La Biblioteca de los Valencianos

Biblioteca de Bibliotecas

«Artículo 1. Se crea la Biblioteca Valenciana, que tendrá la denominación de Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu, como centro superior bibliotecario de la Generalitat y depósito bibliográfico básico de la Comunitat Valenciana, dependiente de la conselleria competente en materia de cultura.»

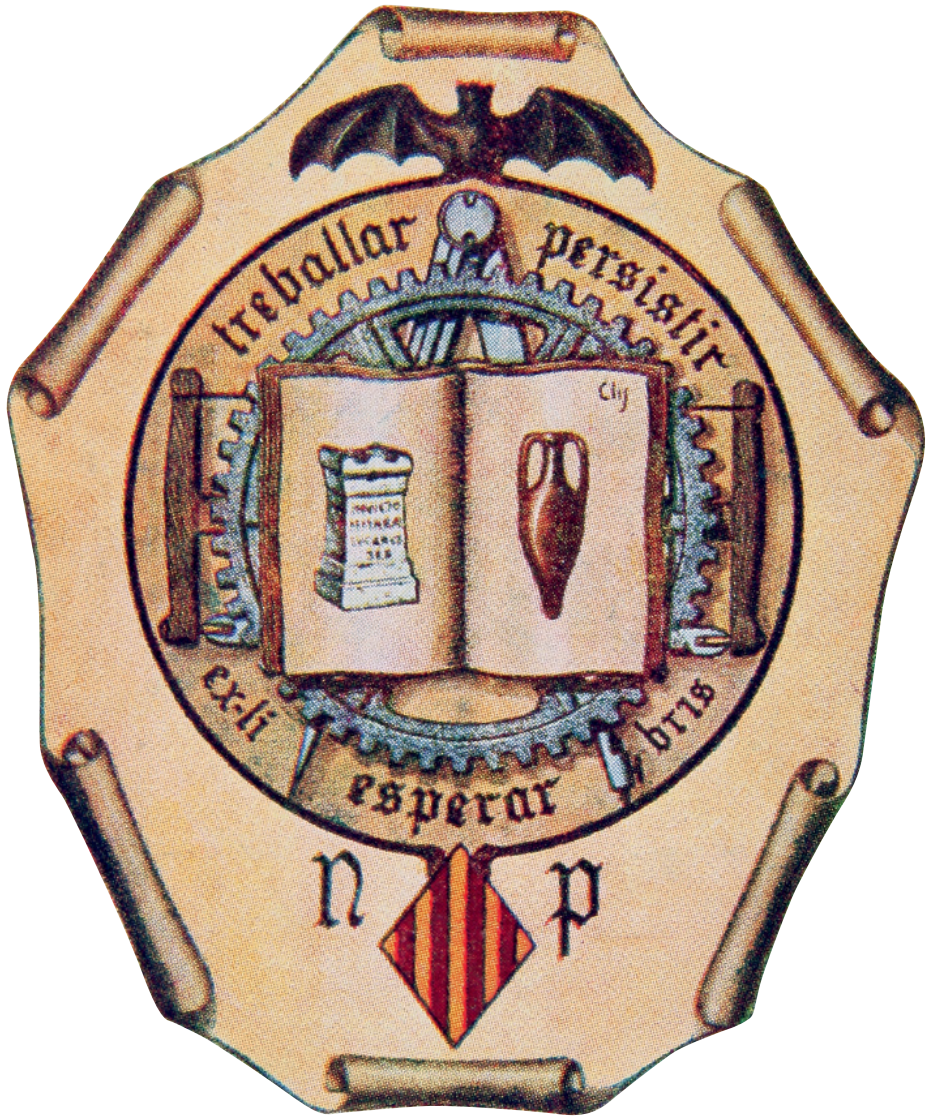
Decreto 33/2010, de 12 de febrero, del Consell, de modificación del Decreto 5/1985, de 8 de enero, del Consell, por el que se creó la Biblioteca Valenciana.

1. Nicolau Primitiu y la creación de la Biblioteca Valenciana

La Biblioteca Valenciana se creó hace veintisiete años mediante el Decreto 5/1985, del Consell de la Generalitat Valenciana. No obstante, sus orígenes se retrotraen a la generosa donación de la biblioteca particular de D. Nicolau Primitiu por parte de sus herederos en 1979.

