, fachada principal, campanario, antiguo alero o ràfec. Iglesia de la Mare de Déu vista general, fachada principal. Iglesia del Buen Pastor fachada principal. Iglesia de la Sangre primitiva parroquia de Santa María, vista lateral, frontal, posterior, campanario, portada (fot. con personas), otras tomas de la portada románica, detalles, portada lateral, campanario, lápida romana, aspecto interior de la Iglesia, Altar mayor, Coro alto, arcos ojivales, marcas de los maestros canteros, púlpito con dos representaciones de San Vicente Ferrer, Escalera del coro, artesonado, pila gótica de la puerta principal, pila dels homens de la puerta lateral, blasones en la Capilla de Sant Esteve, Capillas con Bóveda con las barras de Aragón y la Flor de Lis, Sepulcros con la Flor de Lis, estelas funerarias, restos de pinturas, Retablos de azulejos con Sant Miguel, estaciones del Via-crucis. Palacio del Ayuntamiento fachada principal, fachada posterior, portada principal detalles, salón de actos, detalles, escudo de la ciudad, sala de sesiones representaciones de la justicia. En la plazamayor monumento a la Música. Forn de la Vila antiga, portada, reformado para actividades culturales, en el interior retablo a Sant Miquel, arcadas góticas, varios aspectos de lo que es museo arqueológico. La Plaça de la Vila antiga, calles típicas, retablo de azulejos y fuente de San Vicente, retablo a Sant Miquel, a Sant Roc. Restos de un torreón, muros almenados y torres, murallas, torreón, acceso a los muros del Castillo, Restos de la fortaleza llamada del Rei Xuxena, un parque en las ruinas, lápida romana, bases de columnas, restos romanos, aljibe y restos en la casa de l'Almoina.

[II] LLíria: El motlló de L'Arc (fot. con personas) restos del antiguo arco romano, En el Plà de L'Arc termas romanas, ruinas, varios aspectos, vieja bañera o piscina. Monasterio de San Miguel varias vistas generales, Iglesia de San Miguel fachada principal, entrada a las dependencias conventuales, patio central del Monasterio,

Capilla del Cristo de la Agonía fachada, entrada. Iglesia del Monasterior interior Altar Mayor, Imágen de San Miguel Arcangel. Ruinas de la antigua Edeta, varios aspectos de las ruinas ibéricas, muros, habitaciones. Restos de una antigua fortaleza. Ermita y fuente de San Vicente, fachada principal de la Ermita, vista general. Fuente, nacimiento de las aguas, Olivo donde predicó San Vicente Ferrer. Calvario y ruinas de la Ermita de Santa Bárbara, Via-crucis, estaciones, varios aspectos de las ruinas de la Ermita. Poblado ibérico de la Monravana varios aspectos, restos de las murallas, habitáculos, muros divisorios, otros restos de viviendas. Urbanización San Gerardo (fot. con un niño). Caserío de las Bodegas vista general. Casa de Campo que perteneció a la Cartuja de Portacoeli vista, general frontal, lateral, interior de la casa, almácera. Masía del Espinar entrada, varias dependencias, capilla, espadaña, portada blasonada. Masía del Carril vista general, nuevo emplazamiento de muchos vecinos de Domeño, Iglesia parroquial fachada principal, varios aspectos urbanos del moderno caserío. Canal principal del Pantano de Benagéver.

#### Matèries:

Llíria-Fotografías. Llíria-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F386/1-103 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F385/1-153

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Lloc Nou de Fenollet 1971-1973. 5 neg. fot. ; 35 mm.5 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

Llocnou d'En Fenollet : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal. parte superior de la fachada principal, vista lateral, campanario.

#### Matèries:

Llocnou d'En Fenollet-Fotografías. Llocnou d'En Fenollet-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/48-52

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Lloc Nou de la Corona 1988. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm. Lugar Nuevo de la Corona : Iglesia parroquial fachada principal. Ayuntamiento fachada principal.

Matèries:

Llocnou de la Corona-Fotografías. Llocnou de la Corona-Fotografies. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/61-62

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Llombai 1960-1989. 70 neg. fot. ; 35 mm.70 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Llombai : Varias vistas generales, vistas parciales. Entrada al municipio. Retablo de azulejos con los datos del municipio. Iglesia parroquial dedicada a la Santa Cruz fachada principal. Edificio que fue Convento de Dominicos vista general, fachada principal con la Iglesia, campanario, Claustro del Convento, Claustro y campanario. Monumento a San Francisco de Borja. Retablo callejero en recuerdo de la Coronación de la Patrona del municipio. Ayuntamiento fachada principal, campanario adosado al edificio del Ayuntamiento. Fuente pública. La Calle Mayor, fuente. Una típica calle. Retablo de azulejos. Calle con el campanario parroquial. Una antigua casona. Ermita de San Antonio varias vistas generales, Calvario, casilicios del Via-crucis, camino hacia la Ermita. La Font de Sant Antoni. Castell d' Aledua varias vistas generales, vistas de la fortaleza desde varios ángulos, la torre, entrada a la torre.

Matèries:

Llombai-Fotografías. Llombai-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F341/1-70

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Llosa 1976-1977. 12 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

La Llosa : Vista general. Iglesia Parroquial, Campanario. Ayuntamiento.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías.

La Llosa-Fotografías.

La Llosa-Fotografies.

La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/21-32

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Llutxent

1963-1970.

35 neg. fot.; 35 mm.38 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Llutxent: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Un aspecto del municipio. Fuente pública. Castell de Llutxent (Castell Nou o de Arriba) varios aspectos, ventanales góticos, entrada al castillo desde el interior y desde el exterior, patio interior. Monte Santo: vista general, el Convento fachada principal, lateral, vista general, puerta de entrada con la imágen de San Vicente mutilada, otro aspecto de la fachada, Iglesia del Convento fachada principal, otras vistas de la Iglesia. Ermita frente al Convento. Vista general de la Ermita de la Virgen de la Consolación, varios aspectos. Vista general del Calvario. Casilicios. El Castillo de Chio desde el Monte Santo, varias vistas generales, varios aspectos de la fortaleza, torre y murallas.

Matèries:

Llutxent-Fotografías. Llutxent-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/14-51

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Lonja 1959-1989.

49 neg. fot. ; 35 mm.53 fot. ;  $9 \times 10^{\prime}5$  cm o menos.

Valencia: Lonja de Valencia, fachada principal, Escudo del Reino en la fachada principal, detalle fachada principal, portada recayente a la calle de los escalones, parte superior de la portada, Escudo en el ángulo con la calle de los escalones, Escudo de Valencia, portada posterior, detalles fachada ventanales calle de la lonja, torre central, torreón, parte superior Consulado desde el patio de los naranjos, La Inmacuada de Espinosa, Sala dorada, consulado artesonado, Retablo, Portada principal, vista general exterior con el mercado central, detalle portada principal, Salón columnario, detalle bóveda, base de una de las columnas de la Sala de Contratación, fragmento de la

inscripción que rodea el salón columnario, entrada a la antigua Capilla, Campana, cupula Capilla, Entrada a la Sala del Consulat desde la Capilla, Portada de acceso a la escalera del torreón, Entrada al jardin por la calle Cordellats, detalle exterior parte del Consulado, portadas del jardin, escalinata del jardin.

Matèries:

Llotja de València-Fotografías.

Llotja de València-Fotografies.

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías.

Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/522-574

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Loriguilla

1965-1989.

47 neg. fot.; 35 mm.47 fot.;  $9 \times 10'5 \text{ cm o menos.}$ 

[I] Loriguilla ( nuevo ) : Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Ermita de la Virgen de la Soledad vista general, fachada principal, campanario. Masía del Conde vista general, torre defensiva en la Masía.

[II] Loriguilla (antiguo): Varios aspectos de Loriguilla antes de su despoblación, Iglesia parroquial fachada principal antes y después de su despoblación, campanario, interior del templo. Las ruinas del Municipio. El Pantano de Loriguilla, la presa, canal de desague, el embalse, varios aspectos aguas arriba y aguas abajo del rio Turia. Canal principal del embalse de Benagéver sobre el Pantano de Loriguilla.

Matèries:

Loriguilla-Fotografías.

 $Loriguilla\hbox{-} Fotografies.$ 

El Camp de Túria-Fotografías.

El Camp de Túria-Fotografies.

Los Serranos-Fotografías.

Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F389/89-101

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F399/1-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Losa del Obispo

1960-1979.

20 neg. fot.; 35 mm.20 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Losa del Obispo : Varias vistas general. varias vistas parciales. Iglesia parroquiial fachada principal, campanario. Calvario y Ermita de los Dolores vista general, vistas parciales, las estaciones, uno de los casilicios. El canal principal del Pantano de Benagéver cruzando el barranco de la Losa del Obispo.

Matèries:

Losa del Obispo-Fotografías. Losa del Obispo-Fotografías. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F407/95-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Lucena del Cid 1961-1982. 139 neg. fot. ; 35 mm.139 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

[I] Lucena del Cid : Vista general. Ermita de San Miguel de les Torrecelles. Les Torrecelles , muralla, patios, piadosa leyenda en el torreón, fuente. Rio de Lucena. Masias.

[II] Lucena del Cid: Vistas generales. Vistas parciales. Iglesia Arciprestal fachada principal, Campanario y espadaña, las tres portadas, parte superior de la fachada principal y espadaña, Blasón sobre la portada principal de la Iglesia. Plaza Mayor con la Iglesia parroquial soportales y Fuente llamada del V Conde de Lucena. Ayuntamiento fachada principal, Retablo callejero con la inscripción que recuerda el paso de San Vicente Ferrer por el Municipio. Calle típica. Palacio señorial de los Duques de Hijar, portada y blasones sobre la misma. Ermita de San Vicente Ferrer fachada principal, junto a la Ermita fuente y retablo de San Vicente Ferrer. Vista general de la Ermita. Vistas generales de la Ermita de San Antonio, Pórtico, Portada blasonada. La Ermita de la Virgen de Loreto y el Calvario, entrada al Calvario, Dos aspectos del Via-crucis. Portada de la Ermita. Retablos sobre la fachada y en uno de los laterales de la portada. Vista general del Balneario del Prat. El barranco de la Pedreña. Cueva y fuente de la Pedreña. Rio Lucena o Chodos. -- La Torre de Foios (época ibérica): vista general, muro exterior, restos de la fortaleza, entrada al interior, pasillo o corredor entre el doble lienzo de murallas. muro interior. -- Sant Miguel de les Torrecelles: Vista general del Castillo y Ermitorio, antigua edificación del castillo y arcada gótica, una de las entradas al Castillo, soportales en la plaza de armas, Ermita de San Miguel antigua portada, la espadaña y el portal del recinto amurallado por el que se accede al atrio de San Miguel. Masía camino de la Torre de Foios. Masía en la partida de Foios. Masía de la Magdalena. Vista general de varias masías. El Penyagolosa desde la partida de Foios.

Matèries:

Lucena del Cid-Fotografías. Lucena del Cid-Fotografíes. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/109-155 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F230/1-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ludiente 1976. 40 neg. fot. ; 35 mm.40 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Ludiente : Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario. Antigua Iglesia sede hoy del Ayuntamiente varios aspectos de la primitiva parroquia, portada y campanario. Casa blasonada de 1619. Retablo callejero de San Vicente Ferrer. calles típicas. Ermita de la Virgen del Pilar vista general, ábside, espadaña, atrio porticado. -- La Giraba : Vista general, con los barrios de arriba y abajo. En primer término el rio de Villahermosa. Varias vistas de la antigua torre de la Giraba o de San Vicente.

#### Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Ludiente-Fotografías. Ludiente-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F235/47-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Lugar Nuevo 1970. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Llocnou de Sant Jeroni : Varias vistas generales. Vista parcial y el rio Vernissa aguas arriba. Nueva Iglesia parroquial fachada principal. Antigua Iglesia parroquial fachada principal.

#### Matèries:

Llocnou de Sant Jeroni-Fotografías. Llocnou de Sant Jeroni-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

## BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/43-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Macastre 1959-1982. 45 neg. fot.; 35 mm.45 fot.; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Macastre: Vista general. Iglesia Parroquial, campanario. Ayuntamiento, Escudo Heráldico Municipal, calles, Fuente de San José, Fuente de la Transfiguración del Señor, Fuente, Rio Magro, El Castillo, Murallas, Torre del Homenaje.
[II] Macastre: Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Una palza del Municipio con el monte del Castillo al fondo. Fuente de Bolot. Monte del Castillo vista general, restos ruinas del Castillo. El rio Magro aguas abajo.

#### Matèries:

La Hoya de Buñol-Fotografías. Macastre-Fotografías. La Hoya de Buñol-Fotografies. Macastre-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/156-181 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/60-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Manises 1959-1989. 47 neg. fot. ; 35 mm.47 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Manises: Varias vistas generales. En la entrada del municipio panel con el nombre y el escudo heráldico del municipio. Iglesia parroquial de San Juan Bautista fachada principal, portada principal. Iglesia parroquial del Sagrado Corazón de Jesús fachada principal. Iglesia parroquial Inmaculado Corazón de María fachada principal. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen fachada principal. Ermita de San Antonio Abad fachada principal, en la fachada de la Ermita conmemoración VI centenario. Casa de Cultura y Juventut fachada principal de un antiguo convento. Retablo callejero a Santas Justa y Rufina. Ayuntamiento fachada principal. Museo municipal fachada principal. Paneles cerámicos representativos de los juegos de la engrunsadora y el catxerulo. El joc de la tella o sambori. Jocs de Lladres i Civils i Pilota a llargues, El de Calfa Mans i el Marro Furtat. Pelant Panolles i el Pique. Los escudos de la ciudades de Castellón, Valencia y Alicante. La rambla de Manises. El Rio Turia. El puente que une Manises con Paterna. Els Arcs antiguo acueducto de origen árabe. La Séquia de Quart a su paso por Els Arcs. Calles adornadas con motivo del 8º Congreso Eucarístico

Nacional, varios motivos conmemorativos.

Matèries: Manises-Fotografías. Manises-Fotografíes. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F324/82-128

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Manuel 1980. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Manuel: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial de Santa Ana y San Joaquin vista general, portada, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Una antigua casona fachada principal. Casona blasonada fachada principal, escudo, patio interior. -- Las Salinas nuevas vista general, edificio, capilla, portada blasonada y entrada a dependecias, escudo heráldico. Portada de la Capilla dedicada a San Antonio de Pádua, retablo en la portada a San Antonio de Pádua de 1767. Dependencias de las Salinas, balsa. -- Las Salinas viejas vista general, blasa. -- El rio Albaida a su paso por Manuel aguas arriba, aguas abajo.

Matèries: Manuel-Fotografías. Manuel-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F337/1-28

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Marines 1960-1982. 50 neg. fot. ; 35 mm.50 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Marines ( nuevo ) : varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, Ayuntamiento fachada principal, fuente publica, Avenida de Domeño, Masía de la Maymona junto a Marines nuevo. -- Marines ( viejo ) : Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal,varios aspectos d ela Iglesia, calles típicas, fuente y abrevadero. -- Aldea despoblada de la Olla vista general, varios aspectos, antigua torre árabe varios aspectos, dos vistas de su entrada, casas consevadas en relativo buen estado, interior de una casona,arcas, casas ruinosas. -- El

barranco de L'Olla vista general. El barranco de Carraixet o de Olocau.

Matèries:

Marines-Fotografías.

Marines-Fotografies.

El Camp de Túria-Fotografías.

El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F390/76-125

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Marxalenes

1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Marchalenes, calle con el nombre de Marxalenes, antigua casona, Retablo callejero de azulejos de 1801 dedicado a Nuestra Señora del Rosario, detalle de la inscripción.

Matèries:

Marxalenes (València, Barrio)-Fotografías. Marxalenes (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/162-165

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Massalavés 1979-1980. 10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm.

Masalavés : Varias vistas generales, Iglesia parroquial de San Miguel fachada principal, portada, campanario, Ayuntamiento fachada principal. Calles típicas. Antiguo Ayuntamiento fachada principal, arcadas góticas.

Matèries:

Massalavés-Fotografías.

Massalavés-Fotografies.

La Ribera Alta-Fotografías.

La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/34-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Massalfassar

1988.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm.

Massalfassar : Vistas generales. Iglesia parroquial de San Lorenzo Mártir fachada principal, campanario. Moderno Ayuntamiento fachada principal. Edifico del antiguo Ayuntamiento fachada principal. La playa hacia el S, las aguas de la marjal llegan al mar.

Matèries:

Massalfassar-Fotografías. Massalfassar-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografías.

L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F322/77-84

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Massamagrell 1988. 36 neg. fot.; 35 mm.36 fot.; 9 x 10'5 cm.

Massamagrell: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Juan Evangelista vista general, fachada principal, portada principa, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Monumento al Obispo Amigó. Calle típica, una casa típica del municipio. Convento de Terciarias Capuchinas de la Sagrada Familia fachada principal. Vista general del barrio de la Magdalena, en el barrio Iglesia Parroquial de la Virgen del Rosario fachada principal. Convento de la Magdalena de frailes menores capuchinos. vista general. Iglesia conventual vista general, fachada lateral, fachada principal. Portada con retablo de Santa María Magdalena y tres estaciones del Via-crucis, entrada a las dependencias conventuales. Interior de la Iglesia Altar Mayor con una reproduccción de la Comunión de la Magdalena de Ribalta y Cristo crucificado, otra de las pinturas. Patio del claustro con la imágen y un pozo, un aspecto del claustro, pinturas del Siglo XIX. Celda del Padre Luis Amigó de Massamagrell. En fase de reconstrucción la antigua Ermita de la Magdalena del Siglo XV. Capilla en el cementerio conventual. Vista general de la playa hacia el S. y N.

Matèries:

Massamagrell-Fotografías. Massamagrell-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F322/22-57

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Massanassa 1970-1987. 4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm.

Massanassa : Vista parcial sobre el barranco. Iglesia parroquial de San Pedro fachada principal y campanario, portada principal. El barranco de Xiva o Torrent divisorio de Massanassa y Catarroja.

Matèries:

Massanassa-Fotografías. Massanassa-Fotografies.

L'Horta Sud-Fotografías.

L'Horta Sud-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/63-66

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Massarrojos 1988. 10 neg. fot.; 35 mm.10 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Massarrojos : Vista general, vista parcial, campos de naranjos, Cruz de término, Iglesia Parroquial de la Asunción y Santa Bárbara, vista general, portada principal, una antigua casona, un aspecto de un antiguo huerto, la acequia de Moncada a su paso por Massarrojos.

## Matèries:

Massarrojos (València, Barrio)-Fotografías. Massarrojos (València, Barrio)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/180-189

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Matet 1965-1978. 20 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Matet: Vista general, (fot. en primer plano un coche), Vista general desde la Torre, Vista parcial con la Torre, Iglesia, calles, Ermita Santa Bárbara, torre.[II] Matet: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Plaza y

fuente(fot. con personas). Antiguo torreón medieval.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías.

Matet-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

Matet-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/182-201 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/19-23

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Mauella 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Mauella : caserío del término de Valencia, vista general ,vista parcial con la ermita al fondo, Ermita de San Benito Abad fachada principal.

Matèries:

Mauella (València, Barrio)-Fotografías. Mauella (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/166-168

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Meliana 1985-1988. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Meliana: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de los Santos Juanes fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada principal. Ermita del Cristo del Calvario o de la Providencia vista general, portada principal. Ermita de la Virgen de la Misericordia vista general, fachada principal. En el término de Meliana una casona señorial vista general. En el Barrio Roca-Cuyper Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Misericordia fachada principal. La playa de Meliana vistas generales.

Matèries:

Meliana-Fotografías. Meliana-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías.

L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F318/17-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Mercado Central 1980. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Mercado Central de Valencia. Eexteriores, pabellon lateral (La Llotgeta), puerta principal decoración de ceramica, hierro y cristal, puerta lateral, vista parcial con la cúpula al fondo.

Matèries:

Mercado Central de Valencia-Fotografías. Mercado Central de Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/388-392

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Millares 1979-1981.

126 neg. fot.; 35 mm.133 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

Millares: Varias vistas generales, varias vistas parcieles, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada. Ayuntamiento fachada principal. Calles típicas. Capilla de San Roque fachada principal. El Castillo de arriba vista general, otros aspectos. restos de la muralla, torre cantonera, base de los muros. Castillo de abajo varias vistas generales, torre y murallas, muralla cantonera, torre del Homenaje y muros, dependencias, aspectos del interior de la fortaleza. El Castillo de Cabas vista general sobre el cauce del rio Júcar, varia svistas generales, otros aspectos, la torre del Homenaje. El barranco Hondo o del Nacimiento con las ruinas del molino del tio Pere, puente sobre el barranco, cascada, fuente de los escalones, antiguo molino y balsa. El rio Júcar aguas abajo, varias vistas del rio. El Abrigo de pinturas rupestres de la Rambla de las Cañas vista general, conjunto de las pinturas, visitando el abrigo (fot. con personas), un ciervo incompleto y abajo figuras humanas, pinturas de dificil interpretación. La Cueva de les Dones vista general, boca de entrada a la cueva, aspecto desde el exterior y desde el interior, piso y pared. La rambla del Zapatero vista general, aguas arriba. Entrada a la Muela de Cortes por el término de Millares. Corrales de Damián en la Muela vista general, pista que cruza la Muela partiendo dede la carretera de Bicorp a Millares. Caserío del Salto vista general, La Ermita de la Virgen del Carmen fachada principal, lateral, otros aspectos. Instalaciones Hidroeléctricas, Central de Millares, Salto de Millares.

Matèries: Millares-Fotografías. Millares-Fotografies. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F384/1-133

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Millena

1967-1972.

12 neg. fot.; 35 mm.12 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Millena : Vista general, Iglesia parroquial vista general, portada principal, campanario. El Castell de Travadell en el término de Billeneta, El estret de Mur.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Millena-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Millena-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/61-72

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Miramar

1970-1975.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Miramar : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal y campanario. La playa, dos aspectos del riachuelo que desemboca en la mar.

Matèries:

Miramar-Fotografías.

Miramar-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/65-69

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Mislata

1961-1989.

24 neg. fot.; 35 mm.24 fot.; 9 x 10'5 cm.

Mislata: Vista general. Modernas edificicaciones. Vista junto al cauce del rio Turia, Iglesia parroquial de Nuestra Señora de los Angeles fachada principal. Convento de Nuestra Señora de la Cruz Siervas de María fachada principal. Iglesia del Colegio del Sagrado Corazón HH de la Doctrina Cristiana fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Casa de Cultura fachada principal. Antigua casona señorial fachada principal. Retablo cerámico en la plaza de la Morería. Un antiguo blasón en la fachada de una casa. Capilla callejera a la Virgen de los Desamparados. Retablo callejero a la Virgen de los Desamparados en la calle del Portxe. Capilla del Buen Pastor en la barriada de este nombre. Capilla a San Antonio de Padua. Retablo callejero a Sant Roc. Cruz Cubierta de la Ciudad de Valencia en Mislata, varios detalles. Vista del Rio Turia a su paso por Mislata antes de su desvio. El braç Franc y el braç dels Moros ramales de la Séquia de Mislata en término y huerta de Mislata. La sequiola de la Ratlla marcando el linde entre Quart y Mislata.

Matèries:

Mislata-Fotografías. Mislata-Fotografies. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/1-24

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Mogente 1960-1981. 180 neg. fot. ; 35 mm.182 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Moixent: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral, campanario, portada tapiada del Siglo XVIII. Convento Hijas de San Vicente de Paul fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Fuente pública del Siglo XIX. Monumento al Guerrer de Moixent. Calles típicas. Casa natalicia del Venerable Moreno fachada principal. Retablos callejeros. Vista general del Calvario, Casilicios del Via-crucis, Ermita del Calvario vista general, lateral, portada y espadaña. Puente sobre el rio Canyoles, El rio. Vistas del arroyo del Bosquet. Ermita de las Santas Reliquias vista general y otros aspectos del Convento fundado por Venerable Moreno en 1568. El Castillo vista general, restos de la fortaleza, torreón, vista parcial, murallas, torre del homenaje, torres. dependencias, parte alta del Castillo plaza superior. La presa de la Bassa varias vistas del embalse. Casas de la Balsa con la Venta del Potro vista general, pozo. La antigua Vental de la Balsa con la capilla de la Milagrosa vista general, parcial. En el Mas de la Rabossa Iglesia parroquial de las Alcusses vista general, retablo de San Vicente Ferrer en el muro, fachada principal. Cruz de término en el Plà de les Alcusses, amverso y reverso. Vista general del Plà de les Alcusses. Masías en el Plà. Casas de Marco vista general. Finca de El Escudero vista general.

[II] Moixent : Corral de Vicente Saus vista general, Necrópolis Ibérica del Corral de

Saus varias vistas generales, diversos aspectos de las ruinas. Poblado Ibérico de la Bastida de les Alcuses acceso, puerta de entrada al albacar, muros que delimitaban el recinto del albacar, otros aspectos de la muralla, al fondo la ciudad murada, muros y torreones, torre cuadrángular, parte meridional de la ciudad, muros por el E. varios aspectos, muros exteriores, acceso por la parte de poniente, el interior, viviendas o recintos,.

Matèries:

Moixent-Fotografías. Moixent-Fotografías. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F369/1-104 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F370/1-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monasterio de la Trinidad 1989. 69 neg. fot. ; 35 mm.69 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Monasterio de la Trinidad: vista general, Iglesia exterior, portada principal de la iglesia, interior vista general, altar mayor, cúpula, coro, reja de clausura, coro bajo aspecto interior, bóveda coro bajo, capillas laterales, Icono de la Virgen de la Vela, portada en el presbiterio. Claustro, detalles, panel cerámico San Francisco pidiendo indulgencia..., Sepulcro de la reina doña María, escudos del sepulcro detalles, lápida en el claustro, patio central del claustro y pozo, puertas en el claustro que comunican con otras dependencias. Campanario, abside, patio exterior frente a la Iglesia, Arcada de la porteria, porteria, acceso al convento, escalera de piedra y dependencias monacales. Refertorio, Cuadro en la cabecera del Refertorio, púlpito, Desde el Claustro entrada a la Sala Capitular, Sala Capitular.

#### Matèries:

Monestir de la Santíssima Trinitat (València)-Fotografías. Monestir de la Santíssima Trinitat (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/244-312

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Monasterio de Religiosas Agustinas Recoletas [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Monasterio de Religiosas Agustinas Recoletas, en el que reside la Iglesia Parroquial de la Esperanza, fachada principal.

## Matèries:

Monasterio de Agustinas Recoletas (Valencia-Fotografías. Monasterio de Agustinas Recoletas (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/460

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monasterio de San Miguel de los Reyes 1988-1990. 45 neg. fot. ; 35 mm.45 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Monasterio de San Miguel de los Reyes: Iglesia interior Retablo Altar Mayor, detalles, Escudos de los Monumentos funerarios del Duque de Calabria y de la Reina doña Germana de Foix, Bóveda, una de las pechinas de la bóveda, detalles parte superior de dos puertas. Altar lateral, Coro, Altar lateral. Cripta: altar en el centro, Sepulcro del Duque de Calabria, Escudo en el sepulcro, Sepulcro de la Reina doña Germana de Foix, Escudo en el sepulcro. Fachada a la calle con la Puerta de entrada al Monasterio. Muro de cerramiento con torretas de vigilancia. Claustro Sur, Vista general del Monasterio, Fachada principal, detalles, Peana con imagen en el jardin frontal, Patio frontal desde el interior, un aspecto del patio frontal, Torre nordoeste fachada principal.

#### Matèries:

Monestir de Sant Miquel dels Reis (València)-Fotografías. Monestir de Sant Miquel dels Reis (València)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/506-550

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Moncofar 1966-1976. 18 neg. fot. ; 35 mm.18 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Moncofa: Vista general, Iglesia Parroquial, fecha 1698, Campanario, Ayuntamiento y Correos en la Plaza Mayor porticada, Poblado Marítimo, playas, barcas en la arena, Ermita de la Magdalena.

[II] Moncofa : Vista genera de la playa de Moncofar.

#### Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Moncofa-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Moncofa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/202-218 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monforte del Cid 1985-1986. 24 neg. fot. ; 35 mm.24 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Monforte del Cid : Vista general, entrada al municipio, Iglesia parroquial vista general, portada principal, portada lateral, campanario. Ayuntamiento fachada principal. escudo del municipio. Ermita de San Pascual Bailón. Ermita de San Roque fachada principal y portada. Retablo callejero dedicado a Sant Vicent Ferrer. Retablo callejero de la Sagrada Familia. Otros dos retablos callejeros. Camino de Orito Ermita de la Aparición vista general espadaña y retablo. Santuario de Orito vista general, fachada principal, portadas.

## Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías. Monforte del Cid-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografies. Monforte del Cid-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/28-51

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monóvar 1961-1986. 35 neg. fot. ; 35 mm.35 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Monòver : Vista general, vista parcial. Iglesia Parroquial de San Juan Bautista fachada principal, portada lateral, Capilla junto a la Iglesia de la Virgen del Remedio fachada principal, detalles de la parte alta de la capilla. Iglesia del ex-Convento de Franciscanos, blasón. Torre Inclinada del Reloj. Ayuntamiento fachada principal. Museo de Azorin casa natalicia. Retablo callejero. Calle típica. Ermita de Santa Bárbara. Castillo. Aldea de El Xirnolet. Iglesia de la Mare de Déu del Roser. Aldea de Les Cases del Senyor. Iglesia de la Mare de Déu del Remei. El Hondón Iglesia de Santa Catalina. La Romaneta Iglesia de San Roque.

Matèries: Monòver-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografías. Monòver-Fotografies. El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F176/1-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montán 1959-1987. 33 neg. fot. ; 35 mm.33 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Montán : Entrada al municipio, Iglesia Parroquial, Restos del Castillo, murallas. Convento, Iglesia del Convento, portada año 1706, claustro, Casa Abadia, calle, fuente pública, Barranco de las Eras, Rio Montán, Ermita Santa Bárbara.

[II] Montán : Vista general. Iglesia Arciprestal dedicada a San Bernardo y fuente pública de doce caños. Convento de Servitas portada del Convento e Iglesia fachada. El rio Montán.

#### Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Montán-Fotografías. Montán-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/219-246 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/75-79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montanejos 1956-1987. 121 neg. fot. ; 35 mm.136 fot. ; 9'5x 14'5 cm o menos.

[I] Montanejos: Vista general, Iglesia, campanario, Ayuntamiento, Torre señorial, calles, Retablo callejero a San Miguel, Puente de San José, Retablo a San José y a la Virgen de los Desamparados en el puente, Rio Montán, Barranco de la Maimona, Puente, Fuente de Baños, Rio Mijares, Fuente La Cerrada, Pantano de Arenos, Presa, Castillo, torre del homenaje, algibe.murallas.Vista general de Las Alquerias, calle, Ermita de la Virgen de los Desamparados.

