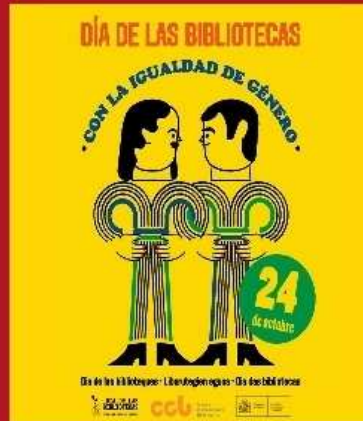
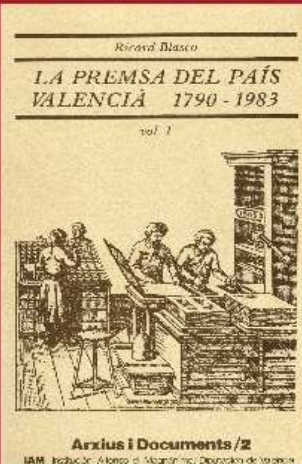


Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Memoria 2019



Impresso en Valencia en casa de la viuda de Pedro de Huete, a la plaza de la Yerua. Año 1584.



ÍNDICE

1.SERVICIOS A USUARIOS

Portal web

Archivo Web

Préstamo para exposiciones

Reprografía

Usuarios y préstamo en sala

Consulta e información bibliográfica

Guías de recursos

Cuaderno de colorear

Plan de mejora de procedimientos

2.PROCESO TÉCNICO

Catalogación

Inventarios

Índices de autoras valencianas

Colaboración con Open Library

Instalación Fondo Gráfico

3.ADQUISICIONES Y DONACIONES

Depósito Legal

Donaciones

Adquisiciones

4.BIVALDI

Convenio

Colaboraciones

Campaña de digitalización 2019

Nuevos contenidos

Nueva versión

Proceso técnico

Impacto difusión

5. REDES SOCIALES

YouTube

Pinterest

Instagram

Twitter

Facebook

6. ACTIVIDADES CULTURALES

Visitas

Exposiciones

Encuentros con escritores

Talleres literarios

Otras actividades

Actividades externas



1.SERVICIOS A USUARIOS

Portal web

Usuarios: 29.415

Número de visitas a la página: 141.021

Procedencia geográfica:

España: 89,17%

Estados Unidos: 2,20%

México: 1,29%

Francia: 0.96%

Italia: 0,63%

Reino Unido: 0,56%

Navegador:

Chrome: 61,26%

Safari: 14,38 %

Firefox: 12,38 %

Internet Explorer: 3,25 %

Edge: 2,53%

Dispositivo:

Ordenador: 59,05 %

Móvil: 36,11%

Tablet: 4,84%

[Datos a 13.12.2019]

Archivo Web

El número total de semillas que forman parte de la Colección Valenciana es de 1.163, de las cuales 1.033 están activas, es decir se actualizan periódicamente según la configuración establecida, y 130 son inactivas, es decir se ha desactivado su recolección por varios motivos: la web ya no existe, los contenidos de las mismas no se han actualizado durante mucho tiempo, etc.

Durante el año 2019, se ha prestado especial atención a la recolección de acontecimientos relacionada con la celebración de dos procesos electorales: las elecciones autonómicas y municipales. Se ha incluido un total de 95 relacionadas con webs de diferentes partidos políticos, redes sociales de los mismos, y redes sociales de políticos.

Hemeroteca (incluida en las cifras totales)

Se ha incrementado en 11 publicaciones la recolección robotizada que hace por encargo nuestro la BNE con lo cual son ya 49 las publicaciones valencianas que se recogen al repositorio webcollect de la BNE.

[Datos a 13.12.2019]

Préstamo para exposiciones

Se han prestado 12 documentos para 4 exposiciones:

- Renau Integral (El Born, Centre de Cultura i Memòria, Barcelona).
- Dubón, un artista republicà (MUVIM, València).
- La República de les Falles (Museu Valencià d'Etnologia, València).
- Sant Vicent Ferrer. Entre la realitat i el mite (Museu Històric de València, València).

