

CAS



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

MEMORIA 2023



GENERALITAT
VALENCIANA



Biblioteca
Valenciana

Última actualización: **febrero de 2024**

Edita: Generalitat Valenciana
Vicepresidència Primera i Conselleria de Cultura i Esport
Secretaria Autònoma de Cultura i Esport
Direcció General de Cultura

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
Monasterio de San de Miguel de los Reyes
Av. de la Constitución, 284
46019 Valencia – España
Tel.: 963 874 000

bv@gva.es

<bv.gva.es>

Ahora también en:



© De la presente edición: Generalitat, 2024
© De los textos: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu
© De las imágenes: sus autores

Imagen de portada: Monasterio de San Miguel de los Reyes, sede de la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

SUMARIO

1. SERVICIOS	5
1.1. PORTAL WEB	5
1.2. ARCHIVO WEB	6
1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES	7
1.4. REPROGRAFÍA	7
1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA	8
1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA	9
1.7. GUÍAS DE RECURSOS	11
1.8. PUBLICACIONES	12
2. PROCESO TÉCNICO	13
2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS	13
2.2. MEJORAS DEL CATÁLOGO	13
2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES	16
2.4. FONDO GRÁFICO	17
2.5. HEMEROTECA	18
3. ADQUISICIONES	19
3.1. DEPÓSITO LEGAL	19
3.2. DONACIONES	20
3.3. COMPRAS	22
4. BIVALDI	23
4.1. REPOSITORIO OAI-PMH	23
4.2. DIGITALIZACIÓN Y PROCESO TÉCNICO	23
4.3. CONVENIOS Y AYUDAS	23
4.4. USUARIOS Y VISITAS	24
5. REDES SOCIALES	26
5.1. YOU TUBE	26
5.2. PINTEREST	26
5.3. INSTAGRAM	26

5.4. TWITTER-X	27
5.5. FACEBOOK.....	27
5.6. UNSPLASH.....	27
6. ACTIVIDADES CULTURALES	28
6.1. VISITAS	28
6.2. EXPOSICIONES	28
6.3. ENCUENTROS CON AUTORES	30
6.4. JORNADAS Y TALLERES	30
6.5. CLUBS DE LECTURA	31
6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS	32
7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS.....	33

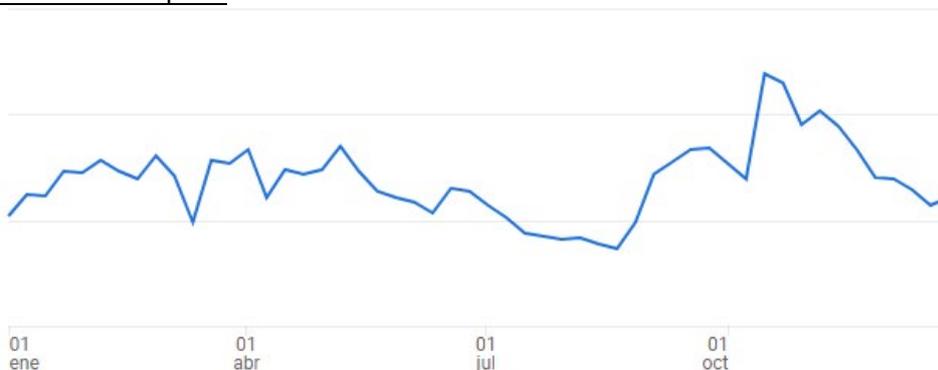
1. SERVICIOS

1.1. PORTAL WEB

Usuarios: 37.000.

Número de visitas: 143.000.

Evolución temporal



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Periodo de mayor actividad: 15-28 de octubre de 2023.

Procedencia geográfica:



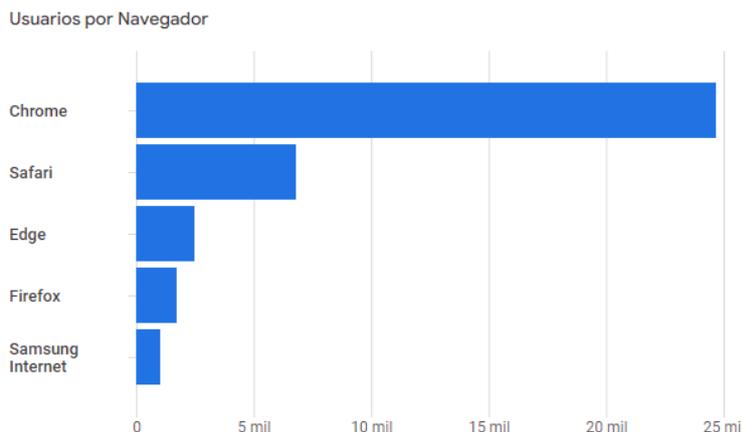
PAÍS	USUARIOS
Spain	34 mil
United States	520
France	307
Germany	253
Italy	252
United Kingdom	186
Netherlands	175

España: 91%

Resto del mundo: 9%

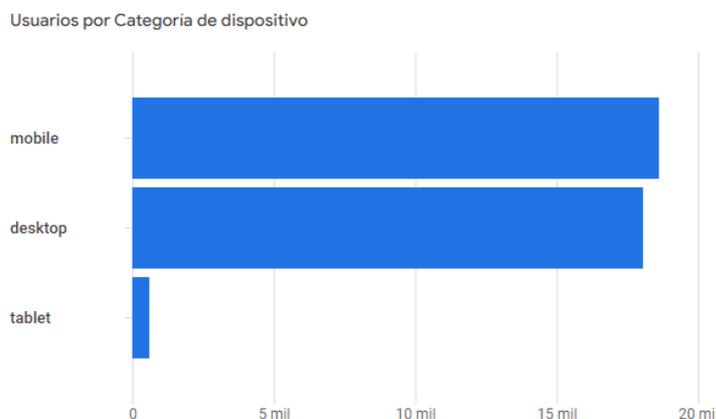
Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Navegador:



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Dispositivo:



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

1.2. ARCHIVO WEB

El número total de semillas que forman parte de la Colección Valenciana es de 1.316, lo que supone un incremento de 50 semillas respecto al año 2022. Estas semillas se revisan y actualizan de manera periódica.

Este año ha sido especialmente intenso ya que se ha colaborado en la recolección de páginas web relacionadas con las Elecciones generales que se celebraron el 23 de julio, así como con las elecciones locales y autonómicas, que tuvieron lugar el 28 de mayo de 2023. Se han aportado más de 200 semillas a ambas colecciones.

