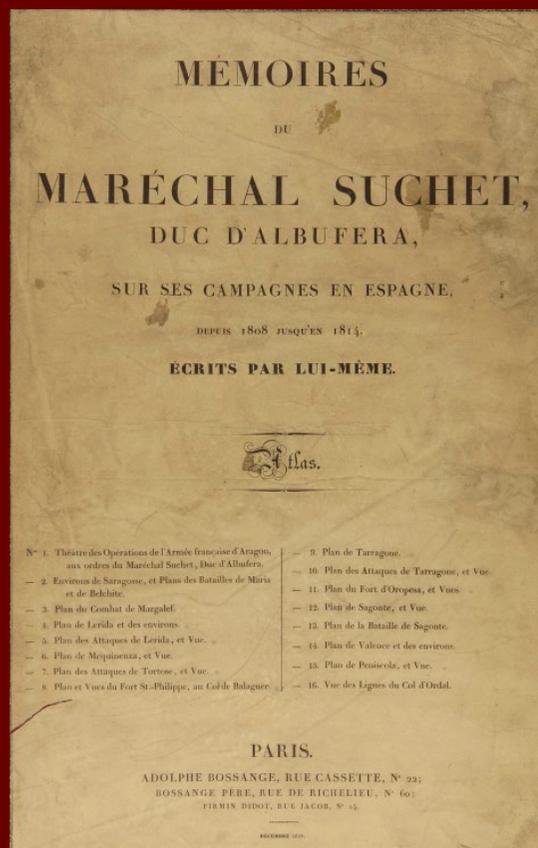


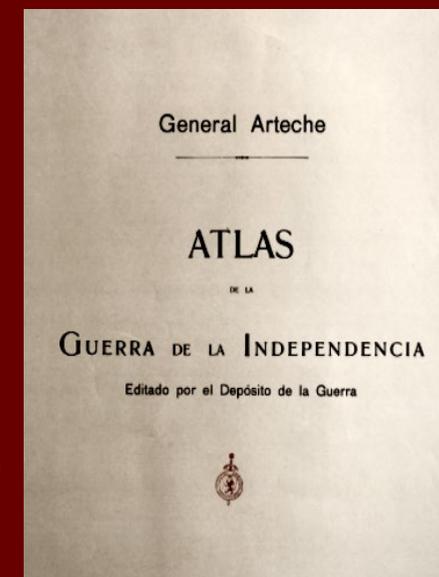
ATLAS DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. DOS ATLAS, DOS VISIONES



Las campañas militares mejoraron el conocimiento cartográfico del territorio. Episodios como la Guerra de la Independencia (1808-1814) generaron atlas, muchos de ellos, atribuidos a militares.

Es el caso de estos dos atlas: el atlas del general Suchet, tercer volumen de sus memorias sobre sus campañas en España, editado en París en 1828 por Adolphe Bossange, Bossange Père y Firmin Didot.

Y el atlas del general Arteche, editado en forma de láminas por el Depósito de la Guerra en un periodo comprendido entre 1868 y 1903.



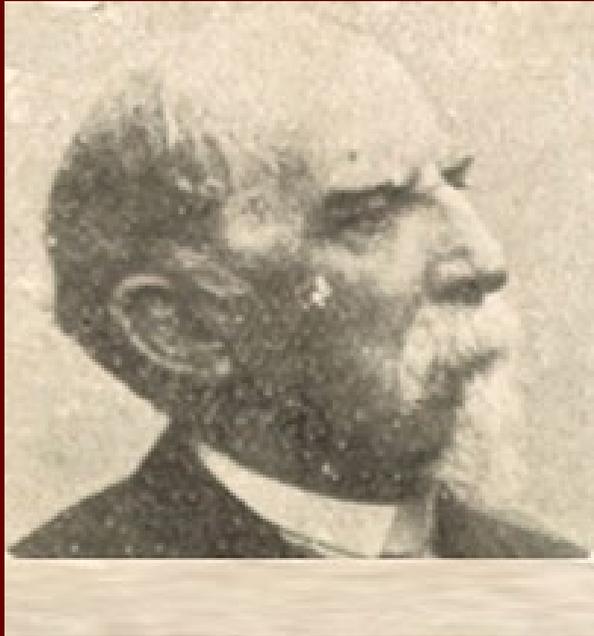


LA VISIÓN FRANCESA: EL MARISCAL SUCHET

Luis Gabriel Suchet (Lyon 1770 – Marsella, 1826). En 1791 ingresó en la Guardia Nacional. Con el grado de comandante tomó parte en el sitio de Toulon (1793). Destinado más tarde en Italia, en 1799 fue ascendido a general de división luchando en la batalla de Novi y participó en la defensa de Génova, junto a Masséna. Se distinguió en las batallas de Austerlitz (1805) y de Jena (1806); obtuvo el título de conde en 1808.