[Datos a 10.12.2019]

Reprografía

En 2019 se han recibido 462 solicitudes de reprografía, habiéndose proporcionado a los usuarios un total de 15.666 digitalizaciones. De ellas, un 8% (1.514) estaban destinadas a uso público (exposiciones, publicaciones en Internet, uso editorial, etc.).

DEPARTAMENT	NÚM. SOL.LICITUDS	NÚM. IMATGES TOTAL	NÚM. SOL.LICITUDS ÚS PÚBLIC	NÚM. IMATGES ÚS PÚBLIC	DOCUMENTS DIGITALITZATS
FM/HM	333	9981	13	239	9 <small>(complets; rest: < 20% del document)</small>
FG	58	634	43	489	256
API	53	3988	11	545	497
FA	18	1063	11	241	38
TOTAL	462	15666	78	1514	800

Aproximadamente, un tercio de las solicitudes de reprografía se han recibido *vía on line*; el resto se han solicitado de forma presencial por usuarios que han consultado previamente los fondos en sala.

Se han digitalizado 800 documentos completos con medios propios.
[Datos a 13.12.2019]

Usuarios y préstamo en sala

Usuarios registrados

Altas durante 2019: 587

Bajas: 49

Total activos: 6.488 usuarios

Documentos servidos

2.886 documentos de Archivos Personales e Institucionales

5.850 documentos de Fondo Gráfico

2.712 documentos de Fondo Antiguo Impreso, Fondo Moderno y
Hemeroteca

Total: 11.248 documentos

[Datos a 11.12.2019]

Consulta e información bibliográfica

a) Participación de la Biblioteca Valenciana en el programa “Las Bibliotecas responden”:

Total de consultas contestadas desde la BVNP: 12.

b) Servicio de Referencia de la Biblioteca Valenciana:

Consultas satisfechas: 131

Vía de petición:

Correo electrónico: 43,5%

Sala: 38,9%

Teléfono: 16,8%

Procedencia:

Comunitat Valenciana: 73,3%

Resto de España: 6,9%

Extranjero: 14,5%

Internos (Generalitat): 5,3%

Temática distribuida según la CDU:

- 0 Ciencia. Biblioteconomía: 9,9%
- 2 Religión: 2,3%
- 3 Ciencias Sociales: 6,9%
- 34 Legislación: 0,8%
- 5/6 Ciencias. Tecnología: 5,3%
- 7 Arte. Urbanismo: 15,3%
- 78 Música: 13%
- 8 Lengua y Literatura: 9,7%
- 9 Geografía e Historia: 25,2%
- 929 Biografías: 9,9%

Tiempo empleado: 3.369 minutos en total.

25,7 minutos por consulta.

Guías de recursos

Se ha elaborado una guía de recursos sobre Impresoras valencianas

Se mantienen en el portal web las guías:

- Biblioteca del Exilio
- Colección Cervantina
- Fomento lector
- Fondos Musicales

Se está elaborando una nueva guía sobre el periodo de San Miguel de los Reyes como prisión

Publicación de un cuaderno para colorear con imágenes de fondos de la BVNP y de su sede.

Plan de mejora de procedimientos

Se ha iniciado un plan de revisión de procedimientos para mejorar el grado de eficacia y eficiencia de muchos de los servicios de la Biblioteca Valenciana, revisando formularios y asignación de tareas y actualizándolos según la nueva legislación sobre protección de datos o administración

electrónica, y en consonancia con la Carta de Servicios de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu aprobada en enero de 2018.

Actualmente, se ha acabado o está en proceso la revisión de los siguientes procedimientos:

- Acceso y tarjeta de investigación:

Se ha simplificado y aclarado la normativa, se han hecho nuevos formularios y un nuevo modelo de tarjeta de investigación con el nuevo logotipo de la Generalitat y haciendo un uso no sexista del lenguaje. Se ha reparado la máquina de tarjetas y se han hecho varias modificaciones en Absysnet que permiten una mejor gestión de las tipologías de usuarios.