Se observa un incremento del uso de la consulta del Depósito Legal Electrónico, servicio que se ofrece presencialmente en la propia biblioteca y que permite el acceso a los siguientes recursos: Archivo de la Web Española, publicaciones electrónicas y prensa diaria. Principalmente se ha consultado prensa diaria. La mayor parte de los investigadores que han utilizado este servicio eran conocedores de su existencia.

1.3. PRÉSTAMOS PARA EXPOSICIONES

Durante 2023 se han prestado 30 documentos para 3 exposiciones externas:

- Exiliadas (Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera).
- Devoción en lo cotidiano. La imagen de la Virgen de los Desamparados como motivo artístico en la plástica valenciana (Ayuntamiento de València, Museu Benlliure).
- Escritores valencianos del exilio (AVL y Universitat de València, Centre Cultural La Nau).

1.4. REPROGRAFÍA

- Total de solicitudes: 583.
- Total de imágenes digitalizadas servidas: 18.722.
- Procedencia de las solicitudes: El 76,5% proceden de la Comunitat Valenciana, el 18,5% del resto de España y un 4,9% de países extranjeros.
- Finalidad de las solicitudes: Hay 418 solicitudes (71,7%) destinadas a uso privado o de investigación y 165 solicitudes (28,3%) destinadas a uso público (audiovisual, editorial, exposiciones o Internet).

SOLICITUDES POR DEPARTAMENTOS

Departamento	Solicitudes		Imágenes servidas
Archivos	194	33,2%	8.060
Fondo Antiguo	24	4,1%	554
Fondo Gráfico	132	22,6%	946
Fondo Moderno	125	21,4%	4.159
Hemeroteca	108	18,5%	5.003
Total	583		18.722

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

PROCEDENCIA DE LAS SOLICITUDES

Procedencia	Solicitudes	
Comunitat Valenciana	446	76,5%
Resto de España	108	18,5%
Extranjero	29	5%

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

FINALIDAD DE LAS SOLICITUDES

Uso privado: investigación o estudio	418	71,7%
Uso público:	165	28,3%
Audiovisual	75	
Editorial	45	
Exposición	36	
Internet	9	

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

SOLICITUDES DE USO PÚBLICO POR DEPARTAMENTOS

Departamento	Solicitudes para uso público		Imágenes servidas para uso público
Archivos	32	19,4%	706
Fondo Antiguo	9	5,4%	19
Fondo Gráfico	108	65,5%	666
Fondo Moderno	5	3%	121
Hemeroteca	11	6,7%	1.536
Total	165		3.048

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

1.5. USUARIOS Y PRÉSTAMOS EN SALA

Usuarios registrados:

Altas durante 2023: 613.

Bajas: 9.

Total activos: **8.265 usuarios.**

Documentos servidos:

4.826 documentos de Archivos Personales e Institucionales.

227 documentos de Fondo Gráfico.

5.331 documentos de Fondo Antiguo, Fondo Moderno y Hemeroteca.

Total: **10.384 documentos.**

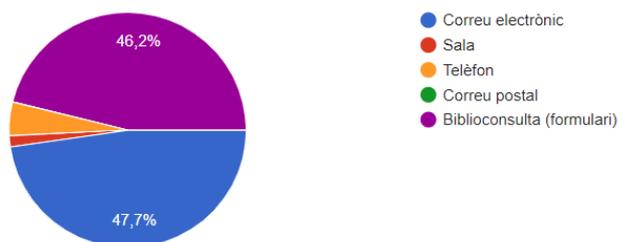
Fuente: Absysnet+BVNP. Estadísticas de control de sala. Datos a 31-12-2023.

1.6. CONSULTAS DE INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

a) Servicio de Referencia de la Biblioteca Valenciana:

Consultas satisfechas durante 2023: 195

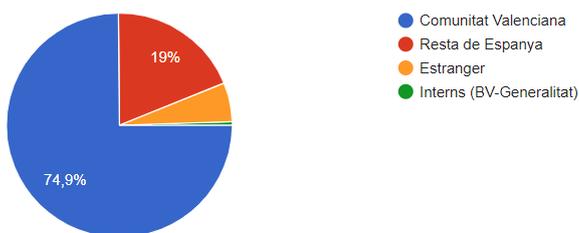
Vía de petición:



Biblioconsulta	90 (46,2%)
Correu electrònic	94 (47,9%)
Sala:	2 (1,5%)
Telèfon:	9 (4,6)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

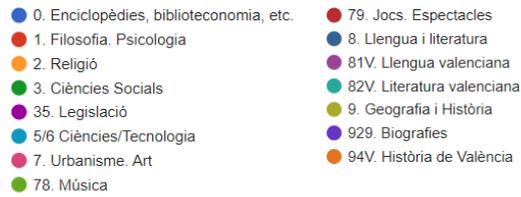
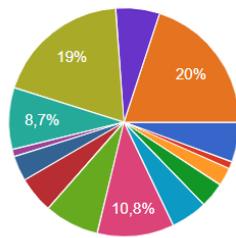
Procedencia:



Comunitat Valenciana:	146 (74,9%)
Resto de España:	37 (19%)
Extranjero:	11 (5,6%)
Personal interno (Generalitat):	1 (0,5%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

Temática distribuida según la CDU:

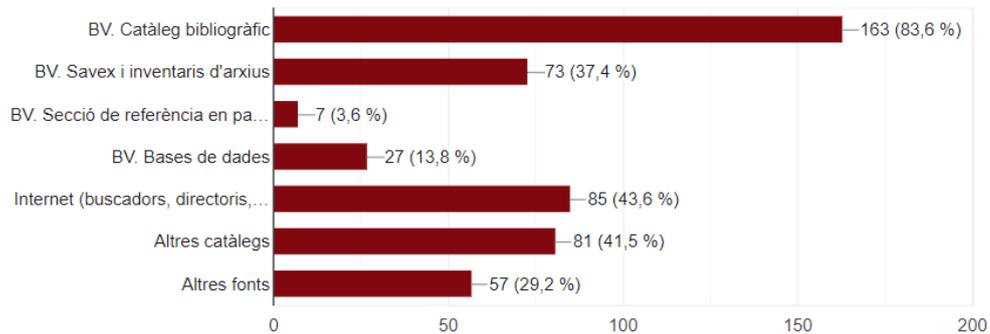


0 Ciencia. Biblioteconomía:	11	(11,6%)
1.Filosofía. Psicología	2	(1%)
2 Religión:	5	(2,6%)
3 Ciencias Sociales. Legislación:	7	(3,6%)
5/6 Ciencias. Tecnología:	10	(5,1%)
7 Arte. Urbanismo. Música:	46	(23,6%)
8 Lengua y Literatura:	9	(4,6%)
9 Geografía e Historia. Biografías:	88	(45,2%)

Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

Fuentes utilizadas:

