



BIBLIOTECA VALENCIANA
NICOLAU PRIMITIU

ARCHIVO FOTOGRÁFICO FAMILIA ROGLÁ



L67-397CR · Luis, Ignacio y Paco Roglá Orrico en el Jardín de Viveros (Valencia 1929)

INVENTARIO

Distribuido en 16 grupos de fotografías realizadas por José Roglá Alarte y Francisco Roglá López.

CARACTERÍSTICAS DEL FONDO

Colección compuesta por 814 placas de vidrio y 40 negativos en película. Fue donada en 2010 a la Biblioteca Valenciana por la familia Roglá.

El legado es fruto de la afición a la fotografía de José Roglá Alarte y de su hijo, el abogado Francisco Roglá López. Se trata de un conjunto de fotografías realizadas entre finales del siglo XIX y principios del XX que recogen instantáneas de la vida cotidiana y de los municipios con los que la familia tuvo alguna vinculación, por lo que representan una interesante aportación para el estudio de la vida y las costumbres de aquella época.

CONDICIONES DE CONSULTA

Se permite la consulta de la documentación con finalidades de investigación histórica y cultural. [Normativa general de acceso y uso de la Biblioteca Valenciana.](#)



**BIBLIOTECA VALENCIANA
NICOLAU PRIMITIU**
**ARCHIVO
FOTOGRAFICO
FAMILIA ROGLÁ**

TABLA DE CONTENIDOS

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA CARTUJA DE PORTA COELI	3
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE AYORA	5
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EL PERELLÓ	6
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VALENCIA	7
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE AYORA, AÑO 1915	9
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CHIVA	14
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA	15
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA	17
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA	19
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EL PERELLÓ	21
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EXCURSIONES A ALCALÁ DE LA SELVA, VIRGEN DE LA VEGA, MORA DE RUBIELOS Y EL PUIG	22
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA ALBUFERA	24
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA HUERTA VALENCIANA	25
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VALENCIA, FOTOS DE LA NOVIA DE FRANCISCO ROGLÁ LÓPEZ Y TALLER DE ORFEBRERÍA DE MANOLO ORRICO (SUEGROS DE FRANCISCO ROGLÁ LÓPEZ)	26
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VIAJES: PARÍS, HAMBURGO, MADRID Y BARCELONA	26
COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS SOBRE LA CIUDAD DE VALENCIA (1914 A 1930)	27

Roglá Alarte, José (1850-1935)**COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA CARTUJA DE PORTA COELI**

[entre 1912 y 1914]

58 negativos fotográficos sobre vidrio : 42 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1]. Vista de la Cartuja de Porta Coeli y del puente de entrada (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[2-3]. Rosalía Roglá López y su madre, Rosalía López Blat en la cruz de la Cartuja de Porta Coeli, 1912 (1 par estereoscópico) (2 fot.)

[4]. José Roglá Alarte junto al árbol y su esposa Rosalía López Blat; sentados en la montaña de los alrededores de Porta Coeli José Roglá López y sus hermana Rosalía Roglá López, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[5]. Rosalía Roglá López y su madre, Rosalía López Blat leyendo libros sentadas en la montaña (1 fot.)

[6-7] Rosalía Roglá López con la prensa y su madre, Rosalía López Blat con bastón en la montaña, 1912 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[8]. Rosalía López Blat (1 fot.)

[9]. Rosalía Roglá López con paraguas y su madre, Rosalía López Blat con sombrero y bastón en la montaña (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[10]. Rosalía Roglá López con un camafeo de broche con fotografía (1 fot.)

[11]. Rosalía Roglá López con un camafeo de broche con fotografía y bolso apoyada en el tronco de un árbol, 1912 (1 fot.)

[12]. Rosalía Roglá López con bolso y su madre, Rosalía López Blat con bastón sentadas en un banco de piedra en Porta Coeli (1 fot.)

[13]. José Roglá Alarte? y José Roglá López sentados en un muro de piedra en la montaña. Rosalía Roglá López apoyada en el tronco de un árbol (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[14]. Rosalía López Blat, Carmen López Blat y Rosalía Roglá López en la residencia de la Cartuja de Porta Coeli (1 fot.)

[15]. Mujer sentada delante de la puerta. Mujeres en el balcón de la habitación del hotel algunas haciendo ganchillo (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[16]. Grupos de hombres con la Cartuja de Porta Coeli al fondo (1 fot.)

[17]. Grupo de amigos frente a la puerta con escudo (1 fot.)

[18]. Hombre junto a un caballo (1 fot.)

[19]. Amigos y familia en los alrededores de la Cartuja de Porta Coeli (1 fot.)