- Estadísticas:

Se ha iniciado la revisión en su obtención y codificación para poder incorporar las normas ISO 2789 (recolección de datos), ISO 11620 (indicadores de rendimiento) e ISO 16439 (impacto).

Se han modificado y finalizado los procesos de obtención de datos de información bibliográfica y visitas bibliotecarias, con la elaboración de nuevos formularios de obtención y tratamiento de los datos, plenamente informatizados.

- Salas de consulta:

Se ha iniciado una mejora de las salas de consulta, procediendo a hacer una nueva señalización, reforzando el aislamiento térmico o eliminando impedimentos para el acceso a la Sala Gregori Maians. Mención aparte merece la revisión de su colección de referencia con el triple objetivo de expurgar obras, unificar las diferentes colecciones de referencia (antiguas siglas C, H, IB, A y G) y redistribuyendo las materias entre las dos salas para evitar duplicidades.

- Bases de datos bibliográficas:

Se han actualizado las suscripciones y forma de acceso a ciertas bases de datos bibliográficas como ÍNDICES (CSIC), ISSN, ABEPI (WBIS) del

CSIC, o Gran Enciclopedia de España on line y se han suscrito nuevas bases de datos como ArtPrice o Rare Book Hub.

- **Reprografía:**

La Biblioteca Valenciana se ha incorporado al programa el piloto de la Dirección general de Nuevas Tecnologías para dotar a ciertos procedimientos reprográficos de opciones OCR, sistema que ya se ha implantado en 5 máquinas reprográficas de la Biblioteca. Se está trabajando en un nuevo formulario electrónico y en una mejora y simplificación del sistema de cobro de las tasas. Así mismo, se está estudiando la sustitución de las máquinas lectoras de microfilmes por nueva maquinaria con mayores y más actualizadas prestaciones.

- **Sistema de reserva y estudios de mejoras en el transporte de documentos:**

Se está trabajando en un nuevo formulario de reserva que permita a los investigadores solicitar con antelación los documentos. Asimismo, se sondearán nuevas posibilidades, mecánicas o manuales, de transporte de documentación desde los depósitos.

- **Intranet:** se está trabajando en una web interna que permita una mejor localización y gestión de los recursos.



2.PROCESO TÉCNICO

- Se han completado todos los registros de ejemplar de la biblioteca para facilitar su ubicación.
- Se ha migrado a una nueva versión de la aplicación.
- Traducción de la aplicación y comienzo de la catalogación en valenciano.
- Análisis, detección y corrección no conformidades en registros bibliográficos

Se ha puesto en marcha un sistema de análisis, detección y corrección de no conformidades de los registros bibliográficos que ha detectado y corregido fallos en cerca de un 15% de los registros (935 de 6516)

- Se ha diseñado e implementado el Repositorio Digital de la Biblioteca Valenciana (REDIBV, en S:\COMPARTIDO\REDIBV) con los espacios, 70 Teras, de gestión y preservación de los archivos digitales que se generan en los diferentes departamentos de la Biblioteca.
- Se han actualizado los Manuales de Catalogación y de Ficticios

Catalogación

Registros bibliográficos creados: **6421**

Fondo Antiguo: 30

Fondo Moderno: 5328

Hemeroteca: 649

Fondo Gráfico: 95

Registros bibliográficos modificados: **10771**

Registros de ejemplar creados: **9993**

Fondo Antiguo: 49

Manuscritos: 26

Fondo Moderno: 6728

Hemeroteca: 2806

Fondo Gráfico: 110

Registros de autoridad creados: **3292**

Registros de autoridad modificados: **967**

(Datos de 12.12.19)

Hemeroteca:

Se han descargado de internet los ficheros electrónicos (pdf) de 13 publicaciones nuevas que incrementan nuestro fondo de recolección de recursos hemerográficos digitales valencianos en curso hasta las 394 publicaciones. Se ha perfeccionado el fondo de estas publicaciones con la descarga y almacenamiento de miles de ficheros

Inventarios

Terminados:

- Jesús Martínez Guerricabeitia (revisión y ampliación)
- Vicent Àlvarez (revisión e inventario)
- Emilio Attard (revisión e inventario)
- J.A. Ramírez-A. Del Campo (revisión e inventario)
- Vicente Gaos (asignación signaturas e inventario)
- Donación carteles Kike Guardiola (Fondo Gráfico)
- Adquisición Francesc Jarque

En curso:

- Amèlia Comba i Comba
- Pere M^a Orts i Bosch (inventario y correspondencia)
- J.L. Aguirre-Marco (catalogación SAVEX)
- Agustí Alaman (inventario y revisión)
- Ricard Blasco (clasificación)
- R. Lapesa (catalogación correspondencia)

- Francesc Almela i Vives (revisión y ampliación de inventario)
- Col·legi Imperial de Xiquets Orfes de Sant Vicent Ferrer (revisión y ampliación de inventario)
- Laureano Robles Carcedo (clasificación e inventario de la correspondencia)
- Familia Blasco Ibañez (clasificación y catalogación en SAVEX)
- Casa Regional Valenciana en México (clasificación e inventario)

Índices de autoras valencianas

Elaboración índice de escritoras valencianas con acceso a registros de autoridad y registros bibliográficos de cada autora.

Elaboración índice de autoras valencianas en arte y humanidades con acceso a registros de autoridad y registros bibliográficos de cada autora.

Colaboración con Open Library

Continúa la colaboración con Open Library suministrando imágenes de las cubiertas de libros para que puedan verse en nuestro catálogo y en el de la Xarxa de biblioteques.

Desde mayo de 2016 se han subido a la red 3.343 libros (Alicante 483 ; Castellón 420 ; Valencia 2.440)

Instalación Fondo Gráfico

Traslado de la documentación gráfica y agrupación en un único depósito.
Reorganización del depósito receptor con criterios de ahorro de espacio, mejora de la gestión y facilitación de su consulta.

Instalación del fondo de carteles de Kike Guardiola

Instalación de la nueva adquisición del fondo de Francesc Jarque



3.ADQUISICIONES Y DONACIONES

Depósito Legal

Ingresos:

4.823 obras unitarias (Valencia: 3.004, Castellón: 1.094, Alicante: 469, otras comunidades: 256)

8.320 ejemplares de publicaciones periódicas (Valencia: 4.781, Castellón: 1.520, Alicante: 2.019)

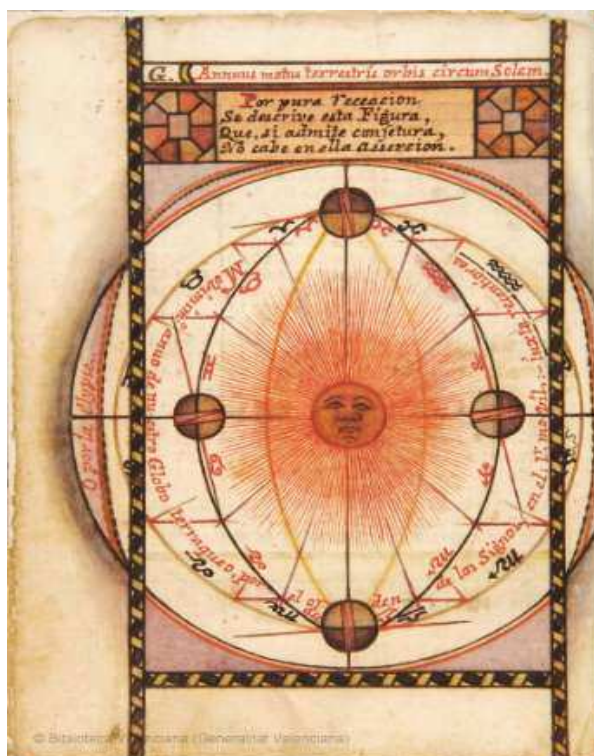
Campaña de difusión del deber e importancia del depósito legal: se continúa con la tarea de contactar con entidades editoras y de difundir la figura del depósito legal. Se ha contactado con más de 350 ayuntamientos de la Comunidad Valenciana y 70 entidades públicas y privadas.