195 respuestas



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

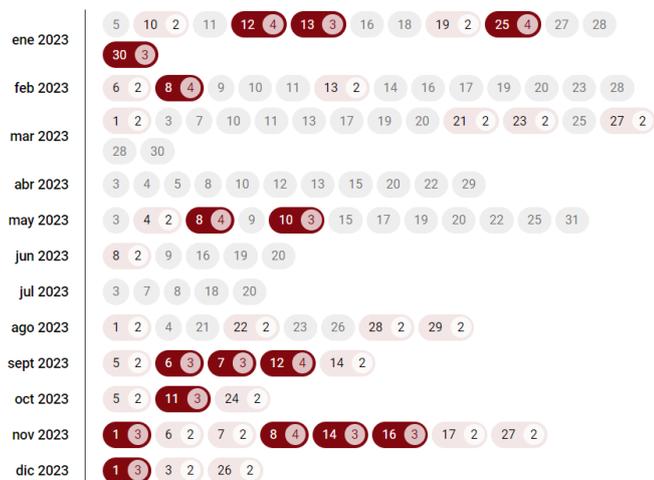
Tiempo empleado:

- 9.227 minutos en total.
- 47 minutos por consulta.

Calendario de realización:

Data de realització de la consulta

195 respuestas, 33 ocultas



Fuente: Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Datos a 31-12-2023.

b) Participación de la Biblioteca Valenciana en el programa “Las Bibliotecas responden”:
Consultas contestadas desde la BVNP: 3.

1.7. GUÍAS DE RECURSOS



Durante 2023, se han realizado dos nuevas guías bibliográficas, una sobre San Miguel de los Reyes como presidio y otra sobre materiales cartográficos.

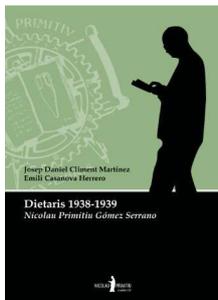
Y se han ofrecido las siguientes guías en el portal web, algunas de las cuales se han actualizado:

- Biblioteca del Exilio
- Carteles
- Colección Cervantina
- Fomento lector
- Impresoras valencianas
- Música
- Teatro

Además, se dispone de una guía tanto para Primaria como para Secundaria y Formación de adultos, sobre el Monasterio de San Miguel de los Reyes y sobre la propia Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu.

1.8. PUBLICACIONES

Durante 2023, se han publicado las siguientes novedades:



Nicolau Primitiu Gomez Serrano

Dietaris 1938-1939

Introducción, revisión y notas de Josep Daniel Climent Martínez y Emili Casanova Herrero.
ISBN 978-84-482-6861-9

Disponibilidad:

- Versión en papel: Librería Llig y numerosas bibliotecas valencianas.
- Versión electrónica: BIVALDI, con una [versión con OCR](#) [online].



Laberintos: Revista de Estudios sobre los exilios culturales españoles núm. 24

Dirección: Manuel Aznar Soler (Universitat de Barcelona).

ISSN 1696-7410

Disponibilidad:

- Versión en papel: Librería Llig y numerosas bibliotecas valencianas.
- Versión electrónica: BIVALDI, con una [versión con OCR](#) [online].

2. PROCESO TÉCNICO

2.1. REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

Registros bibliográficos creados:

Fondo Antiguo:	44 + 2 para el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico
Fondo Gráfico:	449
Fondo Moderno:	6.546
Hemeroteca:	542
Manuscritos:	21
Materiales especiales:	253
Total:	7.857

Registros bibliográficos modificados: **76.190** (incluidas modificaciones masivas automatizadas).

Registros de ejemplares creados:

Fondo Antiguo:	53
Fondo Gráfico:	593
Fondo Moderno:	7.062
Hemeroteca:	2.846
Manuscritos:	39
Materiales especiales:	255
Total:	10.848

Registros de autoridad creados: **6.834**

Registros de autoridad modificados: **9.513**

Fuente: Absysnet. Datos a 31-12-2023

2.2. MEJORAS DEL CATÁLOGO

Migración a la versión 2.3.1 de Absysnet:

Hemos llevado a cabo la migración a la versión 2.3.1 de AbsysNet, la aplicación que gestiona el catálogo. Esta versión es totalmente *responsive* (adaptable), es decir, que es totalmente accesible desde cualquier dispositivo (smartphones, tabletas, ordenadores, etc.).

El opac ha cambiado completamente de aspecto, pero ha habido que restaurar todas las opciones de visualización que tenía la Biblioteca, ya que se implementó una versión por defecto. Esto ha supuesto abrir, revisar y dar el visto bueno a más de 150 incidencias.

Mantenimiento del catálogo:

- Revisión diaria de los registros de autoridad de personas, entidades, congresos y títulos y corrección o modificación de los registros de este tipo adaptándolos a la nueva norma RDA.
- Revisión diaria, traducción y establecimiento de vínculos entre ellos de los registros de autoridad de materia y geográficos, subencabezamientos generales, geográficos, cronológicos y de forma, así como términos de género-forma. Adaptación también a la nueva norma RDA.
- Revisión aleatoria de registros bibliográficos y corrección de errores.
- Revisión de los registros de entidades valencianas, especialmente de las entidades de la época foral y las instituciones borbónicas.
- Enriquecimiento de los registros de autores valencianos intentando que ofrezcan la mayor información posible.

Mejoras del catálogo:

- De acuerdo con las normas RDA, actualmente vigentes en la Biblioteca, hemos mejorado el procedimiento para capturar el código y la mención de función en los campos pertinentes de los registros bibliográficos. Hemos modificado el mecanismo de captura de los términos de función, simplificándolo al permitir capturar en un solo paso el término y el código de función. Para esto se programaron 30 cambios masivos.
- Activación de Absys Covers para las portadas que aparecen en el catálogo en línea de la Biblioteca. Absys Covers es un servicio agregador de imágenes de cubiertas desde la nube de Baratz, diseñado específicamente para funcionar con AbsysNet. Anteriormente las portadas provenían de OpenLibrary. Se lanzó una consulta sobre la posibilidad de completar los registros bibliográficos posteriores a 1970 que no lo tuvieran con el ISBN correspondiente, con el fin de que se descargara automáticamente la portada de AbsysCovers.
- Hemos incorporado al catálogo localizaciones para los nuevos fondos ingresados, como Francisco Martínez López, José María Adán García, Lluís Miren Zalbidea-Gómez, etc.
- Se llevó a cabo un cambio masivo de los registros de ejemplar (sucursal, localización, tipo de ejemplar, etc.), así como otros en los registros bibliográficos. Uno de ellos afectó a los campos 653 y 655, en el ámbito de la normalización de este último campo (términos de género-forma)
- Se añadieron nuevos idiomas al desplegable de lenguas, tanto en el opac como en cliente.
- Llevamos a cabo también diversos cambios en el opac (modificación del icono para las diapositivas, aumentar la duración de la sesión opac de autoridades, configuración del carrusel de noticias, visualización de las notas Marc, eliminación de la búsqueda por etiquetas próximas, que no aporta información relevante en nuestra biblioteca, modificación de la galería multimedia, etc.)
- Hemos actualizado los registros de autoridad y bibliográficos afectados por la modificación del mapa comarcal de la Comunitat Valenciana.