- [20-21]. Rosalía Roglá López y su madre, Rosalía López Blat en la Cartuja de Porta Coeli, 1912 (2 fot.)
- [22-24]. Vistas de las pinada de Porta Coeli (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [25]. Rosalía Roglá López sentada en una hamaca colgada en dos árboles en la pinada (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [26]. Rosalía Roglá López y su madre, Rosalía López Blat en la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [27]. Francisco Roglá López, con traje blanco, con un amigo en la Cartuja de Porta Coeli (1 fot.)
- [28] Grupo de amigos leyendo la prensa? en la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [29]. Vista del claustro gótico (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [30]. Vista del claustro de los naranjos (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [31]. Francisco Roglá López, con traje blanco, con un amigo en la galería del claustro de los naranjos (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [32]. Francisco Roglá López, con traje blanco, con un grupo de amigos en la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [33-41]. Las hermanas Alcón y primas en la Cartuja de Porta Coeli, en una de las imágenes tocando el piano (9 pares estereoscópicos) (9 fot.)
- [42]. Francisco Roglá López, con traje blanco, en la Cartuja de Porta Coeli. Una de las hermanas Alcón en la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [43]. Las hermanas María, Teresa, Pepita, Pilar y Clementina Alcón tomando un refresco en el patio frente a la fachada de la iglesia mayor de la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [44]. Rosalía Roglá López con dos primas de la familia Alcón en el patio, con palomas, tomando una bebida, 1914 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [45]. Hombre con bigote, pantalón negro, chaqueta blanca y pajarita en el patio (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [46-47]. Hombres jugando al dominó en el patio de la Cartuja de Porta Coeli (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)
- [48]. Dos primas de la familia Alcón dando de comer a las palomas delante de la fachada de la iglesia mayor de la Cartuja de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [49]. Niños con las niñeras (1 fot.)
- [50]. Niña en el jardín rodeada de palomas, detrás una ventana con rejas y macetas (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [51]. Grupo de palomas comiendo (1 fot.)
- [52-53]. Una niña al brazo de su niñera, la niña de pié en el jardín (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[54]. Grupo de residentes de la hospedería de Porta Coeli (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[55]. Una madre con sus hijos, el muchacho está encima de una bicicleta (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[56]. Unos padres con su hijo pequeño jugando con las palomas, niño en los brazos de su madre (1 par estereoscópico) (2 fot.)

[57]. Una familia junto al balcón de su habitación (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[58]. Familia regresando a su casa con coche de la época y llevando la bicicleta a un lado, conduce el chofer (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/323-328,333,348-350,361-362,371-373,387-388 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2896-2911,2913-2919,3248,3280-3290,3292-3297,3328 CR

Roglá Alarte, José (1850-1935)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE AYORA

[entre 1900 y 1905]

28 negativos fotográficos sobre vidrio : 3 pares estereoscópicos ; 9 x 12 cm.

Descripció del contingut:

[1-3]. Vistas panorámicas de Ayora (3 fot.)

[4-6]. Vicenta Alarte Gómez, esposa de Juan Roglá Garrido, con vestido blanco con puntilla o con toquilla en el patio de la casa de Ayora, con palanganas, cepillo, tinaja, leña y también con macetas con flores (3 fot.)

[7]. Vista general de la calle de la Marquesa en Ayora con carros y gente (1 fot.)

[8]. Retrato de Facundo Roglá Alarte, Arcipreste de Torrent (1 fot.)

[9] Facundo Roglá Alarte, sacerdote, en el huerto del patio de la casa (1 fot.)

[10-11]. Retratos de grupo familiar de los Roglá Alarte junto a sacerdotes, entre ellos Facundo Roglá Alarte, en el patio de la casa con macetas con flores y parra (2 fot.)

[12]. 8 retratos de José Roglá Alarte y miembros de su familia (1 fot.)

[13]. Retrato de grupo familiar de los López Blat: Rosalia López Blat, con camisa rayada y toquilla, a sus derecha su madre; el niño de la izquierda es Francisco Roglá López con su hermana Amparo; la niña de arriba es Rosalia Roglá López (1 fot.)

[14]. 8 retratos de Rosalia López Blat y miembros de su familia (1 fot.)

[15]. Amparo y Rosalia Roglá López, 1900 (1 fot.)

[16]. Pregonero tocando la corneta junto a labrador y niños con cántaro en la calle Empedrá de Ayora frente al número 20, casa de la familia Lliberós Roglá, la primera a la izquierda (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[17]. Entrada al pueblo de Ayora por la calle Mercadal con gente (1 fot.)

[18-19]. El niño Francisco Roglá López en una casa de campo y con un cazador, 1900 (2 fot.)

[20]. Casa de campo (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[21]. Grupo familiar comiendo una paella en la Ermita de la Virgen del Rosario de Ayora (1 fot.)

[22]. Francisco Roglá López con su madre, hermanas y familia en el monte junto a un mojón con una bandera blanca (1 fot.)

[23]. Rosalia López Blat con sus hijos, su hermana Carmen y familia en la montaña junto a un mojón con la inscripción: "vedado de caza", 1900 (1 fot.)

[24]. El niño Francisco Roglá López con sombrero a la derecha de la imagen y Facundo Roglá Alarte el segundo por la derecha del grupo de sacerdotes (entre ellos José del Campo? y Afrusino?) en Ontinyent (1 fot.)

[25]. El niño Francisco Roglá López con sombrero a la derecha de la imagen y Facundo Roglá Alarte el tercero por la derecha del grupo de sacerdotes (entre ellos José del Campo? y Afrusino?) en Ontinyent (1 fot.)

[26]. Desfile de grupo de personas acompañando a un sacerdote, muchos de ellos con paraguas (1 fot.)

[27]. José Roglá López con amigos o familiares modelando barro en la alfarería y fábrica de tejas y ladrillos los Torneros de Ayora (1 fot.)

