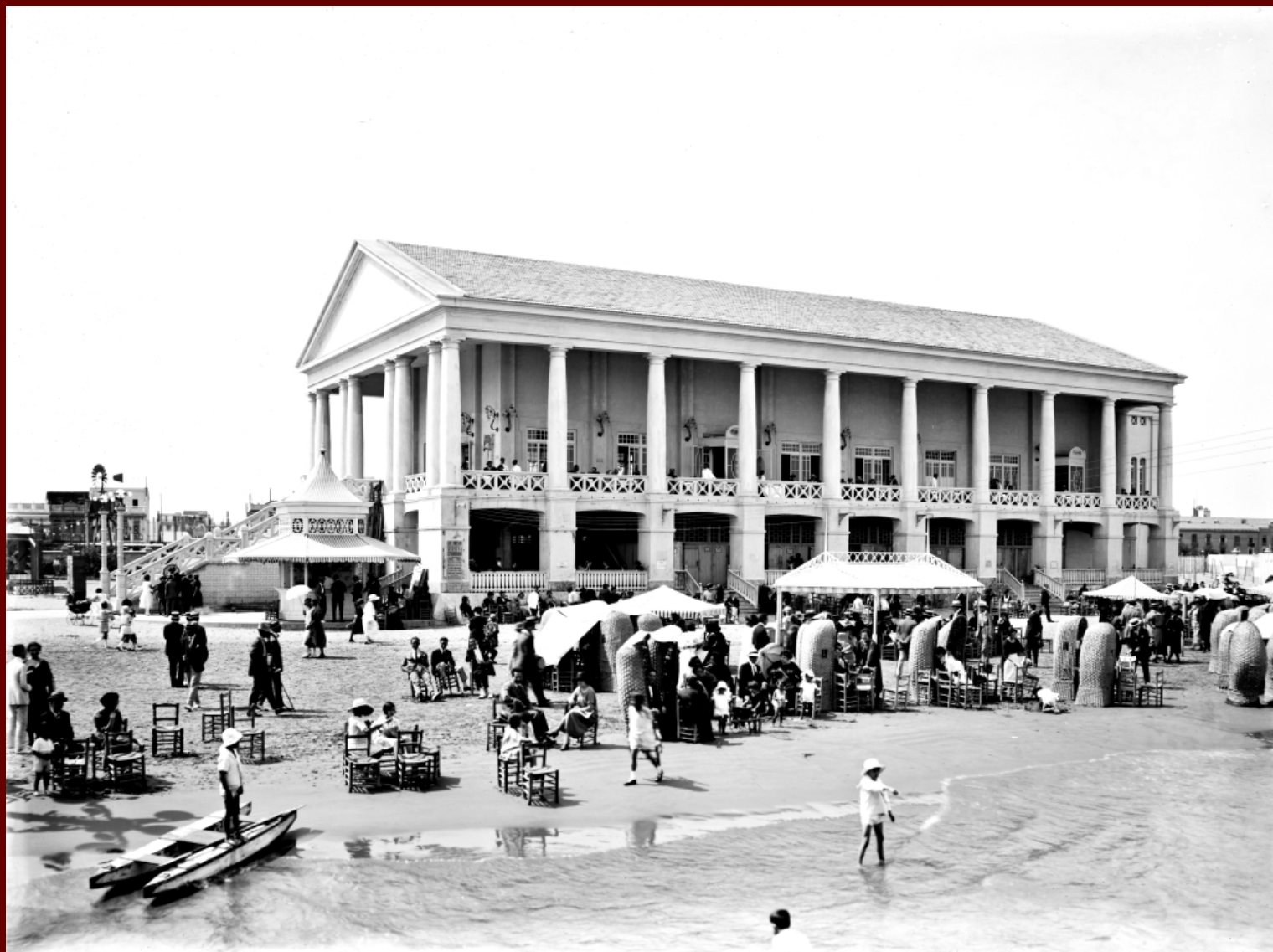


EL BALNEARI DE LES ARENES FA 100 ANYS

Les fotografies són testimoniatge dels canvis de construccions, costums i vestimentes. Una bona mostra d'aquesta evolució ens la dona la forma en què la gent passava l'estiu a la platja, tal com mostra aquesta imatge presa fa prop de cent anys pel fotògraf valencià, patriarca del llinatge Desfilis, Vicente Barberá Masip. En aquesta panoràmica es recull el Balnerari de les Arenes i l'ambient estival que envolta al mateix i a la platja adjacent.

Aquestes cuidades fotografies, realitzades en plaques de cristall, ofereixen no sols imatges panoràmiques. D'enorme qualitat, qualsevol dels detalls pot ser ampliat per a poder ser vist, observat o, en cas de textos escrits, llegit sense problemes, com podem veure en l'ampliació del cartell de la revetla, pegat en un dels pilars del Balnerari.







EL FONS DESFILIS

L'arxiu fotogràfic Desfilis està format per 6.200 plaques de vidre i 207.000 negatius i diapositives, i reuneix treballs de Vicente Barberá Masip, del seu nebot, Enrique Desfilis Barberá i del fill d'aquest, Julio Desfilis.

Per la seua amplitud cronològica, el seu caràcter pioner, i la seua condició privilegiada com a fotògrafs de l'ajuntament, o reporters gràfics dels diaris *Les Províncies*, *ABC* i *Blanco i Negre*, el fons Desfilis es converteix en un instrument únic i de gran valor per a l'estudi de qualsevol aspecte de la vida valenciana del segle XX, ja siga la política, la societat, l'arquitectura o l'urbanisme, tant en els moments més extraordinaris com en la vida quotidiana.

Va entrar a la Biblioteca Valenciana l'any 2008.



Barberá Masip, Vicente (1871-1935)

Balneari de les Arenes

ca. 1922

Positiu a partir de negatiu sobre placa de cristall.

Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu. Fons Desfilis

<https://bv.gva.es/cginetbv-bin/abnetop?titn=545585>