Mejoras futuras:

- Se consultó sobre la posibilidad de lanzar una búsqueda simultánea en la base de datos bibliográficos y de autoridad. Ante la respuesta negativa, se solicitó que se incluya como mejora en las sucesivas versiones de la aplicación.
- Se consultó la posibilidad de implementar un catálogo totalmente bilingüe.
- Nos estamos planteando la posibilidad de subir imágenes al catálogo de autoridades
- Corrección de los campos 24X en registros anteriores a la migración, ya que en la nueva versión funciona correctamente.

Establecimiento de criterios de catalogación:

- Siguiendo el criterio de la Biblioteca Nacional estamos eliminando paulatinamente algunos subencabezamientos de forma, sustituyéndolos por la materia y el término de género-forma correspondiente.
- Alerta al personal catalogador sobre actualización de notaciones de la CDU (Clasificación Decimal Universal). También sobre la CDU, directrices sobre la asignación del auxiliar de tiempo en las notaciones de literatura para los autores que están a caballo entre dos siglos.
- Incorporación de la lengua al propio registro de autoridad en los encabezamientos de autor-título.
- Se puso a disposición del personal catalogador una serie de documentos sobre temas variados:
 - Actualización de la lista de términos de función de la Biblioteca Nacional.
 - CDU: Auxiliares especiales para literatura y auxiliares de tiempo con cualquier materia. Documento de ayuda para buscar en la versión online de la CDU (mrf12)
 - Incluir varios tipos de contenido en el mismo campo (336 del formato MARC)
 - Guía de la Biblioteca Nacional para indizar cómics
 - Documento de la IFLA sobre derechos de autor, etc.

Corrección del catálogo:

- Fallos de AbsysNet: 7 incidencias
- Corrección de la puntuación de los registros de términos de función, añadiendo un espacio para que fuera posible la búsqueda, del campo 100 para convertirlo en hipervínculo en la visualización de etiquetas del opac y de los campos 040, 260, 264 y 368 que no se ajustaban a los estándares vigentes.
- Corrección de la visualización de los campos 264, 611, 100, 600 y 700 de los registros bibliográficos y del campo 411 de los registros de autoridad.
- Diversas correcciones del opac: el destino al que apuntaban los enlaces, la exportación de registros, la configuración de la búsqueda avanzada del opac, la configuración de la búsqueda por campos específicos del opac de autoridades, la eliminación de espacios en blanco del opac bibliográfico, enlaces permanentes de los registros bibliográficos, desplegados de lengua, países y formato, modificación de la resolución de las miniaturas del opac para que se vieran bien.
- Se solicitó la corrección de la visualización de las notas en el opac y en la interfaz profesional.
- Se solicitó que se eliminara del opac la visualización de las etiquetas del lenguaje HTML en formato MARC.
- Restauración de los enlaces permanentes de Bivaldi (Biblioteca Valenciana Digital).
- Corrección de portadas importadas de AbsysCovers, que no eran las que correspondían.
- Corrección de la búsqueda de autoridades desde el módulo de catalogación.
- Se modificó el icono de la imagen de autoridad en la interfaz profesional.
- Se recuperó la visualización de las imágenes del opac y de la interfaz profesional, que habían desaparecido.
- Se restauró el enlace a los registros del patrimonio musical valenciano.
- Se actualizó el nombre de la Conselleria en el opac, así como el icono de X (antiguo Twitter).

Bibliografía del exilio

- Hemos seguido marcando tanto registros de autoridad como bibliográficos relacionados con el tema del exilio republicano.
- Se sigue incrementando a medida que se incorporan más documentos a la colección.
- Esta información también está presente en la web mediante un enlace permanente a la búsqueda correspondiente.
- Hasta la fecha tenemos: 474 autores personales, 13 entidades y 1685 registros bibliográficos.

Colaboración con otras entidades:

- Colaboraciones con otras entidades, como la Xarxa de Lectura Pública Valenciana o la Hemeroteca Municipal
- Consultas a la Biblioteca Nacional sobre varios asuntos como la posibilidad de importar registros de autoridad mediante el protocolo z39.50, consultas sobre diversas autoridades, etc.
- Se envió el mapeo de nuestro protocolo z39.50 a entidades que lo solicitaron.

2.3. ARCHIVOS PERSONALES E INSTITUCIONALES

Inventarios nuevos:

- Archivo José María Adán García.
- Archivo Francisco Martínez López, El Quico.
- Archivo Juan Ferrando Badía.
- Archivo Vicente Giner Boira (nueva entrega).
- Archivo Nicolau Primitiu Gómez Serrano (nueva entrega).
- Archivo Juan Gil-Albert (2 cajas que estaban sin clasificar ni inventariar).
- Archivo Vicent Álvarez Rubio.

Revisión de fondos:

- Archivo Juan Chabás - Aida Valls.
- Archivo Alejandro Ferrant Vázquez.
- Archivo Manuel Tarancón Fandos.
- Archivo Familia Escalante.
- Archivo Adolf Pizcueta.
- Archivo José Aibar Guerra.
- Archivo Esteban Estevan Estevan.
- Archivo Diego Sevilla Andrés.

En curso:

- Archivo Carmen Alborch Bataller. Unificación y revisión de los inventarios parciales.
- Archivo Carmelina Sánchez-Cutillas. Reorganización física del Fondo siguiendo el cuadro de clasificación.
- Archivo Rafael Lapesa Melgar. Inventario de la correspondencia recibida.

- Archivo Pere Maria Orts i Bosch. Revisión del inventario de correspondencia.
- Archivo Amelia Comba Comba. Reorganización física del Fons siguiendo el cuadro de clasificación.
- Arxiu Personal de Salvador Giner. Acondicionamiento y reubicación de parte del fondo.