Donaciones

R. Blasco i Laguna DOGV nº 8574/19-06-19

Adquisiciones

- Lote de prensa periódica de Sueca
- Compra 1 incunable y 1 manuscrito
- Compra de 2 títulos s.XIX y 1 del XVIII



4.BIVALDI

Se renueva el convenio con la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Saavedra para la difusión del patrimonio bibliográfico valenciano.

Continúa la colaboración con HISPANA, EUROPEANA y la World Digital Library.

Campaña de digitalización (2019): en curso, datos aproximados:

Número total de imágenes: 80.000

Fondos digitalizados:

- Fondo Antiguo. 247 manuscritos, 35.000 imágenes.
- Hemeroteca, 42 títulos, 44.000 imágenes.
- Fondo Archivos Personales, 1.000 planos de tamaño grande TG.

Nuevos contenidos Bivaldi:

- Bibliotecas de Autor: Antonia Gómez, impresora valenciana del siglo XVIII.
- Exposiciones virtuales: “Fondos fotográficos valencianos”, “Vicent A. Estellés, un poeta de realidades”, “Mujeres impresoras” y “Nuevas adquisiciones”.
- Colecciones: Se incrementan los fondos de “Hemeroteca”, “Galaxia Traca” y “Cómics” con una destacada colaboración de l’Acadèmia Valenciana de la Llengua (11 títulos) y Rafael Solaz (diversas colaboraciones), centenares de “Tarjetas postales” de la Biblioteca José Huguet sobre paisajes de la Comunitat Valenciana, usos y costumbres, edificaciones y espacios urbanos, y “Fotografías varias” donde destacan las relativas al tema post mortem.

- Se incrementa la sección de búsquedas dinámicas preprogramadas sobre temática valenciana con 32 nuevos accesos a municipios de la Comunitat Valenciana, autores y materias/temas.
- Se actualizan e incrementan los contenidos de las secciones “Feedback/Participa”, paneles “Descubre...” . la sección “Obras más visitadas”, el archivo-blog “Noticias”.
- Se crea un acceso al canal Youtube de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.
- Se crea en el usuario de Facebook de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu un grupo específico dedicado a la novedades y contenidos de la BIVALDI.

Nueva versión BIVALDI 2019:

A partir de mayo entra en funcionamiento una nueva y mejorada versión del aplicativo de la BIVALDI, que entre otras aspectos supone un nuevo portal WEB donde:

- Se posibilita una búsqueda dual de hemeroteca, por título y fecha.
- Se pone en marcha la funcionalidad “Mi biblioteca” que permite a los usuarios crear cuentas privadas donde almacenar sus preferencias, sus listas de obras seleccionadas, el histórico de sus búsquedas, etc.
- Se pone en marcha un carrusel en la página de inicio.

Repositorio:

Se dan de alta 590 nuevos registros, a falta de incorporar la obras de la actual campaña de digitalización, que supondrán el incremento de otros 300.

Estadísticas del almacén de objetos digitales: la Biblioteca Valenciana descubrió un fallo en el recuento estadístico que de momento ha sido parcialmente solventado por la empresa encargada, se puede considerar un incremento de unos 15.000 objetos digitales que se ampliarán con 80.000

más cuando se incorpore la actual campaña de digitalización. En este momento la aplicación informa de dos cantidades totales de objetos digitales, a nivel interno informa de 902.904 y a nivel público de 859.323.