[II] Montanejos: Varias vistas generales, vista parcial. Plaza principal y fuente. Calle típica. Torreón del Palacio de los Vallterra. El puente de San José ( fot. con personas ). El puente vista general. Puente sobre la Maymona antes de las riadas del 14 de Octubrede1957. Paso provisional sobre la Maymona. En el barranco ( fot. con personas ). Dos aspectos de la Maymona. En el rio Mijares( fot. con personas ). Varios aspectos del rio Mijares. Fuente de los Baños ( fot. con personas ). La playa del Mijares. Varias fot. en los alrededores de Montanejos ( fot. con personas). Monte donde se

hallan los restos árabes. Fiestas de Septiembre la entrada de los toros, corridas de vaquillas. Fachada de la Iglesia a la salida de la Misa Mayor el día dedicado a la Virgen del Rosario. -- Poblado de las Alquerías : Vista general, Ermita de la Virgen de los Desamparados.

Matèries:

Montanejos-Fotografías. Montanejos-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/247-332 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/80-130

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montaverner 1962-1989. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Montaverner: Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Amoris Opus Casa Colegio de la Sagrada Familia vista general, fachada principal, detalle de la fachada. Via-crucis vista parcial. Ermita del Cristo del Calvario vista general, fachada principal. Monte del Calvario vista general. Ermita de la Virgen de Loreto en Colata vista general, fachada principal, lateral. El rio Albaida aguas arriba, puente. El rio Clariano aguas arriba, puente. Confluencia de los rios Albaida y Clariano junto a Montaberner.

Matèries:

Montaverner-Fotografías. Montaverner-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F360/44-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montcada 1988. 82 neg. fot. ; 35 mm.82 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Moncada: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Jaime fachada principal, portada principal. Moderna Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel fachada principal. En la barriada de la Mare de Déu dels Dolores moderna Iglesia de San José fachada principal. Casa de las Franciscanas del Amparo vista general, fachada portada

conventual, espadaña. Ayuntamiento fachada principal. Parque con restos arqueológicos, columnas, monolito. Caserón del Siglo XVII en el Ravalet, el llamado Hort de Blai, fachada principal. Casas con dos típicas torretas miramar. En la calle de la Corbella antiguo edificio de 1781 llamado Palau Gabarrot o Finca Roja fachada principal. Casa Comuna en una ángulo la imágen de la Virgen de los Desamparados, fachada lateral y puerta de servicios, ventanales góticos. Vista general de la Ermita de Santa Bárbara y el Calvario, fachada principal de la Ermita, vista frontal, lateral, atrio y portada, una de las estaciones del Calvario, fuente rústica y ornamental en el parque de Santa Bárbara. Vista general del Seminario metropolitano, vista frontal, Iglesia fachada principal, entrada y campanario de la Iglesia, parte ocupada por el Seminario de PP Cambonianos, Pozo de San José de los cambonianos. La Acequia de Moncada y un viejo molino. la acequia aguas abajo. Vista parcial del término de Moncada con el Tos Pelat. Garroferal con les Paretetes dels moros, ruinas arqueológicas. Casa de Ejercicios espirituales de las Obreras de la Cruz fachada principal, Iglesia Madre de Dios. Vista general de PP Misioneros Cambonianos, en su mayor parte ocupado por los Legionarios de Cristo, vista parcial, lateral, entrada principal, Iglesia del complejo religioso. Casa Comuna de la Séguia de Montcada vista frontal, portada principal blasonada con retablo de San Vicente Ferrer. Ruinas que permiten suponer que hubo edificaciones importantes, paredones y muros, Paretetes. El Piló de la Campana y la Ermita erigida en el lugar donde fue hallada la Virgen, inscripciones el el Piló. Capella del Piló de la Campana vista frontal, latera, pinturas en el interior. -- San Isidro de Benagéver vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, Plaza Mayor. Capelleta de la Virgen de los Desamparados. - - Masias urbanización residencial, modernos chalets v casas veraniegas, Capilla de San Lorenzo Mártir, vista frontal, lateral.

## Matèries:

Moncada-Fotografías. Moncada-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F317/1-82

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monteolivete Iglesia 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Monteolivete, Vista general de la Iglesia, detalle de la parte superior de la portada principal con un retablo, una inscripción que data la parroquia en 1771.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Monteolivete (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Monteolivete (Valencia-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/25-26

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montesa 1960-1973. 29 neg. fot. ; 35 mm.29 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Montesa: Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, fachada lateral, campanario. Ayuntamiento vista general. El Castillo de la Orden de Montesa vista general, muros y puerta de entrada, varios aspectos de la fortaleza, blasones heráldicos en los muros. Vista general del Valle. Ermita de la Santa Cruz vista general. Camino del Calvario, vista general, Via-crucis. Calvario y Ermita del Santísimo Cristo del Calvario vista general, fachada principal, lateral.

Matèries:

Montesa-Fotografías. Montesa-Fotografías. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F368/1-29

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montichelvo 1970.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.;  $9 \times 10'5$  cm o menos.

Montichelvo : Vista general. Iglesia parroquial portada principal, campanario. Casa típica. Ermita del Cristo.

Matèries:

Montitxelvo-Fotografías. Montitxelvo-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/50-54

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montroi 1960-1979. 22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 9 x 10'5 cm.

Montroy: Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial dedicada al Apóstol San Bartolomé, fachada lateral, portada principal, campanario. Calle típica. Puente sobre el rio Magro que une Montroi con Real de Montroi. El rio Magro aguas arriba y aguas abajo. Monte del Castillo, El Castillo, el torreón, puerta de entrada.

Matèries:

Montroy-Fotografías. Montroy-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F340/21-42

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Montserrat 1976-1979. 20 neg. fot. ; 35 mm.20 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Monserrat : Varias vistas generales. Iglesia parroquial dedicada a la Asunción de Nuestra Señora vista general, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Calle típica. Mas fortificado de la Estrella vista general, torre almenada en la Masía. Monte del Castellet, varias vistas del Castillo, muros y ruinosa torre angular.

#### Matèries:

Montserrat (València)-Fotografías. Montserrat (València)-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F340/1-20

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Monumento al Maestro Giner en los reformados jardines de Fdo. el Católico 1983-1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Monumento al Maestro Giner en la Gran Vía de Fernándo el Católico, vista general del monumento con un hombre delante del mismo.

#### Matèries:

Monumentos-València-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/517-518;520

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Monumento al pintor Juan de Juanes en la Plaza del Carmen 1961.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Monumento a Juan de Juanes en la plaza del Carmen de Valencia, vista general del monumento y un niño.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/237

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Morella 1956-1990. 1165 neg. fot. ; 35 mm.1320 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Morella: Generalidades. Varias vistas generales desde varios puntos (fot. con personas), varias vistas parciales desde varios puntos (fot. con personas) [II] Morella : El Centro Urbano. Edificios Religiosos. Arciprestal-basílica de Santa María la Mayor fachada principal varios aspectos, portadas. Portada principal, mayor o de los Apóstoles, (fot. con personas), varios detalles de la portada principal, arcadas, parte superior, portada y espadaña. Portada menor o de las Virgenes, varios detalles, portada menor y capilla de la Comunión. Campanario, espadaña, ábside, otro aspecto con la moderna espadaña, antiguo campanario. Escudo de Morella empotrado en la fachada de la Arciprestal, otro blasón de 1594 en la fachada. Arciprestal Altar Mayor vista general, varios detalles del presbiterio, pintura muy deteriorada en el presbiterio, interior bajo coro, detalles del bajo coro, bóveda, columnas capiteles que sostienen el coro alto, arranque de la escalera del coro, escalera vista general y varios detalles de las escenas representadas en la escalera. Alto coro varios detalles. En el interior (fot. con personas), vistas parciales del interior, trascoro detalles. Organo de Torull, varios aspectos del órgano. Capilla del Carmen, vista general, bóveda, rosetón, Imágen de Nuestra Señora del Carmen, un antiguo oleo y otra pintura de 1724 en la capilla. Capilla dedicada a Sant Blai vista general. Absiolo lateral a la derecha del Altar Mayor Altar de Nuestra Señora de Gracia y Privilegiado. Capilla de la Mare de Déu de Vallivana. Imágen procesional de Sant Julià patrón de Morella. Antigua lápida sepulcral, Escudo obispal del morellano Gaspar Punter. Antesala de la Capilla de la Comunión, detalle de la portada. Acceso al Comulgatorio. Capilla de la Comunión bóveda, altar, pinturas. Iglesia de San Juan Bautista fachada principal, campanario.

capilla de la Comunión, en el Campanario escudo de mediados del siglo XIX. [III] Morella: El Centro Urbano. Edificios Religiosos. El Convento de Monjas de la Consolación visto desde la Plaza de la Arciprestal, en la calle de San Francisco fachada y portada, portada recavente a la calle de la Virgen. Colegio de las Escuelas Pías fachada, vista general, capilla, portada de la Iglesia. Iglesia de San Nicolás fachada principal, sobre la portada retablo de azulejos con la imágen del santo. Antigua Iglesia de San Miguel fachada principal, portada, fachada y campanario, restaurada y habilitada para Centro médico. Capilla de San Vicente Ferrer fachada, retablo que recuerda el milagro del Santo. Retablo callejero de Nuestra Señora de Vallivana en la calle de la Virgen. Altar-capilla de la Mare de Déu dels Desamparats. Retablo de San Miguel Arcángel, en la calle de Juan Giner o Sant Miguel. En la plaça dels Estudis retablo a Sant Francesc d' Asís. Nuevo emplazamiento del retablo de Sant Miguel Arcangel, Retablo de Sant Pascual Bailón, Retablo de Sant Antoni de Padua, otros retablos callejeros. Altar-capilla de Nuestra Señora del Pilar. Capelleta con la Virgen de Vallivana, Ex-convento de Monias Agustinas fachada principal, portada de la Iglesia. Ex-convento de Agustinos hoy Cuartel de la Guardia Civil fachada principal, portada, ruinas de la Iglesia. Monestir de Sant Francesc (Real Convento de San Francisco) fachada principal, pórticos y ventanal, puerta que comunica el atrio con las dependencias conventuales, grabados en la arcada de la portada conventual, atrio, puerta tapiada del atrio del Siglo XVI, Claustro gótico vista general y varios detalles del mismo, pozo central, en el muro de la Iglesia se aprecia un arco ojival, entre una arcada del claustro el castillo, el claustro desde la subida al castillo, interior de la Iglesia del convento, arcos, capiteles góticos y Altar Mayor, ábside, restos del coro y portada, arcadas, columnas y capiteles, capilla latera. Aula Capitular, ventanal gótico, portada y ventanales desde el interior, la flor de lis grabada en la piedra jalona el ventanal del Aula Capitular, aspecto interior del capitulo, detalles, cúpula del primer recinto del Aula, cúpula del departamento interior, antiguas pinturas y leyendas murales, figuras humanas. Vista general del Refectorio, varios aspectos, arcos ojivales. Otras dependencias conventuales. La Iglesia desde la subida al Castillo antes de su restauración. Vista general del Convento. Restos arqueológicos, vasijas medievales. [IV] Morella: El Centro Urbano, la Arquitectura Civil. Ayuntamiento fachada principal, lateral, portada, escudo heráldico de 1660, inscripción conmemorativa de la época de Carlos IV, ventanal con los escudos góticos de Morella y las barras de Aragón, portadas desaparecidas, fachada lateral con el porche y la antigua cárcel, patio interior portadas góticas, varias dependencias, antiguo blasón señorial, un ejemplar disecado de cabra montés. Teatro municipal fachada principal. Varios aspectos d' Els portxos morellanos en la plaça del Mercat o d' En Blasc d' Alagó. Varios aspectos de L' Almodí o Llotja. en la fachada los escudos góticos. Antigua sede de la Cofradia dels Llauradors, con el emblema año 1640, capilla con la imagen del patrón, actualmente Caja rural. Casa dels Estudis Generals o del Consell fachada principal, portada, inscripción latina, Casa natalicia de Francesc de Vinatea fachada principal, portada. El Palacio del Cardenal Ram (Casona de los Ram) portada blasonada, escudo en la cantonera, aspecto interior hoy hostal, varias dependencias y aspectos del interior, antíquisima piedra que parece representar un pez. Casa-Palacio de los Piquer fachada principal, portada, escudo nobiliario. Antigua Casa de los Ciurana fachada principal. Palacio del Conde de Creixell portada, escudo nobiliario 1565. Palacio del Marqués de Cruilles fachada principal, escudo nobiliario, aspectos interiores del palacio con una antigua máquina

de hilar. Palacio de los Rovira escenario del milagro vicentino fachada principal. Antigua casona de Beniganim fachada principal, escudo nobiliario. Casona de los Figuera fachada principal, escudo nobiliario. Casona de los Zurita fachada principal, Casa noble del Marqués de Cáceres también perteneció al Marqués de Villores, fachada principal. Casona de Plácido Milián fachada principal. Varias antiguas casonas. Casona de los Marqueses de San José fachada principal, Casa dels Perera fachada principal, Calleja escalonada, Plaça del Forcall, Plaça dels Estudis con sus típicos balcones. Típica edificación en la esquina del carrer de la Mare de Déu y de la plaça dels portxos. Calles típicas. Fuente pública, Barrio de la juderia, calles, arcadas ojivales. Paredón que separa la vila vella del barri del Sol de vila, carrer del sol. Fuente de piedras sillares la Font Vella. Plaça de Bous. En el paseo de la Alameda ( fot. con personas )

[V] Morella: Las murallas y sus portales El Castillo. Portal de Sant Mateu, detalle, torre y puerta. Puerta y Torres de Sant Miguel, antes de su restauración y después. con la Cruz de Santa Llúcia, entrada, replaza superior. El portal y torreón del Rei también llamada de la Llàcuna o del Baró, con los escudos de Aragón y Morella. Puerta y Torre de El Forcall o d' En Camaresa antes de su reconstrucción y restaurada. El Portal dels Estudis, con los escudos de Aragón y Morella. Vista del conjunto defensivo dels Estudis. Portal y torres de la Nevera o Alameda antes de su restauración y después. Varios tramos de la muralla, algunos con sus mirillas. Torre de la Font, puerta de entrada. El Asperó, portada. Entrada a la torre o fuerte de Alós. La Torre Beneito, cantonera, entrada. Torre y puerta tapiada del Panto o del Public. Escalera v torre de Sant Francesc.El Castillo vista general, parte superior de la fortaleza, vista general con los tres cuerpos del Castillo, muros y fortificaciones, murallas y torreones, entrada donde se halla la Puerta Ferrisa, varios aspectos. Segunda portada en el primer recinto del Castillo, cuerpo de guardia. Entrada al segundo recinto detalle del portal escudo de armas año 1839. Segunda plaza del castillo aljibe. Cañones (fot. con niños). Vista general del Palacio del Gobernador, ventanal y escudo real de Felipe V, varias dependencias del Palacio. Cárcel llamada El Catxo puerta de entrada, parte más elevada del Castillo, subida, escalinata y portada de acceso al tercer recinto, entrada, plaza de armas. Cisterna romana y medieval, plaza de armas, estancias reales y la base de la Torre Zeloquia, habitaciones del General Ortega.

[VI] Morella: Las Cruces de término, el Acueducto, Las fiestas. Cruz de término de la Arciprestal (Creu del Plasset), anverso, reverso. Creu de les tres testes coronades. La Cruz de Santa Lucía en su antiguo y actual emplazamiento. Vista general del Acueducto con los dos tramos que se conservan, otra vista con els Arcs de Santa Llucia, una de las arcadas, uno de los arcos y al fondo Morella la Vella. El Acueducto y els Arcs de la Pedrera, uno de los arcos. Feria del ganado, Els Bous de Sant Roc en el carrer d' En Blasc d' Alagó o de L' Almudí, un aspecto de las corridas de vaquillas. XLVI Fiestas Sexenales, el adorno de las calles. el Ayuntamiento alegoricamente ornamentado, Retaule y desfile de heroinas y personajes bíblicos, Grupo de danzas de Els Llauradoretes varios momentos de la danza. El Sexenio XLVII año 1976 el adorno de las calles, Retaule Gremi de Els Teixidors, varios momentos de la dança dels Teixidors. Retaule Gremi d' Arts i oficis Grup de dança de Els Maragatos. Retaule heroinas bíblicas. El Sexenio XLVIII año 1982 el adorno de las calles, Dança dels Troneros la más antigua y señorial de las danzas tradicionales morellanas. Gruo de dança dels Arts i Oficis maragatos. un momento de la Dança. Grupo de Dança dels

## Teixidors.

[VII] Morella : El término municipal sus Ermitas. Ermita de la Puridad varias vistas generales, vista frontal, portada, antigua portada tapiada. Ermita de Santa Lucia ( Santa Llúcia ) vista general, otros aspectos, el pouet de Sant Llatzer junto a la Ermita. El Santuario de la Mare de Déu de Vallinava, Santuario y caserío, vista general con la Hospedería en primer término, la Ermita, fachada principal, portada, parte superior de la portada con el escudo coronado y el campanario, entrada a la Hospedería, vestíbulo con la fuente de L' Aparició. entrada a la Iglesia desde la Hospedería, interior de la Ermita, Altar Mayor, la Virgen de Vallivana, pintura de Cruella que representa el hallazgo de la imágen, y otra pintura de Cruella que representa la entrada en Morella de la Virgen en 1772, Cruz de término en el Santuario emplaza en la parte E. otra en la O. Caserió de Vallivana vista general, antiguo cuartel de la Guardia Civil. Capelleta de la Mare de Déu de Vallivana junto al puente de la Bota. La Torreta del Marqués, Capilla de la Santa Cruz, Portada blasonada de la casona de Fuente al Sol. Ermita y mas de Santo Tomás. Ermita de Santo Tomás de Villanueva, entrada. Ermita del patriarca San José en las proximidades de la Pobleta d'Alcolea vista general de la Ermita, fachada, otros aspectos, la Ermita sobre la roca.

[VIII] Morella : El término municipal. otras Ermitas : El Mas d'Adell en la Serra de Xiva i L'Ermita de Sant Pere Martir de Verona i Santa Barbara varias vistas generales, otros aspectos, vistas des otros ángulos, Ermita y espadaña. La Ermita de San Isidro Labrador y la Torre Segura, vista general de la Torre Segura, atrio porticado, portxo y portada del Mas, la portada bajo el atrio, balconajes y ràfecs de madera, La Ermita portada y espadaña, inscripción sobre la portada, portada de la Ermita y del torreón fortaleza, vista general de la Torre Segura, portada de la Torre, matacán en el Torreón. Embalse de Torre Segura varios aspectos. L' Ermita de la Mare de Deu dels Dolors y la Torre Escorihuela o Escuela, vistas del Mas con el Ermitorio, portada de la Masía, el torreón defensivo, portada de la Capilla. L' Ermita de Sant Antoni de Padua varias vistas generales, vista del Mas de Sant Antoni. El Mas de Palos i L'Ermita de la Mare de Déu del Rosari, vista general, otros aspectos del Mas, portada blasonada, Escudo de Armas de la familia Palos, La Ermita vista frontal. El Mas de Colomer o Mas de Cruilles i L' Ermita de la Verge de Montserrat vista general, portada del Mas de arco de medio punto, varios aspectos de la Ermita. L' Ermita de Sant Marc en la Serra de Benavit, vistas generales, vista frontal, lateral, atrio. espadaña.

[IX] Morella: El término municipal: El despoblado de Salvassòria i l' Ermita de Santa Llucia, varias vistas generales del Mas, vista general Masía y Ermita, vista parcial de la masada, calleja con la Casona de los Figuera fachada principal, parte posterior, la Ermita antigua parroquia de la aldea, portada y espadaña, varios aspectos de la Ermita, portada románica del Siglo XIII de doble arcada, vista frontal de la portada, cotrafuertes y espadaña, detalles de la portada capiteles, interior arcadas góticas, sitio donde estuvo emplazado el Altar mayor, pequeño ventanal desde el interior y exterior, ruinas. La Masía y ganaderia de reses bravas de Gibalcolla vista general, vista parcial, entrada, diversas dependencias, tentadero, el ganado en regimen de semilibertad, paciendo y en los corrales. Varias cruces de término: Cruz de término ( peiró ) de Sant Antoni. Cruz de término de Sant Pere de Verona. Motlló no lejos de la Font de Vinatxos. En lo alto de un monte frente a la Ermita de Sant Josep.Cruz de término del Collet del Vent. Torre fortificada d' Adell, vista general de la Torre y Moli d' Adell, varios aspectos de la Torre de estilo ojival, portada y ventanal góticos. Torre

del Molí de Randeros varios aspectos almenas y portadas. Dos aspectos del viejo molino. Torre d' En Guatia vista general, otros aspectos. El Mas y Torre Madó vista general, la Torre, portada de acceso. La Torre dels Frares o de la Font d' En Torres, varias vistas generales, vista frontal. Masía morellana en lo alto del Coll de Torre Miró vista general. La Torre Xiprer vista general.

[X] Morella: Hidrografía y otros aspectos: El Rio Bergantes en el término de Morella, varias vistas generales, aguas abajo, aguas arriba, aguas abajo del Molí de la Font, el azud, en las cercanías de Morella (fot. con personas), El Rio Calders o Caldés en sus orígenes, puente, azud y rio aguas abajo, aguas arriba, recibiendo la aportación de la barrancada de Boix, el barranco de Boix, cascada. El Rio de Torres Segura en sus orígenes, aguas abajo. El Barranco de Vallivana junto al Santuario. Puente de la Bota. Pedregoso cauce del Barranco de la Espandella. El Barranco de Salvassòria aguas arriba. El Barranco de Gibalcolla aguas abajo. El rio de Les Corses, cascada, toll, aguas abajo, varios aspectos. Riachuelo de la Font d'En Torres aguas arriba. Les Corses y de la Font se funden en un solo cauce el riu Cérvol. La Font de Vinatxos. La Font de Santa Llucia y Sant Llatzer, en la fuente retablo con las imágenes de los titulares. Puente sobre el barranco de la Penella. Vista general del Bergantes con el Pont trencat, otros aspectos del puente. El Molí del Pont vista general. El Molí de la Font vista general y con el puente gótico sobre el riu Bergantes y varios aspectos de la mansión rural blasonada. El puente gótico varias vistas. Manantial que dió vida al Molino. Vista general del Mas de L' Estret de les Portes, portada. Estret de les Portes fuente de San Agustín. Cruz de término con retablo representando a San Agustín. Covatxa de les roquetes del Puig del Rei. La Mola de la Garumba.

[XI] Morella: El término municipal: Les Denes (Partidas) [I] L'Hostal Nou vista general del caserío, vista parcial, Capilla a la Virgen de Vallivana, vista frontal 1866. Fábrica d' En Giner vista general, entrada a las dependencias en la que figura la fecha de 1876, otra de las emtradas, aspecto interior con la escuela y otras dependencias, fachada del edificio de las Escuelas, antiguas viviendas para los obreros y empleados típicos balconajes de madera, frontal de la Iglesia o Ermita de San Antonio de Pádua. La Pobleta del Riu vista general del caserío. el Mas de La Font d'En Torres varias vistas generales. El Mas y l' Ermita de Sant Cristòfol en la fachada de la Ermita reloj de sol, interior de la Ermita, retablo de San Antonio, San Cristóbal y San Isidro. Mas de la Font d' En Torres vista general, ganado en la devesa en regimen de semilibertad. Vista general de la cuenca en sus orígenes del rio Cérvol. Cruz de término (peiró) de la Invención de la Santa Cruz (Santa Creu). Covatxa de la Mare de Déu de l'Esperança, fuente y casilicio. Mas del Moll antigua fortaleza, portada y torreón del antiguo Palau o Castell, el portal, entrada a la masía. La Casa Gran o Castell Feudal del Conde de Creixells vista general con la Ermita de Sant Pere Apòstol o del Moll, torre-fortaleza esquinada, portada blasonada, escudo de la Casa de Creixells, aspecto interior de la mansión, La Ermita fachada principal, portada y espadaña, arcadas góticas, Altar mayor con la imágen del titular. El Mas dels Llivis vista general, con la Ermita de Sant Pere Màrtir, varios aspectos de la Ermita, vista frontal, lateral, portada. [XII] Morella: El término municipal: Les Denes (Partidas) [II] Varias vistas generales del Mas y L' Ermita de la Vespa, vista general de l' Ermita de Sant Antoni de la Vespa,

vista frontal, vista lateral, vista desde otros ángulos, atrio y portada. portada, sobre la portada emblema y fecha de construcción, escudo de la familia de los Maçaners, adorno en el techo del atrio o logia del Ermitorio de la Vespa. La Roca vista general,

otras vistas del Mas. Mas de Els Castellons vista general, varios aspectos de la abandonada masada, junto al Mas El peiró ( Cruz de término ) de Santa Elena. Vista general de La montaña de Morella la Vella, Camino de Morella la Vella, El Mas de Morella la Vella vista general. La Covatxa del Roure o de abajo, varias pinturas, vista general de la balma del Roure, La Covatxa de arriba o Galería Alta de la Masía, pinturas, varios aspectos de la Galeria. ( fot. con personas). La Covatxa de la Vinya vista general, restos de pinturas. Entrada a un recinto del poblado prehistórico, muro o muralla, un aspecto del solar ocupado por el poblado. Vista general del Mas de Muixacre, vista parcial. Vista general de La Llàcova o Llècua, entrada al poblado, vista parcial, Cruz de término, detalle de la cruz con la imágen del Redentor, Iglesia parroquial dedicada a la Purísma Concepción, portada, campanario, iglesia y cementerio parroquial adjunto, iglesia y antigua casa-abadía, portada, portada de una antigua casona con arco de medio punto, rústico lavadero, agua embalsada para el consumo de los vecinos.

[XIII] Morella : El término mumicipal : Las aldeas : La Pobla d' Alcolea también llamada d' Alcoleja o la Pobleta Varias vistas generales, vistas parciales, Iglesia, fachada, portada, espadaña, parte posterior, bajo la espadaña primitiva portada, calles típicas. Herbeset vista general, vista parcial, vista general de la sierra con Herbeset, Iglesia, portada, campanario, otros aspectos de la Iglesia, antigua portada, calles típicas, lo que fue casa del Diezmo llamada del Graner del Delme (S. XVII). retablo callejero de azulejos de la Sagrada Familia, retablo del Arcángel en lo que fue Casa Confradía de Sant Miguel (S. XIX), peiró (Cruz de término), vista general de la Sierra, la Serrania de la Mola. Masos en el término de Morella, en la ribera del rio Bergantes. Masías de la Serra de Xiva, otras en la dena de la Vespa, en la ribera izquierda del riu Calders, en la dena de la Roca, en la ribera izquierda del Bergantes, en el Port de Ouerol, en la dena dels Llivis, en la dena del Muixacre, en el camino de Vallibona, en el Cap del Vinyet, en la dena de Els Castellons. masos de las Beatas, en el camino de la Tenença de Benifassà, Masía de la Cercellera, Masía de Sant Pere Martir, Masía de Sant Pere de Verona. Típica construccción rural camino de Torre Miró. Masía de les Solanes, entrada a la Masía, sitio donde hubo una necrópolis prehistórica. la alineación de las piedras prueban el paso del hombre primitivo.

[XIV] Morella : El término municipal : Xiva de Morella varias vistas generales, Xiva y el rio de su nombre con el puente de acceso al municipio. Cruz de término en la entrada al municipio, Iglesia parroquial, portada principal, fachada principal, Campanario, antiguo ayuntamiento, escudo heráldico, Casona señorial de la familia Royo, en la ventana la fecha de 1632. Casona del Siglo XVI fecha 1552. calles típicas, con sus típicos ràfecs y balcones de madera, fuente pública con la imágen de la Virgen del Rosario. El Santuario de la Mare de Déu del Roser, vista general, Calvario y Ermita, varios aspectos, fachada principal, portada, espadaña, entrada al Calvario, vista general del Via crucis, casilicios, La Font del Roser, Vista del Santuario desde el monte del Castell. Capelleta de la Mare de Déu del Roser, Capelleta vella. El Riu de Xiva, puente sobre el rio, El monte del Castell, restos del Castillo. Els Hortells, Ortells, vista general, vista parcial, Cruz de término restaurada, Iglesia parroquial, campanario, portada principal, antigua cruz empotrada en la fachada, detalle de la portada. Ayuntamiento fachada principal, parte superior balcón de madera y escudos. Escalinata de acceso a la Casa Capitular, Ermita de la Virgen de los Dolores fachada principal, parte superior de la fachada. Palacio señorial fachada principal, escalinata y

portada principal, ventanales con las típicas rejas, puerta lateral, calles típicas, Casilicio en las afueras del municipio. Vistas generales de la Torre del Senyor, fachada principal de la noble mansión rural, vista frontal, portada principal.

```
Els Ports (Comarca)-Fotografías.
Els Ports (Comarca)-Fotografies.
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F273/1-22
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F275/1-119
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F274/1-106
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F276/1-160
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F277/1-136
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F278/1-103
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F280/1-77
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F279/1-53
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F282/1-83
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F283/1-77
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F281/1-105
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F284/1-86
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F285/1-87
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F286/1-106
```

```
Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Murla
1971.
17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 10 x 7'5 cm o menos.
```

Murla: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, parte trasera de la Iglesia. Antiguo torreón adosado a la Iglesia. Ermita de la Sangre fachada principal. Cruz de Término, En la ladera del Caballo Verde, Vista general de la Ermita de San Sebastián patrón del Municipio. Monte del Caballo Verde (Cavall Verd). Varias vistas del Monte con el Castellet d'Orba o de Cotes.

Matèries:

Matèries:

Morella-Fotografías. Morella-Fotografies.

La Marina Alta-Fotografías. Murla-Fotografías. Murla-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F201/7-23

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Muro de Alcoy 1967-1979. 37 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Muro de Alcoy: Varias vistas generales, Iglesia parroquial portada principal, Campanario, Abside. Ermita de la Virgen de los Desamparados fachada principal, Antigua casona con retablo callejero a la Patrona del Municipio. Ermita de San Antonio fachada principal. Vista general de Cela de Nuñez (Setla de Nuñez), Iglesia Parroquial de San Joaquín fachada principal, Campanario, Puente sobre el rio Agres junto a Cela de Nuñez. El Rio de Agres. Benamer vista general, Iglesia de la Virgen de Gracia fachada principal, Vista del Serpis o Alcoy. Puente sobre el Serpis al fondo Benamer. Alqueria de Jordá (L'Alquerieta de Jordá) vista general, Ermita de Sant Joaquim fachada principal, calle típica. Turballos vista general. Ermita de San Francisco de Paula. En las fachadas retablo de la Virgen de los Desamparados y Reloj de Sol. Casas ruinosas.

#### Matèries:

El Comtat-Fotografías. Muro de Alcoy-Fotografías. Muro de Alcoy-Fotografies. El Comtat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F191/1-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Museros 1988. 19 neg. fot.; 35 mm.19 fot.; 9 x 10'5 cm.