[28]. Alfarera pintando una vasija de cerámica en la fábrica los Torneros (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/492-494,500,508,510-516,518,521,526,531 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L63/475-477

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2780,2857,3268

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/332,340-341,358,367,369 CR

Roglá Alarte, José (1850-1935)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EL PERELLÓ

[entre 1912 y 1914]

20 negativos fotográficos sobre vidrio : 14 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

- [1]. Vista de la Gola de El Perelló, 1914 (1 fot.)
- [2]. Rosalía Roglá López con paraguas en la playa de El Perelló (1 fot.)
- [3]. José Roglá López con sombrero y bastón sentado en una barca en la playa de El Perelló (1 fot.)
- [4]. Francisco Roglá López y un amigo con papeles apoyados en una barca en la playa de El Perelló (1 fot.)
- [5] Dos hombres con abrigos y sombreros, uno de ellos lleva una funda de prismáticos? (1 fot.)
- [6-9]. Huerto y fachadas de la casa de campo con caballos de la familia Roglá en El Perelló (3 pares estereoscópicos) (4 fot.)
- [10-12]. José Roglá Alarte con la prensa en el jardín de la casa de El Perelló (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [13]. José Roglá Alarte con la prensa en la mano y con su hija Rosalía Roglá López en el jardín de la casa de El Perelló, 1914 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [14-16]. Francisco Roglá López en el jardín de la casa de El Perelló, 1914 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [17-18]. José Roglá López en el jardín de la casa de El Perelló, 1914 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [19]. José Roglá López leyendo la noticia del estallido de la Primera Guerra Mundial en el periódico "El Correo Español", en el jardín de la casa de El Perelló, 1914 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [20]. José Roglá López con un amigo en el huerto de la casa de El Perelló, 1914 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2838, 2840, 2854-2856, 2858

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/522

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L63/478

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/507, 527

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/354, 364

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3114, 3210-3216 CR

Roglá Alarte, José (1850-1935)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VALENCIA

[entre 1900 y 1912]

28 negativos fotográficos sobre vidrio : 4 pares estereoscópicos ; 9 x 12 cm.

Descripció del contingut:

[1]. Vista panorámica de Valencia (1 fot.)

[2-3]. Vista de la Plaza del Mercado de Valencia con el antiguo pabellón en el centro y puestos de venta, al fondo la Lonja y la Iglesia de los Santos Juanes (2 fot.)

[4]. Fachada del Palacio del Marqués de Dos Aguas (1 fot.)

[5]. Francisco Roglá López (1 fot.)

[6] José Roglá López (1 fot.)

[7]. Rosalía Roglá López, 1900 (1 fot.)

[8-9]. Los hermanos Rosalía, Amparo y Francisco Roglá López escribiendo con pluma en cuadernos y junto a libros apoyados en la mesa del comedor, 1904 (2 fot.)

[10]. Rosalía Roglá López y María Roglá Altet leyendo libros y cartas en el comedor (1 fot.)

[11]. Amparo Aleixandre y María Roglá Altet en el balcón de su casa de la calle Colón, nº 9 (1 fot.)

[12-13]. María Roglá Altet con su hija Marita y su marido en el interior de su casa y con otros familiares (2 fot.)

[14]. Retrato de mujer (1 fot.)

[15]. Amparo Altet Llombart con su nieta Marita (1 fot.)

[16]. Amparo y Josefina Roglá Altet con su sobrina Marita en el Parterre (1 fot.)

[17]. Marita Carrau Roglá en el Parterre (1 fot.)

[18-19]. Paquito? sentado en la trona en el comedor de la casa (2 fot.)

[20]. Vicente Roglá Altet y otro niño (1 fot.)

[21]. Tres niños en el balcón de la casa (1 fot.)

[22]. José Roglá? fumando y leyendo el periódico, sentado junto a una ventana en el interior de su casa en la calle Uñan nº3 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[23]. Francisco Roglá López con su sobrino Vicente Roglá Altet en la terraza de la casa de Gervasio Roglá Alarte en la calle Colón nº 9 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[24]. Vicente Roglá Altet, hijo de Gervasio Roglá Alarte, montado en un caballo de juguete (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[25]. Las hijas de Gervasio Roglá Alarte con delantales en la terraza de la casa de su padre (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[26]. Francisco Roglá López con unos amigos, algunos con sombrero y bastón, en la terraza de las Torres de Serranos (1 fot.)

[27-28]. Las carrozas o "Rocas" de la procesión del Corpus en la Plaza de la Virgen (2 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3122-3124,3209 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/502-504,523-525,528-530 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/330-331,339,352,355-357,359,366,375-376,393-395,411 CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE AYORA, AÑO 1915

[1915]

43 negativos fotográficos sobre vidrio : 41 pares estereoscópicos ; 9 x 12 cm o menos.

Descripción del contingut:

[1]. Camino hacia Ayora desde Teresa de Cofrentes, al borde del camino José Abarca Sueño, Engracia López Roglá, Rosalía Roglá López y Máximo López Roglá, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[2-3]. La abuela Vicenta Alarte Gómez, sentada en un patio rodeada de macetas, hace ganchillo, 1915 (2 par estereoscópico) (2 fot.)

[4]. Niña con sombrero en una escalera con macetas (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[5]. Grupo familiar: de pie, José Abarca Sueño con Engracia López Roglá, sentados, Máximo López Roglá y Rosalía Roglá López en el patio de la casa de la familia calle Empedrá nº 20 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[6-7]. José Roglá López sentado con bastón y de pie en el patio de una casa (2 fot.)