En SAVEX:

Introducción de registros:

- Arxiu Rafael Lapesa Melgar (correspondencia enviada)

Corrección de registros:

- Arxiu Juan Gil-Albert
- Archivo Alejandro Ferrant Vázquez

2.4. FONDO GRÁFICO

Tratamiento de nuevos materiales:

- Identificación, inventariado e instalación de la Donación Manuel Olmos, Galeria l'Eixam, con unos 700 ejemplares.
- Inventariado e instalación del fondo del fotógrafo Francisco Moltó Esquembre, con unas 21.000 imágenes (recibido en 2022).
- Inventariado e instalación del fondo de dibujos de Juli Sanchis Aguaca, Harca, con 2.343 ejemplares.
- Inventario del material ingresado en 2023.
- Repasado y selección del material de la donación de Carmelo Fayos.

Puesta en valor de materiales que ya se encontraban en la Biblioteca:

- Terminado la signaturización de los materiales del fondo Desfilis hasta 1939, en la que se han repasado, reinstalado y renumerado cerca de 9.000 negativos en cristal.
- Se han identificado, clasificado, catalogado y preparado para la instalación de los negativos y positivos de Peydro Marzal 532 negativos y 115 positivos. Se han digitalizado los más singulares.
- Se ha catalogado e instalado el archivo fotográfico de Tomás Mas Usó, con 37.115 imágenes en negativos 35 mm
- Se han digitalizado y catalogado unos 100 de negativos de principios de siglo de los fondos Miren Zalbidera, Miguel Puchol, o Teresa Enríquez de Navarra.
- Catalogación de las aucas de la colección Ricard Blasco, con más de 200 ejemplares.
- Recuperación de materiales: cromos, calendarios, carteles, material de imprenta, dibujos originales, etc.

Mejoras en catálogo:

- Se trabaja en la carga de miniaturas que permitan la visualización de las imágenes sin necesidad de trasladarse a la Biblioteca, así como la adecuación de las miniaturas anteriores para su correcta visualización en el catálogo.

2.5. HEMEROTECA

Tareas habituales:

- A la catalogación y organización de las publicaciones periódicas que entran en la Biblioteca bien por depósito legal bien por donaciones.
- La valoración del interés de las donaciones ofrecidas y recepción de las mismas.
- La revisión de los documentos a restaurar.
- La detección del correcto ingreso de las publicaciones a través de Depósito Legal y la detección, creación y seguimiento de incidencias en Absysnet y OPAC.
- A la depuración y corrección de registros del catálogo, así como la detección de autoridades de personas, entidades, títulos y serie para corregir, actualizar o eliminar.
- A la captura online y archivo en nuestro servidor de las publicaciones digitales valencianas.

Reorganización del espacio en los depósitos de gestión para hacerlo más eficiente. Para ello hemos revisado los documentos de estos depósitos confirmando que son publicaciones ya cerradas, los hemos ordenado y guardado en cajas, hemos cambiado las firmas y descrito los fondos de cada una de ellas. Posteriormente se han reubicado en los depósitos destinados a títulos en situación de definitivos.

Además, hemos corregido y actualizado los registros bibliográficos de todas estas publicaciones cerradas. Se ha ido finalizando la catalogación y procesamiento de legados que tenían documentos pendientes dando por cerrado el proceso técnico de los mismos.

Mejoras en el catálogo:

- Se ha colaborado en la migración a la siguiente versión de Absysnet revisando el correcto traslado de los registros de Hemeroteca a la nueva versión.
- Se han depurado enlaces externos incluidos en los registros que ya no están accesibles.
- También se han eliminado ejemplares duplicados o cambiado firmas siguiendo los nuevos criterios de ordenación.
- Se han revisado las publicaciones que tienen copia digital y señalado las que tienen una digitalización en mala calidad, defectuosa o incompleta para incluirlas en futuras campañas de digitalización.

3. ADQUISICIONES

3.1. DEPÓSITO LEGAL

ADQUISICIONES POR DEPÓSITO LEGAL EN 2023		A	CS	V*	CCAA	TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	487	481	574	124	1.666
	Folletos	64	229	57		350
	Hojas sueltas		29			29
	Revistas y diarios	14	1	10		25
	Memorias y anuarios					0
	Libros de fiestas	1				1
	Partituras	35	1	57		93
	Catálogos comerciales	6		1		7
	Catálogos de librerías					0
	Agendas					0
MATERIALES ESPECIALES	Videocasetes					0
Soportes magnéticos	Discos de vinilo	1				1
	Casetes sonoras					0
	Cintas magnetofónicas					0
	Disquetes					0
Soportes ópticos	Cd Audio	12	15	12		39
	Cd-Rom			11		11
	DVD	1		4		5
	DVD-ROM					0
	Llapis de memoria	2	2			4
	Recursos en línea					0
FONDO GRÁFICO	Postales/Fotografías		9			9
	Láminas	1				1
	Grabados					0
	Calendarios					0
	Carteles	2	115	13		130
	Mapas y planos					0
	Naipes	1				1
	Diapositivas y otras microformas					0
OTROS	Material didáctico					0
	Otros (especificar)					0
	Totals	627	882	3.018	124	2.372

Fuente: BVNP. Datos a 31-XII-2023

* Desde mayo de 2023, la Oficina Provincial del Depósito Legal de València no ha hecho entrega de ejemplares a la Biblioteca Valenciana.

3.2. DONACIONES

ADQUISICIONES POR DONACIÓN EN 2023		
		TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	90
	Folletos	106
	Libro Antiguo	
	Partituras	
	Catálogos/agendas	
	Revistas y diarios	5.287
	Memorias y anuarios	
	Libros de fiesta	3
MANUSCRITOS	Manuscritos	
MATERIALES ESPECIALES	Discos de vinilo	
	Cd audio	3
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Datos	
	Recursos electrónicos	
FONDO GRÁFICO	Postales	31
	Fotografías	20.029
	Dibujos	2.343
	Grabados	358
	Carteles	390
	Mapas y planos	15
	Ephemera (cromos, etiquetas..)	3.311
DOCUMENTOS DE ARCHIVO		1.500
OTROS	Material didáctico	
	Otros soportes	61
		33.527

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2023

Donaciones publicadas en el DOGV:

Se han formalizado cinco donaciones mayores, con su aceptación formal por parte de la Generalitat y su publicación en el DOGV:

- Resolución de 20 de febrero de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación del archivo fotográfico de Francisco Moltó Esquembre ([DOGV de 24-2-2023](#)). Valoración económica: 10.000 €.
- Resolución de 18 de abril de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación del archivo «L'eixam - Art seriat del País Valencià de Manuel Olmos i Genoveva Gil» ([DOGV de 31-5-2023](#)). Valoración económica: 14.700 €.
- Resolución de 22 de mayo de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación del archivo documental de Julio Sanchis Aguado, Harca ([DOGV de 24-2-2023](#)). Valoración económica: 11.500 €.