Museros: Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial de La Asunción de Nuestra Señora fachada principal, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal, escudo heráldico. Parque de l' Ermita de Sant Roc. El Calvario y la Ermita vista general, vista frontal de la Ermita, atrio, capillas del Via-crucis, una de las estaciones del Calvario. Masía de Sant Onofre antiguo Convento de Dominicos vista general, capilla fachada principal.

## Matèries:

Museros-Fotografías. Museros-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F322/58-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Mutxamel 1976-1986. 15 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Mutxamel : Iglesia parroquial, portada y campanario. Iglesia del Convento de Franciscanos, fachada y campanario. Ayuntamiento. Antigua casona de los Ferraz, portada blasonada, Retablos callejeros a Sant Roc y a Sant Francesc de Padua. Ermita de Sant Antoni Abat. Ermita de la Verge de Monteserrat y retablo callejero de la imágen de la Virgen.

## Matèries:

Mutxamel-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. Mutxamel-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F162/25-39

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Náquera 1958-1978. 17 neg. fot. ; 35 mm.18 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Náquera : Vista general, urbanizaciones y chalets, Ermita de San Francisco de Asis o del Calvario, Calvario, Casilicio, Iglesia Parroquial, detalle de la portada, campanario, Puente sobre el barranco de Náquera.

[II] Náquera : Vista general, vista parcial (fot. con personas). La Fuente del Oro (fot. con unos niños). Montes de Náquera, el Llano de Valencia al fondo.

## Matèries:

El Camp de Túria-Fotografías. Náquera-Fotografías. Náquera-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/333-345 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/62-66

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Navajas 1958-1977. 53 neg. fot. ; 35 mm.54 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. [I] Navajas : Vista general, Iglesia Parroquial, portada, campanario, Capilla, Ayuntamiento, Olmo plantado en 1636, Fuente Nuestra Señora de la Luz en la Plaza del Olmo, calle, Fuentes: cinco caños, del hierro, de la peña, de los baños. Salto de la Novia, Rio Palancia, puente, antiguo balneario de los baños, torreón.
[II] Navajas : Vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal. El Rio Palancia, varios aspectos, el salto. Fuentes de la Peña. de Nuestra Sra. de la Luz y de Hierro, ( fot. con personas). Fuente de los Baños.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Navajas-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Navajas-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/346-389 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F226/47-57

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Navarrés 1962-1980. 66 neg. fot. ; 35 mm.66 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Navarrés : Varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, portada lateral. Calles típicas. Ermita del Santísimo Cristo d ela Salud vista general, frontal, lateral, posterior. Vista general del monte del Castillo. El Castillo, murallas, torre de la fortaleza, otros aspectos de las ruinas. El rio Escalona aguas abajo. El rio Grande varios aspectos. El abrigo con pinturas rupestres del Garrofero ladera derecha del Rio Grande, varios aspectos de la Covatxa del Garrofero, vista frontal, muestras de la pintura. Paraje de las Fuentes o Playa-monte, otros aspectos del embalse. La Ereta del Pedregal estación arqueológica, zona de escavaciones.

Matèries:

Navarrés-Fotografías. Navarrés-Fotografíes. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F372/17-82

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Novelda 1961-1986. 72 neg. fot.; 35 mm.76 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Novelda: Vista general, vista parcial, Iglesia Parroquial de San Pedro fachada principal, portada principal, portada de la Capilla de la Comunión, Campanario. Iglesia de San Roque fachada principal, portada. Hogar de Ancianos Desamparados. Capilla del Asilo. Antiguo Ermitorio de San Felipe, portada principal, espadaña. Plaza Mayor con el Ayuntamiento antiguo y el monumento a Jorge Juan. Ayuntamiento moderno. Casa moderna con un antiguo escudo de armas. Retablo callejero a Sant Pasqual Bailón. Capelleta a Santa María Magdalena. antigua calle mayor. Santuario de la Magadalena y el Castell de la Mola en el cerro. Vista general del Castillo y Santuario, Subida al Castillo(3 personas en la fotografía). Vista general del Santuario de la Magdalena. varios aspectos del Santuario, fachada, absides, parte superior fachada principal, frontales, varios ángulos. En recuerdo del lugar ocupado por el viejo Ermitorio de María Magdalena. Fuente rústica. Castillo deLa Mola (mal llamado de Luna) vista general de la fortaleza, varios aspectos de las ruinas, entrada, interior, torre del homenaje triangular, puerta de acceso. Torre cuadrangular de origen árabe, excavaciones arqueologicas, poblado de la Edad del Bronce. Ruinas prehistóricas y de épocas posteriores. Rio Vinalopó.

# Matèries:

Novelda-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografías. Novelda-Fotografies. El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F176/36-111

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Novelé 1973. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Novetlè : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal y campanario. Retablo de azulejos callejero.

Matèries:

Novetlè-Fotografías. Novetlè-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F356/1-4

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Nules 1960-1977.

86 neg. fot.; 35 mm.86 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Nules: Vista general de Nules, Iglesia Arciprestal, campanario, fachada, portada lateral, Ayuntamiento, Retablo de azulejos a San Vicente Ferrer, Iglesia de la Sangre y de la Patrona La Virgen de la Soledad, Antiguo Convento de los Carmelitas Descalzos hoy Capilla de la Inmaculada Concepción, Convento Clarisas, Capilla en una calle, Ermita de San Miguel, Ermita Sants de la Pedra, Ermita de San Blas, Casino antiguo palacio, Ermita San Joaquin, Calvario y Ermita, Playa de Nules, Restos época romana en Pujol de Benicató.

[II] Nules: Vista general desde el barranco de la Fontfreda, vistas generales, Iglesia Arciprestal fachada principal, portada lateral. Iglesia del Convento de Clarisas fachada principal. Capilla de San Blas fachada principal. Iglesia Concepción fachada principal, Ermita de San Joaquin fachada principal, Ayuntamiento (Palacio) fachada principal. -- Mascarell: puerta oriental desde el interior y desde el exterior, murallas, puerta occidental desde el exterior y desde el interior, Iglesia parroquial, campanario. Capilla dedicada a San Miguel Arcángel, Antigua casa consistorial (siglo XVIII)

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Nules-Fotografías. Nules-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/390-455 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/1-20

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Oliva 1970-1990. 121 neg. fot. ; 35 mm.121 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Oliva: Varias vistas generales. Varias vistas paciales. Iglesia de la Asunción de Nuestra Señora Santa María fachada principal, portada principal, arcada en la parte posterior de la Iglesia, portada y campanario. Calle de las Moreras y el pasadizo de la parte posterior de la Iglesia. Iglesia parroquial de San Roque vista lateral, campanario, portad lateral y campanario. Junto a San Roque el portal del Fossar varios aspectos. Moderna Iglesia parroquial de San Francisco de Asís vista general, entrada a la Iglesia. Convento Colegio de HH. Carmelitas fachada principal, varios aspectos, portada d ela Iglesia del Convento dedicada a Nuestra Señora de Rebollet. Iglesia del Convento de Franciscanas Clarisas fachada principal, entrada a la Iglesia y el Convento. Asilo de Ancianos fachada principal, portada del Asilo varios aspectos, en el zaguán retablo alegórico. Portalet de la Virgen María vista general, varios aspectos del Portalet, desde intramuros y extramuros. Portal de San Vicente vista general, desde intramuros y

extramuros, capilla sobre la puerta altar con la imágen del Santo. Ayuntamiento y monumento a Gabriel Siscar. Casona señorial. Portada con una Estación del Calvario callejero. Una antigua casona señorial. En una plaza una columna jónica. La casapalacio de Mayans y Ciscar, portada, escudo señorial, ampliada y convertida en Casa de la Cultura, inscripción de la restauración, en el interior una portada antigua y un antiguo mosaico de azulejos, ventanal gótico procedente del Palacio Condal. La Casa-Abadia de Sant Roc vista general, portada. Varias calles típicas. Capelleta de Santa Bárbara. Retablos callejeros del Apóstol Santiago, de San Carlos y uno de 1871. El Calvario varias vistas generales, Calvario y ruinas de la Ermita de Santa Ana. Casilicio del Calvario. Monte del Castillo y Santa Ana, ruinas y restos. Ermita de los Santos Antonios, portada, espadaña. Ermita de San Antonio Iglesia de un antiguo Convento de Franciscanos fachada principal, entrada al recinto, fuente. Ermita de San Pedro Apóstol vista general, frontal, lateral, fachada, portal e imágen en la portada. -- La Zona Maritima de Oliva, la playa, antiguo balneario, capilla del balneario. -- El cerro del Castellar en la Sierra de Mostalla vista general, ruinas medievales . -- El rio Racons o Molinell. -- La Venta del Agua vista general.

Matèries:

Oliva-Fotografías. Oliva-Fotografies. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/1-121

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Olocau del Rey 1961-1978. 147 neg. fot. ; 35 mm.157 fot. ; 17'5 x 12'5 cm o menos.

[I] Olocau del Rey: Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario-espadaña, campanario, detalles de la portada, Altar Mayor, uno de los altares laterales, capilla enrejada donde se ha entronizado a la Virgen de la Naranja, dos aspectos de la talla románica. Ayuntamiento fachada principal, portada principal, portada blasonada, fachada lateral. El edificio de la Cárcel o ergástula, fachada principal, portadas blasonadas, detalles de las portadas. Casona señorial de Figueras, fachada principal, escudo de Gaspar de Figueras caballero de Montesa y baile de Morella ( Siglo XVII ), alerón de dos filas de madera talllada. En la Plaza Mayor otra antigua mansión señorial, fachada principal, portada blasonada. La arruinada casa de la Cofradia, fachada principal, portada blasonada, capiteles y arcadas en el interior. Un aapecto del municipio, con los típicos aleros de madera y portadas de arco de medio punto. Fachada del antiguo horno de pan cocer, aspecto interior del horno gótico. Fuente pública del Siglo XV. Ermita de San Blas, fachada principal, lateral, portada principal. Ermita de San Roque fachada principal. Ermita de la Magdalena vista general, fachada principal u portada.

[II] Olocau del Rey : La Ermita de Nuestra Señora de la Naranja varias vistas generales en el monte, vista frontal, lateral, varios aspectos, atrio y portada. Ermita de San Marcos vista general, fachada principal, otros aspectos lateral, portada y arcada cegada restos de una edificación gótica, Ermita y hospedería porticada, portada principal, hospedería y cobertizos, varios aspectos. Vista general del Castillo de Olocau en la cima del Puig d'Olocau, las ruinas del Castillo en el monte recinto " jussà ". varios aspectos de la fortaleza, torre de tramontana, desde el baluarte más alto la torre, vista general con las torres pincipales de sus dos recintos concéntricos, restos en el recinto " sobirà " o más elevado, torre prismática, torreón y murallas. El barranco vista general, puente. Campos cultivados. Riu de Cantavella aguas arriba, el Pont del Vallés. Vista general del mas fortaleza, torre-masía, La torre-masía de la Fruta vista general, portal. La Masía del Pilar vista general, fachada principal con la hornacina en la que se venera a la Virgen del Pilar. Vista general de la Sierra con la Torre Algares. La Torre Felix torreón defensivo y masía, fachada principal, lateral. Vista general de la Torre Presquera y el Pont del Vallés sobre el limítrofe Cantavieja, fachada principal, lateral, El Mas del Pont del Vallés fachada principal, portada, en el mas la capilla de San José portada principal.

## Matèries:

Olocau del Rey-Fotografías. Olocau del Rey-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F293/1-74 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F294/1-83

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Olocau 1960-1982. 75 neg. fot. ; 35 mm.75 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Olocau: Varias vistas generales, vistas parciales, Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada. Ayuntamiento fachada principal, fuente pública, Calle mayor, Palacio señorial, vista general, parcial, lateral, torreón árabe junto al palacio, restos del calvario. La Font de la Salut, retablo en la fuente. Barranco con el Arquet, vistas de la antigua arcada, base romana. El Puntal dels Llops (poblado ibérico) varias vistas generales, murallas, habitaciones, restos de habitáculos. El Castillo del Raal vista general, vistas parciales, muros, ruinas, algibe, dependencias, torre principal o del Homenaje, parte más elevada.

Matèries: Olocau-Fotografías. Olocau-Fotografies. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F390/1-75

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Onda 1962-1981. 193 neg. fot. ; 35 mm.206 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

[I] Onda: Vista general, Iglesia Parroquial, portada, Iglesia de la Sangre, campanario, Plaza del Almudin, Plaza de Sant Cristofol, Capilla, Retablo Santa Bárbara, Ermita de San Vicente Ferrer, Ermita de San José, Calvario, Ruinas de Sant Francesc, Ermita de Santa Bárbara portada 1697, Rio Veo, Monasterio del Carmen, Castillo. Vista general de Artesa, Iglesia, Retablo a Santa Ana, Calvario, Ermita y Santuario del Salvador, Ermita de las Casas de Sitjar, Rio Mijares, Pantano de Sitjar, Bovalar, Casa Abadia, Retablo callejero, Moli de la Reija.

[II] Onda: El Rio Mijares, Casa Abadia, Ermita de Santa Bárbara, Castillo.
[III] Onda: Varias vistas generales. Desde el barrio de la antigua juderia vista parcial del Castillo. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, detalle de la portada, portada de la Capilla de la Comunión. Portal de Sant Pere(fot. con varias personas), desde el interior con la capilla. Plaza del Almudín porticada varios aspectos y fot. con personas, arcadas góticas. Iglesia de la Sangre portada, detalles de la portada. Plaza del Rey D. Jaime. Ermita de San Vicente Ferrer portada. Ermita del Santísimo Cristo del Salvador vista general, varios aspectos. Alrededores de la Ermita(fot. con personas). Monasterio de la Esperanza (Convento de Carmelitas con el Museo de Ciencias Naturales adjunto) vista general, Iglesia fachada, portada. Entrada al Museo, interior, en el comedor(fot. con personas), fot. de ventanales árabes, frisos tomadas de una exposición sobre Arte Islámico. El rio Veo.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Onda-Fotografías. Onda-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/456-614 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/552-553;564-572 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/1-36;42-50

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ondara 1961-1971. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Ondara : Vista general, Iglesia parroquial, Campanario, portada principal. Ex-convento hoy Ayuntamiento e Iglesia fachada principal. Casa típica, Plaza de Toros. vista parcial del municipio con el puente sobre el barranco. Barranco de la Alberca. Iglesia de Pamís vista general.

Matèries:

Ondara-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. Ondara-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/37-47

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Onil 1964-1980. 67 neg. fot. ; 35 mm.67 fot. ; 11 x 14 cm o menos.

Onil: Vista general, Cruz de término, Iglesia Parroquial fachada y campanario, portada principal y lateral torre y campanario. Iglesia de la Purísima Concepción fachada principal. Palacio-Castillo (Ayuntamiento) vista general, torreones del Palacio, fachadas principal y posterior, portadas principal y posterior, blasón en el torreón delantero izquierdo, patio claustral. Fachada del antiguo Ayuntamiento. Casona blasonada. Casa del Huerto (Museo de la Muñeca), portada blasonada. Ermita de la Mare de Déu de la Salut, vista general, fachada y portada principal. Ermita de Santa Ana vista general, cruz en el Ermitorio. Vista de la Sierra de Onil. Castillo para las fiestas de Moros y Cristianos con la figura de Mahoma levantado delante del Palacio señorial. diversos aspectos de la fiesta "ballar les banderes", filaes, banda de música, embajada cristiana solicitando la rendición de la fortaleza.

Matèries:

L'Alcoià-Fotografías. Onil-Fotografías. Onil-Fotografies. L'Alcoià-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F184/1-67

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Onteniente 1961-1990. 252 neg. fot. ; 35 mm.259 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Ontinyent: Varias vistas generales, varias vistas parciales, varias vistas con sus alrededores, con la sierra de Agullent-Benicadell, en la vall del Clarià, El puente viejo, el centro urbano. Iglesia parroquial de Santa María fachada principal, portada principal, portada de la capilla de la Purisima Concepción, fachada latera con la puerta cegada con la imágen del Buen Pastor, portada lateral o del Buen Pastor, portada de los pies, detalle de la parte superio. Campanario, en el Campanario Inscripción alusiva a la proclamación del dogma de la Inmaculada. Capilla de la Purísima sobre la planta de edifación de los juzagados, cúpula, Altar con la imágen de la Purísima. Fachada del Edificio de los Juzgados. Iglesia parroquial de San Carlos fachada principal, portada y campanario, portada lateral. Iglesia de San José fachada principal. Parroquia de San Rafael fachada principal, Iglesia de San Miguel fachada principal, rinconada. Iglesia de San Francisco fachada principal, portada, detalle de la parte superior, campanario. Iglesia de la Purísima L'Ermiteta, portada principal. Iglesia del Convento de Carmelitas fachada principal, retablo de azulejos en la entrada de la Iglesia, campanario, entrada al Convento en la fachada retablo a San Caralampio Mártir. Convento PP. Franciscanos fachada principal. Iglesia de la Concepción, Colegio. Relieve alegórico en el patio del Colegio. Hospital-Beneficencia fachada principal. Colegio de la Milagrosa fachada principal. Colegio Pureza de María antiguo Balneario de la Salud fachada principal, oratorio fachada principal. Ayuntamiento fachada principal, reloj de sol, Edificio adjunto al Ayuntamiento a la izquierda, escudo, inscripción. otra inscripción dentro del edificio. Edificio adjunto al Avuntamiento a la derecha con hornacinas que representan a la Abundancia, La Justicia y a las Aguas, un blasón señorial. Casa modernista de Delgado de Molina sede de los Juzgados fachada principal. Vista general del Palacio de la Duquesa de Almodóvar. Entrada a la Plaza de Sant Roc por un portillo de la vieja muralla vista extramuros e intramuros. En la plaza de Sant Roc el Palacio vista general, entrada al palacio, detalles, arcadas, retablo de la imágen del Santo. Casa de Palá blasonada, escudo. Palacio de los Condes de Torrefiel fachada principal, escudo, el edificio restaurado. Casona de Velzaquez del siglo XVIII fachada principal. blasón en la fachada. Una mansión del Siglo XVIII blasonada. escudo. Casona de los Barones de Santa Bárbara fachada con el escudo. Casonas de la Calle Mayor con escudos. Casona de la familia Mompó fachada principal. En la calle de las Monjas blasón del siglo XVIII. Edificio modernista de la Paduana fachada principal y escudo. Edificio Escuelas Nacionales Luis Vives años treinta. Moderno establecimiento hotelero. Entrada al Hotel (2 personas en la fot.). en el Hotel reproduccción de escudos heráldicos. Glorieta o parque de San Antonio (2 personasl en la fot.), otros aspectos de la Glorieta.

[II] Ontinyent: Edificios con porches con relieve de la Purísima. Edificio del Siglo XVIII con arcos de acceso a la antigua plaza del Mercado, inteior y exterior, en la plaza construcción de L'Amàssera, pintura mural de la Virgen Santa Ana y San Damián. En el Municipio Pilar con Capelleta a la Virgen de Agres y retablo. Casal Asociación de fiestas de la Purísima fachada principal. Calles típicas. El carrer de les Monjes, de les Roses. Casa de la Cultura portada. San Pere en la plaza de su nombre. Fuente pública de la Purísma de 1892. Fuente pública de la pechina. Retablos callejeros a San Vicente Ferrer, San Sebastián, San Cayetano, dos escenas de la Pasión, otro en el barrio de la Vila. El Portal del Angel extramuros, otra vista desde el portal, la Torre del Mirador. La muralla en la calle de las Rosas, otros restos de la muralla. Mansión rural de Sant Cristòfol, retablo del santo. Casona rural en la subida a la Estación. Retablo de 1861 a

la Virgen de los Desamparados. El rio Clariano, puente sobre el rio, vistas del Pont Vell. El puente de Santa María. El rio Clariano aguas abajo, aguas arriba. Fábricas junto al rio. Presa del Pou Clara y el Clariano aguas abajo varios aspectos En el Pou Clar ( fot. con personas ). Puente en la carretera de Fontanares. Les covetes del Pou Clar o casetes dels moros varios aspectos. El barranco de Bocairente vista general. Ermita de Santa Ana vista general, fachada principal, lateral, cruz frente a la Ermita, campanario, entrada. En el interior Santísimo Cristo de la Agonía. Dos estaciones del Via-crucis, vista general de la subida al Ermitorio. Ermita de San vicente Ferrer fachada principal,varios aspectos. Ermita de Sant Esteve vista general, frontal, lateral, atrio, campanario, portada. Un viejo aljibe. Ermita de Sant Josep en el Plà vista general, portada. Ermita de Santa Bárbara vista general, portada y portada de la finca con el blasón de los Santa Bárbara. Ermita Morera vista frontal. explanada con el Via-crucis. Oratorio privado en la casa de la Mayansa fachada principal. Vista general de la Sierra de Agullent. La Serra Grossa vista general. El Castillo de la Fiesta de Moros y Cristianos en el Ayuntamiento.

#### Matèries:

Ontinyent-Fotografías. Ontinyent-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F364/1-122 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F363/1-137

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Orba 1966-1971. 9 neg. fot. ; 35 mm.9 fot. ; 8'5 x 9 cm o menos.

Orba : Varias vistas generales, Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, Vista general del Valle desde Orba, Vista del barrio de Orbeta.

## Matèries:

Orba-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Orba-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Orcheta 1965-1976. 8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Orxeta : Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal. Ermita de Santo Tomás. Un aspecto del término de Orxeta.

Matèries: Orxeta-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografies. Orxeta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F212/47-54

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Orihuela 1960-1986. 175 neg. fot.; 35 mm.212 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Orihuela: Vista general, Vista de la ciudad desde el Seminario, vista parcial, vista parcial con la Iglesia de las Santas Justa y Rufina, Rio Segura a su paso por la ciudad, Iglesia Catedral vista frontal, campanario, portada principal gótica (de las cadenas), portada lateral gótica o de Loreto (con personas) portada lateral platerescas o de la Anunciación, Campanario, ventana ojival, Escudo y emblemas sobre las fachadas de la Catedral, plaza junto a la Catedral con columnas, Claustro de la Catedral con la Cruz de piedra al centro, varios aspectos del Claustro, en la pared del Claustro oropéndola alegórica de la ciudad oriolana, en el exterior imágenes góticas en piedra y oropéndola en piedra, Calle Mayor con el Palacio Episcopal, fachada principal, Seminario, fachada principal.

[II] Orihuela : Iglesia Parroquial de Santiago, Puerta principal gótica, detalles con los escudos de los Reyes Católicos, Portada Capilla del Sagrario. Iglesia Parroquial de Santas Justa y Rifuna, puerta principal, puerta latera, campanario. Iglesia Parroquial de San Vicente Ferrer, fachada. Santuario de Nuestra Señora de Monteserrat/e, fachada principal, Escudo de Armas en la fachada lateral. Las Salesas Colegio e Iglesia de las Visitación de Santa María, fachada principal, blasón en la portada de la Iglesia, puerta entrada al Convento con blasón, Monasterio de San Sebastián de Monjas Agustinas Iglesia, campanario y ábside, Iglesia y Convento de la Trinidad Dominicas de Santa Lucía, fachada, Iglesia y Convento del Carmen fachada y portada con la imágen del Carmen y blasón, Iglesia de San Agustín antiguo Convento de Agustinos hoy Colegio de Jesús y María, fachada, Monasterio de San Juan de la Penitencia Campanario, ábside y fachada. Colegio Religiosas de María Auxiliadora Iglesia, Iglesia del Convento de Santa Ana PP. Franciscanos, entrada al recinto. Colegio de Santo Domingo antigua Universidad, vista general, fachada principal, portada de la Iglesia, campanario, blasón en el ángulo, portada de la Universidad, puerta del Convento, ventanales, Claustro de la Universidad, Claustro del Convento detalle con la imágen de San Vicente Ferrer, portada de la Sacristia. Antigua Iglesia de la Merced, Portada

reconstruida de la Iglesia de la Merced acceso actual al Museo de la Semana Santa Oriolana. Iglesia y Hospital Municipal, fachada principal. Ayuntamiento antiguo Palacio del Marqués de Arneva, vista frontal, escudo de armas y emblemas, blasones en el zaguán, Palacio de Teodomiro con los Museos y Biblioteca de la Ciudad. Blasón sobre la portada del Palacio que fue de los Escrivá de Romaní. Palacio de los Condes de la Grania fachada principal, fachada, blasón, escudo de armas en el zaguán, Palacio de la Condesa de Via Manuel. fachada y blasón. Palacio de la Baronesa de la Linde fachada, puerta principal. Palacio de los Marqueses de Rubalcava actual Museo y oficina de turismo, fachada y escudo de armas, Plazuela y Palacio del Marqués de Rafal, escudo de armas. Mansión de los Condes de Pinohermoso, portada y patio interior. Antigua mansión señorial, Casino de Orihuela, Lonja Municipal, Teatro-circo, Plaza de Toros, Casa natalicia del Poeta Miguel Hernández, Calle tipica. [III] Orihuela : Vista de El Rio Segura con el Seminario y las ruinas del Castillo, Restos de la Muralla y el Portal de la Olma, Puerta de la Muralla con un aspecto de Santo Domingo. Sobre la puerta de la Muralla de 1548 genio tutelar y escudo de la ciudad. El Portal de la Olma desde intramuros, El Castillo, vista general. Ermita de Loreto, blasón sobre la portada. Ermita del Santo Sepulcro 1762, portada. Ermita de la Virgen de Montserrat fachada principal. Ermita de San Antonio Abad vista general, portada. Ermita de la Virgen de la Fuensanta. Embalse de la Pedrera. Aldea de la Aparecida :Iglesia de Nuestra Señora de Belén. Aldea de los Desamparados vista general, Iglesia 1781, Caserió de Escorratel moderna Ermita del Sagrado Corazón. Aldea de Hurchillo Iglesia de la Virgen de Monserrat. Aldea de Torremendo Iglesia de San Isidro. Caserío de Correntías Medias Iglesia Parroquial 1981. Caserió de Barbarroja vista general, Ermita del Corazón de Jesús. Cabo Roig urbanización, vista general de la playa, la Torre Vigía, puerto deportivo y pesquero. Urbanización de la Dehesa de Campoamor, plava v puerto deportivo.

#### Matèries:

Orihuela-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Orihuela-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F171/1-46 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F169/1-52 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F170/1-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Orilla del Río San Pedro Pascual 1988.

2 neg. fot. ; 35 mm. 2 fot. ;  $9 \times 10'5 \text{ cm.}$ 

Valencia: Estatua de San Pedro Pascual, inscripción.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/469-470

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Oropesa 1962-1989. 90 neg. fot. ; 35 mm.94 fot. ; 12'5 x 13 cm o menos.

[I] Oropesa: Vista general, Playa de la Concha.

[II] Oropesa: Playa de la Concha y Cala, Pequeñas Calas, Acantilados, Torre del Rey, Faro, Oropesa la Vella, Promontorio de Oropesa la Vella, poblado marítimo en la playa de la concha, Caserón, emblema, barrio antiguo, calle, fuente pública, Ayuntamiento, Iglesia Parroquial, relieve, Torre de la Renegada o de la Renegà, Playa del Morro de Gos.

[III] Oropesa: Vistas generales, Vista parcial con el peñón del Castillo. Oropesa desde el Cabo. desde el Castillo, hacia el mar con la playa de la Concha. Iglesia antigüa de Oropesa. el Campanario junto a los restos de murallas y defensa. calle típica, Casona. Moderna Iglesia. Subida al Castillo,restos de defensas y edificaciones. Sobre el Cabo el Faro de Oropesa. Vista general del Faro. La Torre del Rey varios aspectos.La Costa hacia Benicasim. Modernas edificaciones. En los acantilados fot. con varias personas. La Costa hacia el Norte. La playa de la Concha vista general. El paseo marítimo. Saliendo del baño una perona.

#### Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Orpesa-Fotografías. Orpesa-Fotografies. La Plana Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F150/615-617 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/1-56 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F220/35-69

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Els Orriols Antigua Iglesia de Santa Catalina de Siena...Sagrado Corazón 1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón, (Barrio de Orriols) (antiguo convento de Santa Catalina de Sena) templo trasladado entre 1970-1971, vista general, en la portada lateral detalle de la imagen de Santa Catalina,

portada lateral, portada principal o de los pies.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/66-69

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Els Orriols Eta. de San Jerónimo

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Ermita de San Jerónimo (Barrio de Orriols), vista general.

Matèries:

Ermita de San Jerónimo (Valencia-Fotografías. Ermita de San Jerónimo (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/70-71

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Els Orriols

1988.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Els Orriols (Barrio de Orriols) casas antiguas, Alqueria de Albors blasón sobre la portada de arco de medio punto, portada de la Alqueria, vista de la fachada.

Matèries:

Masies-València-Fotografies.

Masías-València-Fotografías.

Matèries:

Orriols (València, Barri)-Fotografies.

Orriols (València, Barrio)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/72-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Otos

1970.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Otos : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Antiguo Palacio del Marqués de San José fachada principal. Casona con típicas rejas. Ermita del Calvario vista general,.

Matèries:

Otos (València)-Fotografías. Otos (València)-Fotografíes. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/41-49

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Paiporta 1988. 24 neg. fot. ; 35 mm.24 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Paiporta: Vista parcial con el puente. Iglesia parroquial de San Jorge Mártir fachada principal, portada principal. Sobre la portada de la Iglesia parroquial retablo de San Jorge Mártir, retablo a la Virgen de los Desamparados, portada lateral y abside. Iglesia parroquial en la barriada de les Cases Noves o del Secà dedicada a San Ramón Nonato, vista general, vista parcial. Iglesia parroquial de la Inmaculada fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Un jardin con una fuente. Antigua casona destinada a Casa de la Cultura fachada principal. Una típica casa. Retablo a Sant Roc en la calle de su nombre. Retablos cerámincos a Sant Roc y Sant Antoni Abat. En un antiguo abrevadero retablo cerámico de Sant Jordi Màrtir. Fuente ornamental en una plaza. El barranco aguas arriba. Portalón de entrada de un antiguo Convento dedicado a San Joaquin. El pou de Sant Roc en l'Horta vista general y detalle. El Pou de Sant Bernat vista general, retablo.

Matèries:

Paiporta-Fotografías. Paiporta-Fotografíes. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/10-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio Arzobispal... 1990. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. Valencia: Palacio Arzobispal: Acceso interior a las habitaciones privadas, azulejo Inmaculada Concepción en el acceso interior, Patio interior, azulejos de temática religiosa y Estatua de Santo Tomás de Villanueva, portada que une el vestibulo con el patio interior, Puerta acristalada en el vestibulo, Antiguo retablo en la escalera, detalle del retablo, Escalera principal.

# Matèries:

Palau Arquebisbal (València)-Fotografías. Palau Arquebisbal (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/262-276

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio calle Almirante,14 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa del Marqués de Caro, Calle Almirante nº 14, Fachada, escudo nobiliario.

# Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/508-509

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio calle Purísima 14, 1988. 3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa del Barón de Mislata?, Palacio calle Purísima 14, Fachada principal, escudo nobiliario.

### Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/511-513

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio d'En Bou 1988. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los En Bou, fachada principal, detalle de una puerta con el rotulo de Palacio del Mueble.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/478-479

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de Justicia 1988-1990. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de Justicia (antigua sede de la Aduana, posteriormente fábrica de tabaco): Vista general del palacio, fachada principal con el Escudo de Carlos III, en el remate de la portada la estatua del citado rey acompañada de dos figuras femeninas que simbolizan la Justicia y la Prudencia. Escalera en le rellano de la primera planta en la ventana con vidriera una representación de la Justicia, Sobre la portada del despacho del presidente relieve alegórico, y en el vestíbulo varias pinturas, escudos de los Colegios de Abogado.

# Matèries:

Palau de Justícia (València-Fotografías. Palau de Justícia (València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/491-503

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de la Batlia...

1988.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de la Baylia (Diputación Provincial): fachada principal, portada principal, Escudo nobiliario, patio interior, escalera, parte superior del patio interior.

#### Matèries:

Palacio de la Baylia (Valencia-Fotografías. Palacio de la Baylia (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/421-428

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de la calle Juristas 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de la calle Juristas, fachada principal, Escudo nobiliario en la fachada.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/482-483

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de la Generalidad 1982-1989. 89 neg. fot. ; 35 mm.89 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de la Generalidad: fachada posterior y lateral, Plaza de Manises con la fachada lateral, ventanales goticos, ventanales fachada posterior, ventanales recayentes a los jardines, ventanales fachada principal, detalles de los ventanales, Portada principal, portada fachada posterior, portada fachada C/ Caballeros, Arcada patio acceso C/ Caballeros, Patio escalera de honor, Patio ventanal gotico, Escultura de Mariano Benlliure bajada de Dante al infierno, Tres Emblemas de la Generalitat representando a sus tres estamentos, Relieve en el patio, Entrada a la sala dorada pequeña, Artesonado, pinturas, puerta, Entrada sala dorada grande, artesonado, pinturas, destrucción de Sagunto, Cuadro Tribunal de las Aguas, detalles de las puertas que unen las dos salas, Escalera de honor y entradas al Salón de Reyes izqda. y Salón de honor dª. Salón de honor, cuadros, Salón de Reyes, portada y detalles, cuadros, retratos de monarcas de Valencia, Capilla, Salón de Cortes. detalle puerta renacentista, pintura mural, artesonado, mesa presidencial, Sala de reuniones. Jardines, Angel Custodio.

# Matèries:

Palau de la Generalitat (València)-Fotografies. Palau de la Generalitat (València)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/277-365

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de la Real Maestranza 1988. 1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Palacio de la Real Maestranza, Plaza de Nules, 1, fachada principal.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/477

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de la Scala... 1988-1989.

22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio del Marqués de la Scala (Diputación, Plaza de Manises): Fachada principal, portada principal, escudo nobiliario, En el interior Escalinata, azulejos en los peldaños, Patio interior, detalle de los ángulos de la escalinata, detalles del interior, ventanales, capiteles, Retrato del Rey Jaime I.

Matèries:

Palau dels Scala-Fotografías. Palau dels Scala-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/429-450

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de Lassala 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Lassala, calle de Calatrava 13, portada principal, escudo señorial, patio interior.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/529-531

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palacio de los Alpuente calle Caballeros,28 [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1988-1990.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Condes de Alpuente calle Caballeros 28, fachada princiapl, escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/551-553

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Catalá de Valeriola 1987-1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio de los Catalá de Valeriola, plaza de Nules, nº 2, portada principal y escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/567-568

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Centelles 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Palacio de los Condes de Oliva, los Centelles. calle Caballeros 33. patio interior, fachada principal, portada y escudo nobilairio.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies.

Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/564-566

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Cerveró

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Cerveró, plaza de Cisneros nº3, portada con escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/557-558

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Condes de Buñol 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio de los Condes de Buñol, calle Isabel la Católica , fachada principal, detalle de los escudos nobiliarios en la fachada.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/494-495

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Escrivá 1966-1988. 6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de Escriva y Boil, Plaza de San Luis Beltrán nº1, portada principal y fuente en la plaza con la imagen de San Luis Beltrán, fachada con el escudo nobiliario, fachada lateral recayente a la calle del Conde de Olocau. Declarado monumento histórico-artístico de interés nacional.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/1-3;5-7

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palacio de los Mercader calle Caballeros 26 [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Mercader, calle Caballeros 26, patio interior, fachada, escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/554-556

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Señores de Bétera 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio de los Boil de Arenós , Casa del Señor de Bétera calle Libreros 2 y 4, fachada principal, en la portada escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/532-533

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Tamarit 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa de los Tamarit, calle del Pilar nº 15, fachada principal, escudo nobiliario, fachada lateral.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/545-547

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de los Valeriola

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio de Valeriola, calle del Mar nº 31, fachada principal, detalle de la fachada.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/486-487

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palacio de Malferit

1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Marqueses de Malferit; Condes de Brizuela, Calle Caballeros 20 y 22, fachada principal, detalle de la fachada, escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/548-550

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palacio de Montortal

1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de Montortal plaza de Tetuán 4, fachada principal, portada con escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/527-528

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de Peñalba 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Condes de Peñalba, calle Pintor Sorolla, fachada principal, portada principal con escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/537-539

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Palacio de Pescara
1978-1988.
3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacete del Marqués de Pescara, fachada principal, portada con escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/534-536

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio de Pineda 1988-1989. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio del Intendente Pineda, plaza del Carmen 4, fachada principal, portada con el escudo nobiliario.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/540-541

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Palacio de Raga
1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa de los Marqueses de González Quirós; Palacio de los Raga, Calle Baja 25 y 27, Fachada principal, en las portadas escudos nobiliarios.

Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/542-544

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio del Marqués de Campo... 1989-1990. 46 neg. fot. ; 35 mm.46 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio del Marqués de Campo o de Berbedel (hoy Museo de la Ciudadl): Fachada principal, detalles de la portada, portadas blasonadas, Patio interior, detalle del Claustro, salas del Museo, exposiciones planta baja y alta, detalles de la escalinata de acceso a la planta superior, cúpula de la escalinata, Salón Isabelino, Pinturas planta noble, aspecto interior de las salas en la planta noble, varios cuadros, atico.

### Matèries:

Palacio del Marqués de Campo (Valencia-Fotografías. Palacio del Marqués de Campo (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/366-411

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio del Marqués de Dos Aguas 1989.

37 neg. fot.; 35 mm.37 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Marqueses de Dos Aguas (Museo Nacional de Cerámica"Gonzalez Martí"): Fachada principal, fachada lateral, portada principal, detalles de la portada, Escudo nobiliario en la portada, puerta lateral, ventanal barroco, retablo de cerámica en el vestíbulo, entrada al patio interior, retablos de cerámica de tema religioso, puerta de entrada del patio al interior del palacio, panel cerámico con motivos florales, planta baja varios paneles cerámicos, escalera de acceso y entrada a la primera planta, panel cerámico, en la primera planta varias

estancias del museo sala de azulejos y socarrats...; medallón cerámico ...  $M^{\Omega}$  de la Trinidad, cerámica árabe, fresco de una de las estancias del palacio ,escalera de acceso a la segunda planta, sala cerámica árabe, fuente árabe, cocina valenciana, detalles de varias salas, panel central siglo XV batalla del Puig, Capilla.

#### Matèries:

Palacio del Marqués de Dos Aguas-Fotografías. Palacio del Marqués de Dos Aguas-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/504-540

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palacio del Marqués de Fuente Hermosa... [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal]. 1989.

9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio del Marqués de Castellfort o Fuentehermosa C/ Caballeros 9-11: fachada principal, portada principal, detalle de la fachada, vestíbulo y escalera, relieves del vestíbulo, artesonado del vestíbulo, detalle escalera y ventanales.

### Matèries:

Palacio del Marqués de Fuentehermosa (Valencia-Fotografías. Palacio del Marqués de Fuentehermosa (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/412-420

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palacio en la calle Santa Teresa nº 12 1988.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Palacio en la calle Santa Teresa nº 12, zaguan, Escudo nobiliario fue de los Madroños y pasó por sucesión hereditaria a los Castillo , portada, fachada principal.

#### Matèries:

Palaus-València-Fotografies. Palacios-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/502-507

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palanques 1961-1980.

36 neg. fot.; 35 mm.40 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Palanques: Varias vistas generales desde diferentes puntos. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, varios detalles de la portada. Portalet de la Iglesia, fachada lateral de la Iglesia con los restos de la puerta gótica primitiva, pequeño ventanal gótico. Ayuntamiento fachada principal, puerta de entrada al Ayuntamiento, Entrada a lo que fue Ayuntamiento con la inscripción que conmemora su construcción. Puerta de acceso a la Cárcel pública. Pórticos. Blasón en la parte superior de la fachada del Ayuntamiento. Calles típicas. Lugar de emplazamiento de la torre mora, ruinas. El rio Bergantes aguas arriba.

Matèries:

Palanques-Fotografías. Palanques-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F289/1-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palau de l'Almirall 1989-1990. 40 neg. fot. ; 35 mm.40 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Palacio de los Almirantes de Aragón ( C/ Palau nº 14 ): Fachada principal, portada, Escudo nobiliario, detalle de la fachada, lápida en la fachada, vestíbulo, arcada del vestíbulo, artesonado del vestíbulo, entrada a las dependencias interiores, patio claustral en la planta baja pozo en el patio, arcadas góticas, Claustro alto, ventanales góticos, puerta de entrada a una de las salas, escalera, artesonados de varias dependencias del palacio, pavimento de azulejos del siglo XVII, artesonado en la sala del pavimento.

### Matèries:

Palacio de los Almirantes de Aragón (Valencia-Fotografías. Palacio de los Almirantes de Aragón (Valencia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/451-490

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palau de la Música 1988. 2 neg. fot. ; 35 mm.2 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Palau de la Música de Valencia, vista general con los jardines del Río Turia.

#### Matèries:

Palau de la Música i Congressos (València)-Fotografías. Palau de la Música i Congressos (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/489-490

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palma de Gandía 1970-1971. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Palma de Gandía : Varias vistas generales. Iglesia parroquial portada, campanario. Vista general del término con el monte con las ruinas del Castillo. Varias vistas del Castillo.

#### Matèries:

Palma de Gandía-Fotografías. Palma de Gandía-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/17-25

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Palmera

1970-1971.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Palmera: Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, parte nueva de la Iglesia.

Matèries:

Palmera-Fotografías.

Palmera-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/62-64

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Palomar 1962-1971.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Palomar : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada lateral. Calle típica. Ermita del Calvario o del Rosario vista general, lateral y frontal.

Matèries:

El Palomar-Fotografías. El Palomar-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F359/46-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

**Parcent** 

1966-1971.

5 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 10 x 7'5 cm o menos.

Parcent : Vista general en la Vall de Pop, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario. Tipicas rejas de la comarca.

Matèries:

La Marina Alta-Fotografías.

Parcent-Fotografías.

La Marina Alta-Fotografies.

Parcent-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F201/1-6

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Paseo de la Alameda Fte en las cercanias de la Pl de Aragón = colocada en 1878 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: La Alameda, paseo ajardinado con la fuente monumental colocada en 1878 en las cercanias a la Plaza de Aragón.

Matèries:

Jardins-València-Fotografies.

Jardines-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/294

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Paterna 1959-1989. 50 neg. fot. ; 35 mm.53 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Paterna: Varias vistas generales. Una entrada al Municipio. Iglesia parroquial de San Pedro Apostol fachada principal, detalle de la parte superior de la fachada, portada principal, Campanario. Interior de la Iglesia Altar Mayor. Capilla de la Comunión Santísimo Cristo de la Fe. Altar lateral dedicado a la Virgen de los Desamparados. San Pedro: Retablo cerámico dedicado a la Virgen de los Desamparados. Ayuntamiento fachada principal. Calle del casco antiguo. Antiguo edificio de la Cooperativa de San Isidro fachada principal. Retablo callejero del Santísimo Cristo de la Fe en la parte superior del rótulo de la calle del mismo nombre. Fuente pública ornamental. Un antiguo ermitorio cerrado al culto dedicado al Cristo del Salvador, fachada principal, lateral. Palacio condal de Villa-Paterna fachada principal, en la parte superior dos relojes de sol y escudo nobiliario, en la portada lápida conmemorativa con la fecha de la restauración. Junto a la Torre la barriada de las cuevas-vivenda, varios aspectos de estas cuevas habitadas. La torre mora de Paterna varios aspectos, puerta de acceso a la fortaleza. Excavaciones arqueológicas en la plaza de la Iglesia. Restos de murallas del Castell. Colegio de los HH la Salle vista general, escalinata y mural en el Colegio, en el Colegio entrada al Museo de Ciencias Naturales, un ejemplar de capra hispánica, un pez espada y varios mamiferos. La acequia de Moncada a su paso por Paterna. -- La Canvada vista general, un aspecto de la pinada.

## Matèries:

Paterna-Fotografías. Paterna-Fotografies. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/115-167

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Patraix 1988-1989. 3 neg. fot. ; 35 mm.3 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Patraix, Iglesia Parroquial fachadas principal y lateral. Retablo callejero de azulejos de la Virgen de los Desamparados.

#### Matèries:

Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial del Sagrado Corazón de Jesús (Valencia-Fotografíes. Matèries:

Patraix (València, Barrio)-Fotografías. Patraix (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/94-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Pavías

1977.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Pavías : Vista general. Iglesia Parroquial, Casilicio de la Cueva Santa, calles, Fuente Pública.

Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías.

Pavías-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

Pavías-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/57-63

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pedralba

1961-1979.

22 neg. fot.; 35 mm.22 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Pedralba: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, portada lateral, parte superior del campanario. Ayuntamiento fachada principal. Una acequia que cruza el municipio por las calles. Retablo callejero de San Roque. Calle típica. Una antigua mansión señorial reformada vista parcial. Fuente pública. Restos de la muralla, torreón cantonero. Moderna Ermita de la Virgen de Lujan vista general, frontal, detalle de la portada.

Matèries:

Pedralba-Fotografías.

Pedralba-Fotografies.

Los Serranos-Fotografías.

Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F411/68-89

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Pedreguer

1972.

15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 10 x 7'5 cm o menos.

Pedreguer : Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial vista general, Campanario, portada principal. Ayuntamiento vista general. Un jardin en la entrada del municipio. Vista general del Calvario, casilicio del Via-Crucis. Ermita del Calvario vista general.

Matèries:

Pedreguer-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Pedreguer-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pego 1966-1974. 58 neg. fot. ; 35 mm.63 fot. ; 7'5 x 10'5 cm o menos.

Pego: Varias vistas generales, Iglesia Arciprestal, fachada principal, campanario, portada principal. Plaza con una fuente y la Iglesia Arciprestal. Iglesia del Santísimo Ecce Homo fachada principal, portada, campanario y abside. Ayuntamiento fachada principal, portada principal. Convento de Franciscanos fachada principal. Iglesia del Convento-Parroquia de la Sagrada Fanmilia fachada principal. Portal y resto de un torreón de la muralla medieval Portal de Sala. Ermita de San José fachada principal. Calvario, casilicio. Cruz de Tena. Ermita de Sant Antoni en Beniçuleima fachada principal, portada, retablo de azulejos con la imágen del Santo, espadaña, arcadas del atrio de la Ermita. Ermita de San Sebastian vista general, portada principal, espadaña. Ermita de San Pedro mausoleo de la familia Cendra. Monte con el Castillo, vista general del Castillo. Vista general de La Vall de Pego con los naranjos. Vista general de La marjal de Pego, otra vista de las tierras arroceras con el mar al fondo. Rio Bullent.

Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. Pego-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Pego-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F197/1-63

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Penàguila 1967-1980.

66 neg. fot.; 35 mm.68 fot.; 14 x 18 cm o menos.

Penàguila: Vista general, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal y campanario, portada principal, portada lateral, Ayuntamiento antes de su restauración y restaurado. Escudo heráldico municipal. Palacio señorial de Rico, portada y blasón señorial. Antigua casona de los Fenollar, escudo de armas. Portal fosc en la muralla medieval. Otro de los portales. Restos de la muralla. Torre y murallas. Ruinas del Castillo. Otros aspectos del Castillo. Cueva bajo una roca horadada. Ermita de Sant Roc, varios aspectos, vista frontal, portada. Camino acceso a l'Ermita dels Sants de la Pedra, una estación del Calvario, Ermita dels Sants de la Pedra, atrio, portada, arcadas góticas. Vista general del Mas dels Xics con la Torre de Sena, Ermita y antiguo torreón.

Matèries:

L'Alcoià-Fotografías. Penàguila-Fotografías. Penàguila-Fotografies. L'Alcoià-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F188/1-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Peñíscola 1959-1990. 765 neg. fot. ; 35 mm.782 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Peñíscola: Fiesta de Moros y Cristianos, desfile, comparsas, procesión. Actuación dels Dansants ante el Ayuntamiento, en la procesión. La Virgen en la procesión, regresando a la Ermita. Danzas, torre humana, lucha entre moros y cristianos. Varios momentos de la fiesta de los toros, en la plaza, en los corrales, en las calles, en la playa. [II] Peñíscola: Varias vistas generales, vista general con una noria en primer término, vistas generales aereas, vistas desde el mar, vistas parciales. Construcciones extramuros, el itsmo y las playas. Vistas (fot. con personas). La playa Sur. La playa Norte. La punta del Mabre y al fondo Peñiscola, vista desde el Pebret. La ciudad nueva y la platja de Migjorn. La ciudad extramuros. Urbanizaciones en Cerro Mar y en las Atalayas. En el casco antiguo Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, puerta de la Capilla de la Comunión, puerta inutilizada de la parroquia, interior arcadas góticas, altar mayor, capiteles, Capilla de la Comunión altar y pinturas representativas del Calvario. Iglesia de Nuestra Señora de la Ermitana patrona de la ciudad fachada principal, la Iglesia y el Castillo, el campanario, portada principal, en la parte superior de la fachada blasón y campanario, escudo e inscripción en la fachada del campanario. Simbolos en la portada. Inscripción y escudo de armas de Sancho Echevarría en el frontis de la Ermita, vista general del interior, presbiterio con la patrona, Sepulcro de Sancho Echevarría, Sepulcro del Marqués de Usategui, Laudas

sepulcrales. La Capilla de Santa Ana antes de su restauración y despues de la restauración, portada y espadaña, antigua pila de agua bendita. imágen de la Santa con la Virgen Niña.

[III] Peñíscola: Ayuntamiento fachada principal, portada, escudo heráldico de 1596 en la fachada, porches. La antigua Casa del Gobernador antes de su derribo y totalmente reconstruida, portada blasonada, modernos ventanales góticos. El Forn mes antic. portada con la fecha 1809, interior del horno, boca del horno, bóveda. Plaza y portal de Santa María tras las obras de 1974, fuente central, varios aspectos de la plaza, arcadas. El Casal de la Juventud. soportales. Vieja casona blasonada, escudo de armas. El portal del desafío. Varias calles típicas del casco urbano, una calle con el faro. Reloj de sol en una restaurada casona. Escudo municipal de 1721 conservado en una calle, otro escudo. El Hostal Vell fachada principal, en el hostal escudo de Peñíscola de 1730. fuente pública. En extramuros motivo ornamental con el escudo de la ciudad, moderna casona con elementos medievales, escudo y ventanal. Retablos callejeros a la patrona, a Santo Tomás, a San Vicente Ferrer, a la Mare de Déu de Monserrat, Capelleta a Santa Bárbara y Capelleta de Sant Roc. La Font de la Petxina o de fuera. La font de dins. Vista general de las murallas con los portales de arriba fosc o de Felipe II y de abajo o de Santa María. Muralla larga o balcón de Pilatos. Portal de Santa María. puerta nueva o de abajo, inscripciones. Portal o arcada del Papa Luna (fot. con personas), otros aspectos del portal, con el blasón de Pedro de Luna, Escudo pontificio de Benedicto XIII. La puerta del Socorro. Varios aspectos de las murallas con los blasones. Defensas septentrionales con el primitivo embarcadero, la porteta por la que se descendia a los muelles, argollas en las que amarraban las naves. Varios aspectos del cerco defensivo, restos de fortificaciones. Moderno jardin en el parque de artillería.

[IV] Peñíscola: El Castillo acceso a la fortaleza y la llamada Torre del Papa Luna, portal de entrada, parte superior, blasones con la Cruz templaria, Torre Major con los cardos de los Cardona al lado de la Cruz del Temple. Mutilada torre con el Escudo pontificio de Clemento VIII. Puerta de entrada desde el interior, puerta de entrada al cuerpo de guardia y antiguo aljibe, entrada al establo o caballerizas, interior de las caballerizas con la piedra armera de los Alagón, puerta de entrada a las habitaciones del fondo. Subida a la plaza de armas desde el vestibulo, escalera, la plaza de armas, Iglesia del Papa Luna dedicada a la Virgen y los Santos Reyes, varios aspectos de la misma, puerta, fachada, sobre la puerta los cardo de los Cardona, ménsula, Aspecto del interior, pila de agua bendita, Altar Mayor, entrada a la Sacristía, armas pontificas de Pedro de Luna, reproducción de la silla pontificia, aquí estuvo sepultado Pedro de Luna Benedicto XIII Papa. Inscripción en memoria de Benedicto XIII. Ventana de la Iglesia en forma de ataud, simbología templaria. Palacio civil o del Comendador Cardona, puerta de entrada, ventanales del palacio, aspectos interiores del palacio, sala gótica, blasón de Benedicto XIII, distintas dependecias, levenda existente en el acceso, varias cámaras del Palacio, habitaciones primera, segunda, tercera, cuarta, quinta y sala gótica. Vista general de las distintas estancias que constituyen el Palacio papal, Estudio con su terraza o mirador, interior del estudio, entrada a la Sala de Cónclaves, escalera, interior del salón, puerta que comunica con el cuarto de las mazmorras, interior, hornacinas. Antiguas cocinas, otras estancias, acceso al último baluarte del Castillo, reporduccción de los peldaños en la techumbre símbolo templario, terraza almenada, restos arqueológicos conservados en el Castillo. Parte recayente al mar o posterior de la fortaleza. Mirador sobre el mar. Puerta de acceso a

la escalera del Papa Luna con la fecha de 1578.

[V] Peñíscola: El Puerto varias vistas generales y vistas parciales, lonja del pescado, embarcaciones pesqueras, subasta de pescado, la escollera y los estribos de los montes de Irta, el rompeolas. El Faro. Vista general de la playa norte, y de la playa sur, varias edificaciones de las playas, En la playa ( fot. con personas). La playa de las Viudas. Lugar del peñón donde se encuentra el baluarte y cova del "bufador", otra la Cova del "altar", y otra tercera cueva. Torreón del viejo molino, La costa meridional, el mar y los montes de Irta, la costa sur els Pitxells y la finca del Moro, la torre Badun, Calas de Pebret, la punta del Almadún y su torreón defensivo, (torre Aldamun o del Badum, Madum), varios aspectos, detalle en el torreón escudo de Valencia e inscripciones. Un Camping y caravanas de la celebración de la acampada nacional de 1963.

[VI] Peñíscola: El Prat y el riu, varias vistas generales, el rio aguas arriba y aguas abajo, antiguo puente, la Séquia Sangonera marcando el linde E. con el Prat, varios nacimientos del Prat, el agua del ullal, conjunción de canales que drenan el Prat antes de L' Estany, vista de L' Estany hacia el N. y hacia el S. desembocadura en la platja de Mitjorn del rio, la séquia del Rei en sus origenes, varios aspectos. Cerro con las ruinas de El Castellet, varios aspectos de la fortaleza o centinela en ruinas. La capelleta de Sant Antoni en la subida a la Ermita, vista general de la Ermita de Sant Antoni, fachada principal de la Ermita, varias dependencias, portada principal, arcada gótica, rústica chimenea. Capelleta a San Isidro Labrador, imágen del Santo. La Rambla d' Alcalà, puente sobre la rambla, vivienda rural, edificaciones huertanas. Sénia y típica morada huertana, corral de ganado, pozo de la Comunidad Montes de Irta 1922, Mansión señorial en la Sierra. Refugios de pastores, Sénia (noria) y balsa para recoger agua. Cruz de término en el camino viejo de Benicarló. Cruz en recuerdo del militar Conde Motrico. En el Camí de la Ratlla motlló (mojón) divisorio de los términos de Peñíscola y Benicarló y mojón en el término de Càlig.

[VII] Peñíscola: Las Fiestas, frente al Ayuntamiento ensayando las danzas, otro momento del baile autóctono, grupo femenino de danzantes. Danza ejecutada en honor de la Acampada nacional de 1963. Fiestas patronales de 1969 dedicas a Nuestra Señora de la Ermitana, Danzas típicas, iniciando la procesión de la Virgen, la Virgen saliendo de la Ermita, pasando por las calles del casco viejo, varios aspectos del paso de la Virgen, entrada al templo. actuando el grupo de danzas, actuación de las comparsas de moros y cristianos, un niño con el típico traje moro, luchas entre moros y cristianos. Vaquillas en el corral, para las corridas, varios aspectos de las corridas frente a los muros del Castillo, vuelta de las reses a la ganaderia, frente al mar. Romeros iniciando el ascenso a la Ermita.

#### Matèries:

El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografies. Peníscola-Fotografías. Peníscola-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/64-144 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F269/1-49 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F264/1-106

```
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F266/1-145
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F267/1-142
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F268/1-125
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F265/1-134
```

```
Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Petrel
1971-1986.
55 neg. fot. ; 35 mm.55 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.
```

Petrer: Vista general, vista parcial. Iglesia Parroquial de San Bartolomé fachada principal, portada principal. parte superior de la fachada. Iglesia Parroquial de la Cruz fachada principal, campanario. Ayuntamiento antes de su reconstrucción. Moderna Casa del Ayuntamiento con el escudo heráldico municipal. La antigua calle mayor. Una antigua linterna entre edificios posteriores. Un callejón tipico. Un aspecto del barrio del Castillo. Cuevas-vivienda. Ermita de San Bonifacio o de abajo, varios aspectos, la espadaña. Calvario Ermita del Santisimo Cristo o de arriba varios aspectos, casilicios del Via Crucis frente a la Ermita. El Castillo antes de su reconstrucción. El Castillo reconstruido, murallas, almenas, portada principal, interior, salón principal, mirillas, ventanal, ronda, torre del homenaje. Sobre la rambla dels Molins Acueducto gótico de San Rafael.

# Matèries:

Petrer-Fotografías. El Vinalopó Medio-Fotografías. Petrer-Fotografies. El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F175/28-82

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Petrés 1959-1978. 51 neg. fot. ; 35 mm.51 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Petrés : Vista general. Iglesia Parroquial, portada, campanario, calle, antiguo reloj de sol, escudo nobiliario, Castillo o Palacio residencia del Barón de Petrés, murallas almenadas, puerta , dependencias. Aljibe árabe, Calvario y Ermita, Via Crucis. [II] Petrés : Vista general. Ruinas del Palacio-Castillo.

#### Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Petrés-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Petrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/145-193 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/67-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Picanya 1988. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 10'5 cm.

Picanya: Vista general. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, Escudo heráldico municipal en le campanario de la Iglesia. Ayuntamiento fachada principal. Una plaza del Municipio. Retablo conmemorátivo en un parque del municipio. Cruz en un jardin. El barranc de Xiva o Torrent aguas arriba.

Matèries:

Picanya-Fotografías. Picanya-Fotografies. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F323/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Picassent 1960-1978. 41 neg. fot.; 35 mm.41 fot.; 9 x 10'5 cm.

Picassent: Varias vistas generales, vista parcial con el puente sobre el barranco. Iglesia parroquial de San Cristóbal vista general, vista forntal, fachada principal, portada principal, portada principal, portada lateral con retablo del Santo, campanario. Ayuntamiento vista general, Antiguo Palacio de Dos Aguas dedic ado a Centro parroquial vista general. Capelleta callejera dedicada a la Virgen del Pilar. Santuario de la Virgen de Vallivana varias vistas de la fachada principal, detalle de la portada. Ermita de Santa Ana en el huerto de Don Pedro vista general, fachada principal. El Barranco de Picassent aguas abajo. -- Vista general del Caserío de L'Omet, la Font de L'Omet en la ribera del Barranco. -- Espioca vista general, varias vistas parciales, casas de los colonos, la finca de la Torre de Espioca vista general, Capilla de la finca fachada principal, En la fachada de la Capilla o Ermita reloj de sol y blasón señorial. Las Torre árabe de Espioca varias vistas generales.

Matèries:

Picassent-Fotografías. Picassent-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografías. L'Horta Sud-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F329/34-74

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) El Pilar de la Horadada 1985. 8 neg. fot. ; 35 mm.8 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Pilar de la Horadada : Iglesia Parroquial dedicada a la Virgen del Pilar fachada principal. Urbanización turística de la Torre vista general. En la Torre Iglesia de la Virgen de la Asunción. En la Punta de la Foradada antigua Torre vigía vista general. La Torre playa de la Horadada. La Torre Puerto deportivo.

### Matèries:

Pilar de la Horadada-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Pilar de la Horadada-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/79-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Piles 1970-1975. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Piles : Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Vista general de la playa , vista parcial de la playa ( fot. con personas). Torreón defensivo vista general, dos aspectos de la fortaleza. El barranco llegando a la mar.

Matèries:

Piles-Fotografías.
Piles-Fotografías.
La Safor (Comarca)-Fotografías.
La Safor (Comarca)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/70-79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pina de Montalgrao 1978. 54 neg. fot. ; 35 mm.54 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Pina de Montalgrao : Vista general, Cruz de término, Iglesia Parroquial, campanario, atrio, portada, Ayuntamiento, porches, Escudo nobiliario, pasadizo, calles, Ermita de Santa Bárbara, exteriores e interiores, altar, Mojón con una persona en la fot., pinares y Sierra de Montalgrao, Ermita Virgen de Gracia.

#### Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Pina de Montalgrao-Fotografías. Pina de Montalgrao-Fotografies. El Alto Palancia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/194-247

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Pinet

1970.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Pinet : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada. Una calle típica. Vista panoramica con el barranco.y los montes d'Aldaia, Montes de les Mamelles.

Matèries:

Pinet-Fotografías. Pinet-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/71-77

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

El Pinós

1985.

32 neg. fot.; 35 mm.32 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Pinoso : Vista general, Iglesia Parroquial fachada y Campanario. portada principal. Ayuntamiento fachada principal. Dos calles del Municipio. La Torre del Reloj, Detalle de la parte alta de la torre. Nueva Iglesia de Santa Catalina. Encebras : Vista general,

vista parcial. Iglesia Parroquial de Encebras dedicada a la Santísima Trinidad. Convento de Monjas Carmelitas. Culebrón : Vista general, vista parcial, Ermita de San José. El Rodriguillo : Vista general. una calle. Ermita de San Pascual Bailón 1691. El Paredón : Vista general con la Ermita. Ermita de Nuestra Señora de los Dolores. Ubeda : Vista general. Ermita de Santa Bárbara.