[8]. Grupo familiar en el patio de la casa, sentados alrededor de una mesa en la comida José Roglá Alarte junto a Carmen López Blat y Rosalía Roglá López junto a su abuelo materno José Roglá López, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[9]. Carmen López Blat, Rosalía Roglá López y Francisco Roglá López en el jardín de la casa, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[10]. Rosalía Roglá López y José Roglá López en el jardín, Ayora 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[11]. El abuelo materno José Roglá López (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[12]. Carmen López Blat con su padre aireando el trigo, detrás algunos trabajadores, Ayora 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[13-15]. José Roglá López en los trabajos del campo con dos hombres, mula con aperos de labranza (arado) de madera, 1915 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[16]. José Roglá López junto a un almendro, Ayora 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

- [17]. Juan Roglá Garrido (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [18]. Grupo familiar en la pinada de la casa (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [19]. Juan Roglá Garrido junto con cuatro hombres en el campo llevan sombrero (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [20]. Dos hombres junto a una balsa de agua (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [21]. Ayora “casa Benito”, sentados, Máximo López Roglá, José Abarca Sueño, Engracia López Roglá y Rosalía Roglá López, en pie los caseros? (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [22]. Engracia López Roglá con su hijo pequeño y Rosalía Roglá López en el salón de “casa Benito”, al fondo chimenea y una mujer atizando el fuego (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [23]. Engracia López Roglá, Máximo López Lázaro y Máximo López Roglá los dos hermanos con su padre en su finca “casa Benito” de Ayora (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [24]. Engracia López Roglá con su prima Rosalía Roglá López en el campo de Ayora (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [25]. José Abarca Sueño con su mujer Engracia López Roglá en su finca de “casa Benito” en Ayora (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [26]. Pozo en “casa Benito” de Ayora, dos mujeres y dos hombres alrededor (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [27]. En el campo pérgola con techo de paja con tres hombres (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [28-29]. En el río de Ayora Rosalía Roglá López, Engracia, Máximo López Roglá y otro familiar sin identificar, comida familiar en el río (2 par estereoscópico) (2 fot.)
- [30]. Máximo López Roglá, José Abarca Sueño, Engracia López Roglá y Rosalía Roglá López en el campo (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [32-34]. Un grupo familiar acude a la siega, José Abarca Sueño y Máximo López Roglá participando en la recolección del grano (3 par estereoscópico) (3 fot.)
- [35]. Máximo López Roglá con otro hombre, en una carreta tirada por un caballo, Ayora (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [36]. Dos mujeres lavando en el río, a su lado dos hombres sobre un burro (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [37]. Chopera junto al río (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [38]. Máximo López Roglá, José Abarca Sueño, Engracia López Roglá, Rosalía Roglá López y una mujer sin identificar en el campo, sentados comiendo, junto a ellos en el suelo una cesta de mimbre (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [39-42]. Francisco Roglá López de cacería en Ayora, sentado junto a un árbol con el fusil en el regazo, de pie sujetando el fusil junto al río, junto a su perro de caza, Máximo López Roglá y José Abarca Sueño de cacería en Ayora (4 par estereoscópico) (4 fot.)

[43]. Máximo López Roglá y José Abarca Sueño montados en dos burros (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/519-520 Donación de la familia Roglá

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2837,2839,2841-2843,2848,3037,3041,3081,3084,3242-3278 Donación de la familia Roglá

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE PATERNA

[entre 1912 y 1918]

88 negativos fotográficos sobre vidrio : 24 pares estereoscópicos ; 9 x 12 cm o menos.

Descripción del contingut:

[1]. Manolo, Isabel y Ramón Orrico Vidal, al fondo campanario de la Iglesia de San Pedro en Paterna, 1912 (1 fot.)

[2]. Ramón Orrico Vidal, sentado en una silla con el brazo izquierdo apoyado en el respaldo, 1912 (1 fot.)

[3]. Ramón Orrico Vidal y Isabel Orrico Vidal en las cuevas de Paterna (1 fot.)

[4]. Francisco Roglá López, retrato de medio cuerpo en las cuevas de Paterna (1 fot.)

[5-22] Isabel Orrico Vidal en el exterior de su casa, 1912 (18 fot.)

[23-24]. Isabel Orrico Vidal y Francisco Roglá López, 1912 (2 fot.)

[25]. Isabel Orrico Vidal sentada en una fuente (1 fot.)

[26]. Isabel Orrico Vidal en la fuente junto con su hermano Ramón y dos mujeres (1 fot.)

[27-29]. Isabel Orrico Vidal en el campo (3 fot.)

[30]. Isabel Orrico Vidal junto con su hermano Ramón y una anciana en un campo de almendros (1 fot.)

[31]. Isabel Orrico Vidal (1 fot.)

[32]. Isabel Orrico Vidal y Francisco Roglá López en el campo, 1912 (1 fot.)

[33-37]. Isabel Orrico Vidal, retratos de medio cuerpo, una de las fotos de perfil, 1912 (5 fot.)

[38-39]. Isabel Orrico Vidal junto con dos mujeres, sentadas en el campo sobre paja, al fondo el pueblo de Paterna (2 fot.)

[40-41]. Isabel Orrico Vidal sentada sobre la hierba con una mujer que hacía de carabina (2 fot.)