- Resolución de 31 de mayo de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación del archivo y biblioteca de Francisco Martínez López ([DOGV de 6-6-2023](#)). Valoración económica: 6.600 €.
- Resolución de 7 de julio de 2023, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se acepta la donación de parte de los fondos hemerográficos del Ateneo Mercantil de València ([DOGV de 25-7-2023](#)). Valoración económica: 1.600 €.

Otras donaciones:

Se han realizado durante 2023 una treintena de donaciones de diversos materiales. De entre estas, cabe destacar las de:

- José Joaquín García Lloscos: Donación de material cartográfico datado entre el siglo XVII y el XX.
- Enrique Canelles Gamir: Donación del archivo del dramaturgo Paco Comes.
- Adrián de Lanuza Frechina y Empar de Lanuza: *Noticiero de prisiones* fundado y dirigido por Adrián de Lanuza y Calvo.
- Jaime Siles: Primera entrega de su biblioteca.

3.3. COMPRAS

ADQUISICIONES POR COMPRA EN 2023		
		TOTAL
DOCUMENTOS IMPRESOS	Libros	5
	Folletos	1
	Libro Antiguo	3
	Partituras	
	Catálogos / agendas	
	Revistas y diarios	50
	Memorias y anuarios	
	Libros de festa	
MANUSCRITOS	Manuscritos	
MATERIALES ESPECIALES	Discos de vinilo	
	Cd audio	
	Dvd audiovisual	
	CD/DVD Dades	
	Recursos electrónicos	
FONDO GRÁFICO	Postales	
	Fotografías	
	Dibujos	
	Grabados	
	Carteles	
	Mapas y planos	
	Ephemera (cromos, etiquetas..)	
OTROS	Material didáctico	
	Otros soportes	
		59

Fuente: BVNP. Datos a 31-12-2023

Compras destacadas

- Tras la aprobación de la Junta de Valoración de Bienes de la Generalitat, se produjo la adquisición del *Quijote japonés* de Serizawa Keisuke. Nacido en Japón en 1895, Serizawa Keisuke, fue el primer artista en ser declarado en 1956 Tesoro Nacional Viviente. Una de sus obras más destacadas es una versión ilustrada del Quijote, publicada en Tokio en 1976, que se ha incorporado a la Colección Cervantina que custodia nuestra institución.

4. BIVALDI

4.1. REPOSITORIO OAI-PMH

Hemos cerrado 2023 con **1.329.212 objetos digitales**, lo que supone un incremento de **35.582** nuevos objetos digitales durante este año.

Hemos dado de alta 124 nuevos registros: 13 partituras (con cerca de 200 *particellas*) de música manuscrita, 104 registros del fondo gráfico, mapas, carteles y grabados, y 7 libros impresos y manuscritos, algunos de gran extensión.

Aunque el registro de dicho diario ya existiera, hemos de destacar que este año se han subido los números comprendidos entre 1866 y 1886 de *Las Provincias*, diario decano de la Comunitat Valenciana, con casi 30.000 objetos digitales.

4.2. DIGITALIZACIÓN Y PROCESO TÉCNICO

- Durante 2023 y en consonancia con el proceso seguido por otros repositorios digitales similares, se han simplificado los contenidos del portal web y se ha actualizado la estructura de los menús para facilitar la navegación.
- Se mantienen en el catálogo de BIVALDI enlaces a recursos externos relacionados con el patrimonio de la Comunidad Valenciana alojados en:
 - PARES – Portal de Archivos Españoles.
 - Instituto Geográfico Nacional Cartoteca (IGNC).
 - Hispanic Society of America.
 - Biblioteca Digital Hispánica (BNE).
 - RODERIC / Biblioteca Histórica Universitat de València.
 - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
 - Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.
 - Hemeroteca digital de la Biblioteca Nacional de España.
 - Acadèmia Valenciana de la Llengua.

4.3. CONVENIOS Y AYUDAS

- Se ha firmado un nuevo Convenio con la Universidad de Alicante para difundir el patrimonio bibliográfico valenciano mediante la [Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#).
- Continúa la colaboración con [HISPANA](#), [EUROPEANA](#) y la [World Digital Library](#).
- Se ha recibido una [ayuda para la digitalización y preservación del patrimonio bibliográfico y su difusión mediante repositorios](#) del Ministerio de Cultura y Deporte por valor de 13.500 euros.

4.4. USUARIOS Y VISITAS

Usuarios: 66.436.

Número de visitas: 101.030.

Evolución temporal



Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Periodo de mayor actividad: segunda quincena de marzo (fiestas falleras).

Procedencia geográfica:



España:	70,78%
México:	5,84%
Colombia:	2,69%
Argentina:	2,35%
EE.UU.:	2,29%
Otros:	16,05%

Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Navegador:

Chrome:	70,52%
Safari:	14,24%
Firefox:	5,85%
Edge:	4,49%
Otros:	4,80%

Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

Dispositivo:

Ordenador:	57,04%
Móvil:	40,90%
Tablet:	2,06%

Fuente: Google Analytics. Datos a 31-12-2023.

5. REDES SOCIALES

5.1. YOU TUBE



2.259 suscriptores.
352 videos.

2023:

- 2.451 nuevos suscriptores.
- 18 nuevos videos.
- 50.257 visualizaciones.
- 8.600 horas visualizadas.

Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2023.

5.2. PINTEREST



3.904 seguidores registrados.
3.524 pins publicados. 41 tableros.

2023:

- 313 nuevos seguidores.
- Media de visitas en el mes: 159.900.

Fuente: Pinterest. Datos a 31-12-2023.

5.3. INSTAGRAM



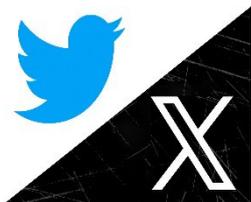
2.259 seguidores registrados.
1.064 publicaciones.

2023:

- 88 nuevas publicaciones.

Fuente: Instagram. Datos a 31-12-2023.

5.4. TWITTER-X



1.443 seguidores registrados.

2023:

- 106 nuevos seguidores.
- 132 tuits.
- 110.000 impresiones.

Fuente: Twitter analytics. Datos a 31-12-2023

5.5. FACEBOOK



5.247 seguidores registrados.

2023:

- 66 nuevos seguidores.
- Estimación de alcance total anual: 64.300.
- Valoraciones positivas: 90%.
- Publicidad orgánica (gratuita): 100%

Grupo de BIVALDI en Facebook:

- 2.429 miembros totales. Incremento en 2023: 168 nuevos miembros.

Grupo de Club de Lectura de Clásicos Universales:

- 322 miembros totales. Incremento en 2023: 85 nuevos miembros.

Fuente: Facebook. Datos a 31-12-2023

5.6. UNSPLASH



Total visualizaciones: 1.689.106.

Total descargas: 8.376.