#### Matèries:

El Vinalopó Medio-Fotografías.

El Pinós-Fotografías.

El Pinós-Fotografies.

El Vinalopó Medio-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F177/77-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Plaça Sant Bult rótulo con la imagen del Cristo 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Rótulo con la imagen del Cristo Plaza de Sant Bult 1951.

#### Matèries:

Carrers-València-Fotografies. Calles-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/494

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Planes 1971-1980.

86 neg. fot.; 35 mm.86 fot.; 14 x 18 cm o menos.

Varias vistas generales de Planes, Vista parcial con el Castillo,con el Monte del Calvario,con las murallas. Vistas generales de la Vall de Planes. Cruz de término en la entrada del Municipio. Iglesia Parroquial, Portada de la Iglesia, campanario, portada lateral, Lonja. Lonja y Ayuntamiento. Antiguo Reloj de Sol y arcada. Calles típicas. Retablo callejero de la Virgen de los Desamparados. El Castillo, murallas. Monte del Calvario. Ermita. La Serreta del Santo Cristo con la Ermita y el Calvario. Via Crucis y Casilicios. Antiguo Acueducto de la Font Nova. La Font Nova. El Barranco de la Encantada, Puente. Benialfaqui en la Serra d'Almudaina vista general. entrada al poblado y calle típica, Campanario de la Iglesia. Catamarruc vista general, Iglesia dedicada a San José, fachada, campanario, calle típica. Margarida en el Valle de Planes vistas generales, vista parcial, Iglesia fachada principal, campanario, calles típicas,

Monte con el calvario. El Castillo.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

Planes-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

Planes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F193/1-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Plaza Alfonso el Magnánimo 7, Pº del Marqués de Castellfort 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa del Vizconde de Valdesoto, Pl. Alfonso el Magnánimo 7. fachada principal, escudo nobiliario.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/514-515

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Plaza del Correo Viejo nº5, Antiguo edificio señorial del Siglo XVIII 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Plaza del Correo Viejo nº5 Antiguo edificio señorial del Siglo XVIII, sede de la Acequia Real del Júcar, fachada principal, escudo en la fachada de la Acequia Real del Júcar.

Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies.

Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/492-493

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pobla del Duc 1970-1971. 17 neg. fot.; 35 mm.17 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

La Pobla del Duc: Varias vistas generales. Iglesia parroquial portada principal, portada latera, fachada lateral y campanario, campanario, Capilla de la Comunión. Iglesia del Convento fachada principal, portada. Avuntamiento fachada principal. Casona con blasón señorial en la fachada. Casona blasonada. Casona con retablo en la fachada y tipicas rejas. Retablo callejero. Retablo de azulejos.

### Matèries:

La Pobla del Duc-Fotografías. La Pobla del Duc-Fotografies. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/97-113

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pobla Llarga 1974-1980. 12 neg. fot.; 35 mm.12 fot.; 9 x 10'5 cm.

La Pobla Llarga: Vista general, Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol fachada principal, portada principal, campanario, capilla junto a la Iglesia fachada. Ayuntamiento fachada principal, escudo heráldico municipal. Antiguas casonas señoriales con escudo en la parte superior de la portada.

### Matèries:

La Pobla Llarga-Fotografías. La Pobla Llarga-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/49-60

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Pobla Tornesa 1962-1978. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] La Pobla Tornesa : Vista general, Calvario y Ermita, Iglesia Parroquial, Fuente Pública, calle. Palacio y Portada blasonada del Barón de La Pobla.

[II] La Pobla Tornesa: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal.

#### Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. La Pobla Tornesa-Fotografías. La Plana Alta-Fotografíes. La Pobla Tornesa-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/248-260 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/26-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Poble Nou 1988. 13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Poble Nou, Masía del Pí, En la Masía del Pí Capelleta de Santa Ana. Masía de Falcó de 1698 (sobre la portada esta la fecha), vista general, vista parcial. Alquería Fonda fachada principal, portalet. Alquería de Camanya (Antiguo Convento) vista general, detalle de la fachada. Alquería de Tallaros vista general. Masía del Polisero vista general. Iglesia Parroquial de San Bernardo Mártir (Parroquia de Sant Bernat), portada, espadaña, Alquería del Pí vista general.

#### Matèries:

Poble Nou (València, Barrio)-Fotografías. Poble Nou (València, Barri)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/107-119

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Poliña de Júcar 1971-1989. 26 neg. fot. ; 35 mm.26 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Polinyà de Xúquer: Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial de la Sagrada Cena fachada principal, portada principal, portada lateral, vista general. Ayuntamiento fachada principal, fachada lateral. Una moderna casona, portada principal. Capelleta en una calle dedicada a la Virgen del Rosario. Una de las estaciones del Via-Crucis. Placa en agradecimiento por la ayuda prestada en una de las inundaciones del Júcar. Ermita de Sant Sebastià vista general, fachada principal, vista lateral. Junto a la Ermita la Font de Sant Sebastià. La Granja casona rural vista general, portada y ventanal, patio interior. Balasa para el riego de los campos de la Granja.

#### Matèries:

Polinyà de Xúquer-Fotografías. Polinyà de Xúquer-Fotografies. La Ribera Baixa-Fotografías. La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/24-49

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Polop de la Marina 1966-1976. 57 neg. fot. ; 35 mm.59 fot. ; 13 x 17'5 cm o menos.

Polop: Varias vistas generales, varias vistas parciales, Cruz de término (un niño en la foto), Iglesia parroquial fachada y campanario, fachada lateral, portada principal, escalinata. Vista general de la Iglesia desde el Castillo, Ermita de la Divina Aurora fachada principal y retablo en la fachada, Ermita de Sant Roc fachada principal, portada principal y retablo con la imágen del Santo en la portada. Edificio con el sótano medieval, puerta de entrada. Ayuntamiento fachada principal, Casona señorail y blasón, tipicas ventanas enrejadas. Dos retablos callejeros dedicados a Nuestra Señora del Pilar, Fuente de la Provincia de 221 caños. Subida al Castillo el Calvario. Puerta de entrada al cementerio antiguo castillo. Vista general del término de Polop y de la Sierra de Vernia. El monte Ponoig. Alrededores de Polop barranco de Gulatdar a su paso por Polo. -- Chirles (Xirles): Vista general, Iglesia de San Ramón fachada principal, campanario. Masía fortificada, El barranco de Xirles.

Matèries:

Polop-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. Polop-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F209/1-59

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Portal de Valldigna 1959-1988. 6 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Portal de Valldigna, vista del Portal con dos personas una mujer y un niño, vista desde extramuros, vista desde intramuros, vista general de la calle con el portal, encima del arco retablo de estilo gótico.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/393-399

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Portell de Morella 1961-1977. 78 neg. fot. ; 35 mm.79 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

Portell de Morella: Varias vistas generales, Iglesia parroquial (El Portell) portada principal, Torre-campanario. Ayuntamiento fachada principal, tipica edificación adjunta al Ayuntamiento con un reloj de sol, pórticos, aspecto del municipio con balconajes de madera. La calle principal, un viejo torreón de la muralla, edificios medievales en el Portell. Acceso al teatro y a la plaza de toros. Vista general de la plaza de toros, con las murallas al fondo. rústico toril. El Castell de El Portell, restos de murallas, torreón y murallas, dos aspectos del cerco defensivo, vista del interior del recinto. Ermita de la Mare de Déu de la Font, (Virgen de la Fuente o de la Esperanza) vista general, portada principal, otros aspectos. Ermita del Calvario, La Ermita y los Cipreses, vistas desde diferentes ángulos. La Ermita del Salvador. Les Alberedes del Portell (grupo de masías) vista general, vista parcial otros aspectos del lugar, calle principal, Ermita de Sant Marc vista general, (San Marcos Evangelista) otros aspectos del Ermitorio, portada, parte posterior, espadaña. El rio de la Cuba aguas arriba y aguas abajo.

# Matèries:

Portell de Morella-Fotografías. Portell de Morella-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F296/1-79

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Potries
1970.

16 neg. fot.; 35 mm.16 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Potríes : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, abside. Ayuntamiento fachada principal. Campaanrio que forma parte del edificio del Ayuntamiento. Plaza desde donde arranca el Calvario. Calvario varios aspectos. Ermita del Calvario varios aspectos. Vista general desde el Calvario de la Huerta de Gandia.

#### Matèries:

Potries-Fotografías. Potries-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/146-161

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Presa acequia sobre el Turia, más abajo de Mislata 1961-1989. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Azud acequia de Rovella o del Matadero.

Matèries: Sèquies-València-Fotografies. Acequias-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/465-466

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puçol 1980-1989. 43 neg. fot. ; 35 mm.43 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Pucol: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de los Santos Juanes vista lateral, fachada principal y campanario, fachada principal, portada principal, vista lateral con el campanario, portada lateral, Capilla lateral Comulgatorio. En Els Hostalets Iglesia parroquial de Santa Marta vista general, detalle de la fachada principal. Ayuntamiento fachada principal, sobre la portada escudo heráldico municipal, vista lateral, en el Ayuntameinto un retablo de azulejos que recuerda el desaprarecido Palacio del Arzobispo. La Torreta una antigua casona fortificada vista general, vista del torreón defensivo. Retablo callejero. Un porta de la vieja muralla visto desde extramuros, aspecto interior del portal con retablo al Sagrado Corazón de Jesús. Valla del jardín y vivero del Palacio Arzobispal unicos restos. Vista general del Calvario, una de las estaciones del Via-crucis. Vista general con el Torreón del Molí, restos del Molí de Vent. En el término capilla dedicada a Nuestra Señora del Pie de la Cruz. El caserio de la Playa, Capilla de la Asunción vista general. La playa y sus urbanizaciones. L' Estany de Puçol comunicación con el mar. Los últimos residuos de la Acequia de Moncada que llegan al mar. Vista general de la zona residencial. Una de las Urbanizaciones, fuente, piscinas.

Matèries: Puçol-Fotografías. Puçol-Fotografies. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F319/1-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puebla de Arenoso 1959-1983. 72 neg. fot. ; 35 mm.73 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Puebla de Arenoso : Iglesia Parroquial, portada, campanario, Ayuntamiento, calles, Calvario y Ermita, Casilicio, Ermita Nuestra Señora de Loreto, Ermita de Santa Barbara, Castillo.

[II] Puebla de Arenoso: Varias vistas generales, Vista parcial desde el Calvario. Iglesia parroquial fachada principal. Ayuntamiento, fachada principal porticada, puerta principal. Casona típica. Ermita de Santa Bárbara vista general, fachada principal. Calvario con la fuente de Loreto, Ermita de la Virgen de Loreto o del Calvario. Fuente de la Salud (fot. con perosnas). Puente colgante sobre el rio. El rio Mijares varios aspectos. .. Los Calpes: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal y campananario. -- Vista de la Rambla Alta al fondo y de los Arcos de Arriba rio Mijares enmedio. -- Los Cantos: Vista general, Salto de agua (fot. con personas), cauce del rio (fot. con personas). -- La Monzona: Vista general. -- Artiguillas: Vista general. -- El Castillo de Arenós: Vista general del Castillo y la Ermita de la Virgen de los Angeles, vista parcial del Castillo, sendero de la fortaleza, resto de murallas, torreones y otras dependecias. Llegada a la Ermita, vista frontal, vista desde arriba, otros aspectos.

### Matèries:

Puebla de Arenoso-Fotografías. Puebla de Arenoso-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/261-283 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F229/1-51

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puebla de Benifasar 1961-1980. 332 neg. fot. ; 35 mm.347 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] La Pobla de Benifassà: Varias vistas generales. Iglesia parroquial campanario, fachada principal, portada principal, vista general de la Iglesia con el ábside y la capilla de la Comunión. Ayuntamiento con sus típicos pórticos, calles típicas con las casas de aleros y balconajes de madera, varias edificaciones sobre las rocas. -- Vista general del

Monasterio de Santa María de Benifassà, Casa del Abad, Cruz y Puerta de acceso al Monasterio, Puerta Real, Claustro, Campanario de la Iglesia, vista general posterior del Monasterio, Patio de luces, gótico del antiguo Palacio Abacial. Varias vistas general del reconstruido Monasterio, vistas parciales, camino de acceso al recinto, Patio de entrada al Monasterio y dos aspectos de la Cruz de 1663, detalles de la Cruz, Fachada principal del reconstruido Monasterio, fachada de la Cartuja, puerta principal de entrada a la Cartuja antigua puerta de clausura, puerta de entrada, vestibulo, puerta de entrada a un claustro nuevo blason sobre la puerta, pequeño claustro moderno. portada de la antigua Capilla de Sant Joan, blasón sobre la puerta, puerta del locutorio, motivo decorativo con la imágen de la Virgen y el Niño sobre la puerta, acceso a la porteria, patio de luces con la puerta de entrada al claustro, En el patio de luces de la porteria templete que estuvo en la patio del Palacio abacial, fot. con el padre-vicario de la Cartuja en agosto de 1970, ventanales góticos, puerta de sevicio, patio lateral v vista general de la Iglesia, fachada de la Iglesia con su portada, dos aspectos de la portada románica de la Iglesia, elementos decorativos románicos en la fachada. Interior de la Iglesia nave central gótica, altar mayor, nave lateral, parte del crucero. --Las Ruinas de Santa Escolástica varias vistas generales del monte con restos del antiguo Convento y Castillo.

[II] Mangraner : despoblado del término de la Pobla de Benifassà, vista general, otra vista a orillas del pantano, una de las casas, horno moruno. -- La Rambla de la Pobla el riu aguas arriba, en las proximidades del Pantano de Benifassà, entre los montes de la Tenencia. -- El rio Mangraner o Fredes aguas arriba y varias vistas generales. Vista general del Pantano de Benifassà, la presa del pantano de Ulldecona varios aspectos en 1970, el rio de la Cenia aguas arriba, puente sobre el rio. -- La Covatxa del Polvori en la escarpadas laderas del barranc dels Rossegadors, abrigo de pinturas rupestres. entrada al abrigo, vista con parte de las pinturas, figuras humanas, cabra y varios arqueros, otras representaciones pictoricas, un jabalí, una cabra, quizá una grulla. --Vista general de la Masía del Molí de l'Abat, puente sobre el rio de la Cénia aguas abajo, La penya de l'Aguila en la entrada de la Tenencia, vista de los montes. [III] El Ballestar : varias vistas generales, vistas parciales. Iglesia parroquial, fachada principal, portada principal, vista general de la Iglesia, plaza de la Iglesia con restos de un Via-crucis, campanario detalle de una lápida sepulcral del siglo XV, interior de la Iglesia, antiguo cementerio parroquial, portada del cementerio. Sede actual de la Entidad menor de población, varios aspectos de las calles con sus balcones de madera y viejas casonas con salientes aleros. Ermita de la Santísima Trinidad vista general, lateral y frontal, portada. La Font de Sant Pere (fot. con personas), junto a la fuente el rio de la Cénia, cascada, puente. varios aspectos del rio. -- El Boixar (Bojar): varias vistas generales y parciales, Iglesia parroquial portada, campanario, lonja o ayuntamiento, pórticos, calle mayor, casa de la soldada o "soldat", varios aspectos de sus calles. Vista del Barranco del Espeltar o Canal d'En Pavia. Vista del Tossal d'En Canadé.

[IV] Fredes : varias vistas generales, vistas parciales, Iglesia parroquial, fachada principal, portada, típica calle con el fondo de la Iglesia, campanario, La Iglesia tras la reforma efectuada en 1971, interior de la Iglesia, Altar Mayor, coro, Antiguo Ayuntamiento, pórticos, fuente pública, abrevadero, varios aspectos de las calles con típicos balcones de madera, aleros y puertas partidas. Caminos forestales, arbolados, campos cultivados. Urbanización de alta montana, en la zona urbanizada plaza de

toros. -- Coratxá: varias vistas generales, vistas parciales, Iglesia parroquial vista general, lateral, frontal, campanario adjunto al cementerio, portada románica de la Iglesia, portada del cementerio, diversas estelas funerarias románicas, Casilicio con retablo del Apostol Santiago. Plaza y Ayuntamiento fachada principal, entrada al municipio, fuente pública, puente sobre el barranco, vistas generales del barranco de Coratxá rumbo a la Canal d' En Pavía, varios aspectos de la abrupta orografía. La Serra de Sant Cristofol.

#### Matèries:

La Pobla de Benifassà-Fotografías. La Pobla de Benifassà-Fotografies.

El Baix Maestrat-Fotografías.

El Baix Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F310/1-95

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F307/1-89

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F308/1-86

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F309/1-77

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puebla de San Miguel 1974. 46 neg. fot.; 35 mm.46 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Puebla de San Miguel : Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario. Casa abadía fachada principal. Ayuntamiento fachada principal, Calles típicas. Fuente de San Antonio Abad (fot. con persona). Casilicio. Ermita de la Inmaculada con el Calvario.vista frontal, lateral, El Calvario. La Ermita de San Roque vista general, frontal, lateral, atrio de la Ermita. Puente sobre la Rambla de la Puebla. La Rambla aguas arriba.

# Matèries:

Puebla de San Miguel-Fotografías. Puebla de San Miguel-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F413/32-77

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puente de la Trinidad 1988-1989. 3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm. Valencia : Puente de la Trinidad en el río Turia Valencia, vista general, pretil en forma de media luna.

Matèries:

Puentes-València-Fotografías. Ponts-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/475-476;491

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puente del Mar 1988. 5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Puente del Mar, vista general, Casilicio de la Virgen de los Desamparados, Casilicio de San Pascual Bailón.

Matèries:

Ponts-València-Fotografies. Puentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/484-488

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puente del Real 1988. 4 neg. fot. ; 35 mm.4 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Puente del Real, vista general, Casilicio con la estatua de San Vicente Mártir y Casilicio con la estatua de San Vicente Ferrer.

Matèries:

Ponts-València-Fotografies. Puentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/480-483

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Puerta del Mar 1988. 2 neg. fot. ; 35 mm.2 fot. ; 9 x 10'5 cm. Valencia : Puerta del Mar (Porta de la Mar) ,vista general, detalle del Escudo de Valencia.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/386-387

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quart de les Valls 1960-1990. 26 neg. fot. ; 35 mm.30 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Quart de les Valls: Varias vistas generales. Iglesia parroquial dedicada a San Miguel Arcángel fachada principal, portada principal, campanario. Ayuntamiento reconstruido sobre lo que fue Convento de Servitas fachada principal, Escudo heráldico sobre la fachada. Ermita de la Virgen del Pópulo fachada principal, portada y espadaña. Antigua Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Fuente pública ornamental. Ermita del Santísimo Cristo de la Agonia vista general, frontal, lateral. Sobre un cerro antiguo molino de viento. Varias vistas generales de la Font de Quart (fot. con personas), el Ullal y el parquecillo que le rodea. Rotulo de la Font de Quart con los Municipios que tienen derecho al agua. Vistas de campos de naranjos.

# Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Quart de les Valls-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Quart de les Valls-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F425/62-91

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quart de Poblet 1959-1990. 81 neg. fot.; 35 mm.81 fot.; 9 x 10'5 cm.

Quart de Poblet : Varias vistas generales. En la entrada del Municipio panel con el nombre del municipio y el escudo heráldico. Iglesia parroquial de la Purísima Concepción fachada principal y campanario. Campanario y cruz. Iglesia parroquial de Santa Cecilia fachada principal. En el barrio de Santa Cecilia retablo cerámico de la Santa. Colegio y Convento de las Cooperadoras de Betania fachada principal, en la fachada blasón del desaparecido Castell. Ayuntamiento fachada principal. Casa de Cultura en la antigua mansión de Valldecabres fachada principal, retablos cerámicos

en la fachada. Monumento a Juan Bautista Valldecabres frente a la casa. El Casino fachada principal. Monumento en homenaje a la Constitución. Calles típicas. La plaçeta de Santa Creu. Retablos callejeros al patrón San Onofre, al Patriarca San José, a la Virgen del Rosario. Retablo callejero. Entrada a la antigua cisterna árabe. Ermita del patrón San Onofre varias vistas generales, portada con la representación del milagroso hecho en cuyo homenaje fue edificada, en la fachada un recuerdo de la batalla llamada de Quart. Frente a la Ermita en honor a los héroes de la Guerra del Francés. Edifico del Hospital Militar vista general. La Acequia de Quart antes de su bifurcación. Partidor de las Acequias de Quart y Benager. La Acequia de Mislata. El Braç del Moro. La Acequia de Mestalla y Tormos. La Acequia de Rovella. El cauce antiguo del Rio Turia varios tramos a su paso por Quart. El assut de Favara. La Acequia de Favara. El nuevo cauce llegando al assut del Repartiment. El assut de la Cassola. El assut común a las acequias de Favara, Rascanya, Rovella y del Oro. El assut del Repartiment. El Rio Turia y el puente de Quart. El barranco de Xiva o Torrent en el término de Ouart de Poblet. -- Barrio del Cristo Iglesia parroquial del Santo Cristo de los Necesitados fachada principal, calle en la divisoria de los términos de Quart y Aldaia.

#### Matèries:

Quart de Poblet-Fotografías. Quart de Poblet-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F324/1-81

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quartell 1960-1982. 10 neg. fot. ; 35 mm.12 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Quartell: Vista general: Iglesia parroquial dedicada a Santa Ana fachada principal, parte superior y campanario, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Una fachada con retablo callejero a Santa Ana. Antiguo Palacio Señorial fachada principal. Casilicios ruinosos del Calvario.

#### Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Quartell-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Quartell-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F425/92-103

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quatretonda 1963-1970. 15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Quatretonda: Vista general. Iglesia parroquial fachada princiapl, portada lateral, campanario, ábside. Casas típicas. Ayuntamiento. Una calle con una retablo de la Virgen en la fachada de una casa. Cruz de término. Acceso al Calvario. Ermita del Calvario o de San José fachada principal. Vistas del Via-crucis.

## Matèries:

Quatretonda-Fotografías. Quatretonda-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F361/56-70

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quatretondeta en la Vall de Seta 1967. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 9 x 14 cm o menos.

Quatretondeta vista general, Iglesia parroquial portada principal, Vertientes septentrionales de la Serrella con Els Frarets, La Serrella, El Rio Seta, cascada, cauce.

### Matèries:

El Comtat-Fotografías. Quatretondeta-Fotografías. El Comtat-Fotografies. Quatretondeta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F194/10-18

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Quesa 1970-1981. 68 neg. fot. ; 35 mm.69 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Quesa: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Calles típicas. Vista general del Calvario, Via-crucis varios aspectos, última estación del Via-crucis. Vista general de las ruinas del Castillo, varios aspectos, cuerpo principal d la fortaleza, explanada central, restos de murallas, muros y torres, algibe en el Castillo. Puente sobre el rio Grande. El rio varios aspectos aguas

arriba y aguas abajo. El Valle del rio. El rio Cazuma aguas abajo, aguas arriba. Uno de los montes que rodean el municipio. Orografía del término. Vista general con el Abrigo del Voro en la ladera izquierda del rio Grande, varias vistas de la Covatxa rupestre, grupo de cuatro arqueros varios aspectos. La figura de un ciervo, de unas cabras, restos de pinturas de dificil interpretación.

Matèries:

Quesa-Fotografías. Quesa-Fotografies. La Canal de Navarrés-Fotografías. La Canal de Navarrés-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F372/83-151

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rafal

1985-1986.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Rafal : Iglesia Parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada princiapal. Fuente ornamental en una palaza.

Matèries:

Rafal-Fotografías.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías.

Rafal-Fotografies.

El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F173/32-35

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rafalell

1988.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Rafalell-Vistabella, término municipal de Valencia, Vista general de Rafalell, una antigua alquería, Zona costera de Rafalell-Vistabella, els aguamolls.

Matèries:

València-Fotografías.

València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/212-215

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Rafelbunyol 1988-1990. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Rafelbunyol: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Ayuntamiento fachada principal. Casa de la Cultura antiguo Sindicato agrícola fachada principal. Una antigua casona fachada principal, sobre la portada escudo de armas y en la fachada retablo cerámico, en el interior retablo dedicado a la Virgen de los Desamparados. Una antigua casona fachada principal. Retablo callejero de mediados del siglo XIX dedicado a la Virgen del Rosario. En la entrada al municipio monumento religioso erigido a expensas de un devoto en 1930 de Sant Antoni Abad, Nuestra Señora del Carmen, San Isidro Labrador. Antigua Cruz de Término en el Camí de Nàquera anverso y reverso. Vista del Calvario, un aspecto del Via-crucis, una de las estaciones del Via-crucis. Els Germanells de Rafelbunyol pequeñas colinas.

### Matèries:

Rafelbunyol-Fotografías. Rafelbunyol-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F319/44-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Rafelcofer 1970-1972. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Rafelcofer : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Barriada de L'Alcudiola vista general. Monte de San Miguel en el monte la Ermita de San Miguel vista general de la Ermita, pórticos, atrio, vista frontal.

#### Matèries:

Rafelcofer-Fotografías. Rafelcofer-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F348/164-177

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Rafelguaraf 1980.

32 neg. fot.; 35 mm.32 fot.; 9 x 10'5 cm.

Rafelguaraf: Varias vistas generales. Iglesia parroquial del Nacimiento del Señor vista general, portada principal, portada lateral. Ayuntamiento vista general. Calle típica. Palacio señorial fachada principal, blasón. --- Tosalnou (El Tossalet) varias vistas generales. Iglesia parroquial de San José vista general, portada y campanario, portada y blasón señorial en la parte superior. campanario. -- Riu-Rau vista general, calle prinicpal. -- Berfull vista general, calle única cerrada por unl portal de la muralla, Ermita fachada principal. Palacio Señorial fachada principal, portada y blasón heráldico, portal del recinto amurallado intra-muros y extra-muros.

Matèries:

Rafelguaraf-Fotografías. Rafelguaraf-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F337/60-91

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) El Rafol Blanc o L'Alqueria d'Aznar 1971.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 8'5 cm o menos.

L'Alqueria d'Asnar : Vista general, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario.

Matèries:

El Comtat-Fotografías.

L'Alqueria d'Asnar-Fotografías.

El Comtat-Fotografies.

L'Alqueria d'Asnar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F191/38-40

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) El Ràfol d'Almúnia 1971-1975.

4 neg. fot.; 35 mm.4 fot.; 8'5 x 9 cm o menos.

El Ràfol d'Almúnia : Vista general, Iglesia parroquial fachada y campanario. Montes que rodean el municipio.

Matèries:

El Ràfol d'Almúnia-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. El Ràfol d'Almúnia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F206/23-26

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ráfol de Salem 1970-1971. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Ráfol de Salem: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial portada principal, campanario. Fuente pública. Ermita de San Blas vista general, campanario, fachada principal, pórtico.

#### Matèries:

Ráfol de Salem-Fotografías. Ráfol de Salem-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografías. La Vall d'Albaida-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F362/11-24

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Real de Gandía 1970. 9 neg. fot. ; 35 mm.9 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Real de Gandía : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal. Monumento al Sagrado Corazón de Jesús. Via-crucis. Monasterio de RR. Sanjuanistas de la Orden de Malta vista general.

# Matèries:

Real de Gandía-Fotografías. Real de Gandía-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F347/8-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Real de Montroy 1963-1979. 47 neg. fot. ; 35 mm.47 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Real de Montroi : Varias vistas generales. Iglesia parroquial dedicada a San Pedro Apóstol fachada y campanario, portada principal, campanario. Ayuntamiento fachada principal, portada principal. Calle Mayor. Retablos callejeros de las Estaciones del Calvario. El rio Magro aguas arriba y aguas abajo, con el pequeño embalse, la casa de las compuertas, la acequia de riego. La Cova Fumà, boca de entrada a la Cueva. El Castell dels Alcalans vista general, las murallas, restos de edificaciones, base de una torre.

Matèries:

Real-Fotografías. Real-Fotografíes. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F340/43-89

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Real Iglesia Parroquial del Salvador 1988-1990. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia : Iglesia del Salvador, portada recayente a la calle deTrinitarios, portada recayente a la calle del Salvador, Cúpula y Campanario románico, Altar mayor, un detalle del inteiror de la iglesia.

Matèries:

Iglesia del Salvador (Valencia)-Fotografías. Iglesia del Salvador (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/334-343

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Redován 1985-1986. 6 neg. fot. ; 35 mm.6 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Redován : Vista general en la vertiente de la Sierra. Iglesia Parroquial fachada principal, portada principal. Ayuntamiento, fachada principal. Calle típica. l.

Matèries:

Redován-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies. Redován-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/15-20

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Requena 1959-1986. 188 neg. fot. ; 35 mm.197 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Requena: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial del Salvador fachada principal, portada principal gótica, detalles de la portada, campanario, capilla de la Asunción o comulgatorio. Iglesia ade Santa María portada, detalles de la portada, en la portada la imágen de Santa María, otros aspectos de la Iglesia, campanario. Antigua Iglesia de San Nicolás fachada principal, arriba de la portada medallón con la imágen de San Nicolás, ábside. Ex-convento e Iglesia de Carmelitas fachada principal, portada de la Iglesia, detalles de la portada. La Virgen de los Dolores patrona del municipio. Antiguo convento del Carmen fachada principal, detalles de la portada. Iglesia del Inmaculado Corazón de María fachada principal.. El Castillo vista parcial, Torre Mayor o del Homenaje, portada de la torre, otros torreones del Castillo, restos de la fortaleza, cerco amurallado del arrabal de San Nicolás, muralla cantonera y torre Montijana, torre circular, cuadrilatera. Callizo del Angel extramuros e intramuros. en el callizo retablos de la Virgen de los Desamparados y del Angel. Portal del Cristo extramuros, intramuros. El Arco del Ovejero. Restos de la muralla árabe.

[II] Requena: La Casa del Cid fachada principal, ventanales góticos, portada. Casa del Arte Mayor de la Seda fachada principal, retablo de azulejos en la fachada. Casona Señorial de los Alfaro fachada principal, portada y escudo señorial. En la calle de Santa María casona blasonada, fachada, portada y blasón. Casa y Ventana de Santa Teresa. Portada blasonada de los Ruiz de Amoraga. Casa de Cabildo de Santa María portada. Calle típica, blasón en la calle de Santa María. El rincón de Paniagua. Calles típicas en el barrio de la Villa. La plaza de Albornoz vista general. Casa del Cabildo o de la Inquisición fachada principal, blason en la fachada. La Casa del Corregidor fachada principal, portada. Casa de los Royos de Cantos o de los Ramirez fachada principal, blasón en la fachada, Azarve de Segura, Casa de los Segura. Casa de los Pedrón fachada principal. Casa blasonada en la calle de Casares. Tipicas portadas de arco de medio punto. La calle de Cortina. La costanera de San Julián. Balconajes de madera. En la calle de los Desmaparados la llamada Casa Grande fachada principal, portada y blasón. Un aspecto del barrio de las Peñas. Ayuntamiento fachada principal. Estación de Viticultura fachada principal. Monumento a la Vendimia de Esteve Edo. Fuente de los Patos, La Plaza de Toros. La Capilla de San Julián fachada principal, portada. Ermita de San Sebastián fachada principal, otros aspectos. Moderna Capilla- Ermita dedicada a San José vista general. Cruz de término. Monumento festero a la Vendimia y Fuente del Vino. Balneario de la Fuente Podrida varias vistas, entrada al Balneario, parque, capilla, manantial, entrad al Hotel, piscina. Rio Magro aguas arriba, aguas abajo. Rio Cabriel aguas arriba, aguas abajo, puente sobre el rio Cabriel. Rambla de Albosa. -- La Aldea de Los Isidros vista general. -- El rio Reatillo aguas abajo. Los balcones viviendas primitivas. Noria.