En 1808, fue trasladado a España, a las órdenes del mariscal Mortier con el V cuerpo de ejército, con el cual intervino en el sitio de Zaragoza. En abril de 1809, fue nombrado general en jefe del ejército de Aragón, con el cual, tras un sufrir un pequeño revés en Alcañiz, derrotó al general Blake en las batallas de María y Belchite. En 1810 conquistó Lérida y Mequinenza, y en 1811 Tortosa y Tarragona. La conquista de esta última ciudad le valió ser nombrado por Napoleón mariscal de Francia. En agosto de 1811, recibe órdenes de ocupar Valencia. De camino a Valencia sitia Sagunto y el 26 de octubre se enfrenta al general Blake derrotándolo en la batalla de Sagunto. En 1812 entró en Valencia recibiendo el título de duque de la Albufera. Durante su breve mandato, emprendió una modernización cultural y urbanística de la ciudad, dejando entre los valencianos la imagen de buen gobernante.

Ante la derrota inminente del ejército napoleónico en la península tras la batalla de Vitoria, Suchet se retiró a Cataluña, siendo sus tropas las últimas que abandonaron España. Durante la Restauración fue destituido de su título de par de Francia, y no volvió a tener ningún mando importante. Al final de su vida se retiró y se alejó de París, muriendo en el castillo de Montredón, cerca de Marsella, el 3 de enero de 1826. Está enterrado en el cementerio del Père-Lachaise (división 39).



LA VISIÓN ESPAÑOLA: EL GENERAL ARTECHE

José Gómez de Arteche y Moro de Elexabeitia (Carabanchel Alto, 1821- Madrid, 1906). En 1836, con quince años, ingresó en el Colegio de Artillería y pasó luego al Cuerpo de Estado Mayor. Siendo capitán actuó en servicios de espionaje en Roma y Tánger. Fue miembro del Estado Mayor del general Fernando Fernández de Córdova en la expedición a Italia de 1849 para reponer en el solio a Pío IX y allí intervino en diversas comisiones.

De 1865 a 1868 fue subsecretario del Ministerio de la Guerra, pero cesó en la milicia e incluso en sus trabajos históricos con la Revolución de 1868 a causa de su condición de monárquico. Con la Restauración se reincorporó al Ejército y fue ayudante de Alfonso XII y segundo jefe de alabarderos. Promovido a mariscal de campo en 1877, doce años después pasó a la reserva con el número uno para

ascenso a teniente general. Fue senador por la provincia de Guipúzcoa en la legislatura 1884-1885.

Académico de la Historia en 1871, se especializó en historia militar, materia en la que su obra cumbre fue ***Guerra de la Independencia (1868-1903; 7 tomos, 14 volúmenes)***, 7.500 páginas redactadas durante 41 años. También en 1874 escribió *Un soldado español de veinte siglos*, las memorias ficticias de un oficial que afirma ser Ashaverus, el legendario judío errante, y que siendo luego legionario romano, sirvió en todos los ejércitos españoles desde entonces hasta el tiempo de los Austrias.

Por encargo de Cánovas del Castillo redactó el tomo IV de la Historia General de España (1890), en tres volúmenes, relativo al reinado de Carlos IV.

EL VALOR INFORMATIVO DE LOS ATLAS

Los atlas nos dan imágenes bastante precisas sobre el desarrollo urbano y las comunicaciones de la España de principios del siglo XIX. El de Suchet es, por lo general, más preciso, buen reflejo del conocimiento que los militares franceses habían adquirido en el desarrollo de la cartografía militar tras veinte años de guerras por toda Europa. Dado que el mariscal había sido protagonista en primera persona de la Guerra, había llevado consigo buena parte de los atlas militares que utilizó en su campaña de Valencia y que luego publicó en sus memorias. Se trata de planos muy precisos y detallados.

El Atlas del general Arteché, es, por el contrario, el de un militar que no vivió en primera línea la guerra y que recurre a otras fuentes, incluyendo el propio atlas del mariscal francés. Por ello, algunas de sus indicaciones son más imprecisas e indirectas.



El territorio valenciano ocupa una parte importante en ambos atlas. Destacan en ambos los sitios de la ciudad de València a finales de 1811, que nos ofrecen una panorámica de la ciudad y de todas las localidades de l'Horta, repletos de detalles.



El sitio de València (1811) en el *Atlas* de Suchet. Detalle



La zona del puerto de València en 1811. Detalles del *Atlas* de Suchet y de Arteche

PUEDE CONSULTAR LOS ATLAS COMPLETOS EN LA BIBLIOTECA VALENCIANA DIGITAL (BIVALDI)



Atlas del mariscal Suchet

<https://bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.do?id=7112>



Atlas del general Arteche

<https://bivaldi.gva.es/es/consulta/registro.do?id=12511>