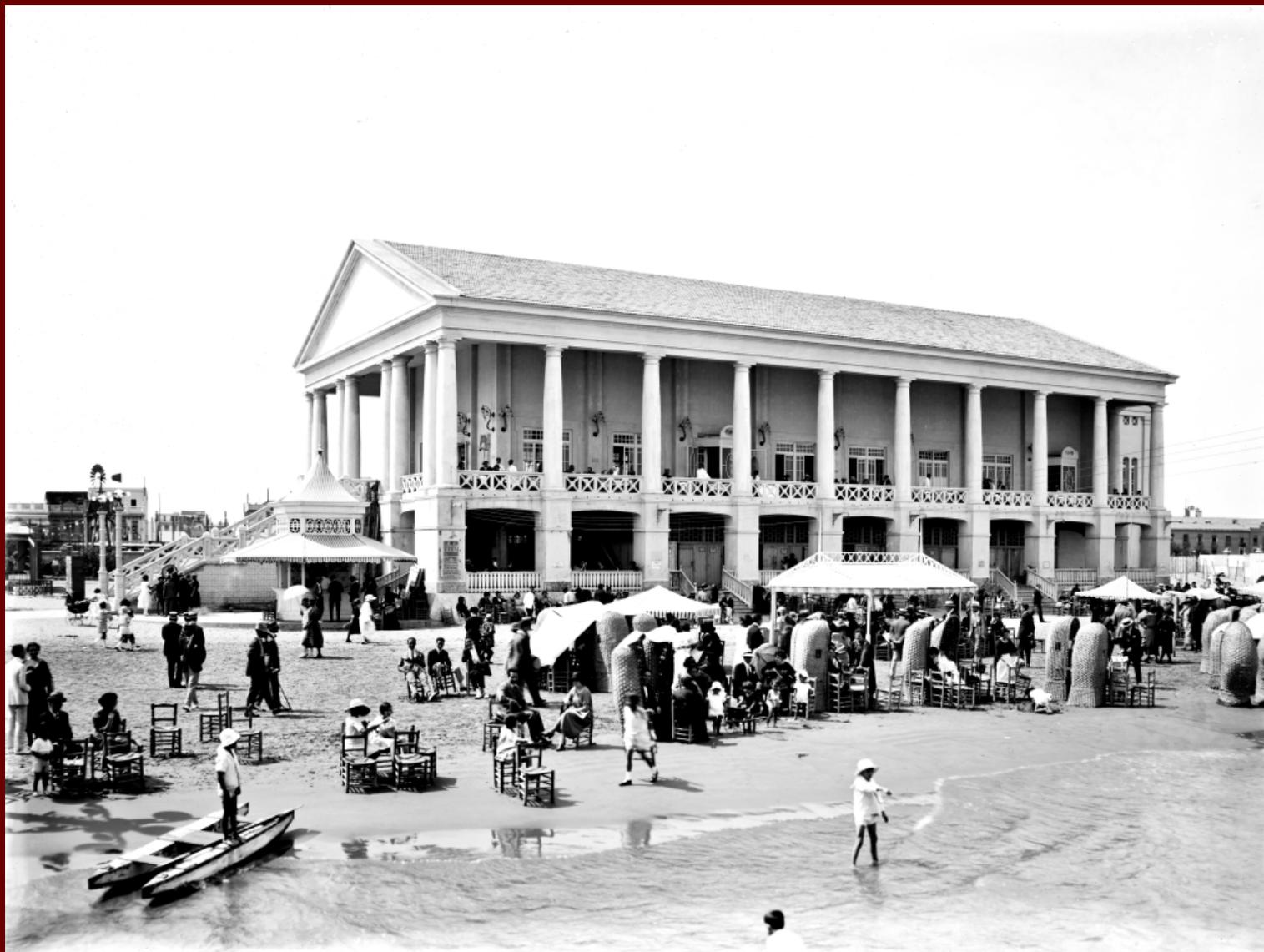


## EL BALNEARIO DE LAS ARENAS HACE 100 AÑOS

Las fotografías son testimonio de los cambios de construcciones, costumbres y vestimentas. Una buena muestra de esta evolución nos la da la forma en que la gente pasaba el verano en la playa, tal como muestra esta imagen tomada hace cerca de cien años por el fotógrafo valenciano, patriarca del linaje Desfilis, Vicente Barberá Masip. En esta panorámica se recoge el Balnerario de las Arenas y el ambiente estival que rodea al mismo y a la playa adyacente.

Estas cuidadas fotografías, realizadas en placas de cristal, ofrecen no solo imágenes panorámicas. De enorme calidad, cualquiera de los detalles puede ser ampliado para poder ser visto, observado o, en caso de textos escritos, leído sin problemas, como podemos ver en la ampliación del cartel de la verbena, pegado en uno de los pilares del Balnerario.







## EL FONDO DESFILIS

El archivo fotográfico Desfilis está formado por 6.200 placas de vidrio y 207.000 negativos y diapositivas, y reúne trabajos de Vicente Barberá Masip, de su sobrino, Enrique Desfilis Barberá y del hijo de este, Julio Desfilis.

Por su amplitud cronológica, su carácter pionero, y su condición privilegiada como fotógrafos del ayuntamiento, o reporteros gráficos de los diarios *Las Provincias*, *ABC* y *Blanco y Negro*, el fondo Desfilis se convierte en un instrumento único y de gran valor para el estudio de cualquier aspecto de la vida valenciana del siglo XX, ya sea la política, la sociedad, la arquitectura o el urbanismo, tanto en los momentos más extraordinarios como en la vida cotidiana.

Entró en la Biblioteca Valenciana el año 2008.



Barberá Masip, Vicente (1871-1935)

*Balneario de Las Arenas*

ca. 1922

Positivos a partir de negativos sobre placa de cristal

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Desfilis

<https://bv.gva.es/cginetbv-bin/abnetop?TITN=545585>