[III] Requena: Sus Aldeas y Caseríos: San Antonio varias vistas generales. Iglesia parroquial de San Antonio de Padua fachada principal, detalle del frontis, campanario.
-- San Juan vista general, un aspecto de la aldea, Iglesia parroquial fachada principal. -- El Pontón vista general. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen fachada principal, otros aspectos. - -- El Derramador vista general. Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel fachada principal. --- Caserío de Roma vista general. --- La Portera vista general, parcial. Iglesia parroquial de San José fachada principal, campanario, calle típica, fuente decorativa. - - Los Pedrones varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial de San Antonio de Pádua vista general, fachada principal. -- Casas de Soto vista general. Ermita fachada principal, frontal. -- Casas de Cárcel vista general. -- Villa de Olmos varias vistas generales, aspectos ruinos del poblado. --- La Cañada vista general. -- El Rebollar vista general, parcial. Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario fachada principal, portada, calle típica.

## Matèries:

Requena-Fotografías. Requena-Fotografies. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F418/1-59 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F420/1-48 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F419/1-90

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Retablo ceramico de Sant Onofre... Salvador Giner 1988-1990. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Retablos de azulejos en varios puntos de la ciudad de Valencia: de Sant Onofre en la calle del Salvador. Plaça de Sant Jaume. C/ del Mar un Milagro de San Vicente Ferrer. Miracle del Mocadoret en la calle Tapineria. Altar Virgen de los Desamparados en la C/ Quart de fora. Retablo Virgen Desamparados en la calle Caballeros. Plaça dels Portxets a San José. En la calle San Vicente Martir a San Vicente Ferrer. A San Miguel en un horno de la calle Guillem de Castro. A la Virgen de los Desamparados en la calle Bolseria. A Sant Josep en el Tossal, En la calle En Gordo a la Virgen.

## Matèries:

Azulejos-Valencia-Fotografías. Retablos-Valencia-Fotografías. Rajoles-València-Fotografies. Retaules-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/446-459

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ribarroja del Turia 1972-1989. 88 neg. fot. ; 35 mm.88 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Riba-roja de Túria: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Antiguo Asilo fachada principal, lateral. Ayuntamiento fachada principal. Antiguo Palacio señorial fachada principal, lateral, ventanal gótico. Torreón. Callejón del muro. El rio Túria y el puente, el rio aguas abajo. El Caserío de Ventas del Poyo vista general, lateral, frontal, portada principal, patio interio, Iglesia de San Antonio del Poyo fachada principal. Masía de la Vallesa de Mandor vista general, fachada principal, blasón en la fachada, adjunta a la Masía Iglesia de Santa Bárbara fachada principal, detalles. Masía de la Perla de Alcedo vista general, otros aspectos, acceso al recinto, portal y blasón nobiliario, escudo en la fachada, antiguo ventanal reconstruido. Masía del Oliveral fachada principal, portada. Ermita En el Plà de Quart vista general, fachada principal. Antiguo Acueducto Romano vista parcial, ruinas romanas del acueducto del barranco Proxinos vista parcial, restos romanos, se aprecia el cajero del acueducto. Ruinas de Valencia la Vella vista general, diversos aspectos de las ruinas. Vista general del rio Túria aguas arriba, aguas abajo. Estación arqueológica del Plà de Nadal vista general, puerta de entrada a lo que se supone que fue una Basílica, portada desde el interior, otros restos de las ruinas visigodas. Una piedra tallada.muros que cerraban el templo, columnas.

## Matèries:

Riba-roja de Túria-Fotografías. Riba-roja de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F389/1-88

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ribesalbes 1977. 32 neg. fot.; 35 mm.32 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. Ribesalbes : Ermita del Calvario, Puente sobre el rio Mijares, El rio Mijares, Barrio de San Lorenzo, Vista general de Ribesalbes, Iglesia Parroquial, Retablo callejero, Antigua casona señorial, Escudo nobiliario, Calvario y Ermita.

Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. Ribesalbes-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. Ribesalbes-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F151/295-326

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Río Turia cauce antiguo Paseo de la Petxina ... Diosa Iris 1988.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Frontón o Canapé de la Diosa Isis, Emblema de la Valentia Romana (cuerno de la abundancia)

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/467-468

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Río Turia Puente de San José 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Puente de San José, vista general.

Matèries:

Puentes-València-Fotografías. Ponts-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/471

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Río Turia Puente dels Serrans 1988. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Puente de Serranos, vista general con la Iglesia de Santa Monica al fondo, vista general con las Torres de Serranos al fondo.

Matèries:

Ponts-València-Fotografies. Puentes-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/473-474

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Riola

1971.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm.

Riola : Vista general, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal. Puente de Riola sobre el Júcar. Dos aspectos del rio.

Matèries:

Riola-Fotografías.

Riola-Fotografies.

La Ribera Baixa-Fotografías.

La Ribera Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F331/70-76

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rocafort

1988.

11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm.

Rocafort : Vista general. Capelleta en la entrada del Municipio. Iglesia parroquial fachada principal, vista general, portada principal, detalle de la portada, portada lateral. Junto a la Iglesia Ayuntamiento antiguo Convento de Agustinos fachada principal. Palacio señorial del Barón de Terrateig fachada principal, blasón nobiliario en la fachada. Una plaza del Municipio.

Matèries:

Rocafort-Fotografías.

Rocafort-Fotografies.

L'Horta Nord-Fotografías.

L'Horta Nord-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F315/104-114

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Rojales

1985-1986.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Rojales : Iglesia Parroquial fachada principal, Campanario. Ayuntamiento fachada principal. El Rio Segura con un puente al fondo a su paso por el municipio. Puente y azud en el rio y una antigua noria.

Matèries:

Rojales-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Rojales-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F174/29-34

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Ruinas del Palacio Real en la calle del General Elio 1986.

6 neg. fot.; 35 mm.6 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: Ruinas del Palacio Real en la calle del General Elio.

Matèries:

València-Restos arqueológicos-Fotografías. València-Restes arqueológiques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/437-442

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Salsadella 1962-1980.

50 neg. fot.; 35 mm.50 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

La Salzadella : Varias vistas generales, Cruz de término (peiró), Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, portada principal. Edificio de la cárcel y el Ayuntamiento fahcada principal, portada principal, Ermita de San Vicente Ferrer, Calle típica, Altar callejero de la Virgen del Pilar, Restos de murallas y portal, portales de la muralla medieval. Entrada al Calvario, Calvario y Ermita de Santa Bárbara, varios

aspectos de la Ermita, vista frontal, portada y espadaña, vista lateral, Casilicios del Viacrucis. Prigó de Sant Josep en el inicio del camino de Subida a la Ermita de San José, vista general del monte de San José, varias vistas generales de la Ermita, vista frontal, lateral, portada de laErmita, hospedería o casa del ermitaño, ventanal en la casa del ermitaño.

#### Matèries:

La Salzadella-Fotografías. La Salzadella-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F244/1-50

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

San Antº Abad en el carrer de Morvedre... [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal]. 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Antonio Abad, fachada principal, portada de la Iglesia, Claustro del actual Colegio de los Salesianos (C/ Sagunto)

# Matèries:

Iglesia Parroquial de San Antonio Abad (Valencia-Fotografías. Iglesia Parroquial de San Antonio Abad (Valencia-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/585-587

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) San Esteban 1988-1989.

15 neg. fot.; 35 mm.15 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia Parroquial de San Esteban, Fachada y puerta plaza de San Esteban, Puertas calle de Venerables, en la fachda retablo de azulejos alusivo al bautismo de San Vicente Ferrer, Campanario, Campanario y portada de la plaza de la Comunión de San Esteban, Interior de la Iglesia, cúpula, Altar Mayor, Pila donde fue bautizado San Vicente Ferrer, zócalo de azulejos en la iglesia, En la Sacristia cuadros del venerable Juan Bª Giner.

#### Matèries:

Parroquia de San Esteban Protomártir (València)-Fotografies. Parroquia de San Esteban Protomártir (València)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/358-372

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

San Pio V

1959-1989.

3 neg. fot. ; 35 mm. 5 fot. ;  $9 \times 10'5 \text{ cm o menos}$ .

Valencia: Palacio de San Pio V. Museo de Bellas Artes, fachada principal, entrada al convento, fachada de la Iglesia (entrada al Museo)

Matèries:

Museu de Belles Arts de València-Fotografías.

Museu de Belles Arts de València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/575-579

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

San Vicente Mártir frente a la Ermita de San Vicente de la Roqueta 1960.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Estatua de San Vicente Mártir sobre pedestal con inscripción.

Matèries:

Monumento a San Vicente Mártir (Valencia)-Fotografías.

Monumento a San Vicente Mártir (Valencia)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/243

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Sant Carles dels Genovesos...

1986-1989.

5 neg. fot.; 35 mm.5 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia de San Carlos, fachada principal, portada principal de la Iglesia, portada de la casa o palacio, escudo nobiliario, En el interior retablo de la fiesta de los niños de la calle de San Vicente( Sede de la fiesta de los niños de la calle de San Vicente)

Matèries:

Iglesia de San Carlos (Valencia-Fotografías.

Iglesia de San Carlos (Valencia-Fotografies.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/580-584

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Santa Catalina 1988-1989. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Iglesia de Santa Catalina Mártir, fachada principal a la plaza Lope de Vega, portada principal, torre, lapida con inscripción en la torre, portada lateral, retablo a la Virgen de la Paz en una de las fachadas, Altar Mayor con escultura de Cristo en la Cruz, Exterior " arcades del Mustaçaf"

#### Matèries:

Església de Santa Caterina (València)-Fotografías. Església de Santa Caterina (València)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/348-357

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Sarratella 1972. 11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Sarratella: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial portada principal, detalle de la parte superior de la portada principal con la hornacina de San Miguel, campanario. Ayuntamiento fachada principal, Calles típicas.

### Matèries:

La Serratella-Fotografías. La Serratella-Fotografías. La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F251/1-11

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Setla y Mirarrosa... 1971. 10 neg. fot. ; 35 mm.10 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. Els Poblets: Setla con el puente sobre el rio Girona, vista parcial, Puente que separa a Setla de Miraflor, Ayuntamiento. -- Vista general de Mirarrosa, entrada al municipio, Iglesia parroquial vista general, El rio Girona aguas arriba. -- Miraflor vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal.

Matèries:

Els Poblets-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. Els Poblets-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/73-82

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Teuladella 1988. 6 neg. fot. ; 35 mm.6 fot. ; 9 x 13 cm o menos.

Teuladella caserío del término de Valencia, Alquería de la Partida. Alquería de Burgos vista general, patio interior, en la Alquería Capilla de la Virgen del Rosario restos de la capilla. Una Alquería abandonada.

Matèries:

València-Fotografías. València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/169-174

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torre Baja 1962-1977. 23 neg. fot.; 35 mm.27 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Torrebaja: Vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal, frontis y campanario. Torreón señorial, plaza y torre. Calle típica. Ermita de San José vista general, frontal, lateral. La vega del Turia vista general. --- Torre Alta vista general, Iglesia parroquial fachada principal, portada y espadaña. Palacio señorial vista general, frontal, portada. El rio Turia aguas abajo, aguas arriba.

Matèries:

Torrebaja-Fotografías.
Torrebaja-Fotografíes.
El Rincón de Ademuz-Fotografías.
El Rincón de Ademuz-Fotografíes.

# BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F415/1-27

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torre de Embesora 1966-1976. 22 neg. fot.; 35 mm.23 fot.; 12'5 x 18 cm o menos.

La Torre d'En Besora : Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial portada principal, campanario, en la Iglesia una inscripción recuerda la fecha de su construcción 1702, escalinata y portada principal. Restos del recinto fortificado, ruinas de la muralla. Calles típicas. El Barranco de Molinell varias vistas generales.

#### Matèries:

La Torre d'en Besora-Fotografías. La Torre d'en Besora-Fotografies. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F256/15-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torre de San Bartolome restos de la antigua Colegiata 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Torre de San Bartolomé en la calle de Serranos.

### Matèries:

Torres-València-Fotografías. Torres-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/504

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torre Endoménech 1966-1978. 7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Torre Endoménech : Varias vistas generales, por el E. al fondo la Serra d' En Garcerán. Iglesia parroquial fachada principal, campanario.L' Ermita de la Mare de Déu de la

Font. Ermita y fuente.

#### Matèries:

La Torre d'en Doménec-Fotografías. La Torre d'en Doménec-Fotografies. La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F251/12-18

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Torre 1988. 8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 13 cm o menos.

La Torre, Alquería de Alba Ermita de la Aurora, fachada principal, En la Alquería de Alba fuente sobre la Acequia de Favara y Cruz de Término en los lindes de Valencia y Paiporta, Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Gracia, vista general. Casa antigua con una torre con almenas.

### Matèries:

La Torre (València)-Fotografies. La Torre (València)-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/143-150

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torreblanca 1961-1990. 83 neg. fot. ; 35 mm.83 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Torreblanca: Vista general, Iglesia Parroquial, portada fecha 1692, campanario, Monumento conmemorativo Carta Puebla, Escudo del municipio en el Ayuntamiento, calles, Calvario, En El Calvario antigua Iglesia de San Francisco, Estación del Via Crucis inscripción Felipe V fecha 1740, Ermita del Calvario. Restos Torre recinto fortificado, Antiguas casonas edificada sobre los muros del recinto fortificado. Caserio marítimo de Torrenostra: Torreón vigía, playa, Ermita. Torre Campas, torreón, Finca Campas, Torre del Marqués o de Doña Blanca, Capilla.

[II] Torreblanca: Vistas generales, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, Calvario y Ermitorio de San Francisco, vista parcial. Ermita de San Francisco vista frontal y lateral. Calvario y Ermita del Santísimo Cristo vista general. Vista general del Calvario con las Ermitas del Santísimo Cristo y la ruinosa de San Francisco. La Torre de Doña Blanca o del Marqués.

Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Torreblanca-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Torreblanca-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/472-540 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F220/70-83

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torrechiva

1961-1977.

11 neg. fot.; 35 mm.11 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I]Torrechiva : Vista general. Iglesia Parroquial. Calles. Fuente con retablo a San

[II] Torrechiva: Vista general de Torrechiva con el Mijares aguas arriba.

Matèries:

Torrechiva-Fotografías. Torrechiva-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/541-550 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/1

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Torrella

1973.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Torrella : Vistas generales. Iglesia parroquial dedicada a Nuestra Señora de los Angeles fachada principal.

Matèries:

Torrella-Fotografías.

Torrella-Fotografies.

La Costera-Fotografías.

La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/90-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torremanzanas 1979. 21 neg. fot.; 35 mm.21 fot.; 7'5 x 10 cm o menos.

Torre de les Maçanes : Vista general, vista parcial, Iglesia parroquial, fachada y campanario, portada, campanario, calle típica, antiguo Palau o Castell, Calvario, Via Crucis, Masía del Comanaor, Ermita de Sant Miquel,.

## Matèries:

La Torre de les Maçanes-Fotografías. L'Alacantí-Fotografías. La Torre de les Maçanes-Fotografies. L'Alacantí-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F164/62-82

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torrent 1959-1989. 32 neg. fot.; 35 mm.33 fot.; 9 x 10'5 cm.

Torrent: Vista general. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, portada principal, detalle de la portada principal, detalle parte superio de la Iglesia. Frente a la Iglesia Cruz de término, portada lateral tapiada. Cruz de término Siglo XVII llamada de Picanya o de Pere Mora, anverso y reverso. Antigua Ermita hoy Parroquia de San Luis Beltran fachada principal. La Torre del Hospital vista general. Castillo Hospitalario detalle. Casa de la Cultura fachada principal. Antiguo caserón blasonado. El Mas del Jutge. Antigua Ermita de Sant Vicent Ferrer hoy Iglesia parroquial del Plà de Quart vista general, varios aspectos. Grupo de casas rurales en la proximidad del Mas del Jutge. -- El Vedat vistas de la Pinada ( fotos con niños y personas ). Típico merendero ( fot. con una mujer ). -- Urbanización Cumbres de Calicanto vista general, piscina de la Urbanización. -- Urbanización del Pantano. -- Panel del Ministerio de Obras Públicas Canal Jucar- Turia. El Canal en el término de Torrent. Presa del aterrado Pantano de Torrent, otro aspecto del muro de contención.

## Matèries:

Torrent-Fotografías. Torrent-Fotografíes. L'Horta Oest-Fotografías. L'Horta Oest-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F325/1-33

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torres de Quart 1956-1989. 14 neg. fot. ; 35 mm.16 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Torres de Quart, vista general, vista lateral, portal, rejas y cerradura con el escudo de Valencia, entrada a la planta baja izquierda, portal de acceso a la planta baja derecha de uno de los torreones, vista de la escalinata y entrada, puerta de acceso a la primera planta, puertas de acceso a las dependencias de la primera planta, escaleras de acceso a la segunda planta, tramo de la muralla cristiana desde intramuros junto a las Torres.

#### Matèries:

Torres-València-Fotografías. Torres-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/299-314

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torres de Serranos 1959-1989. 19 neg. fot. ; 35 mm.22 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Torres de Serranos, campana, bóveda, foso, salida a la ronda de las muralllas, ventanal, en la entrada al Museo Marítimo una vieja áncora, puerta de entrada a los bajos del torreón de la derecha donde esta instalado el Museo Marítimo, bóveda del interior, escalera acceso a las plantas altas, bóveda blasonada 1ª planta, bóveda 2ª planta, escaleras acceso a la planta más elevada, terraza superior, vista de las torres y el puente de serranos, vista de las torres y el rio, vista de las torres desde el puente de serranos, vista lateral, vista desde la Plaza de los Fueros, Portal de entrada, Escudo de Pedro el Ceremonioso.

## Matèries:

Torres-València-Fotografías. Torres-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/411-432

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torres Torres 1958-1981. 59 neg. fot.; 35 mm.61 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. [I] Torres Torres: Vista general, Iglesia Parroquial, campanario, antigua casona y escudo nobiliario, calle, puerta de acceso al algibe, algibe, Castillo.

[II] Torres Torres : Castillo, torre central, torreón círcular, murallas restos del castillo. Ruinas Ermita de San Cristobal. Baños árabes.

[III] Torres Torres: Restos del Castillo fortaleza (fot. con personas)

# Matèries:

El Camp de Morvedre-Fotografías. Torres Torres-Fotografías. El Camp de Morvedre-Fotografies. Torres Torres-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/1-34 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F152/551-575 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F423/2-3

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Torrevieja 1964-1986. 41 neg. fot. ; 35 mm.44 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Torrevieja: Vista general. Torrevieja junto a las Salinas. Vista general con el puerto en primer término. Vista general junto al litoral marítimo. Iglesia Arciprestal facha principal, desde un lateral. Ayuntamiento fachada principal. Una calle. Varias vistas de la Laguna de las Salinas. Varias vistas de El Puerto la bocana y embarcaciones (en el puerto una foto con un niño). En la zona costera El Torrejón. La Playa del Cura. La Playa del Acequión. Torre del Moro en Cap Cerver (reconstruida). Vaias urbanizaciones en la costa. Caserío de Torrelamata, La Iglesia dedicada a la Virgen del Rosario, La Playa de Torrelamata. La antigua Torre defensiva de la Mata (reconstruida). Acantilados, zonas residenciales y urbanizaciones en Torrelamata. Varias vistas de La Laguna de la Mata.

#### Matèries:

Torrevieja-Fotografías. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografías. Torrevieja-Fotografies. El Baix Segura/La Vega Baja-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F172/35-78

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tous 1962-1982. 70 neg. fot. ; 35 mm.70 fot. ; 9 x 10'5 cm. Tous: Varias vistas generales del moderno municipio de Tous. Iglesia parroquial de San Miguel Arcángel vista general, campanario, vista frontal. Ayuntamiento fachada principal, un aspecto del moderno municipio. - - El antiguo municipio de Tous vista general de la vieja Iglesia Vista general del antiguo municipio. Edificaciones ruinosas. El Castillo varias vista generales, la torre del homenaje varios aspectos. Vista general del término de Tous. Monte cerca de donde estuvo el municipio desaparecido con la Cueva de Tous. El Júcar varios aspectos, aguas abajo, aguas arriba. -- La Presa en construcción del derruido Embalse varios aspectos, otras fases de la construcción, concluido y puesto en funcionamiento, muro de contención de las aguas. Otros aspectos de la presa. Instalaciones del Pantano y del trasvase Júcar-Turia. Vista de las aguas embalsadas. Varios aspectos del Pantano. El castillo, el campanario del viejo Tous sumergido bajo las aguas del pantano.

Matèries:

Tous-Fotografías. Tous-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F339/29-98

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Traiguera 1961-1989. 152 neg. fot. ; 35 mm.152 fot. ; 13 x 18 cm o menos.

Traiguera: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial con sus dos portadas, portada principal, portada lateral, Campanario. Ayuntamiento varios aspectos, fachada principal, ventanal gótico y escudo heráldico municipal. Casa con sus típicos soportales. Calles típicas. Antigua casona con inscripción en piedra que recuerda la época de su construcción. Otra antigua casona. Hornacina con la imágen de Sant Pere en la calle de su nombre. Plaza y fuente ornamental con retablo a la Virgen. Ermita de San Cristobal fachada principal, otros aspectos. Capilla y fuente de San Vicente varios aspectos. Portal de la muralla medieval vista desde el interior y desde extramuros. Murallas y torreones del antiguo recinto fortificado. basamentos de origen romano, torreón. Fábrica alfareria artesana. piezas alfareras recién fabricadas. Ermita de la Virgen de la Salud fachada principal, otros aspectos, claustro renacentista con el escudo de Carlos I y espadaña-campanario, parte superior de la Ermita, pórticos, arcadas del porche de la Ermita vista frontal, puerta de entrada a la Iglesia, detalle del atrio y portada del Santuario, parte superior de la portada 1716, losas sepulcrales del siglo XIX. Cruz que señala el inicio del camino al Santuario, otras cruces. Cruz cubierta del septimo dolor, varias vistas de tan singular cruz. Porches porticados en la explanada del Santuario, fecha construcción 1853. Los porches de los romeros restaurados. Paelleros. Hospedería, pórtico de entrada al patio claustral

varios aspectos arcadas al O y al E. del patio. Pozo y fuente de la Salud. Cúpula y ábside del Ermitorio, Casa del Capellán y parte superior de la Ermita, Artistico ventanal en la Hospedería. Vista general del llamado Palacio real, entrada al palacete adjunto a Santuario de la Salud, parte central arqueada del Palacio, otros aspectos de las arcadas. Monte donde se encuentra la Ermita de Sant Pere, restos de la Ermita, pequeño algibe, covachas y simas en la cumbre del monte. Puente sobre el rio Cervol, el rio aguas arriba y aguas abajo. La dança del pastor interpretada por el grupo de Traiguera en una visita a la ciudad de Valencia.

## Matèries:

Traiguera-Fotografías. Traiguera-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F243/1-152

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Trinquete de Caballeros 11 y 13...palacio de Tremolar 1988.

3 neg. fot.; 35 mm.3 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Casa del Marqués de Tremolar, calle Trinquete de Caballeros 11 y 13, fachada principal, portada y en la portada escudo nobiliario.

# Matèries:

Cases senyorials-València-Fotografies. Casas señoriales-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/524-526

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Trozo muralla árabe ... Salinas

1960-1990.

7 neg. fot.; 35 mm.7 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Restos Muralla Arabe: Calle Salinas, Torreón de la Plaza del Angel, Arco de la Calderería (Tossal), Portillo de la Calderería.

# Matèries:

València-Restos arqueológicos-Fotografías. València-Restes arqueológiques-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/400-406

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Tuéjar 1965-1980. 197 neg. fot. ; 35 mm.201 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Tuéjar: Varias vistas generales y parciales. Iglesia parroquial fachada principal, fachada y campanario, detalles de la fachada, portada y escalinata. Ayuntamiento en la Plaza Mayor fachada principal. Palza Mayor, fuente y antiguas casas en la Plaza Mayor, otros aspectos calles típicas. Una mansión señorial fachada principal y torre. Ermita de la Purísima vista general, pórticos y espadaña, fachada principal, lateral, detalles. Frente a la Ermita Casilicio. Ermita de San Cristóbal vista general, lateral, ruinas de la Ermita y construcciones defensivas, portada de la Ermita y espadaña, arcadas. Monte del Castillo de Tuéjar Toixa. apenas quedan vestigios de la antigua fortaleza. El Abrigo de pinturas rupestres de los Corrrales de Silla varias vistas generales. -- La Olmedilla varias vistas generales y parciales de la aldea despoblada, Ermita de San Isidro vistas general, frontal. lateral. -- Los Felipes vistas general, parcial de las ruinas de la aldea despoblada.

[II] Tuéjar : El rio Turia, el Vado de Azagra en el rio, el rio aguas arriba y aguas abajo, en la zona de la Olmedilla, en los Felipes, varios aspectos del rio desde diferentes puntos de su recorrido en el término de Tuéjar. El embalse de Benagéver en el término de Tuéjar y paraje de la Tartalona. Monolito en el monte público de Tuéjar. Fuente La Tartalona vista general de la zona de recreo, piscinas, refugios de montaña. Paraje público de la Fuente Baceta vista general. Zona de esparcimiento de Azagra vista general, masias convertidas en refugios de montaña, casas de Azagra, fuente nueva, fuente la Mojonera. El rio Tuéjar o Chelva en el término de Tuéjar vista parcial, paraje de la Raconada del Nacimiento, varios aspectos del rio desde diferentes puntos de su recorrido, aguas arriba y aguas abajo, los Chorros o Azud, la fuente, puente de madera, el tobogán del Azud, cascada, el pozo Cabero, puente a la carretera de la Serranía.

# Matèries:

Tuéjar-Fotografías. Tuéjar-Fotografies. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F395/1-85 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F396/1-116

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Turia Puente de San José Monumento al titular costeado por las fallas 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Monumento a San José en el puente del mismo nombre en el río Turia en la ciudad de Valencia.

Matèries:

Monumentos-València-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/472

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Turís 1963-1982.

75 neg. fot.; 35 mm.75 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Turís: Vista general, vista con la Iglesia al fondo, Iglesia portada, fecha 1777, en el campanario 1790, en el reloj 1803, Campanario, Ayuntamiento, calles, Antigua sede Colegio de San Francisco de Borja, Ermita de la Virgen de los Dolores (antigua Iglesia parroquial), Calvario, restos torre romana, fuente pública, retablo en la fuente, El Castellet de Serra, torre cuadrangular, recinto amurallado, ruinas, murallas, antigua masia señorial, monte de La Carencia. Casa Religiosa de las H.H. de la Doctrina Cristiana.

[II] Turís : Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada lateral. Ermita de la Virgen de los Dolores fachada principal, campanario. Monte con las ruinas del Castellet de Serra.

Matèries:

La Ribera Alta-Fotografías. Turís-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies. Turís-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/35-102 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F424/110-116

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Una antigua inscrpción en el  $B^{o}$  del Carmen... 1989.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Antigua inscripción "D.O.J. Estas carnecerías se sacaron del Tosal pasaron aqui sábado día diez de maio del año 1788 C.S.P.S."

Matèries:

Inscripciones-València-Fotografías. Inscripcions-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/521

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Universidad... 1989-1990. 42 neg. fot. ; 35 mm.42 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Valencia: Universidad de Valencia, Portada en el zaguán, Fachada en la Plaza del Patriarca, Fuente Plaza del Patriarca, Entrada principal C/ de la Nave, Claustro con la estatua de Luís Vives, Aspecto del Claustro bajo, Entrada al Paraninfo desde el Claustro, Fuente en el Claustro, Puerta de entrada a la Sala de Exposiciones ..., Ventanal en la escalera de la Biblioteca, Claustrillo Rectoral, Patio detalles. Portada de la Capilla, Capilla: Altar Mayor con la Virgen de la Sapiencia, y San Vicente Ferrer como Angel Apocaliptico, Cúpula, Pechinas con San Mateo, San Marcos, San Lucas y San Juan. Coro, Escultura de San Bruno, Escultura de San Isidoro, Cuadros de San José de Calasanz, Beato Nicolas Factor, Beato Gaspar Bono, San Vicente Ferrer, San Luís Beltrán, Angel Custodio, Concepción niña, Santisimo Cristo.

#### Matèries:

Universitat de València-Fotografías. Universitat de València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/76-117

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Utiel 1961-1979. 92 neg. fot. ; 35 mm.92 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Utiel: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción fachada principal, detalles, portada principal. fachada lateral, portada lateral y campanario. Convento-Colegio del Beato Gálvez de franciscanos menores antigua Escuelas Pias fachada principal, Iglesia fachada principal. Colegio- Convento de Santa Ana fachada principal, portada y fachada de la Iglesia. Hospital-Asilo vista general. Ayuntamiento Siglo XVIII fachada principal, aspecto actual. Casona blasonada, escudo. Varios aspectos de las calles antiguas, retablo callejero del Beato Francisco Gálvez. El Santuario de la Virgen del Remedio varias vistas generales. Cruz en la plaza frente a la Ermita. Dos aspectos de la Ermita del Remedio vistas frontales. Lápida en la fachada. portada (fot. con personas). Edificación adjunta al Ermitorio, portada, galeria porticada, interior del atrio.Interior del Santuario Altar Mayor. Sala de ex-votos, Cripta para el sepulcro de Juan de Argés. -- Aldea de Los Corrales vistas generales. Iglesia

parroquial dedicada a San Pedro Apóstol fachada principal, campanario. Fuente pública, calle típica. --- Aldea de Las Cuevas vistas generales. Iglesia parroquial de la Virgen de Loreto vista general, fachada principal, campanario. Fuente pública. Abrevadero y fuente. - - Aldea de Las Casas varias vistas generales. Iglesia parroquial de San José Obrero fachada principal, portada, campanario. -- Aldea de La Torre varias vistas generales, Ermita de los Santos Antonio Abad y de Pádua vista general, fachada principal, portada principal, españada, calle típica, fuente pública y abrevadero. -- Aldea de Estenas vistas generales. Ermita de San Isidro vista general, fahcada principal. Fuente. Masías en los alrededores de la Aldea.

Matèries:

Utiel-Fotografías. Utiel-Fotografies. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F421/1-92

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Valencia, Edificio de la Delegación de Hacienda 1988.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia : Edificio de la Delegación de Hacienda , C/ Guillem de Castro en Valencia, vista general.