- **Biblioteca híbrida:**

Siguiendo las instrucciones de cada institución para compartir enlaces de obras en dominio público se incorporan al catálogo BIVALDI enlaces a recursos externos relacionados con el patrimonio de la Comunitat Valenciana alojados en:

- Instituto Geográfico Nacional Cartoteca (IGNC)
- Hispanic Society of America: mejora objetos digitales de la Biblia Valenciana
- Biblioteca Digital Hispánica (BNE)
- RODERIC / Biblioteca Històrica Universitat de València
- Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes
- Biblioteca Virtual de Prensa Histórica
- Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España

Proceso técnico:

Se han normalizado documentos técnicos, en grupos de trabajo con los diferentes fondos de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, relacionados con:

- Instrucciones sobre los trabajos de digitalización externos e internos.
- Metadatos encapsulados.
- Metadatos externos.
- Nomenclatura carpetas y ficheros electrónicos.
- Reestructuración del repositorio digital de la BVNP.
- Se realizan mejoras de diseño y accesibilidad que afectan a la barra de menú principal, colores, fondos, presentación de noticias-blog y se configura una sección fija de pantalla y otra con desplazamiento vertical.

- Se crea la sección de “Recomendaciones públicas”, con listas de obras sobre Fondo Antiguo, Incunables, Fondo gráfico y Fondo moderno, además del carrusel.
- Se enlaza a redes sociales Pinterest, Instagram, Facebook, Twitter y YouTube, y al aviso legal.
- Se crea la sección “Dossier” con información de internet sobre la BIVALDI.

La nueva versión de aplicativo de BIVALDI respecto a aspectos informáticos posibilita la ampliación de la memoria disponible de 1 Gigabyte a 6 Gigabytes y el cambio de tecnología de soporte del servidor y la base de datos, como resultado:

- Se multiplica por 20 la velocidad de acceso y presentación de las imágenes, a partir de junio las estadísticas muestran que se triplica la consulta de objetos digitales desde los 20.000 hasta los más de 60.000 mensuales.
- Se frenan de forma decisiva los bloqueos y los estados de fuera de funcionamiento en internet de la BIVALDI.

Impacto difusión:

Usuarios 2019 portal BIVALDI

Hasta noviembre de 2019, estadísticas de 11 meses:

Suma anual de visitas, fuente DIGIBIB: 120.025

Suma anual de visitas, fuente Google Analytics: 98.910

Suma anual de páginas vistas, fuente Google Analytics: 999.735



5.REDES SOCIALES

YouTube:

162 nuevos suscriptores

Nuevos vídeos: 15

41.900 visualizaciones

Procedencia: 65,9% (España). 34,1 % (Fuera. País extranjero con más visualizaciones: Ecuador: 4,1%)

(Datos a 9.12.2019)

Pinterest:

Media de visitas al mes: 96.000 (acumulado 1.052.000)

Pins publicados: 2.870

Tableros: 35

Usuarios registrados (seguidores) : 1.758

Incremento en 2019: 974

Media anual de tráfico en BIVALDI desde Pinterest = 4,18% (4.097 VISITAS)

(Datos a 10.12.2019)

Instagram:

147 imágenes desde enero a diciembre de 2019 de un total de 594

1153 seguidores

(Datos de 09.12.19)

Twitter:

Seguidores totales: 758

Incremento en 2019: 129

Visitas al perfil en 2019: 1.950

Impresiones en 2019: 246.022

Facebook:

4.119 me gusta (4.343 seguidores activos)

Alcance medio de nuestras publicaciones por semana: 1.102.

Estimación del alcance total anual: 70.000.

Valoraciones positivas: 99%.

Publicidad orgánica (gratuita): 100%

Perfil de edad predominante en seguidores: 45-54 años (27%)

Perfil de edad predominante en personas que interactúan: 55-64 años
(29%)

Procedencia: 85% España. 15% Fuera

Hora y día de la semana de más impacto: viernes, de 9 a 10 h.