Nicolau Primitiu Gómez Serrano (Sueca, 1877-Valencia, 1971), perito químico industrial y mecánico, empresario, escritor, erudito y bibliófilo, fue un hombre de convencidas ideas valencianistas que reunió a lo largo de su vida una extraordinaria biblioteca en que hizo realidad el concepto de biblioteca nacional: obras producidas en la Comunitat Valenciana, de autor valenciano o de materia especialmente vinculada a la cultura y a la historia valencianas. Su colección incluía incunables, manuscritos, valiosas ediciones de los siglos XVI, XVII y XVIII, publicaciones seriadas, hojas sueltas y un impresionante conjunto de obras valencianas desde los siglos XIX y XX, hasta superar los cuarenta mil volúmenes.

Era su deseo que todos los valencianos pudieran utilizar libremente su biblioteca y disfrutar de ella, voluntad que fue ejecutada por sus descendientes.



Ex libris más conocido de Nicolau Primitiu

Su ex libris tiene los símbolos industriales de una rueda dentada, una sierra y un compás: la rueda, por la maquinaria de su empresa; la sierra, porque inicialmente su taller y el de sus antepasados era de carpintería, y un compás, por su labor como inventor. En representación de la arqueología (una de sus aficiones más importantes): el ánfora y un ara. Su amor por lo valenciano se refleja en el escudo con las cuatro barras y el *rat penat* que vigila desde lo alto el resto.

2. La sede

Desde su creación hasta el año 2000, la Biblioteca estuvo instalada en el edificio del **antiguo Hospital General**, compartiendo el espacio con la Biblioteca Pública Provincial de Valencia mientras se buscaba una sede definitiva para la misma.

Se fueron sucediendo una serie de proyectos fallidos que pretendían instalarla, primero, en el antiguo asilo de San Juan Bautista, y después, en el convento del Carmen, hasta que en 1995 la Generalitat optó por el **monasterio de San Miguel de los Reyes**. En coordinación con la Diputació y el Ayuntamiento de Valencia, copropietarios del edificio, se llevó a cabo entre 1995 y 1999 un ambicioso proyecto de rehabilitación que recuperara los valores artísticos y culturales del mismo, pero que también permitiera su uso como biblioteca nacional.

En el año 2000, la Biblioteca Valenciana abría sus puertas en San Miguel de los Reyes, dotada con salas de exposiciones y salón de actos, amplios depósitos (15.645 metros lineales), varias salas de lectura y un moderno sistema de transporte con robots.

La rehabilitación de San Miguel de los Reyes como sede de la Biblioteca Valenciana permitió recuperar una de las joyas de la arquitectura valenciana.

3. Los fondos

La Biblioteca Valenciana, con casi un millón de documentos, posee una de las mayores colecciones en el ámbito de las bibliotecas autonómicas españolas. Esta gran colección está formada por una gran diversidad de materiales y soportes, desde el pergamino y el papel hasta los más modernos formatos electrónicos, e incluye documentos originales desde el siglo XIII hasta el siglo XXI. Aun con esta diversidad, hay un elemento común característico: su relación con la Comunitat Valenciana (obras producidas en nuestra tierra, de autor valenciano o de materia especialmente vinculada a la cultura y la historia valencianas).

Los fondos se estructuran en cinco grandes apartados: Fondo Antiguo, Manuscritos y Archivos Personales, Fondo Gráfico, Hemeroteca y Fondo Moderno.

El **Fondo Antiguo** es un fiel reflejo de la evolución de la imprenta y del libro valencianos entre los siglos XV y XVIII. Aquí se conservan ediciones de nuestros mejores impresores: desde Lambert Palmart hasta Benito Monfort, pasando por Mey, Vicente Cabrera, Antonio Bordázar o los Orga.

La Carta Puebla de Sant Mateu (1274) es el documento más antiguo que conserva la Biblioteca Valenciana.

