

EXPOSICIÓ "EL LLIBRE VALENCIÀ" CARACTERÍSTICAS Y CONDICIONES DE CESIÓN

CARACTERÍSTICAS :

- 14 paneles en PVC de 2 metros por 1 metro, de orientación horizontal.
- Bilingües valenciano-castellano
- Con abundantes ilustraciones y marcada carácter didáctico.



LA IMPREMTA MANUAL

La Imprenta Manual

S.XV-XVIII

EL LLIBRE VALENCIÀ



Taula de composició
 Font: Planche pour l'encyclopédie ou pour le Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers, et des arts mécaniques avec leur application.
 À Londres: chez Mouton-Crévelin... 1787
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Otto-Bauch

Nota de composició
 Font: Planche pour l'encyclopédie ou pour le Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers, et des arts mécaniques avec leur application.
 À Londres: chez Mouton-Crévelin... 1787
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Otto-Bauch

En la impremta manual, la fabricació es produïx plec a plec. En primer lloc, el caixaista o componedor ha de compondre el text amb els tipus mòbils. En segon lloc, té lloc la impositió o procedís d'ordenació de les pàgines en les planxes. Després, venia la impressió que es feia full a full, podent constar cada full o plec de varies pàgines. Les il·lustracions s'imprimen separatament.

En la impremta manual, la fabricación se produce plego a plego. En primer lugar, el cajista o componedor debe componer el texto con los tipos móviles. En segundo lugar, tiene lugar la impositión o proceso de ordenación de las páginas en las planchas. Después, venía la impresión que se hacía hoja a hoja, pudiendo constar cada hoja o plego de varias páginas. Las ilustraciones se imprimen separatamente.



Premsa manual
 Font: Planche pour l'encyclopédie ou pour le Dictionnaire raisonné des sciences des arts et des métiers, et des arts mécaniques avec leur application.
 À Londres: chez Mouton-Crévelin... 1787
 Biblioteca Valenciana Nicolás Primitiu, Biblioteca Otto-Bauch



Compositor i comprovació
 del text amb els tipus
 Composición y comprobación
 de los textos con los tipos



Exemples de componedors
 Ejemplos de componedores



**Impositió i prova d'ordenació
 de les pàgines en les planxes**
 Impositión y prueba de ordenación
 de las páginas en las planchas



Les impremtes
 Les imprentas
 se imprimen aquí separatament



LA SOCIALITZACIÓ DE LA LECTURA

La Socialización de la Lectura

S.XX

EL LLIBRE VALENCIÀ



Vicente Blasco Ibañez és un dels historiadors valencians més importants.
 Blasco Ibañez és un dels historiadors valencians més importants.

Al llarg del segle XX, l'alfabetització arribaria a tota la societat valenciana, portant la possibilitat de llegir a les capes socials populars. En esta labor, cal destacar la figura de **Vicente Blasco Ibañez** que fundaria l'editorial **Prometeo** mitjançant la qual es publicarien títols a baix preu que aconseguirien gran èxit. Posteriorment, entre 1940 i 1960 el còmic valencià viuria la seua edat d'or, amb editorials com **Maga** o **Editorial Valenciana**, autors com **Gago** o **Sanchis**, o personatges com el **Guerrero del Antifaz** o **Pumby**, contribuint a que molts xiquets i joves es familiaritzaren amb la lectura. Finalment, el retorn a la democràcia va vindre acompanyat de la instal·lació de centenars de **biblioteques públiques** que van fer possible que tots els ciutadans pogueren disposar gratuïtament de llibres en els seus barris i localitats.

A lo largo del siglo XX, la alfabetización alcanzaría a toda la sociedad valenciana, llevando la posibilidad de leer a las capas sociales populares. En esa labor, cabe destacar la figura de **Vicente Blasco Ibañez** quien fundaría la editorial **Prometeo** a través de la cual se publicarían títulos a bajo precio que alcanzarían gran éxito. Posteriormente, entre 1940 y 1960 el cómic valenciano vivió su edad de oro, con editoriales como **Maga** o **Editorial Valenciana**, autores como **Gago** o **Sanchis**, o personajes como el **Guerrero del Antifaz** o **Pumby**, contribuyendo a que muchos niños y jóvenes se familiarizaran con la lectura. Finalmente, el retorno a la democracia vino acompañado de la instalación de centenares de **bibliotecas públicas** que hicieron posible que todos los ciudadanos pudieran disponer gratuitamente de libros en sus barrios y localidades.