Fuente: Unsplash. Datos a 31-12-2023.

Fotografías compartidas:

- Equipo femenino de fútbol: 274.934 visualizaciones, 863 descargas.
- Joaquín Sorolla pintando Niños en la playa, 1910: 60.586 visualizaciones, 423 descargas.
- Puerto de Valencia, 1920: 281.429 visualizaciones, 877 descargas.
- Avenida del Puerto, 1920: 215.238 visualizaciones, 583 descargas.
- Balneario Las Arenas, 1922: 183.735 visualizaciones, 997 descargas.
- Graff Zeppelin sobrevuela El Miguelete, 1929: 665.771 visualizaciones, 4.595 descargas.
- "Pesca del bou" en la playa de la Malvarrosa: 4.180 visualizaciones, 9 descargas.
- Espectáculo circense en la Plaza de toros de Valencia, años 20: 3.212 visualizaciones, 29 descargas.

6. ACTIVIDADES CULTURALES

Durante 2023, se estima en **34.530** las personas que han participado en actividades culturales en el **Monasterio de San Miguel de los Reyes**.

31.330 han participado en visitas guiadas, entrada a exposiciones y actividades de fomento de la lectura realizadas directamente por la Biblioteca Valenciana. Otras 3.200 personas han asistido a alguna de las actividades externas organizadas por otras entidades.

6.1. VISITAS

En cuanto a visitas propiamente dichas, se realizaron **11.905**:

Programa de visitas culturales de la BVNP y del Monasterio:	6.885 visitantes.
Programa de visitas escolares de los encuentros con autores:	2.500 visitantes.
Programa de visitas educativas de los talleres:	2.200 participantes.
Visitas especializadas:	180 visitantes.
Visitas Jornada de Puertas Abiertas (29-IX-2023):	140 visitantes.

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023.

6.2. EXPOSICIONES



Exposición Permanente:

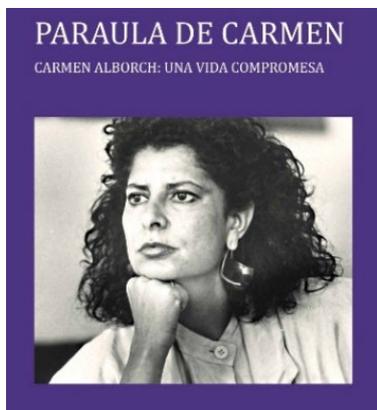
A partir de mediados del 2023, el horario de apertura de la exposición permanente se amplió de 33 a 60 horas semanales para hacerlo coincidir con el horario de apertura del edificio. Se añadieron así los lunes y las franjas de 9 a 10 horas, y de 14 a 17 horas en días laborables, momentos en que antes permanecía cerrada.

Piezas destacadas del mes:

- ENERO: [Cavanilles y el libro valenciano de la Ilustración.](#)
- FEBRERO: [Los programas de cine.](#)
- MARZO: [Els llibrets de festa.](#)
- ABRIL: [La Biblioteca del Exilio.](#)
- MAYO: [Archicofradía de los Desamparados.](#)
- JUNIO: [Nino Bravo. 50 años.](#)
- JULIO: [Sorolla en fotografía.](#)
- AGOSTO: [Los carteles comerciales.](#)
- SEPTIEMBRE: [Los billetes de banco y la hiperinflación.](#)
- OCTUBRE: [La firma autógrafa de Germana de Foix.](#)
- NOVIEMBRE-DICIEMBRE: [Riadas e inundaciones.](#)

Número de visitantes estimados: 9.500 personas.

Exposiciones temporales:



Paraula de Carmen. Carmen Alborch, una vida comprometida.

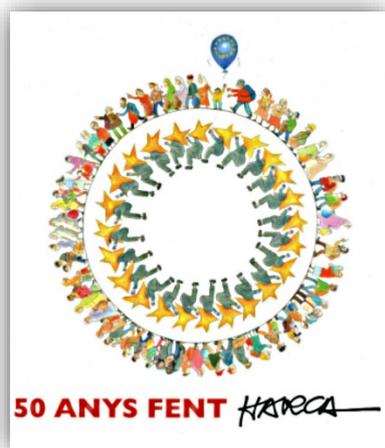
Comisariado: Mari Sol Álvarez Alfaro, Consuelo Barberá Montesinos y Núria Jiménez Riera (BVNP).

Fechas: de noviembre de 2022 a enero de 2023.

Disponible en [BIVALDI](#).

Visitantes en 2023: 486 (en total fueron 1.739).

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023.



50 anys fent Harca

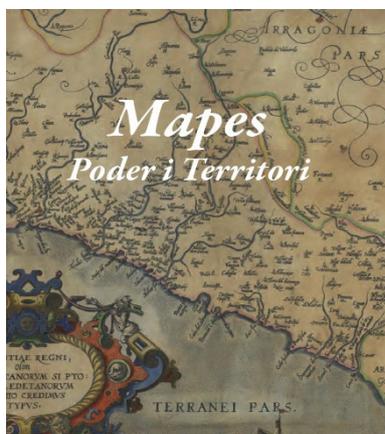
Comisariado: Vicent Ros Pardo.

Fechas: de junio a agosto de 2023.

Disponible en [BIVALDI](#).

Visitantes: 808.

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023.



Mapas, poder y territorio. El tesoro cartográfico de la Biblioteca Valenciana

Comisariado: Josep Vicent Boira (Universitat de València).

Fechas: de octubre de 2023 a enero de 2024.

Disponible en [BIVALDI](#).

Visitantes en 2023: 3.485.

Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023.

6.3. ENCUENTROS CON AUTORES

Encuentros realizados: 11

- Dolores Redondo (8 de febrero).
- Jovi Lozano (15 de febrero).
- Elvira Cambrils (22 de febrero).
- Lola Mascarell (8 de marzo).
- Josep A. Fluixà (22 de marzo).
- Beatriz Giménez de Ory (29 de marzo).
- Gracia Jiménez (5 de abril).
- Pablo Auladell (19 de abril).
- Curro Cañete (20 de abril).
- Marcos Giralte Torrente (26 de abril).
- Ben Clark (3 de mayo).

Centros participantes: 67.

Asistentes a encuentros presenciales: 2.678.

[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023].

Visualizaciones de estos encuentros durante 2023: 1.502.

[Fuente: You Tube Studio. Datos a 31-12-2023].

6.4. JORNADAS Y TALLERES

Talleres para grupos concertados:

- Enero. Narrativa: Michael Ende: crear entre la realidad y la fantasía. La historia interminable.
- Febrero. Poesía: Juegos Poéticos.
- Marzo. Teatro: ¡¡Lo tuyo es puro teatro!!
- Abril-mayo. Cómic: Cómic en femenino.
- Octubre-noviembre. Artístico: Monstres valencians.
- Noviembre-diciembre. Cartografía: Imago Mundi. ¿Cuál es tu mapa del mundo?