Además, junto a autores universales como Aristóteles, Platón, san Agustín o Erasmo, encontramos las ediciones más antiguas de nuestros clásicos: Ausiàs March, Joan Lluís Vives, Pere Joan Núñez, Juan Lorenzo Palmireno, etc.

El departamento de **Manuscritos y Archivos Personales** es el encargado de procesar técnicamente todo el material no editado y los fondos documentales. La colección de manuscritos se compone actualmente de 3.551 documentos y de 1.421 partituras de música manuscrita. Por otra parte, se custodian una cincuentena de archivos personales, ingresados por donación, por compra o por depósito temporal.

Valentia Regnum: contestani. Ptol. edentani Plin.
Amsterdam: Johannes Janssonius, 1636.

El **Fondo Gráfico**, formado por más de trescientos mil documentos, incluye una gran diversidad de materiales: mapas y planos, carteles, fotografías y diapositivas, dibujos, grabados, postales, etc. Mención aparte merece la colección de tarjetas postales, formada por más de cuarenta mil ejemplares y que abarca desde la primera postal oficial española hasta las vistas más actuales de nuestros pueblos y ciudades.

En la **Hemeroteca** se gestionan las publicaciones continuadas –periódicas y seriadas– valencianas y otras de interés cultural para los valencianos. Con más de nueve mil títulos, podemos encontrar desde el primer diario valenciano (*Diario de Valencia*, fundado en 1790) hasta las más recientes ediciones comarcales de los diarios actuales.

En esta sección, hemos de destacar la colección de libros de fiesta (Fallas, Moros y Cristianos, Magdalena, etc.), que conforma una completa visión antropológica y cultural de toda nuestra geografía.

Asimismo, no podemos olvidar la colección de cómics, historietas gráficas o tebeos, donde han jugado un papel de primer orden las editoriales y los ilustradores valencianos. La Biblioteca Valenciana conserva ejemplares de las editoriales más emblemáticas de la España de los cincuenta, como Maga o Editorial Valenciana, con títulos tan importantes como *El guerrero del antifaz*, *Roberto Alcázar y Pedrín* o *Pumbi*.

Del Jueves 1 de Julio de 1790.

Introduccion á las noticias de los Santos del dia.

NUestro fin solo es contribuir á la felicidad de la Patria, en quanto nos sea posible. La Religion es el único principio de donde dimanan todos los bienes del hombre. Todo establecimiento que no tenga por base la Religion será un edificio construído en el ayre. Deseando dar una prueva de nuestro modo de pensar en esta parte, hemos determinado ofrecerla siempre, como en primicias, las primeras lineas de nuestro Diario. La naturaleza de éste, y su pequeñéz no permiten largas disertaciones. Conformándonos al mismo tiempo con el espíritu de la Iglesia, nos contentarémos con hacer particular mencion de aquellos Heroes de ella, que en cada dia nos propone para que imploremos su proteccion, sirvan de modelo á nuestras operaciones, y sea la memoria de sus virtudes perpetuo lustre á la Religion Católica. La tranquilidad en medio de los tormentos mas atroces, el portentoso dominio sobre los elementos, la práctica contínua de unas acciones, de que no son capaces por sí las fuerzas del hombre, manifiestan claramente que un Dios Todo-Poderoso fué el Autor de la Religion que ellos siguieron. Apénas podrá darse animo tan depravado, que al leer una sencilla narracion de la vida de algun Santo, no experimente en sí una comocion dulce, que sin ser él parte, le infunde cierta aversion y tédio á lo malo, y excita en él un vivo deseo de asemejarse á aquel, á quien vé tan favorecido del Hacedor del Universo.

Esperamos que las cortas noticias que demos en esta parte, servirán mas para excitar, que para satisfacer una piadosa curiosidad.

La virtud tiene demasiados atractivos para que aun con sola su recordacion pueda negarse el corazon humano á los deseos de ir en su seguimiento.

San-

***Diario de Valencia*, primer periódico valenciano, fundado en 1790.**

La revista *Métodos de Información* (MEI) marcó un antes y un después en la biblioteconomía y documentación valencianas.

Finalmente, el **Fondo Moderno** está formado por más de doscientas cincuenta mil obras publicadas entre 1801 y 2010. Aunque la temática valenciana está muy presente, este Fondo dispone también de títulos de interés universal que abarcan la mayor parte de las disciplinas.