La Biblioteca Pública Provincial de València, inaugurada en 1976 a l'edifici de l'antic Hospital General, és la biblioteca pública més concorreguda de tota la Comunitat Valenciana.
 Fotografia de Mapa Fajó.

La Biblioteca Pública Provincial de València, inaugurada en 1976 en el edifici del antig Hospital General, es la biblioteca pública més concorreguda de tota la Comunitat Valenciana.
 Fotografia de Mapa Fajó.



Entente des Normands



L'Assaut de Mayo



Blasco Ibañez



ALPHAMOUTH
 SCIENCE FICTION
 ACTION



Pumby
 COMICS
 D'ACTION

- El contenido de los 14 paneles es el siguiente:

EL PAPER DE XÀTIVA = El Papel de Xàtiva
S. XII-S.XVIII

ELS CÓDEX = Los Códices
S.XIII-XV

ELS INCUNABLES = Los Incunables
S.XV

DEL HUMANISME A LA CONTRAREFORMA = Del Humanismo a la Contrarreforme
S.XVI

EL BARROC = El Barroco
S.XVII

LA IL·LUSTRACIÓ = La Ilustración
S.XVIII

ELS TIPÒGRAFS VALENCIANS = Los Tipógrafos Valencianos
S.XV-XVIII

LES ENQUADERNACIONS. LA PASTA VALENCIANA = Las Encuadernaciones. La Pasta Valenciana
S.XV-XVIII

LA IMPREMTA MANUAL = La Imprenta Manual
S.XV-XVIII

LA IMPREMTA INDUSTRIAL = La Imprenta Industrial
S.XIX-XX

LIBERALISME, ROMANTICISME I RENAIXENÇA = Liberalismo, Romanticismo y Renaixença
S.XIX

LA BIBLIOFÍLIA VALENCIANA = La Bibliofilia Valenciana
S.XIX-XXI

LA SOCIALITZACIÓ DE LA LECTURA = La Socialización de la Lectura
S.XX

EL FUTUR DEL LLIBRE VALENCIÀ = El Futuro del Libro Valenciano
S.XXI

- También se puede uno hacer una idea de la exposición a través de:
<http://bivaldi.gva.es/es/cms/elemento.cmd?id=estaticos/paginas/expo-virtuales.html>

- Los paneles pueden colgarse fácilmente mediante sistema de rieles, pero precisan una sala acondicionada para ello.

-La exposición no tiene catálogo aún, pero estamos trabajando en que sus contenidos se incorporen a una obra conmemorativa por los 30 años de la Biblioteca Valenciana.

CONDICIONES DE CESIÓN:

- La cesión es gratuita, si bien los gastos derivados de su traslado, instalación y devolución correrán a cargo de las entidades solicitantes.
- Las entidades solicitantes son responsables de la integridad de los paneles, así como de su adecuado transporte y devolución.
- No es obligado asegurar estos paneles ni hacer uso de una empresa especializada en transporte de obras de arte, pudiendo recurrirse a medios propios, pero siempre garantizando la cláusula anterior.
- La entidad solicitante deberá incorporar el logo de la Generalitat Valenciana y el de la Biblioteca Valenciana en el material de difusión que realice.
- Deberá informarse a la Biblioteca Valenciana (bvdifusion@gva.es), con suficiente antelación, de las fechas de inauguración, clausura o actividades programadas.
- Al acabar el periodo de itinerancia, se facilitará el número de visitantes a la Biblioteca Valenciana mediante correo electrónico (bvdifusion@gva.es).
- Es conveniente acompañar la exposición de exhibición de fondos propios, conferencias, talleres, actividades o cualquier otra iniciativa que redunde en un mayor aprovechamiento de la exposición en el periodo de la cesión.