- [42-43]. Dos mujeres del servicio junto a un montón de paja, tres mujeres del servicio (2 fot.)
- [44-45]. Isabel Orrico Vidal con mantón de Manila y flores en el escote y en el pelo, en el jardín (2 fot.)
- [46]. Retrato de medio cuerpo de Isabel Orrico Vidal vestida de fallera, 1912 (1 fot.)
- [47-50]. Dos fotos de Isabel Orrico Vidal en el exterior de la Villa de Sn. José, 2 retratos de Isabel con sello troquelado (4 fot.)
- [51]. Isabel Orrico Vidal paseando en el exterior de su casa, sujeta un sombrero en la mano izquierda, 1912 (1 fot.)
- [52]. Isabel Orrico Vidal sentada en un banco de piedra junto a su hermano Ramón Orrico Vidal y Pepita Alcón Orrico, las dos mujeres llevan sombrilla y abanico chino (1 fot.)
- [53]. Isabel Orrico Vidal junto con Clementina Orrico Guzmán y su hija Clementina Alcón Orrico (1 fot.)
- [54]. Isabel Orrico Vidal junto con Clementina Alcón Orrico, Pepita Alcón Orrico y Amparo Alcón Orrico (1 fot.)
- [55]. Isabel Orrico Vidal junto con Pilar y Amparo Alcón Orrico de pie apoyadas en el tronco de un olivo (1 fot.)
- [56]. Isabel Orrico Vidal con su prima Pilar Alcón Orrico, al fondo un edificio en construcción (1 fot.)
- [57]. Ramón y Isabel Orrico Vidal junto con Pepita Alcón Orrico, sentados en el tronco de un árbol (1 fot.)
- [58]. Ramón y Isabel Orrico Vidal junto con Pepita Alcón Orrico en los alrededores de la estación de Paterna (1 fot.)
- [59-62]. Isabel Orrico Vidal asomada a la ventanilla de un tren y en el campo (4 fot.)
- [63]. Isabel y Ramón Orrico Vidal sentados en el campo, al fondo construcción militar (1 fot.)
- [64-65]. Francisco Roglá López junto con un grupo familiar en Paterna, 1912 (2 fot.)
- [66-71]. Isabel Orrico Vidal con paraguas, en el campo, 1912 (6 pares estereoscópicos) (7 fot.)
- [72]. Francisco Roglá López en un pajar, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [73-74]. Isabel Orrico Vidal en el campo y apoyada en el tronco de un árbol, 1912 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [75]. Isabel Orrico Vidal en un jardín cortando una rosa, al fondo una niña y una mujer sentadas en un banco, 1912. La segunda fotografía no es visible porque el cristal está roto (1 par estereoscópico) (2 fot.)
- [76]. Dos mujeres en las afueras de Paterna sentadas en un pajar. Dos mujeres en el campo, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

- [77]. Isabel Orrico Vidal detrás de una verja (2 par estereoscópico) (2 fot.)
- [78]. Isabel Orrico Vidal junto con un grupo familiar en Paterna, 1918 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [79]. Fotografía con Mercedes Gay Llovera y Manolo Orrico Vidal junto a una verja. Isabel Orrico Vidal de medio cuerpo en las cuevas de Paterna (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [80]. Fotografía de medio cuerpo de Isabel Orrico Vidal detrás de una verja. Manolo Orrico Guzmán con un amigo, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [81]. Manolo Orrico Vidal con su hija pequeña Mercedes Orrico Gay sentados en el suelo (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [82]. Isabel Orrico Vidal con su hermano Miguel Orrico Vidal en una terraza, él está pintando un cuadro sobre un caballete de la Virgen con el Niño, sostiene en la mano izquierda una paleta y varios pinceles, al fondo se ve el campanario de la Iglesia de San Pedro en Paterna (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [83]. Isabel Orrico Vidal con su hermano Miguel Orrico Vidal en una terraza, él está pintando un cuadro sobre un caballete de la Virgen con el Niño, sostiene en la mano izquierda una paleta y varios pinceles. Isabel Orrico Vidal junto a la puerta de la terraza las manos en los bolsillos, en el interior silla de mimbre, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [84]. Edificio en las afueras de Paterna (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [85]. Francisco Roglá López, 1912 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [86]. Isabel Orrico Vidal apoyada en un muro, lleva mantilla negra y sujeta unos guantes en la mano izquierda, al fondo panorámica de Paterna (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [87]. Un agricultor con su perro caminando por las vías del tren (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [88]. Los novios Isabel Orrico Vidal y Francisco Roglá López en las afueras de Paterna (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/533, 534 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/382, 406, 423 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/501, 532, 537-538 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/343, 365, 377-379, 386, 421-422, 429-434, 441 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/427-428, 437-440, 442-443 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/535, 536 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/345-346, 383, 402-405, 407-409, 412-417, 426, 435-436 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/505, 506 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2792-2793, 2956-2964, 3080, 3086, 3226 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3229-3230, 3232, 3234-3241 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/347 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/353, 374, 380-381, 385, 410, 419-420, 424-425 CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CHIVA

[1926]

20 negativos fotográficos sobre vidrio : 12 pares estereoscópicos ; 9 x 12 cm o menos.

Descripción del contingut:

[1-2]. Varios hombres junto a la Fuente de los Veintiún Caños de Chiva, 1926 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[3]. Hombre sentado en un viñedo comiendo un racimo de uva, Chiva 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[4]. Vista desde una terraza del pueblo de Chiva, al fondo la Ermita de la Virgen del Castillo (1 fot.)

[5]. Dos hombres y un niño (Paco Roglá) observan desde un edificio el pueblo de Chiva, con la torre de San Miguel (hoy desaparecida), 1926 (1 fot.)

[6]. El niño Francisco Roglá Orrico con dos hombres sentados en la puerta de la Ermita del Castillo de Chiva, 1926 (1 fot.)

[7-8]. Virgen del Castillo de Chiva, Francisco Roglá López e Isabel Orrico Vidal fueron clavarios de la Virgen este año, 1926 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[9-12]. Cabalgata de las fiestas de la Virgen del Castillo de Chiva, 1926 (4 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[13]. Salida de los toros desde los toriles hacia la calle Dr. Nacher gente corriendo por la calle y asomados a los balcones, fiestas del Torico del 17 al 19 de agosto en Chiva, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[14]. Vista de la montaña del Castillo y la torre de la Ermita desde un campo de maíz (1 fot.)