Dentro de este Fondo se encuentra la Biblioteca Profesional, colección formada por una cuidadosa selección de casi cuatro mil obras dirigidas a los profesionales de la información: documentalistas, archiveros y bibliotecarios.

4. Productos y servicios

Hoy en día, una biblioteca nacional es una institución dinámica, abierta, al servicio de toda la sociedad. Por ello, ofrece un gran abanico de productos y servicios para distintos tipos de usuarios. Podemos distinguir, a grandes rasgos, tres tipologías: el estudioso o investigador, el ciudadano medio, y las propias bibliotecas y centros de documentación.

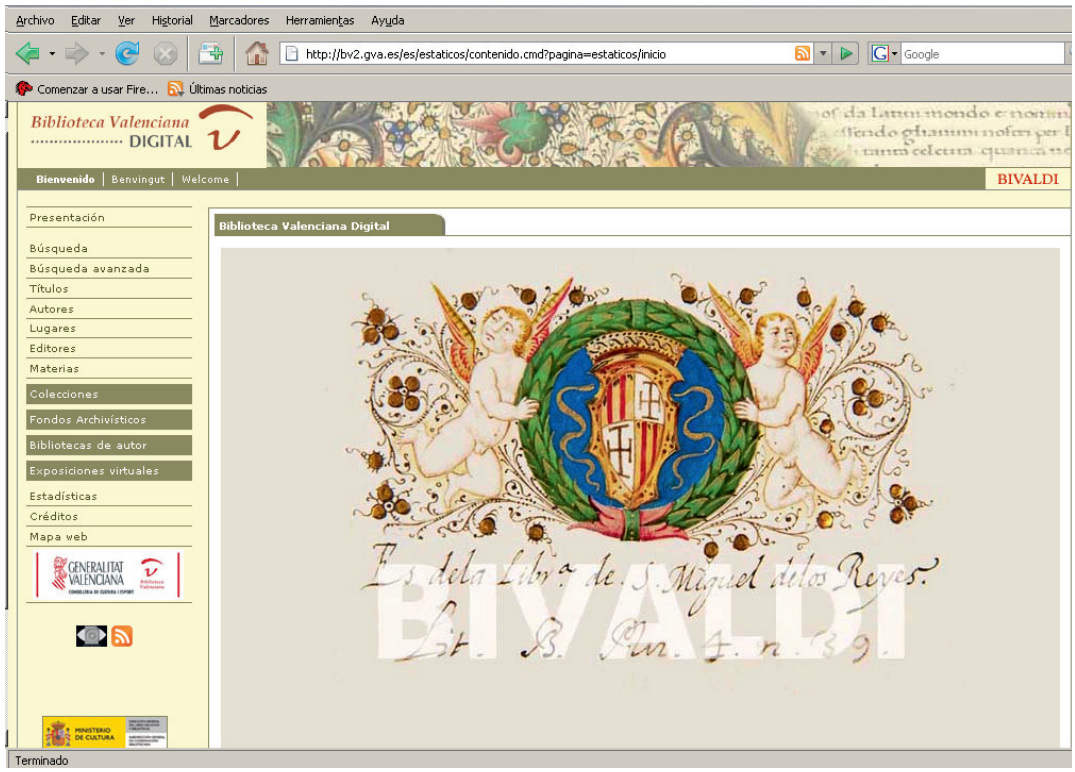
El **investigador** dispone de dos salas de consulta: la Sala Nicolau Primitiu, donde se consultan las obras de Hemeroteca y los impresos del siglo XIX al XXI, y la Sala Gregorio Mayans, para la consulta de fondos antiguos, raros y valiosos. Las salas están dotadas de terminales de ordenador y de conexión a Internet. Para su uso, basta disponer de la tarjeta de investigador o de un pase temporal. Las salas están abiertas en un amplio horario ininterrumpido de lunes a viernes de 9.00 a 20.00 h., y los sábados de 9.00 a 13.30 h.