Matèries:

Edificios públicos-València-Fotografías. Edificis públics-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/500

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Valencia El Puerto 1959-1962.

1 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 13 cm o menos.

Valencia: El Puerto de Valencia, muelle del Club Nautico (Barco Inglés), vista del puerto y torre del reloj.

Matèries:

Ports-València-Fotografies. Puertos-València-Fotografías. BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/52-53

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Valencia y la Riada de 1957 1957. 3 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: La Riada de Valencia el 14 de Octubre del año 1957, El Rio Turía a su paso por Valencia las Torres de Serranos, calles y jardines inundados.

# Matèries:

Inundacions-València-Fotografies. Inundaciones-València-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/548-550

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Valencia 1962-1990. 13 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 15 x 20 cm o menos.

Valencia : Varias vistas generales, vistas parciales de El Puente de Serranos, la Catedral. Un antiguo grabado de la Valencia amurallada, vistas aereas generales. Rótulos de calles antiguas de Valencia con los Distritos, Barrios y Manzanas.

# Matèries:

Monumentos-València-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F313/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vall d'Alba 1963-1977. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Vall d'Alba : Monumento en la entrada del municipio con su escudo realizado año 1976, Iglesia Parroquial, Ayuntamiento.

[II] Vall d'Alba: Vista general, Iglesia parroquial fachada principal. -- La Barona: Vista general, Iglesia parroquial la calle fachada y espadaña. -- La Peletxana: Vista general, Ermita de Sant Antoni fachada principal,.

Matèries:

La Plana Alta-Fotografías. Vall d'Alba-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. Vall d'Alba-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/187-191 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/94-102

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vall d'Alcalà 1971-1980. 70 neg. fot. ; 35 mm.70 fot. ; 7'5 x 10'5 cm o menos.

La Vall d'Alcalà . -- Alcalá de la Jovada Vista general, en el Valle, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario, Ayuntamiento, Lápida que recuerda que :Aquí estuvo el Palacio de Al Azraq. Casona. Restos de arquitectura morisca.Calle típica (grupo de personas).Calles típicas. Fuente y abrevadero. -- Beniaya : Varias vistas generales. Iglesia de la Purísima, campanario. Calle típica. -- L'Atzúvia d'Alcalà o L'Atzuvieta vista de los que fue un poblado morisco. Puente sobre el barranco de la Font Blanca. Casa morisca, Calle. arcadas moriscas, restos de casas bien conservadas. Antiguo Molino de aceite. Viejo Algibe. -- Criola o Queirola vista general de lo que fue un poblado morisco importante, Casas bastante bien conservadas. Típicos portalones arqueados, aspecto interior de un caserón. Casa morisca. Montes que circundan el Valle. Barranco de la Encantada.

## Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografíes. La Vall d'Alcalà-Fotografías. La Vall d'Alcalà-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F199/1-70

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Vall d'Ebo 1971. 15 neg. fot. ; 35 mm.15 fot. ; 7'5 x 10'5 cm o menos.

Vall de Ebo : Varias vistas generales, vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, Campanario, portada principal, calle típica, El riu d'Alcalà o Girona, barranc de L'Infern, La carretera y los montes circundantes.

Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. La Vall d'Ebo-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. La Vall d'Ebo-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F200/1-15

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vall d'Uxó 1960-1977. 93 neg. fot. ; 35 mm.97 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] La Vall d'Uixó : Vista general. Ermita de San Antonio Abad, Ermita Sagrada Familia o de San José, Hospederia o Casa del Ermitaño. Ermita de San Vicente Ferrer, Retablo de Azulejos del Santo, Ermita Colonia Segarra, Ruinas del Poblado Ibérico en el Cerro de San José, Iglesia de la Asunción: portada principal, campanario, portada lateral, Parroquia del Santo Angel en la fachada año 1753, campanario, portada lateral, Abside. Convento de Religiosas Clarisas de la Divina Providencia, Iglesia. Plaza y Ayuntamiento, Escudo Heráldico Municipal. Plaza del Santo Angel porches y fuente. calle, Palacio de Ripalda, Palacio de Medinaceli, Capelleta de la Virgen de la Cova Santa, Retablo callejero Virgen de la Merced, Ermita del Calvario, Iglesia Parroquial Nuestra Señora de Lourdes, Capilla dels Sants de la Pedra, Castell d'Uixó. [II] La Vall d'Uixó: Varias vistas generales, vista parcial, vista del poblado de arriba, Parroquia de la Asunción o del poble de baix fachada principal, campanario. Iglesia del Santo Angel o parroquia de dalt. Rinconada del poble de dalt. Ermita de la Sagrada Familia ( de San José) cueva y fuente, entrada a la cueva (fot. con personas). salida del rio subterráneo. Interior de la cueva el embarcadero. detalles, varios aspectos. Piscinas municipales junto al cauce del Belcaire. El cauce del rio.

#### Matèries:

La Plana Baixa-Fotografías. La Vall d'Uixó-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. La Vall d'Uixó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/192-265 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F225/90-112

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vall de Almonacid 1960-1978. 84 neg. fot.; 35 mm.100 fot.; 9 x 10'5 cm o menos. [I] Vall de Almonacid: Vista general, Fuente de la Rodana, Casilicio (fot. con una mujer y un niño), Iglesia Parroquial, portada, campanario, Palacio Señorial, Ayuntamiento, calles, Retablos callejeros: San Vicente Ferrer, Santisimo Cristo de la Misericordia, torreón árabe, Fuente del Lentisco, Puente sobre la Rambla del Baladrar o de Almonacid, Fuente de la Cueva Santa, Castillo de Almonacir (Almonacid), torre del homenaje, murallas almenadas, aljibe.

[II] Vall de Almonacid : Vista parcial con el monte del Castillo y el pico de la Rápita. Vista parcial, Vistas generales, Portada de la Iglesia parroquial, Antigua mansión señorial. Una calle típica, Ruinas del Castillo, portal de la fortaleza, Torreón circular. Depósito de agua potable. La peña de Matarramos.

#### Matèries:

El Alto Palancia-Fotografías. Vall de Almonacid-Fotografías. El Alto Palancia-Fotografies. Vall de Almonacid-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/103-186 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F227/1-16

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Vall de Gallinera 1970-1980. 96 neg. fot. ; 35 mm.96 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

La Vall de Gallinera. -- Benirrama : Varias vistas generales, Castillo de la Vall de Gallinera, Iglesia fachada principal, calle típica. Abrigo de Pinturas rupestres de La Vall de Gallinera varios aspectos, figuras humanas, representación de un arquero. -- Benialí : Vista general, Iglesia y campanario. -- Benissivá : Varias vistas generales, Iglesia y Campanario, portada de la Iglesia. -- Benitaia : Varias vistas generales, calles típicas. Ruinas del Monasterio de Gallinera, Casilicios del Via Crucis. fuente del antiguo Convento . -- Carroja : Varias vistas generales, Iglesia fachada principal, Campanario. -- Patró : Varias vistas generales, Cruz de término. Iglesia fachada principal, Campanario. Calles típicas. Antigua casona reconstruida con su garita vigia. -- Llombai (pueblo abandonado) vista general, casonas inhabitadas. -- Benissili : Varias vistas generales, Iglesia y Campanario, Varios aspectos del Castillo, restos de muros y torreones, Rio Gallinera.

#### Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. Vall de Gallinera-Fotografías. Vall de Gallinera-Fotografies. La Marina Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F198/1-96

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) La Vall de Laguart 1971.

31 neg. fot.; 35 mm.31 fot.; 17'5 x 12'5 cm o menos.

La Vall de la Guar : Vistas generales de Campell o Poble de Baix, vistas parciales, vista de la entrada al municipio, Iglesia parroquial de Santa Ana. Cruz y fuente. Campell y la Vall d' Alauar. vista del Calvario. -- El valle de Fontilles, Entrada a la Leproseria. Vista general del Sanatorio. -- Vista general de Fleix. vista parcial, Iglesia fachada principal, Campanario, El Valle con la Ermita de San José. La Ermita fachada y vista general. La Serra d' Alauar con el Cavall Verd. -- Varias vistas generales de Benimaurell o Poble de Dalt. Iglesia parroquial de San Cosme y San Damián. Iglesia fachada principal y Campanario. Montes que delimitan el Valle por Benimaurell.

## Matèries:

La Marina Alta-Fotografías. La Vall de Laguar-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. La Vall de Laguar-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F200/16-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vallada 1960-1981. 79 neg. fot. ; 35 mm.79 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Vallada: Varias vistas generales. Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, detalles de la fachada, portad principal, campanario, portada lateral. Antiguo Convento de Trinitarias fachada principal. Ayuntamiento fachada principal varios aspectos. Antiguo palacio del Marqués de Ráfol fachada principal, portada y escudo nobiliario. Casona de porte señorial fachada principal. Monumento al Padre Presentat de Vallada. Retablo callejero. Ermita del Divino Juez fachada principal,vista general, frontal, posterior. Ermita de la Santa Cruz vista general, frontal, lateral. Camino del Calvario, Via-crucis. Ermita de San Sebastián vista general, frontal. Otros aspectos del Calvario, Ermita del Santo Cristo del Calvario, vista genera, frontal, lateral, detalles de la Ermita. pequeña glorieta en el Calvario (fot.con personas). Fuente del Pare Presentat. Vista general del Rio Canyoles, arroyo que se une al rio. El penyo de Vallada. Castillo vista general, restos de la fortaleza, varios aspectos, muro y torreón, dependencias, murallas, torre.

# Matèries:

Vallada-Fotografías. Vallada-Fotografíes. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F368/30-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vallanca 1962-1979. 24 neg. fot. ; 35 mm.31 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Vallanca: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, fachada principal y fuente pública en la plaza, campanario, portada principal. Plaza Mayor vista parcial, típicos balconajes de madera. Calles típicas. Antigua Casa Pósito. La Ermita de San Roque vista general, lateral, frontal, portada. -- Aldea de Negrón vista general, parcial. Iglesia parroquial de San Antonio de Padua fachada principal, trasera. Calles típicas. Fuente en los alrededores de la Aldea con un grabado o escudo.

# Matèries:

Vallanca-Fotografías. Vallanca-Fotografies. El Rincón de Ademuz-Fotografías. El Rincón de Ademuz-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F413/1-31

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vallat 1968-1977. 23 neg. fot. ; 35 mm.23 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Vallat : Vista general. Iglesia Parroquia, portada, campanario. Ayuntamiento. Calles típicas. Murallas, Central Hidroeléctrica, Río Mijares, Río de Villahermosa. [II] Vallat : Vista general en la ribera del Rio Mijares.

#### Matèries:

Vallat-Fotografías. Vallat-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/266-287 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F233/5 Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vallés 1973.

8 neg. fot.; 35 mm.8 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

Vallés : Vista general. Iglesia parroquial de San Juan Bautista fachada principal, fachada lateral. Palacio señorial fachada prinicpal, ventanales y reloj de sol, portada y ventanal gótico. Fuente en la plaza. Puente sobre el rio Canyoles.

Matèries: Vallés-Fotografías. Vallés-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F357/93-100

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vallibona 1961-1980. 184 neg. fot. ; 35 mm.185 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Vallibona: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Entrada al municipio desde Morella, desde Santo Domingo y Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, atrio porticado de la Iglesia, portada principal, portada principal y atrio.vista parcial de la Iglesia, campanario, puerta lateral o secundaria. La Lonja de Vallibana (Llotja o alfòndic) varias vistas generales. Calle típica y al fondo la casa natalicia del Arzobispo Meseguer, portada. La Casa dels pobres o antiguo Hospital, fachada principal. Casona blasonada de 1718. Típicas callejas con los balcones de madera. Portal de la antigua murallas visto desde intramuros y extramuros de estilo ojival v bizantino. Fuente ( fot. con una persona). El rio Servol ( Cervol ) aguas arriba v aguas abajo. El pico Turmell desde el Sur, varios montes. Los Vives vista general del caserío en la ribera derecha del rio. Vista general de una masía. Varios grupos de masías.( Mas del Molí ) Antiguo Molino en la ribera izquierda del rio, rueda de molino abandonada, vista lateral de la vieja masía, vista frontal, torre medieval, antiguas instalaciones bien conservadas, desague del Molino. Torre de origen árabe. Ruinas de la fortaleza mora. Manatial del Mas del Moli, cascada de agua. Varias masías en el término de Vallibona. Peñarrocha dels Tastavins Santuario de la Virgen de la Fuente, meta de la peregrinación de Vallibona vista general, otras dependencias. [II] Vallibona: La Capelleta de Santa Agueda varias vistas generales, Ermitorio y edificación adjunta, portada, interior donde se aprecia su primitiva arquitectura gótica. Altar Mayor. La Capelleta de Baix dedicada a Santo Domingo vista frontal, la Sierra con la Ermita, varias vistas generales. Cruz existente frente al Santuario, el

Santuario y sus dependencias anejas, vista frontal, lateral, vista desde otros enfoques, campanario, Dos aspectos de la portada principal, el pozo que hay delante de la portada y la parte superior. Interior de la Ermita Altar Mayor con la imágen del titular. detalles, capillas laterales y púlpito, portada de la Ermita y habitaciones adjuntas, hospedería y sala de autoridades e invitados, parte anterior y posterior de las dependencias, interior de la Hospedería habitaciones de autoridades y clero. Antiguas cuadras y refugios de romeros y peregrinos. Edificación a la izquierda de la Ermita vista frontal, portada, interior. Cruz frente al Santuario. Pozo en la replaza frontal a la Ermita. Masía en el lugar inmediato a la Ermita ( Mas de Santo Domingo ) vista general.

Matèries:

Vallibona-Fotografías. Vallibona-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F302/1-98 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F303/1-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Venta del Moro 1986. 14 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Venta del Moro : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario. Calvario vista general, Via-crucis y Ermita . Fachada principal de la Ermita. -- Aldea de Jaraguas vista general, Iglesia parroquial fachada principal campanario, portada de la Iglesia. Fuente del Amparo 1911, en la fuente retablo de la Virgen de los Desamparados.

# Matèries:

Venta del Moro-Fotografías. Venta del Moro-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F422/42-55

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vergel 1971-1976. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos. El Verger : Vista parcial, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal , campanario, Antiguo Ayuntamiento y torreón del Palacio Señorial, El rio Girona, Puente sobre el rio, uno de los montes que rodean el municipio, Entrada al Safari Park, varios aspectos del Safari Park, Diversas especies de animales en régimen de semilibertad.

Matèries:

El Verger-Fotografías. La Marina Alta-Fotografías. La Marina Alta-Fotografies. El Verger-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F203/48-72

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vilamarxant 1977-1979. 32 neg. fot. ; 35 mm.32 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Vilamarxant : Vista general. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, ábside. La torre del antiguo castillo, ruinas del castillo. Antiguo molino vista general, Garita-vigía del molino. Torreones existentes en un monte del municipio. El rio Turia aguas arriba, aguas abajo. Mas de Teulada vista general, parcial, Ermita de San Antonio en Teulada fachada principal, portada, espadaña. Casona señorial de Aparisi y Guijarro vista general. Mas dels Frares o de San Javier vista general, fachada principal, lateral en el Mas la Ermita de San Francisco Javier fachada principal. portada.

Matèries:

Vilamarxant-Fotografías. Vilamarxant-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografías. El Camp de Túria-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F388/37-68

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vilanova de Castelló 1980. 27 neg. fot. ; 35 mm.27 fot. ; 9 x 10'5 cm.

Castelló de la Ribera: Varias vistas generales. Iglesia parroquial de la Asunción de Nuestra Señora fachada principal, portada, campanario, portada lateral tapiada y entrada al Comulgatorio. Colegio-Asilo de Santo Domingo fachada principal. Ayuntamiento fachada principal. Calles típicas. Retablo callejero a Santa Catalina.

Edificio que fue Ermita de la Aurora. Ermita de Santa Bárbara fachada principal, portada principal. Puente sobre el rio Albaida. Escudo del municipio en el puente. El rio Albaida aguas arriba, aguas abajo. Monte del Castillo vista general, ruinas del Castillo.

#### Matèries:

Villanueva de Castellón-Fotografías. Villanueva de Castellón-Fotografies. La Ribera Alta-Fotografías. La Ribera Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F336/61-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vilar de Canes 1966-1976. 13 neg. fot. ; 35 mm.14 fot. ; 12'5 x 18 cm o menos.

Vilar de Canes: Varias vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal, parte superior de la fachada, otro aspecto de la Iglesia, portada y campanario, portada, campanario. -- Masía de Romero vista general. -- El Mas del Senyor vista general.

# Matèries:

Vilar de Canes-Fotografías. Vilar de Canes-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F256/1-14

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villafamés 1961-1981.

126 neg. fot.; 35 mm.128 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Vilafames : Reproducción de las Pinturas Rupestres Grupo I, II, III, IV, V, VI, figura humana en blanco. Abrigo de pinturas rupestres del Castillo. Castillo y accesos, puerta de entrada, habitación, torre y murallas. Casilicios con la imagen de la Virgen de la Cueva Santa, con la imagen de San Miguel, Ermita de San Ramón, En el Museo del Vino: Monolito o Miliario, Escudo de la Villa. Cruz de Término, Iglesia Parroquial, portada, calles, Vista general de Vilafames, Ermita San Miguel, entrada, fuente, dependencias, pórticos.

[II] Vilafames :Reproducción de las pinturas rupestres del abrigo del Castillo, existentes en el Museo del Vino.

[III] Vilafames : Varias vistas generales, varias vistas parciales, Cruz de término, Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, vista general. campanario, portada lateral cegada, Ayuntamiento fachada reformada en 1969. Antiguo palacio de Bailía hpy museo contemporáneo, portada, ventanales góticos. Antigua mansión señorial hoy Museo del Vino fachada principal. portada. Antigua casona blasonada. Mansión del Siglo XVIII. calle típica. Hornacina con retablo dedicado a San josé, calle típica con el Castillo al fondo.fuente pública, restos de murallas y denfensas. Ermita de la Sangre, portada. Ermita de San Ramón fachada ,portada, Torreón del Castillo, murallas, ruinas de la fortaleza, torreón circular. Casilicio con la imágen de la Virgen de la Cueva Santa. Dos casilicios dedicados a San Miguel.

# Matèries:

Vilafamés-Fotografies. Vilafamés-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies. La Plana Alta-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/288-353 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F157/559 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F222/28-87

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villafranca del Cid 1961-1981. 149 neg. fot.; 35 mm.165 fot.; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Villafranca del Cid: Varias vistas generales, varias vistas parciales. Iglesia parroquiial, vista general, varios aspectos de la fachada principal, portada lateral, escalinata portada principal y campanario, campanario y fachada principal, fachada lateral, portada principal, campanario. Ayuntamiento, edificio gótico vista general, portadas, detalles de la fachada principal, ventanales. Convento de las RR. de la Consolación fachada principal. Moderna avenida del municipio. Aspectos urbanos del casco antiguo, estrechas calles, casonas blasonadas, fachadas y portadas. Torreón de la muralla medieval. El Portal de San Roque desde extramuros, desde el interior con el Altar-Capilla del Santo, varios detalles. Torreón almenado de la Iglesia. Ronda de la muralla. Antigua mansión con el escudo heráldico municipal. Blasón procedente del derruido portal del municipio amurallado. La plaza de toros. Vista general del riu Sec. Cruz de término gótica ( Peiró ) camino del Llosar, anverso y reverso. Cruz de término hacia Ares. Capillita con la imágen de la Virgen en el camino hacia el Llosar. En el camino hacia Ares casilicio con retablo a San Isidro Labrador.

[II] Villafranca del Cid: La Ermita del Calvario, puerta de acceso al Calvario, Calvario Ermita del Santo Sepulcro y Via-crucis, estaciones del Calvario. Ermita de San Roque vista general, fachada lateral, fachada principal, Atrio porticado, arcada y espadaña. Ermita de Santa Bárbara fachada principal antes y después de su restauración. Caserío del Llosar vista general, Ermita de la Mare de Déu del Llosar, vista general del

Santuario, fachada principal, Ermita y Hospedería, portada prinicipal, fachada prinicpal con la espadaña y cruz en primer término, porchadas refugio de visitantes, porticos de las dependencias existentes frente a la Ermita. Interior de la Ermita con la Virgen, decoración interior. La Pobla del Ballestar vista general, puente. Ermita de San Miguel de la Pobla, vista general, fachada principal, portada, espadaña, interior de la Ermita. Edificio adjunto que fue escuela con una antigua portada antigua casona que conserva cegada su primitiva puerta románica. Torreón de origen árabe convertido en masía, un aspecto del caserío, una casa del poblado. Una característica edifcación en la Pobla de San Miguel. Puente sobre el riu de les Truites, de origen romano, varios aspectos. Puente nuevo. El rio aguas arriba, azud o presa. La Torre Fonso vista general. La Cova del Barranc de les Carabasses varios aspectos, pinturas rupestres, figuras arquero, un ave, restos de pinturas. L'Ereta del Castellar vista general.

# Matèries:

Vilafranca-Fotografías. Vilafranca-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografías. L'Alt Maestrat-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F299/1-72 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F300/1-93

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villahermosa del Río 1976-1982. 152 neg. fot.; 35 mm.156 fot.; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Villahermosa del Río: Vista general, Iglesia Parroquial, Ayuntamiento, Portal de la muralla, Retablo Santisima Trinidad, calles, plaza y fuente pública siglo XIX, fuente pública en la muralla, torreón del Castillo, Ermita de San Antonio, Ruinas Ermita de Santa Bárbara, Río Carbó, puente romano o de Bibioj. Ermita de San Bartolomé, portada de la Iglesia con la fecha de 1741, Patio porticado, Masía y Ermita, hospederia, fuente de San Bartolomé, barranco de San Bartolomé, Masias del término. [II] Vllahermosa del Río: Varias vistas generales y vistas parciales. Iglesia Arciprestas fachada principal, portada, campanario. Uno de los retablos del Maestro de Villahermosa (interior de la Iglesia). Ayuntamiento (Antiguo Ermitorio) fachada principal, lateral. Antigua casona solariega Siglo XVII. Fuente pública de 1908. Calle típica. Retablo callejero de 1887 procedente de Onda. Casa con característicos balcones de madera. El Castillo de la Muela, ventanal, antiguas murallas. Moderna edificación a modo de Castillo. Antigua Ermita del Calvario vista general, portada, parte posterior. Ermita de San Antonio varias vistas generales, portada. Restos de una antigua Ermita, ruinas. Vistas del Rio de Villahermosa (rio Mayor). Vista del rio Carbó. Vista general del término con los Caseríos y Masias que lo pueblan.

Matèries:

Villahermosa del Río-Fotografías. Villahermosa del Río-Fotografíes. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/354-461 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F234/1-48

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villajoyosa 1961-1986. 71 neg. fot. ; 35 mm.78 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

La Vila Joiosa :Varias vistas generales. Iglesia Arciprestal, Campanario y fachada principal, portada lateral, campanario. Ayuntamiento, emblema sobre la portada, pórticos . Calle Mayor, casona típica de la Calle Mayor. Calle escalonada. Dos retablos callejeros. Retablo callejero de Santa Marta patroca del Municipio. Varias vistas e la Muralla y torreón del ábside de la parroquia de la Asunción en la calle del mar. Otros torreones de la muralla medieval. Restos de la primitiva muralla. Pasadizo de la muralla entre las calles de la Trinitat y Sant Cristófol. Ermita de la Virgen de la Salud vista general, fachada principal, Calvario. Vista general del municipio con el puerto, El puerto, La playa con el paseo marítimo, la costa y en primer término la Playa del Paradis. Residencia el Paraiso. Torre-vigía del Xarco. Torre de Hercules sepulcro romano del Siglo II (también denominada de Sartorius), Restos de una columa y otros restos del sepulcro. Embalse del Amadorio varias vistas de la presa del pantano. Puente sobre el rio del municipio. Desembocadura del rio Amadorio. Vista general del Caserio de L'Ermita. L'Ermita Iglesia de San Antonio, Campanario,.

## Matèries:

La Vila Joiosa-Fotografías. La Marina Baixa-Fotografías. La Vila Joiosa-Fotografies. La Marina Baixa-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F217/27-104

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villalonga 1966-1978. 37 neg. fot. ; 35 mm.37 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Villalonga: Varias vistas generales. Varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal ( fot. con personas ). Capilla de la Mare de Déu de la Font fachada prinicpal, parte superior de la portada y campanario. Retablo

callejero de azulejos con la Virgen de la Fuente. El Calvario vista general, Calvario y Ermita de San Antonio fachada principal, Casilicios del Calvario. -- Un aspecto de Cais con su Ermita . La Ermita de Sant Llorenç. Retablo de Sant Llorenç. -- Un aspecto de L'Alcudia con su Ermita. La Ermita de Sant Josep fachada principal. -- El rio Serpis o Alcoy aguas arriba y aguas abajo. La font de la Reprimala. Varios aspectos del Valle de Villalonga. El gran circo pétreo de la Safor. Ruinas del Castillo. Paraje de la LLacuna.

Matèries:

Vilallonga-Fotografías. Vilallonga-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F349/1-37

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villanueva de Alcolea 1962-1981. 25 neg. fot. ; 35 mm.25 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Vilanova d'Alcolea : Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, campanario, portada principal, otros aspectos de la Iglesia. Ayuntamiento reconstruido conservando los antiguos pórticos, pórticos. casas del sigo XVIII. Entrada al Calvario y Ermita del Santísimo Cristo, vista general, fachada lateral. Restos de los muros que cercaban por el S. el municipio. murallas. El barranco de Penyaroya.

## Matèries:

Vilanova d'Alcolea-Fotografías. Vilanova d'Alcolea-Fotografies. La Plana Alta-Fotografías. La Plana Alta-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F251/19-43

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villanueva de Viver 1978. 17 neg. fot. ; 35 mm.17 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Villanueva de Viver : Vista general, Iglesia Parroquial, campanario, Fuente de Santa Bárbara, calle, Ermita de San Martín.

Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Villanueva de Viver-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Villanueva de Viver-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/503-519

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villar del Arzobispo 1964-1980. 45 neg. fot. ; 35 mm.46 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Villar del Arzobispo : Varias vistas generales. varias vistas parciales. Iglesia parroquial fachada principal, portada principal, campanario, ábside, portada trasera. Palacio del Arzobispo fachada principal junto a la Iglesia. blasón de la portada. Plaza Mayor y fuente pública vista general ( fot. con personas ). Varias calles típicas. Barrio de San Roque vista parcial. Convento de Monjas Carmelitas de clausura vista general, varios aspectos. La Ermita de San Vicente Ferrer vista frontal, lateral, fachada principal, atrio y portada. Fuente de San Vicente. La Balsa. Puente sobre la Rambla del Villar o de la Aceña tambien llamada de Higueruelas, la Rambla aguas abajo. Pequeña laguna en las afueras del poblado. La fuente de Raimundo ( fot. con personas )

# Matèries:

Villar del Arzobispo-Fotografías. Villar del Arzobispo-Fotografíes. Los Serranos-Fotografías. Los Serranos-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F406/1-46

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villargordo del Cabriel 1963-1986. 28 neg. fot. ; 35 mm.28 fot. ; 13'5 x 18 cm o menos.

Villargordo del Cabriel: Varias vistas generales. Iglesia parroquial fachada principal, vista forntal, campanario, portada lateral, varios aspectos del municipio. -- Embalse de Contreras varias vistas de la presa, las aguas retenidas por la presa, muro de contención, varias vistas del embalse. El rio Cabriel aguas abajo del Pantano, año 1963 presa en construcción. En el poblado del Pantano Iglesia de Nuestra Señora del Pilar fachada principal, portada principal.

#### Matèries:

Villargordo del Cabriel-Fotografías. Villargordo del Cabriel-Fotografíes. La Plana de Utiel-Requena-Fotografías. La Plana de Utiel-Requena-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F422/56-83

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villarreal 1960-1974. 73 neg. fot. ; 35 mm.73 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Vila-real : Torre Mocha, Monumento al Rey Jaime I, Plaza Mayor porticada, Ermita de la Virgen de los Angeles, Iglesia Arciprestal: Campanario, portada, fachada lateral nueva. puertas .Alquerias del Niño Pérdido Mansión señorial Antigua Iglesia. Cruz de Término, Centro Parroquial Los Evangelistas, Ermita Virgen de Gracia, Iglesia de la Sangre, fachada.

[II] Vila-real: Vista general. Portada de la Iglesia Arciprestal, torre-campanario. Iglesia de la Sangre fachada principal, Iglesia en contrucción dedicada a San Pascual Bailón, fachada principal, portada lateral, Parte que resta del viejo Convento de San Pascual Bailón, Vista general del antiguo Hospital (Convento de Dominicas). Iglesia del Carmen y Convento de Franciscanos fachadas principales con hornacinas con las imágenes de los titulares. fachadas laterales. Plaza Mayor con sus pórticos, parte moderna y parte no reformada. Edifcio nuevo del Ayuntamiento. Torreón y restos de la muralla medieval. En el municipio Ermita de la Virgen de Gracia fachada principal. Santuario de la Virgen de Gracia vista general con el rio Mijares, bajada a la Ermita, portada. Fuente frente a la Ermita, Antiguo pozo, Acequia o canal del antiguo molino, (fot. con personas). El rio Mijares aguas arriba y aguas abajo, puente sobre el rio. Azud de la Acequia de Vila-real.

Matèries:

Vila-real-Fotografies. Vila-real-Fotografías. La Plana Baixa-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/520-550 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F219/1-42

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villavieja 1961-1977. 36 neg. fot. ; 35 mm.36 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos. [I] Villavieja : Vista general, Ermita de San Sebastian o del Calvario , Ayuntamiento, Iglesia , campanario, portada principal y lateral.

[II] Villavieja : Ermita de San Sebastian o del Calvario : subida, casilicio del Calvario, Castillo, murallas, aljibe.

[III] Villavieja : Vista general desde el monte del Calvario, vist general al fondo la Sierra de Espadán, Iglesia parroquial fachada principal y Ayuntamiento, Ermita del Calvario vista general.

# Matèries:

La Plana Baixa-Fotografies. La Plana Baixa-Fotografías. La Vilavella-Fotografies. La Vilavella-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/1-22 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/551-560 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F223/21-24

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villena 1961-1985. 146 neg. fot. ; 35 mm.146 fot. ; 12'5 x 17'5 cm o menos.