(Datos a 10.12.2019)



6.ACTIVIDADES CULTURALES

Visitas

43.500 personas en visitas guiadas, entrada a exposiciones y actividades de fomento de la lectura como talleres literarios y encuentros con escritores.

Programa general de visitas culturales de la BV: 18.500 visitantes

Programa de visitas escolares de los encuentros con autores: 2.792

Programa de visitas educativas de los talleres: 3.700

Programa de visitas a las exposiciones: 478

Visitas especializadas: 434

Visitas Jornada de Puertas Abiertas: 250

Exposiciones :

Sala permanente

- Vicent A. Estellés, un poeta de realidades (hasta febrero 2019)
- Mujeres impresoras (de marzo a junio 2019)
- Nuevas adquisiciones (de junio a septiembre 2019)
- Música en papel. Los fondos musicales de la Biblioteca Valenciana (de octubre 2019 a enero 2020)

Sala capitular

- Fondos fotográficos valencianos (enero 2019)
- Equipaje de vuelta. La biblioteca del Exilio (de septiembre de 2019 a enero de 2020)

n.º de visitas a las exposiciones: 10.192

Exposiciones itinerantes:

-Blasco Ibáñez, un valenciano universal:

- Castelló de Rugat (abril 2019)
- Aldaia (nov-dic.2019)

-Imaginari, el món de Miguel Calatayud

- la Vall d'Uixó (abril 19)

-El llibre valencià

-L'estiu valencià

- falla Av. Burjassot-Joaquim Ballester i Reus (noviembre 2019)

Encuentros con escritores

Encuentros realizados: 11

- Gemma Pasqual
- María Zaragoza
- Joanjo García
- Felipe Benítez Reyes
- Mercé Climent
- Isabel Barceló
- Maria Jesús Bolta
- Vicent Dasí
- Jordi Raül Verdú
- Rosa Montero

Centros asistentes: 50

N.º de asistentes: 2792

Talleres literarios

Talleres para grupos concertados:

- Taller del Cómic “Estamos todas bien: Del fanzine autoeditado al cómic profesional” (enero)
- Lectura digital: “Introducción al libro electrónico” (febrero)

- Teatro “La Biblioteca a escena” (marzo)
- Biblioteconomía: Història del Llibre (abril-mayo)
- Taller del Còmic “Aucas valencianas: construyendo un cómic colectivo (octubre)
- Taller de Memoria histórica: “El exilio valenciano” (noviembre)
- Taller de caligrafía: “La escritura medieval” (diciembre)

Talleres especiales

- Taller especial: Escritura creativa (mayo-abril)
- Taller especial de verano “De la *Història Interminable* a l’imaginari valencià” (julio)
- Taller especial “Escritura de biografías” (25 de mayo)
- Taller especial: “Nicolau Primitiu y la Biblioteca Valenciana” (28 de septiembre)
- Taller especial “Monstres valencians” (1 de noviembre)
- Taller especial “Escritura de microrrelatos” (noviembre-diciembre)

nº de asistentes a los talleres: 3.700

Otras actividades

- Sesiones Club de lectura: J.D. Salinger, William Shakespeare, Aldous Huxley, Doris Lessing, Samuel Beckett.
- Presencia en PaperValencia (mayo)
- Sesión especial “Un mundo feliz”, de Aldous Huxley (16 de mayo)
- Presencia en la ComicCon Valencia 2019 (22 al 24 de febrero)
- Jornadas del cómic “Còmic i biblioteques” (13 de abril)
- Jornada Laberintos (16-17 de septiembre)
- Jornada de Puertas Abiertas (29 de septiembre)
- Acto del día de las Bibliotecas (24 de octubre) en colaboración con el Ministerio de Cultura. Reemitido por streaming.

Actividades externas

En las instalaciones del monasterio se han realizado alrededor de 40 actos de instituciones y entidades culturales con más de 9.000 asistentes en total.