Pero no todos los servicios están orientados hacia el usuario presencial. La Biblioteca ha apostado decididamente por Internet como vía de comunicación. Su portal web permite la

Sala de Consulta Nicolau Primitiu.
Fotografía de Maque Falgás.

consulta de catálogos, hacer desideratas o encargar reprografía, y todo ello sin necesidad de pisar el edificio, a cualquier hora y desde cualquier lugar.

Mención aparte merece la Biblioteca Valenciana Digital, BIVALDI, que nació en el año 2002 con la finalidad de hacer accesible digitalmente el Patrimonio Bibliográfico Valenciano, tanto el conservado en la Biblioteca Valenciana como el depositado en otras instituciones. BIVALDI no se limita a mostrar reproducciones de las obras originales, sino que también ofrece servicios de valor añadido como transcripciones, traducciones y estudios, así como bibliografías y biografías de autores e impresores.



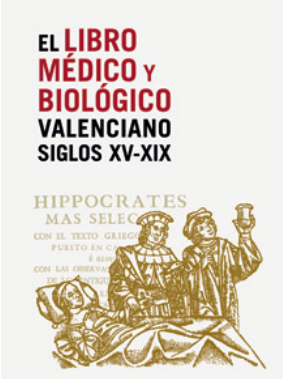
BIVALDI permite el acceso a través de Internet al Patrimonio Bibliográfico Valenciano.

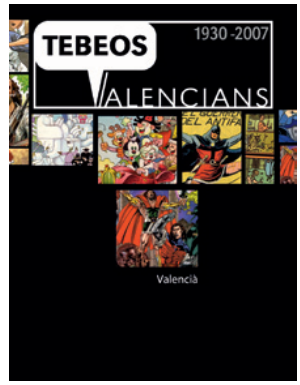
Otros productos y servicios tienen como destinatario al **ciudadano**. Aquí se incluyen las exposiciones organizadas por la Biblioteca que pretenden dar a conocer nuestra institución. Asimismo, el momento elegido guarda relación con efemérides importantes, caso, por ejemplo, del ochocientos aniversario del nacimiento de Jaume I en 2008 o del quinientos cincuenta aniversario de la muerte de Ausiàs March en 2009.

Mención aparte merecen los centenarios de personas cuyos fondos (bibliotecas y archivos personales) custodia nuestra institución. En ese caso, la exposición suele venir acompañada de simposios internacionales y publicaciones de obras de dichos autores, con lo que los centenarios se convierten en una forma de rendir homenaje a quienes han contribuido al engrandecimiento de nuestra colección. Entre los últimos centenarios que presentan estas características cabe citar el de Vicente Llorens (2006) o el de Rafael Lapesa (2008).

También se han editado más de un centenar de obras, cuya temática gira normalmente alrededor de las humanidades y de la cultura valencianas. Estas obras forman parte del Fondo Editorial de la Generalitat y pueden ser adquiridas a través de la Llibreria de la Generalitat (Llig).

[página siguiente]. Algunas de las exposiciones producidas en los últimos años por la Biblioteca Valenciana.