[I] Villena: Varias vista generales y vistas parciales con el Castillo y desde el Castillo. Iglesia Arciprestal del Apostol Santiago vista general, puerta principal, Campanario, portada lateral. Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción, Vista general, Campanario, portada principal, portada lateral. Iglesia de la Congregación fachada principal. Asilo de Ancianos Desamparados, vista general, Iglesia, fachada renacentista, uno de los ventanales, Escudo de la fachada. Colegio de los Salesianos, Capilla. Ayuntamiento, fachada principal, portada principal, ventanales, Escudo de Armas en la parte superior de la portada, Escudo de Villena en la fachada, Inscripción en la fachada del Ayuntamiento. Claustro. Escudo de Villena en una antigua edificación frente a la casa de Chapí. Antiguas casonas en la Plaza de Santiago con sus escudos de armas. Calles típicas que ascienden hacia el Castillo. Monumento al Maestro Chapí( foto con personas), Casa natalicia del Músico Chapí, Ermita de San Antón. Las Cruces antigua casa conventual, vista general de la Iglesia. En el camino hacia Sax vista general del Ermitorio luego matadero, portada. Ermita de San Bartolomé vista general, frontal. Santuario de Nuestra Señora de las Virtudes vista general, varios aspectos del santuaro, acceso al recinto, Campanario, portada de entrada al Santuario, Claustro y pozo central, en el claustro retablo de azulejos, escudo de la ciudad, entrada a la Iglesia. Interior de la Iglesia nave y altar con la imágen de la Virgen de las Virtudes Patrona de Villena, Altar Mayor, retablos. Cruz frente a la portada del Santuario anverso y reverso.

[II] Villena : Castillo de la Atalaya vista general, con su doble cerco de murallas y torreones, torre del homenaje, varios aspectos del Castillo , dependencias del Castillo,

varias prespectivas de la Torre del Homenaje, murallas externas, torreones circulares, en una de las torres externas blasón heráldico de Pacheco Marqués de Villena, otro escudo deteriorado, Puerta de entrada a la fortaleza, muralla y torre interior, Puerta de acceso a la plaza de armas segundo recinto del Castillo, plaza de armas, vista del castillo desde la plaza de armas, restos de habitaciones o dependencias, Torre del homenaje varios detalles, interior de la torre, escalera de acceso a la segunda planta, sala principal de la segunda planta, dependencias de la parte alta de la torre del homenaje. Sobre los montes que dominan a Villena las ruinas del Castillo de Salvatierra. Colonia de Santa Eulalia vista general, Capilla de Santa Eulalia vista general y fachada.

## Matèries:

L'Alt Vinalopó-Fotografías. Villena-Fotografías. Villena-Fotografies. L'Alt Vinalopó-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F180/1-89 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F181/1-56

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villlamalur 1977. 41 neg. fot. ; 35 mm.41 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Villamalur : Vista general, Fuente de Santo Domingo de Guzmán, Fuente de la Virgen de los Desamparados, Iglesia Parroquial, portada, campanario, calles, Calvario, Casilicio del Calvario, Puente sobre la Rambla, Castillo, torreón, murallas.

#### Matèries:

El Alto Mijares-Fotografías. Villamalur-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies. Villamalur-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F153/462-502

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Villores 1961-1980. 39 neg. fot. ; 35 mm.45 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

Villores : Varias vistas generales desde diferentes puntos. Iglesia parroquial fachada principal ( fot. con personas ), Campanario, fachada principal, portada principal.

Ayuntamiento fachada principal, pórticos, fachada lateral. Casona señorial fachada principal, portada. Calles típicas. Balcones de madera y hornacina con la imágen de San Vicente Ferrer. Ermita dedicada a la Virgen del Buen Suceso. El Castell. Vista general de la Ermita y el Castillo. Camino que conduce al Calvario. Vista general del Calvario, puerta de acceso. Casilicios del Via-crucis. Masías en el término de Villores.

Matèries:

Villores-Fotografías. Villores-Fotografíes. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F289/41-86

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vinalesa 1985-1988. 11 neg. fot. ; 35 mm.11 fot. ; 13'5 x 18 cm.

Vinalesa: Varias vistas generales, Iglesia parroquia de San Honorato fachada principal, Portada de la Iglesia y retablo conmemorativo de la fundación parroquial. Plaza del Castillo con el Ayuntmaiento vista general. La Glorieta, fuente en la Glorieta. Ermita de Santa Bárbara vista general, fachada principal con retablo y reloj de sol, delante de la fachada una cruz. En los alrededores del municipio Capelleta de San Honorato.

Matèries:

Vinalesa-Fotografías. Vinalesa-Fotografíes. L'Horta Nord-Fotografías. L'Horta Nord-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F317/111-121

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vinaroz 1961-1990. 210 neg. fot. ; 35 mm.218 fot. ; 12'5 x 12'5 cm o menos.

[I] Vinaròs : Varias vistas generales, vista parcial con el puerto y la playa. Iglesia Arciprestal fachada principal, portada lateral y campanario, portada lateral y Capilla de la Comunión, portada principal y campanario, portada lateral, Capilla de la Comunión. Iglesia de la Asunción Altar Mayor, pinturas en el Presbiterio, Capilla de la Comunión con la imágen de la Dolorosa de Esteve Bonet. Iglesia parroquial de la

Magdalena, fachada principal, campanario. Nueva Iglesia parroquial de San Agustín, fachada. Colegio de la Divina Providencia de Monjas Clarisas, entrada. Iglesia fachada principal. interior de la Iglesia Altar Mayor, Altar con la imágen del Santísimo Cristo. Clínica-residencia de San Sebastián fachada principal, otros aspectos. Colegio de Nuestra Señora de la Consolación fachada principal, escudo de armas. Calle típica con el pasadizo de Santa Rita. En el callizo de Santa Rita antigua Ermita de Santa Victoria hoy museo, sobre la portada retablo de Santa Victoria 1788. Antigua Iglesia del ex-Convento de Agustinos, fachada principal, interior actualmente sala de conciertos. cúpula. Iglesia del ex-Canvento de San Francisco fachada principal, blasón en la fachada. Ayuntamiento fachada principal, escudos heráldicos sobre la fachada. Antigua Lonja con ventanal gótico. capilla religiosa, otros aspectos del edificio, típica construcción medieval. Cobertizo con un retablo callejero. Retablo de los Santos Médicos, (Cosme y Damián) arcada- pasadizo de los Santos Médicos que comunica la calle con la de Santo Tomás. Retablo de 1793 a la Virgen de la Misericordia y moderna imágen, restauración de 1989. Capelleta de Sant Cristòfol, Hornacina y retablos callejeros de Sant Roc, a la Verge del Roser, Otros dos retablos callejeros, retablos callejeros de San Sebastián. al Salvador 1939, de Sant Miguel, San Pascual Bailón, San Vicente Mártir, Capelleta de Sant Vicent Ferrer, otras capilla callejera. hornacina con la imágen de un Santo Patrón del barrio, Glorieta de San José, Casona de Membrillera, escudo de armas, Cruz de Jerusalem 1652, aspecto del zaguán. Otra casona solariega. Actual oficina de comunicaciones Correos y Telegrafos. Lápida en recuerdo de un ilustre hijo de Vinaròs. Entrada a un Atzucat en la plaza de San Valentín. Cofradia de Pescadores hoy Hogar del jubilado, retablos de la Virgen del Carmen y San Pedro, otros aspectos del edificio. Restos de murallas y torreones, recinto amurallado. Monumento al Cardenal Costa y Borrás. Monumento a una batalla de la Guerra Civil. Restos de un molino como motivo decorativo en una plaza cerca de la plava. La Torre Ballester vieja mansión-fortaleza. Plaça de Bous.

[II] Vinaròs: Varias vistas generales y parciales del puerto, el faro, la bocana, barcas pesqueras junto a la Lonja del pescado, el puerto y la plaza de toros. el paseo de la escollera y el municipio al fondo, una unidad de marina de guerra, barcas de pesca, astilleros, la playa del Varadero, varias vistas generales, hacia el N y hacia el S. Urbanizaciones turísticas. La costa acantilados y calas. Capilla de la Asunción en los poblados marítimos, Plava de cantos rodados cerca del riu de la Cenia. Punta Sol de Riu margen derecha del Rio Cenia. Vista del rio Cervol desde el Puig, varias vistas general y la desembocadura del Cervol, antiguo puente sobre el rio. Vistas del rio de la Cenia marcando los lindes con Catalunya, desembocadura. Vista general de la Torre Sol de Riu y otros aspectos. Playa del Clot. Desembocadura del barranc de l' Aigua d'Oliva. Moderna Ermita de San Roque. La Ermita de San Gregorio, vista general, portada principal. Ermita del Puig vista general, varios aspectos, portada del siglo XVII, dependencias anejas, pozo, patio frente al Santuario, pórticos, Hospederia, soportales, Calvario, Cruz que corona el Calvario, La Torreta del Moro en la ladera del Puig. Ermita de San Sebastian con la Cruz que marca el camino de acceso al Puig. Edificación rural ruinosa.

Matèries: Vinaròs-Fotografías. Vinaròs-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías. El Baix Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F260/1-111 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F261/1-107

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Virgen del Carmen en la Plaza del Portal Nuevo 1968.

1 neg. fot.; 35 mm.1 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia : Columna a la Virgen del Carmen en la Plaza del Portal Nuevo delante de la Iglesia de San José.

# Matèries:

Virgen del Carmen-Iconografía-Fotografías. Mare de Déu del Carme-Iconografia-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F155/313

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Vistabella 1971-1980. 101 neg. fot. ; 35 mm.113 fot. ; 14 x 18'5 cm o menos.

[I] Vistabella del Maestrazgo. : Vista general, Iglesia Parroquial, Muralla, torreón círcular, Ermita de San Antonio, Puerta Románica del Cementerio, Santuario de San Bartolome: Cruz, hospederia, ventanal gótico, portada, atrio. Castell de Boi , Torre Martínez, Masía.

[II] Vistabella del Maestrazgo: Varias vistas generales, vista parcial. Iglesia parroquial varios aspectos de la fachada principal, portada principal, puerta lateral, portada principal y campanario. Ayuntamiento fachada principal. Antigua casona. Calles típicas. Antiguo blasón. Fuente pública y lavadero. Ermita de la Virgen del Loreto vista general, atrio y espadaña. Monte del Calvario. Calvario, casilicios y Ermita. Restos del recinto amurallado el portal de San Roque. en el portal retablo de San Roque. Otro portal de la muralla. Vista general del Plá de la Villa. La Font de l'Alforí. Vista del Penyagoloso desde el Municipio. -- San Juan de Penyagolosa "prigó" del Santuario (fot. con persona), varias vistas generales del Santuario, en los alrededores (fot. con personas), campanario, ventanal, entrada a las dependencias del Santuario, piso de la entrada al Santuario, patio interior porticado. una pintura representando la Degollación de San Juan Bautista, puerta de la Ermita, Altar Mayor. Ascendiendo al Penyagolosa (fot. con personas). una masía en las proximidades del pico. En la cima del tossal vértice geódesico de triangulación inscripción en azulejos y buzón para que los visitantes depositen escritos que prueben su ascensión (fot. con personas),

hornacina con una imágen de la Mare de Deu del Lledó, caseta del guarda forestal, precipicios del Penyagolosa. El término de Vistabella visto desde el Penyagolosa.

Matèries:

Vistabella del Maestrat-Fotografías. Vistabella del Maestrat-Fotografíes. L'Alcalatén-Fotografías. L'Alcalatén-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/23-66 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F237/55-123

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Viver 1959-1978. 93 neg. fot. ; 35 mm.96 fot. ; 10'5 x 14'5 cm o menos.

[I] Viver: Vista general. Monumento alegórico a las aguas, Iglesia Parroquial: portada, campanario, Lapidas, Ermita de Santa Bárbara, Casa Abadia, Casona escudo nobiliario, Fuente de la Asunción año 1610, Convento de Carmelitas hoy Ermita de San Francisco de Paula, Ayuntamiento, Fuente de San Francisco de Paula, Fuente del Duque de Calabria, Fuente de San Antonio Abad, calle, Ermita de San Roque, Monumento al Sagrado Corazón de Jesús, Manatial de San Miguel, Barranco del Urón y La Floresta, la torreta, vista con los restos de un molino hidráulico, Rio Palancia, El Ragudo: Ermita, Masía.

[II] Viver : Vista general. Iglesia parroquial fachada y campanario, portada principal. Fuente gótica de los cuatro caños (año 1619). Fuente del Duque de Calavria. Vista general sobre el paraje de la Floresta. Fuente de la Asunción.

Matèries:

Viver-Fotografies. Viver-Fotografías.

El Alto Palancia-Fotografies.

El Alto Palancia-Fotografías.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/67-155 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F228/1-7

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Viveros portada del  $P^{\underline{o}}$  del Duque de Mandas [Material gráfico] /[Mario Guillamón Vidal].

1963-1986.

2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Portada principal (estilo renacentista) del Palacio de los Duques de Mandas, se conserva en la actualidad en los Jardines del Real (Viveros), junto al Museo de Bellas Artes.

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/226;295

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Viveros puerta de San Julián 1960-1986. 2 neg. fot.; 35 mm.2 fot.; 9 x 10'5 cm.

Valencia: Portada de la antigua Iglesia del Convento de San Julián, se conserva en la actualidad en los Jardines del Real (Viveros)

Matèries:

Monumentos-Valencia-Fotografías. Monuments-València-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F156/296-297

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Xaraco 1971-1975. 9 neg. fot.; 35 mm.9 fot.; 12'5 x 17'5 cm.

Xeraco: Vistas generales, Iglesia parroquial fachada principal y campanario, moderna fachada de la Iglesia, Abside y antiguo campanario. Ermita del Santísimo Cristo fachada principal. Playa, riachuelo llegando al mar, compuertas.

Matèries:

Xeraco-Fotografías.

Xeraco-Fotografies.

La Safor (Comarca)-Fotografías.

La Safor (Comarca)-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F344/1-9

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)

Xàtiva 1959-1989.

618 neg. fot.; 35 mm.642 fot.; 13'5 x 18 cm o menos.

[I] Xàtiva: Varias vistas generales y varias vistas parciales desde diferentes puntos. --Iglesia Arciprestal-Colegiata de Santa María Vista general, fachada principal, fachada principal y campanario, detalle de la portada, fachada Norte y portada lateral con el campanario, inscripción en la fachada, portada lateral barroca con su balustrada y escalinata, detalles y parte superior, portada trasera o de la girola, otros dos aspectos de la misma, campanario. Interior Altar Mayor, entrada y Altar del Comulgatorio, uno de los altares laterales, En la puerta de la Iglesia estatuas de los Pontifices Calixto II y Alejandro VI. -- Iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Merced fachada principal, puerta lateral y campanario. -- El Antiguo Campanario de Santa Tecla. -- Iglesia parroquial de San Pedro vista general, portada principal, puerta lateral. -- Iglesia parroquial de los Santos Juanes fachada principal, portada y campanario. -- Moderna Iglesia parroquial del Carmen fachada princiapl. -- Convento de las Clarisas puerta de entrada, puerta de la Iglesia en la parte superior blasón y retablo. -- Colegio de Nuestra Señora de la Seo fachada principal, portada. -- Seminario Menor Colegio Claret fachada principal, vestibulo, dos aspectos de la Capilla. -- Convento de la Consolación o del Portal Fosc fachada principal.-- Casa de Beneficiencia Sant Onofre el Nou vista general, portada de la Iglesia, Hornacina, atrio, entrada a las dependencias, parte posterior dedicada a centro de enseñanza. -- Hogar de San Antonio fachada principal, entrada a la Iglesia. -- Restos del Convento de Capuchinos. -- Iglesia de San Agustin fachada, campanario, portada, antiguo Convento de Agustinos hoy dependencias de la administración. -- El Convento de Santo Domingo fachada principal, restos. -- San Francesc vista general, fachada, portada gótica. -- Finca de San Onofre el Vell vista general, entrada, capilla del recinto, otros aspectos. Finca del Mont Sant entrada al recinto. -- Construcciones actuales en el Mont Sant.

[II] Xàtiva: Ayuntamiento fachada principal, entrada a las dependencias municipales. Portada del antiguo Convento de Trinitarios, detalle de la portada, capiteles. Antigua casona de Alarcón hoy sede de los Juzgados fachada, escudo de la Baronía de Terrateig, patio interior. Hospital municipal hoy centro social vista general, portada, fachada de la capilla. -- Museo Municipal en el edificio del Pes del Rei contiguo al Almudín fachada principal, detalle en la fachada del retablo a la Virgen de los Desamparados, puerta de entrada con el Escudo de la ciudad. Interior del edificio arcadas árabes, salas con varias obras pictóricas valiosos cuadros, retrato boca abajo de Felipe d'Anjou, Felipe V rev de España, Madona con niño de Mariano Benlliure, El Salvador del Espanyoleto, panel ceraminco, retablo de Les Santes vista general v varios detalles, Artesonado Mudéjar del siglo XIII, doble arcada árabe, mutilada escultura ibérica, lápida árabe, antiguo Almudín sede del Museo Municipal compartida con el edificio del Pes Real fachada principal, portada, inscripción, Claustro varios aspectos, en el claustro cruz de término gótica del antiguo camino de Valencia. Pila califal del siglo XI con relieves, varios aspectos de la misma, otros restos arqueológicos, blasón de la casa Tárrega, anotaciones en el precio del trigo recuerdos del antiguo destino del Almusión. -- Palau del Arcediano con los blasones de los Borja, restos de la ruinosa mansión. Casa de la Enseñanza del Arzobispo Mayoral fachada principal, portada, blasón, patio interior, fuente. Antigua oficina del Repés fachada

principal, inscrpción y escudo de la ciudad. Plaça del Mercat pórticos donde estuvo la Llotjeta del Mustaçaf. Antigua Posada del Pescado. Otra antigua mansión. Casa natalacia del Beato Sant Jacint de Castanyeda fachada, lápida conmemorativa en la fachada.

[III] Xàtiva: Palacio de Montortal, fachada, portada. -- Casona blasonada de la familia de Diego, escudo de 1806, zaguán.-- Palacio del Barón de Uxola fachada, sobre la portada el escudo. -- Casa Condal de Pinohermoso fachada, ventanal y escudo. --Casona de la familia Santandreu fachada, escudo. -- Casa de les Farses o dels Trucos fachada, portada y escudo perteneció a los Ferriol, señores de Estubeny y el blasón es de los Llácer.-- Casona del Procurador-síndico General Luis Cerdà i Rotglà fachada, portada, escudo, patio interior, pozo y retablo.-- Casona en la plaza de Mossén Urios fachada, portada y escudo. -- Otra casona de los Diego fachada, escudo. - Una casona y escudo. - Casona de los Bellvis fachada, escudo, lápida conmemorativa rehabilitada para hogar del jubilado, patio interior. - Palacio del Barón de Sacrolirio fachada, escudo. - Casona C/Corretgería 7 escudo familia LLaudes. - Casona C/Corretgería 9. fachada, escudo. - Palacio del Conde de Olocau fachada. - Casona fachada. - Casa natalicia de Alejandro VI fachada. -- Plaza del "Españoleto "José de Ribera. Monumento al pintor. - Varias calles típicas del municipio. - Casa natalicia del Taquigrafo Martí fachada, lápida y rotulo en ceramica de su calle. - Casa natalicia del catedrático Maravall. - El paseo de la Glorieta, monumento a José Espejo Gil, monumento a la Paz. - Pequeño monolito en recuerdo de los partidarios del Archiduque en la Guerra de Sucesión. - La Plaza de Toros. - Fuente gótica de la Plaza del Cid. - Fuente renacentista de San Francisco en la Plaza de Tetuan. - La plaza de Roca con su fuente de 1841. - Fuente barroca del Siglo XVIII en la plaza de Aldomar o de Alejandro VI. - Fuente del León en la Alameda. - Fuente de Fernando VII. - Fuente con el escudo de Xàtiva. - Fuentes públicas. - Fuente de San Juan . - La fuente de los 25 chorros. - El panel cerámico de 1979 y el restaurado en 1986 en la calle de Noguera.-Capelleta callejera dedicada a la Virgen de los Desamparados. - Capilleta a la Virgen del Pilar. - Capelleta a Sant Pasqual Bailón en la Plaza de la Fuente de los Caños. -Capelleta al Santísimo Cristo. - Retablo de azulejos a la Virgen del Carmen en la calle de la Caldereria. - Retablo a Sant Pasqual en la calle de su nombre. - Retablo a Sant Joaquin en la calle de su nombre. - Retablo de la Sagrada Familia.- Capelleta callejera a Sant Caietà y retablo. - Retablos a la Virgen de la Seo y a Santa Ana. - Otra capilla.- Dos estaciones del Via-crucis en dos calles del Municipio.

[IV] Xàtiva: El Calvario Alto vista general, cruz en la subida al Calvario, varios aspectos del Calvario y la Ermita, fachada. - Calvario Bajo o de Capuchinos vista general, varias estaciones, vistas y en el fondo las murallas del castillo, la Ermita del Calvario Bajo fachada. - Cruz de término carreteras a Gandia y Alcoi. - Cruz de término carretera de Manuel. - Cruz de término carretera de Canals. - Ermita de Sant Feliu vista general, entrada, pozo, atrio, portada románica, varios aspectos de la Ermita, interior de la Ermita Altar Mayor retablo siglo XV, detalles, varias representaciones. Altar lateral retablo de Santa Ursula, detalles. Retablo de San Miguel y Santa María Magdalena. Crucifijo, Triptico de la Mare de Déu de la Llet. Calvario. La Virgen entre Sant Benet y Sant Bernat, otros retablos. pinturas murales. Pila agua bendita siglo XIII. -- Ermita de San José y Santa Bárbara varias vistas generales, campanario, vista frontal, portada principal, sobre la portada imágenes de los Santos San José y Santa Bárbara, portada lateral, puerta mora de l'Aljama, inscripción de la entrada de Jaime I, La Cruz de San

José varios aspectos. - Santuario de N<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> del Dulce Nombre de María patrona de Bixquert vista frontal, detalle. - Ermita de los Santos Antonios vista general, portada, casa del Ermitaño, interior de la Ermita. - Vista general de El Puig, vista general de la Ermita de El Puig en el monte, restos de la Ermita, vistas de las ruinas sobre cimientos rocosos, acceso a la Ermita, portada y atrio, porche, arco, bóveda del porche con escudo de Valencia, puerta de entrada a la Iglesia, nave, presbiterio con la puerta de la Sacristía, capiteles, profanado sepulcro que fue del Barón de Sacrolirio, vivienda de la Santera y su portada, interior casa del Ermitaño, Aljibe y pila de piedra. [V] Xàtiva :El Castillo y sus murallas , Vistas generales de la doble fortaleza, Castillo Menor y el Castillo Mayor, entrada a las fortificaciones, sobre la portada escudos de las cuatro barras y el de la ciudad de Xàtiva, la entrada desde el interior. Varias vistas del Castillo Menor, murallas, camino de acceso, lápida con levenda alusiva a a historia del Castillo, entrada al Castillo Menor, la portada desde el interior, recinto amurallado. parte superior del Castillo, torre gótica y baluarte superior, puerta del torreón. Vistas del Castillo Mayor, murallas que cercan el Castillo Mayor, aspecto exterior torres y murallas, modernas edificaciones de recreo en lo que fue plaza de armas del Castillo. moderna Capilla de Sant Jordi, Casa del Gobernador de San Felipe, Inscripción que señala el emplazamiento de la llamada puerta del Socorro, aspecto interior y exterior de la puerta primera de la cámara alargada del Socorro o Puerta Falsa, aspecto desde el exterior puerta del Socorro o del Bixquert, torreón medieval, murallas, entrada al torreón, camino de acceso a la parte más elevada, aljibe, portal de acceso al último recinto, la capilla, acceso, parte interior, moderno sepulcro con los restos del Conde de Urgell, restos de torreones y estancias del Duque de Calabria, ventanal gótico, prisión del Estado, varias estancias, restos de las fortificaciones, Cova dels Coloms. [VI] Xàtiva: El Castillo y sus murallas, restos de muros romanos, tramo de murallas entre las de levante y poniente. Murallas árabes cerca de San José y junto al Bellveret, vista general de la muralla de poniente o de capuchinos, otros tramos, desde intramuros y desde extramuros, torre fortaleza en los muros de poniente, portada. Restos de murallas en la parte baja con orientanción Norte. Vista general de las murallas de levante bajando del Castillo, otras vistas de los muros de levante, torreón del sol, murallas y torres restauradas, las murallas descendiendo hacia el Mont Sant. Paraje del Bellvert vista general del yacimiento, muros, habitáculos, vista de las viviendas, otros aspectos del poblado. En el paraje d L'Estret de les Aigues monte de la Serra Grossa que alberga la Cova Negra vista general, lateral, frontal. El rio Albaida aguas arriba, aguas abajo, puente sobre el rio Cànyoles. - La Aldea de Sorio vista general, Ermita de la Virgen de la Leche. - El Lugar de Annauir vista general, Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles fachada principal, espadaña, El Palacio fachada principal, portada, calle típica. - El Lugar de Torre d' En Lloris vista general, Iglesia parroquial de Nuestra Señora del Rosario, campanario.

Matèries: Xàtiva-Fotografías. Xàtiva-Fotografies. La Costera-Fotografías. La Costera-Fotografies.

```
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F355/1-87
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F354/1-86
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F350/1-121
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F352/1-113
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F351/1-96
BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F353/1-139
```

```
Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Xeresa
1971-1973.
13 neg. fot. ; 35 mm.13 fot. ; 12'5 x 17'5 cm.
```

Xeresa : Vistas generales, Cruz de término. Iglesia parroquial fachada principal, portada, campanario, otro aspecto. El barranco a su paso por el municipio. Ermita de la Divina Pastora vista general, fachada principal. Cumbre del Montdúver ( fot. con personas )

Matèries: Xeresa-Fotografías. Xeresa-Fotografíes. La Safor (Comarca)-Fotografías. La Safor (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F344/10-22

```
Guillamón Vidal, Mario (1924-1990)
Xert
1962-1982.
108 neg. fot. ; 35 mm.108 fot. ; 13 x 18 cm o menos.
```

Xert : Varias vistas generales del municipio antiguo coronado por lo que fue Iglesia Parroquial. -- Xert nuevo al pie del monte. Cruz (peiró) de término, Iglesia parroquial fachada principal. -- Xert antiguo : Iglesia con aspecto de fortaleza, puerta principal y campanario, portada principal, campanario, puerta lateral gótica, detalles de la puerta, ayuntamiento fachada principal, Varios aspectos de la antigua casona de los Condes de Pastagua (casa pairal). antiguos porches en la vieja plaza Mayor, antigua casona señorial. Retablo callejero con las imágenes de San Vicente Ferrer y San Roque. Portal de la antigua muralla, varias calles típicas. Portada de arco de medio punto. Las corridas de vaquillas. Font de Sant Marc Evangelista y retablo en la fuente de San Marcos. Barrancada y lavaderos. Vista general de la Mola Murada de Xert, Varias vistas generales de la Ermita de Sant Marc de la Barcella (antigua Iglesia de Sant Pere), parte lateral, dependecias anejas, fachada, portada Ermita y Hospedería, espadaña, portada de la Hospedería, El Castell de la Barcella antigua fortaleza adjunta al Ermitorio, fortaleza y álgibe, otros aspectos del Santuario-fortaleza, antiguo horno. Vista general

del barranco de la Barcella, vista del valle de la Barcella con masías típicas del Maestrat. Vista con el Mas de Melsa y el barranco. En la falda del monte llamado Cap del Meló, el abrigo del Mas de Melsa vistas del abrigo rupestre, varias pinturas, cazador o arquero, figura humana, restos de pinturas, ciervo herido por una flecha. -- Vista general del caserío de Anroig, capilla, fachada principal, La Torre d' Anroig masía fortificada vista general. La Torre del Mas de Llansa.

Matèries: Xert-Fotografías.

Xert-Fotografies. El Baix Maestrat-Fotografías.

El Baix Maestrat-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F241/1-108

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Zorita del Maestrazgo 1965-1980. 118 neg. fot. ; 35 mm.125 fot. ; 12 x 17'5 cm o menos.

Zorita del Maestrazgo (Sorita): Varias vistas generales, varias vistas parciales. Cruz de término (peiró). Iglesia parroquial fachada principal, campanario, escudo heráldico en la fachada del Ayuntamiento, vista general del Ayuntamiento. Varias calles típicas con sus característicos aleros, balcones y porches. Capillas callejeras, Capilla de Sant Roc, hornacina con la imágen del Santo. Antigua casona con fachada de piedra sillar. Vista general de la antigua casona llamada El Castell, varios aspectos de la casona, portada principal capilla adjunta, portada lateral. Fuente pública junto al lavadero. La Font vella en las afueras del municipio. Vista general del Santuario de Nuestra Señora de la Balma, en primer término la Creu Cuberta, Hospedería, ventanales, Campanario de la Iglesia, pasadizo de acceso a la Ermita, Portada de la Ermita, (fot. con personas), parte superior de la portada, entrada a las dependencias del Santuario, patio porticado y puerta de acceso a la hospedería, La imágen de la Virgen, El Altar con la imágen, Vista general del interior del Santuario, La Capelleta junto a la ribera izquierda del rio Begantes, varios aspectos del Ermitorio. Mas y Ermita de Sant Antoni vista general, otros aspectos del Ermitorio, vista parcial, atrio, portada. Ermita de Sant Marc vista general, otros aspectos de la Ermita con una orografía tortuosa y abrupta, portada con la fecha grabada en piedra, portada con arco de medio punto, vista del interior con su arco ojival, frente a la portada algibe. El rio Bergantes aguas arriba, aguas abajo. Dos aspectos del Barranc de Sant Antoni hacia el Bergantes. Masías deshabitadas en el término de Zorita.

#### Matèries:

Zorita del Maestrazgo-Fotografías. Zorita del Maestrazgo-Fotografies. Els Ports (Comarca)-Fotografías. Els Ports (Comarca)-Fotografíes.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F290/1-125

Guillamón Vidal, Mario (1924-1990) Zucaina 1961-1982. 70 neg. fot. ; 35 mm.70 fot. ; 9 x 10'5 cm o menos.

[I] Zucaina: Vista general. Ermita de Santa Ana pórtico, Barranco de Santa Ana, Ermita del Calvario, Hospederia, Restos Torre de las Chirivillas, Varios Mases.
[II] Zucaina: Varias vistas generales. Vista parcial. Iglesia parroquial fachada principal y ábside, portada principal, ábside, campanario. varios aspectos de la Iglesia. portada lateral. Calle típica. varios aspectos del muncipio. Basamento de una cruz de término. Fuente pública de San Salvador. Retablos de la fuente de San Salvador. Ermita de Santa Bárbara vista general. fachada principal, portada, campanario. Calvario y Ermita, entrada al Calvario. Varios aspectos de la Ermita del Calvario. vista general del Via-crucis. Una estación del Calvario. Ermita de Santa Ana varias vistas, portada, campanario y antiguo reloj de sol, hospedería, fuente (fot. con personas), porches porticados frente a la Ermita. Vista general del rio de Santa Ana, puente. -- Chirivilla: Vista general del Caserío una masía. ruinas del antiguo torreón. otro aspecto de la torre.

## Matèries:

Zucaina-Fotografías. Zucaina-Fotografies. El Alto Mijares-Fotografías. El Alto Mijares-Fotografies.

BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F154/284-301 BV Fondo gráfico - BV Mario Guillamón - F236/1-51