[15-16]. Vista desde el mirador del Castillo de las montañas de Chiva (2 fot.)

[17-18]. Vista de casas entre las montañas destacan los molinos (2 fot.)

[19-20]. José Roglá López con dos amigos sentados alrededor de una mesa al fondo vista de una alquería con su molino y los campos (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/335,360,418,495CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L62/496-499CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2884,3082-3083,3126-3127,3129-3133,3203,3279CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA

[1919-1927]

55 negativos fotográficos sobre vidrio, 3 negativos fotográficos sobre celuloide : 51 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1-7]. Distintas vistas de Villa Rosalía (Cullera), sentada junto a la puerta Isabel Orrico Vidal amamantando a su hijo Paquito Roglá Orrico nacido el 27 de junio de 1919 (4 pares estereoscópicos) (7 fot.)

[8]. Cullera, los campos y el río Jucar (1 fot.)

[9]. Vista del cementerio de Cullera separado por una finca de Villa Rosalía, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[10-17]. Vistas y rincones de Villa Rosalía finca agrícola con la vivienda a la derecha, allí veraneaba Francisco Roglá López con su mujer Isabel Orrico Vidal y sus tres hijos Paco, Luís e Ignacio, varias fotos muestran la montaña de Cullera desde la finca y campos preparados para la plantación de naranjos, 1924 (7 pares estereoscópicos) (7 fot.)

[18]. Villa Rosalía y otras fincas y edificaciones vecinas próximas al barrio del Arrabal de Cullera, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[19-20 A, B, C]. Isabel Orrico Vidal en el jardín de Villa Rosalía, José roglá López con unos amigos en el jardín y jugando al tenis (3 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[21-22]. Isabel Orrico Vidal con su hijo Paquito Roglá Orrico y con su cuñada Rosalía Roglá López y una niña sin identificar en la montaña de Cullera y junto a la finca de Villa Rosalía, 1919 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[23]. Isabel Orrico Vidal (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[24]. Isabel Orrico Vidal con su hijo Paquito y Pilar en Cullera junto al río Jucar, 1919 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[25]. Isabel Orrico Vidal cerca del lavadero de Villa Rosalía al fondo la montaña (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[26-29]. El niño Paquito Roglá Orrico en distintas situaciones, con su madre Isabel Orrico Vidal y las niñeras en el jardín de Villa Rosalía, en brazos de su niñera Pilar, en

el cochecito y dando sus primeros pasos amparado por Pilar, 1920 (5 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[30]. Paquito Roglá Orrico en brazos de su abuela materna Matilde Vidal (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[31-32]. Isabel Orrico Vidal con su sobrina Merceditas hija de su cuñada Mercedes Gay en la finca de Villa Rosalía (Cullera), Merceditas Orrico Gay sola sentada en el suelo del jardín (3 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[33-36]. El niño Paquito Roglá Orrico en distintas situaciones, sentado en la arena de la playa de Cullera, jugando con las palomas en Villa Rosalía, tocando el agua de una fuente y junto a su niñera Pilar sentado junto a la fuente de riego, 1920 (7 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[37]. Isabel Orrico Vidal con su padre Manolo Orrico Guzmán que sujeta en brazos a su nieto Paquito Roglá Orrico, junto al pozo Pilar la niñera y Josefina Vila Gimeno mujer de Miguel Orrico Vidal (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[38]. Manolo Orrico Guzmán con su nieto Paquito en un puente sobre el río, Cullera 1920 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[39-40]. Isabel Orrico Vidal con Paquito, su cuñada y la niñera montadas en el carro y junto al caballo Manolo Orrico Guzmán camino de la playa del Dosel de Cullera, ya en la playa junto al grupo familiar Miguel Orrico Vidal, 1920 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[41]. Isabel Orrico Vidal con su hijo Paquito Roglá Orrico y su cuñada Josefina Vila Gimeno entre las rocas de la playa (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[42-46]. El niño Paquito Roglá Orrico con sombrero blanco en la playa del Dosel, Cullera 1920 (7 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[47-48]. Isabel Orrico Vidal con Paquito, Josefina Vila Gimeno, la niñera Pilar y Manolo Orrico Guzmán en la playa del Dosel en una de las fotos el faro al fondo, Cullera 1920 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[49]. Comida familiar en Villa Rosalía de una paella, Isabel Orrico Vidal con Paquito, Josefina Vila Gimeno con Miguel Orrico Vidal y Manolo Orrico Guzmán al fondo las niñeras 1920 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[50-51]. Isabel Orrico Vidal y Paquito con la tía Carmen sentadas en el campo, 1920 (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[52-56]. El niño Paquito Roglá Orrico con babero a rayas y sombrero blanco, jugando en la playa, en Villa Rosalía con un poni, sentado junto a una puerta y con chaqueta sentado en el suelo con un juguete, 1920, 1921 (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[57-58]. Manolo Orrico Vidal con su nieto Paquito en Villa Rosalía, en un camino junto a los campos, sentados junto a la alberca, 1920 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3313-3323,3325-3326,3338-3342,3344,3348,3351,3367,3384CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3093-3101,3104,3107,3109,3120,3185,3222,3231,3291CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L74/54-56CE

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2818-2819,2822,2831-2833,2853,2861-2862,2864,2868-2869CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/334CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2875,2878,2942-2943,2947-2951,2954CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA

[1919-1927]