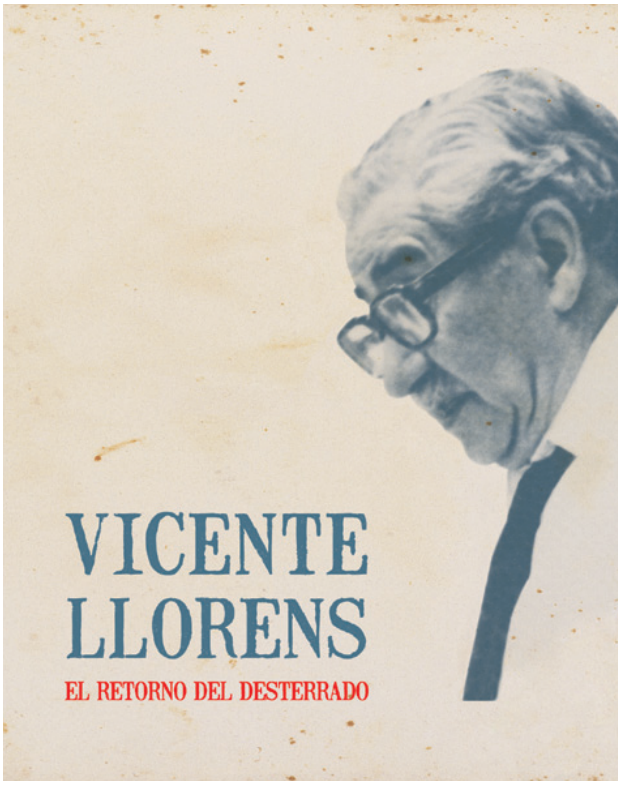

EL LIBRO MÉDICO Y BIOLÓGICO VALENCIANO SIGLOS XV-XIX
HIPPOCRATES

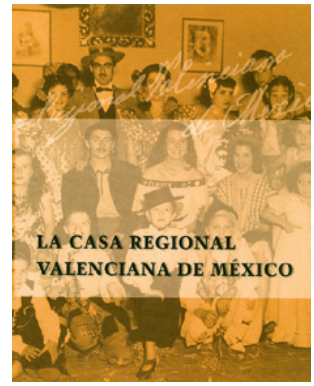

TEBEOS
1930-2007
VALENCIANS
Valencià

CENTENARIO
El legado de
RAFAEL LAPESA
(Valencia, 1908 - Madrid, 2001)
serranillas
marqués de santillana

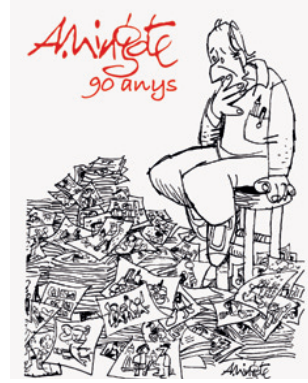
EL LLIBRE ESPAI DE CREACIÓ

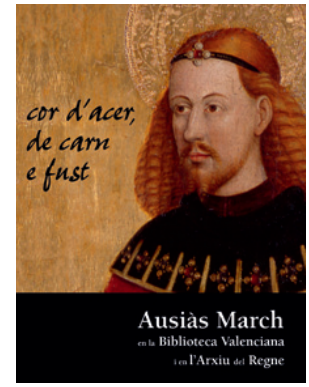
Mirades d'ahir


VICENTE LLORENS
EL RETORNO DEL DESTERRADO


LA CASA REGIONAL VALENCIANA DE MÉXICO

JAUME I
800 ANIVERSARI
LLIBRES I DOCUMENTS D'UN REI
Monestir Santa Maria del Puig
Arxiu del Regne de València
febrer - abril 2008


Alvinete
90 anys


cor d'acer, de carn e fust
Ausiàs March
en la Biblioteca Valenciana
i en l'Arxiu del Regne

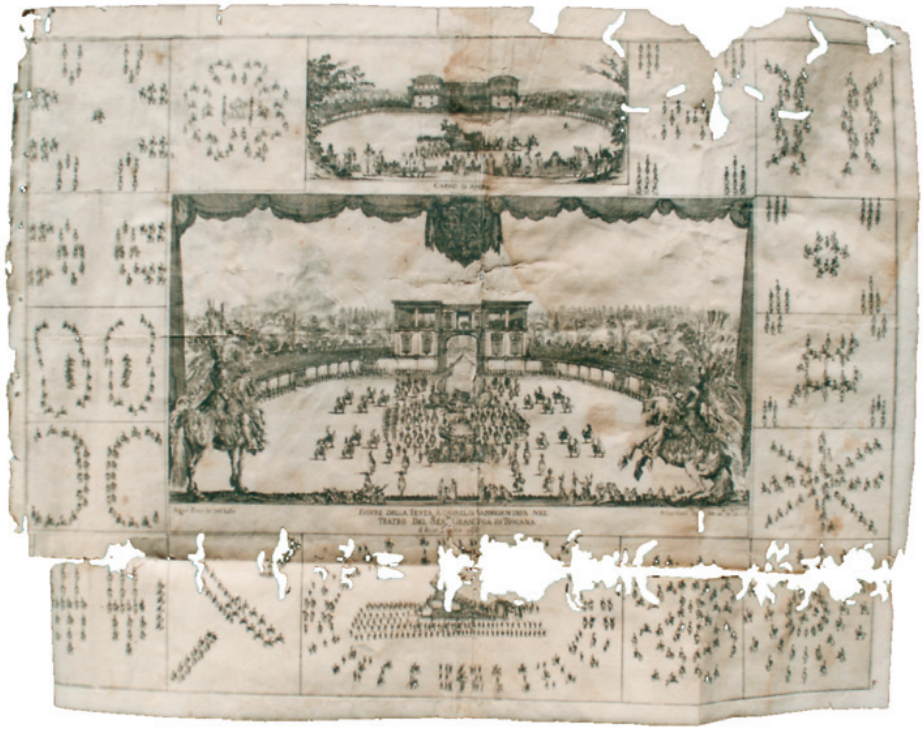
La promoción de la lectura ha sido otra de las líneas prioritarias seguidas durante estos años. La Biblioteca Valenciana ha organizado ciclos de animación lectora dirigidos a todo tipo de público: niños y jóvenes, mujeres y mayores; en este último caso, en colaboración con la Conselleria de Benestar Social. Más de un centenar de autores han pasado durante estos años por nuestra Biblioteca.