Centros participantes: 70.

Total de sesiones de talleres para grupos concertados: 96.

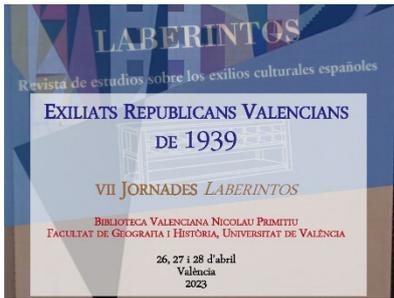
Asistentes a los talleres: 2.468.

[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023].

Talleres especiales:

- Taller de verano: Grafismo.
- Taller escritura creativa: relato breve (octubre – noviembre).

Jornadas:



VII Jornades Laberintos. Exiliados republicanos valencianos de 1939.

Lugar: Facultad de Geografía e Historia de la Universitat de València.

Fecha: 26, 27 y 28 de abril de 2023.

Asistentes: 120.

[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023].



Jornadas "El poder de la cartografía. Cuatro miradas sobre el mapa como forjador de territorios".

Coordinador: Josep Vicent Boira (Universitat de València).

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca Valenciana.

Fecha: 28 y 29 de noviembre de 2023.

Asistentes: 90.

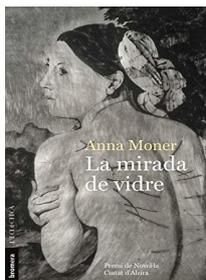
[Fuente: Estadísticas culturales de la BV. Datos a 31-12-2023].

6.5. CLUBS DE LECTURA



Club de lectura de Clásicos Universales: sesiones correspondientes a la parte final de la octava temporada y principios de la novena:

- *Viento del este, viento del oeste* de Pearl S. Buck (12-I-2023).
- *La ratonera* de Agatha Christie (9-III-2023).
- *¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* de Philip K. Dick (27-IV-2023).
- *Matar a un ruiseñor* de Harper Lee (5-X-2023).
- *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde* de Robert L. Stevenson (30-XI-2023).



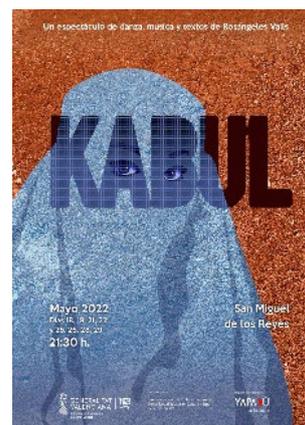
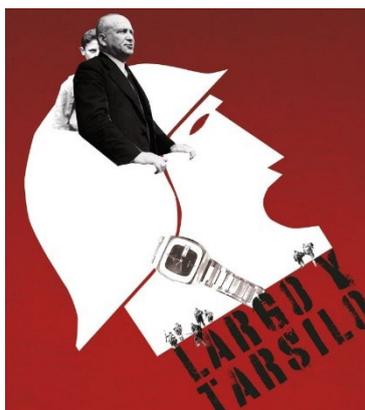
Club de lectura en valencià: sesiones correspondientes al final de la primera temporada y principios de la segunda:

- *La mirada de vidre* de Anna Moner (19-IV-2023).
- *Ja estem morts* de Xavier Aliaga (24-V-2023).
- *La dona invisible* de Mònica Richart (8-XI-2023).

6.6. ACTIVIDADES EXTERNAS

En las instalaciones del monasterio se han realizado 48 actos de instituciones y entidades culturales con cerca de 3.200 asistentes en total.

Entre ellas, hay que destacar las *Jornadas de animación a la lectura, escritura y observación Jaleo'23*; los espectáculos como *Judith* de Taiat Dansa, *Largo y Tarsilo* de La República del Lápiz, o *Kabul* de Yapedú producciones o conciertos organizados por la Dirección General de Cultura con artistas como Pedro Guerra, Víctor Manuel, Sandra Monfort, Mastodonte o Quique González.



7. COLABORACIÓN EN GRUPOS TÉCNICOS

La Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu colabora en diversos grupos de trabajo del Consejo de Cooperación Bibliotecaria de España:

- [Grupo de Trabajo de Normalización](#), cuyos objetivos son:
 - Difusión y adaptación a la normativa internacional de catalogación.
 - Estudiar los aspectos susceptibles de poner en marcha para la elaboración de una normativa técnica de interés para el conjunto de los profesionales.
 - Normalización de puntos de acceso de la catalogación y del control de autoridades.

- [Grupo de Referencia Virtual](#), cuyos objetivos son:
 - Seguimiento y evaluación del servicio de referencia virtual Pregunte, las bibliotecas responden
 - Propuestas de mejora del servicio en sus dos modalidades de respuesta: correo electrónico y chat.
 - Recopilación y actualización de recursos en línea para profesionales y usuarios del servicio.
 - Revisión de manuales de procedimiento, redacción de nuevos documentos de trabajo y promoción de buenas prácticas que ayuden a mejorar la calidad del servicio.
 - Recogida de datos de uso del servicio. Estudio y seguimiento de otros servicios similares.
 - Difusión y fomento del uso de Pregunte, las bibliotecas responden.

- [Grupo de Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico](#), cuyos objetivos son:
 - Estudio y elaboración de instrumentos para la catalogación de materiales especiales pertenecientes al patrimonio bibliográfico:
 - Estudio de las prácticas de los diferentes centros.
 - Identificación de problemas específicos.
 - Elaboración de guías de uso para la elaboración del catálogo.
 - Recopilación de fuentes de consulta.
 - Seguimiento y revisión de los resultados.

- [Grupo de Depósito Legal y Patrimonio Digital](#), cuyos objetivos son:
 - Conseguir el mejor aprovechamiento de todas las posibilidades que la nueva ley abre al depósito legal de las publicaciones en soporte tangible con el objetivo de construir unas colecciones que recojan la amplia realidad editorial y, de manera muy especial, las de las publicaciones seriadas, que adolecen de grandes lagunas a causa de las limitaciones de la normativa vigente hasta la aprobación de la nueva ley.
 - Poner en marcha el sistema de captura, archivo y preservación de los recursos digitales mediante la colaboración entre la BNE y las bibliotecas nacionales y regionales de las Comunidades Autónomas. Ello incluye acuerdos sobre las formas de colaboración, sobre los recursos que se van a recolectar, sobre las formas de recolección y almacenamiento, así como sobre las formas de acceso a estos recursos y la forma de descripción de los mismos.