54 negativos fotográficos sobre vidrio, 5 negativos fotográficos sobre celuloide : 52 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[59-62]. En la playa del Dosel Isabel Orrico Vidal bañándose, paseando con su hijo Paquito, Paquito Roglá Orrico con sombrero blanco de pie y sentado en la arena de la playa, 1920 (6 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[63-64]. Jardín de Villa Rosalía, mujer trabajando en el campo de la Villa (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[65-66]. La matanza del cerdo, 1920 (3 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[67]. Luís Roglá Orrico, nacido el 10 de octubre de 1920, en brazos de su niñera (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[68]. Francisco y Luís Roglá Orrico con las niñeras, 1920 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[69]. Jardín de Villa Rosalía: Manolo Orrico Guzmán con sus nietos Paquito, Luisito (al brazo) y Merceditas hija de Manolo Orrico Vidal que está montada en un triciclo, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[70]. Jardín de Villa Rosalía: Manolo Orrico Vidal con su hija Merceditas sobre un carrito de niño y su sobrino Paquito Roglá Orrico, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[71]. Merceditas Orrico Gay montada en un triciclo con una escopeta y casco de juguete, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[72-76]. Paquito y Luisito Roglá Orrico con su madre Isabel Orrico Vidal, con las niñeras, con su madre y las niñeras jugando con caballitos de cartón, Luisito con Pilar la niñera junto a un rosál, 1921 (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[77-79]. Paquito Roglá Orrico sentado en un sillón pequeño de mimbre, junto a dos caballitos de cartón, y montado en su caballito al fondo ropa tendida, 1921 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

- [80]. Pilar con Luisito bajo la sombrilla al fondo Paquito juega con la arena y un pozal (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [81-83]. Isabel Orrico Vidal, sentada en un banco en el jardín, de pié junto a un árbol, sentada en el banco junto con Luisito y Paquito, 1921 (3 fot.)
- [84]. Luisito Roglá Orrico de pié junto a un árbol, 1921 (1 fot.)
- [85]. Paquito Roglá Orrico con babero y sombrero blanco sentado en el banco del jardín, 1921 (1 fot.)
- [86]. Pilar con Ignacio Roglá Orrico en brazos (nacido el 5 de junio de 1922) en la playa de San Antonio de Cullera con Paquito junto a una barca, 1922 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [87]. En la playa de San Antonio de Cullera Isabel Orrico Vidal con sombrilla y su hijo Ignacio Roglá Orrico al brazo, Luís Roglá Orrico llorando y el niño que está sentado en la arena en primer plano es Francisco Roglá Orrico, sentada detrás Mercedes Gay y su hija Merceditas, 1922 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [88, 90]. Paquito Roglá Orrico y Merceditas Orrico Gay sentados en una barca en la playa de San Antonio de Cullera, 1922 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [91]. Paquito en la playa, una niña y un niño más pequeño detrás de él (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [92-93]. Isabel Orrico Vidal con Paquito Roglá Orrico y Merceditas Orrico Gay a la derecha la niñera con el bebé Ignacio Roglá Orrico, 1922 (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)
- [94]. Francisco, Ignacio y Luís Roglá Orrico jugando en un carrito de bebé, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [95]. Ignacio Roglá Orrico al brazo de Pilar, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [96]. Comiendo paella en Villa Rosalía, Isabel Orrico Vidal, Matilde Vidal, Ignacio Roglá Orrico acariciado por su abuelo Manolo Orrico, Mercedes Gay, Manolo Orrico Vidal con Merceditas, Luís Roglá Orrico, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [97]. Los niños Luís y Paco Roglá Orrico sentados en una pinada con la niñera, los dos niños llevan sombrero blanco, 1923 (1 fot.)
- [98]. Ignacio Roglá Orrico de pié al fondo la puerta de la casa, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [99]. Francisco, Ignacio y Luís Roglá Orrico con su madre Isabel Orrico Vidal sentados junto a una bomba de agua con manivela de hierro fundido, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [100]. Playa de San Antonio (Cullera) Isabel Orrico Vidal con sus tres hijos y su madre Matilde Vidal Gasco que coge de la manita a su nieto Ignacio, los niños están subidos a una barca, 1923 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [101]. Isabel Orrico Vidal con su hijo Paquito, una amiga y la perrita Isa sentados en la arena de la playa, al fondo dos barcas y unas casas, 1924 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[102]. Francisco, Ignacio y Luís Roglá Orrico y una niña en una barca, muchas cuerdas alrededor, 1924 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[103-104]. Playa de Cullera una barca al fondo con tres personas, embarcadero (puerto) en lo que hoy es la playa de Cap Blanc, 1924 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[105-107]. Playa de San Antonio en Cullera Isabel Orrico Vidal con Ignacio, Luis, Paco y las niñeras tomando el baño, verano 1924 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[108-109]. Paquito Roglá Orrico regando una planta, y con sus hermanos en el jardín, 1924 (3 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[110]. Las niñeras en el lavadero de Villa Rosalía, 1925 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[111]. Sirvienta junto a unas macetas (1 fot.)