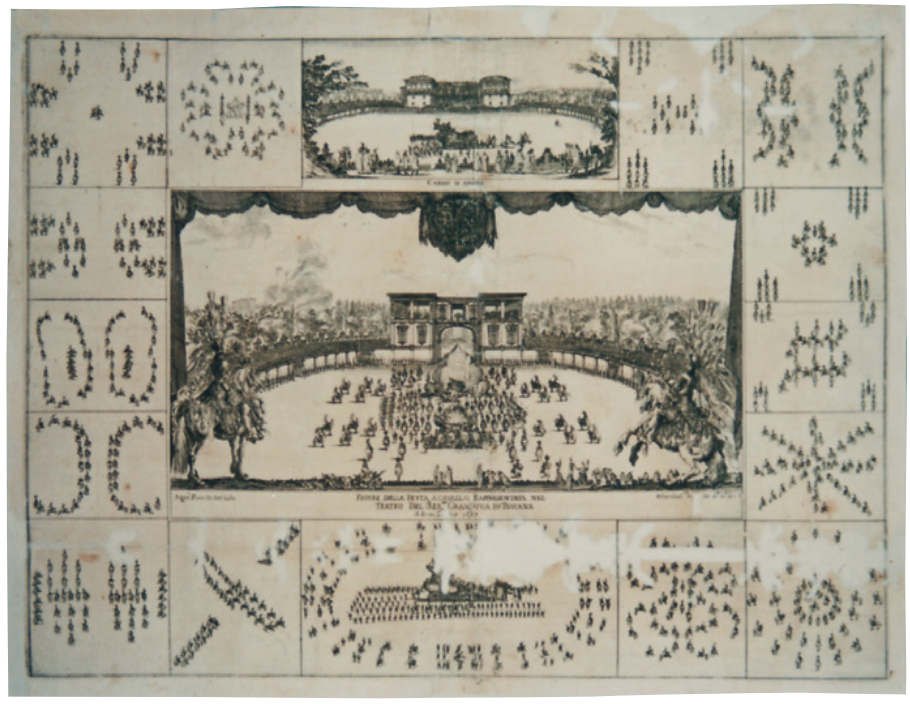
Finalmente, la Biblioteca Valenciana, como **cabecera del Sistema Bibliotecario Valenciano**, tiene como destinatarios de sus servicios a **bibliotecas y centros de documentación**.

Como tal, cada semana se producen centenares de registros catalográficos, que pueden ser capturados por cualquier biblioteca a través de Internet. En esta tarea es fundamental la normalización de autoridades. La Biblioteca Valenciana ha fijado, a partir de la consulta de diversas fuentes, la forma correcta de los términos utilizados como puntos de acceso: personas, entidades, títulos uniformes, nombres geográficos y materias. Esta labor es especialmente relevante con los términos de origen valenciano.

También desde la Biblioteca Valenciana se coordina el Catálogo Colectivo de Patrimonio Bibliográfico Valenciano, que recoge las descripciones bibliográficas de obras impresas entre los siglos XV y XIX, conservadas en las bibliotecas públicas y privadas de la Comunitat Valenciana.

Finalmente, la Biblioteca dispone de un departamento de conservación y restauración encargado de supervisar, prevenir y, en su caso, restaurar los fondos de la Biblioteca que lo necesiten, así como de asesorar a aquellas entidades poseedoras de fondos que formen parte del patrimonio bibliográfico y documental valenciano tanto en materia de preservación y conservación como en casos de catástrofe.





Grabado antes y después de su restauración.

5. Una biblioteca en crecimiento

Pocas bibliotecas nacionales de nuestros días han crecido tanto en tan poco tiempo. En poco más de veinticinco años, la Biblioteca ha pasado de cuarenta mil documentos a más de un millón.

Este crecimiento se ha producido por cuatro vías o procedimientos: donaciones y legados, compras, depósitos temporales e ingresos por Depósito Legal.

En primer lugar, hemos de destacar las **donaciones y legados** de muchos valencianos que han querido contribuir a este proyecto colectivo que es la Biblioteca Valenciana mediante sus archivos y bibliotecas personales. Es el caso de Vicente Llorens, Jesús Martínez Guerricabeitia, Pere Maria Orts, Laureano Robles, Luis García Ejarque y tantos otros que la brevedad de estas líneas nos impide citar, pero a los que desde aquí queremos expresar nuestro agradecimiento y el de la sociedad valenciana por su generosidad.

En segundo lugar, se ha seguido una cuidadosa política de **compras** con la mirada puesta en ampliar y completar colecciones,

y para lo cual se adquiere todo tipo de materiales, incluyendo archivos o bibliotecas completas.

En tercer lugar, la Biblioteca ha sido lugar preferente de reasentamiento y **depósito temporal** de fondos, tanto institucionales como de particulares. De entre éstos, hemos de destacar la Biblioteca Cervantina, cuyo origen radica en la colección adquirida en 1952 por la Diputació de València a Francesc Martínez i Martínez. Depositada en el año 2000 por la Diputació en nuestras instalaciones, la Biblioteca la sigue enriqueciendo cada año con novedades editoriales y actualmente alcanza ya los cuatro mil documentos.

El *Quijote*, en japonés.

Finalmente, la última forma de ingreso es el **Depósito Legal**. El Depósito Legal es la obligación de impresores y productores de hacer depósito público de los documentos que realizan. Esta obligación afecta a todo tipo de documentos: desde libros, revistas y diarios, pasando por partituras, discos, vídeos o mapas, hasta postales, cromos o naipes. Nutre una de las colecciones básicas de una biblioteca nacional como la nuestra: Bibliografía Valenciana.

Mucho es lo conseguido en estos años, pero ello no impide que la Biblioteca Valenciana siga trabajando con ahínco a la hora de afrontar todos los retos que la sociedad valenciana del siglo XXI demanda de nosotros.

Vergara Peris, José Vicente (1942-)
La BV a través del temps
[2007]
1 lám.: col.; imagen 56x42 cm., en h. de 70x50 cm.
Descripción: obra gráfica (*collage* mixto) en la que aparecen diversos motivos relacionados con la Biblioteca Valenciana: un reloj que simboliza el tiempo; los tacos xilográficos, que representan la técnica antigua de reproducción de textos; las placas base de ordenador, que simbolizan el avance tecnológico; el libro, que es el blasón del fondo antiguo de la Biblioteca; la lata de sardinas, que simboliza la conserva[ción] de los fondos, y, a lo lejos, el antiguo monasterio de San Miguel de los Reyes, sede actual de la Biblioteca Valenciana.

Organiza
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Lugar
Sala Capitular del monasterio de San Miguel de los Reyes

Edita
Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu

Documental
Unidad de Producción Audiovisual de
la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte

Música ambiental
Cançoner del duc de Calàbria

Diseño: Espirelius
Imprime: La Imprenta CG
D.L.: V-2064-12

SOM
cultura

30 anys 1982 - 2012
ESTATUT D'AUTONOMIA
GENERALITAT VALENCIANA

Biblioteca
Valenciana