[112]. Francisco Roglá López en Villa Rosalía, 1925 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[113-114]. El abogado Ribera y secretario en Villa Rosalía, junto a la fachada, y en el pozo vertiendo el agua del pozal, 1925 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3364,3366,3368,3370-3371,3373-3383CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3327,3329,3335-3337,3345-3347,3349-3350,3352-3354,3360CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3088-3089,3092,3102,3105-3106,3108,3110,3218CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/344,368CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2829,2834-2836,2863,2865CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L74/61-65CE

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2940-2941,2945-2946,2952,2955,2965CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE CULLERA

[1919-1927]

53 negativos fotográficos sobre vidrio, 5 negativos fotográficos sobre celuloide : 53 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[115]. El mercado municipal de Cullera, sobre la montaña el Santuario de la Virgen, en primer plano carro tirado por un caballo, 1925 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[116-117]. El abogado Ribera y el secretario sentados junto al Mercado municipal de Cullera y apoyados en la barandilla de la fuente del mercado, 1925 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[118-122]. Francisco Roglá López con gorro y gafas de motorista, en la moto con sidecar en Villa Rosalía, en la moto cerca del faro al fondo playa del Dosel, 1925 (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[123-124]. El faro de Cullera, 1925 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[125]. Pescando desde las rocas próximas al faro, al fondo la playa del Dosel de Cullera, 1925 (1 par estereoscópico) (1 fot.)– [126]. Puente de hierro visto desde un campo de cultivo, 1925 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[127]. Trabajadores de Villa Rosalía (dos hombres y una mujer con un perro) (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[128-129]. Luís, Ignacio y Paquito jugando con un carro lleno de leña, los tres llevan boina, 1925 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[130-134]. Los tres hermanos Luís, Ignacio y Paquito en el jardín de Villa Rosalía y jugando en el columpio, 1925 (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[135]. Luís, Ignacio y Paquito con su madre sentados en un banco del jardín, la niñera Pilar y otra muchacha (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[136]. Luís, Ignacio y Paco al volante en el coche de papá, la perrita Isa mira al fotógrafo padre de los niños Francisco Roglá López, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[137]. Luís, Ignacio y Paquito con su madre sentados alrededor de una mesa de madera, felices con los cachorros de su perrita Isa (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[138]. Paquito Roglá Orrico de pié en el campo (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[139-141]. Paco Roglá Orrico con Merceditas Orrico Gay vestidos para una celebración (ella con teja y mantilla negra), en una foto acompañan a Pilar que lleva en brazos un bebé (posiblemente Manolo Orrico Gay), 1925 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[142]. Portada gótica de la Colegiata de Santa María de Gandía, Isabel Orrico con sus tres hijos y Mercedes Gay Llovera con sus hijos, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[143]. Isabel Orrico Vidal, Mercedes Gay y Manolo Orrico Vidal con su hija Merceditas Orrico Gay, Manolo Orrico Gay con las manos sobre la cabeza de su primo Ignacio Roglá Orrico, éste y Luís y Paco Roglá Orrico vestidos de marinero, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[144]. Matilde Vidal Gasco y Manolo Orrico Guzmán bajando de la Ermita de los Santos de la Piedra, Abdón y Senen, situada en una colina rodeada por arrozales frente a Villa Rosalía, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[145]. Isabel Orrico Vidal con sus padres Matilde Vidal Gasco y Manuel Orrico Guzmán, 1926 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[146-150]. Chalet de la playa en construcción frente a la playa de San Antonio de Cullera (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[151]. Isabel Orrico Vidal en la terraza del chalet de la playa (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[152]. Vista del Castillo de Cullera desde la fachada posterior del chalet de la playa, al fondo la Iglesia de San Antonio (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[153-154]. Vistas: campos de naranjos, al fondo la playa del Racó (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[155-156]. Santuario de la Virgen y Castillo de Cullera, vistas desde el Castillo (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[157]. Isabel Orrico Vidal en la montaña del Castillo, al fondo la playa del Racó con los campos de naranjos próximos al mar, Cullera 1927 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[158-159]. Vistas del pueblo y de la playa de San Antonio desde el Castillo, 1927 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[162]. En la playa Mercedes Gay, Isabel Orrico Vidal y Josefina Vila Gimeno bajo las sombrillas, los hermanos Ignacio, Luís y Paco jugando en la arena con Merceditas, 1927 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[164-166]. Luís con la toalla, Paco tumbado en la orilla e Ignacio con el barquito de juguete, en otra foto jugando con los pozalitos en la playa de San Antonio, los tres hermanos sentados en los escalones, 1927 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[167]. Merceditas Orrico Gay en la playa de San Antonio de Cullera, 1927 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[168]. Rincón típico de Cullera entre las casas, 1927 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[169-173]. Subida al Santuario de la Virgen del Castillo, restos del Castillo de Cullera, 1927 (5 fot.)

[174]. Bajada de la Virgen del Castillo de Cullera, multitud en la calle junto al anda que lleva la Virgen, balcones engalanados, 1927 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[175]. Manolo y Miguel Orrico Vidal comiendo una paella con unos amigos (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3330-3334,3343,3355-3359,3361-3363,3365,3369,3372CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3103,3121,3227CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L74/53,57-60CE

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2823-2828,2830,2866-2867,2872-2874,2876CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2944,2953,2971,2999-3012,3038,3073,3087CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EL PERELLÓ

[1921]

15 negativos fotográficos sobre vidrio : 13 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1]. José Roglá Alarte en el Perelló con una escopeta al hombro, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[2]. Isabel Orrico Vidal (de pié) y Rosalía Roglá López (sentada) a la puerta de la casa a contraluz, en el exterior se ve el jardín (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[3]. La huerta del Perelló (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[4-8]. Rebaño de ovejas en las dunas del Perelló, en los establos de Roglá, Francisco Roglá López con las ovejas en el Perelló, anciano arrodillado sujetando a una oveja blanca (6 par estereoscópico) (5 fot.)

[9]. Vacas en el establo del huerto Roglá en el Perelló (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[10]. En una foto Rosalía Roglá López, Isabel Orrico Vidal y Pilar (la niñera) con Luisito en brazos, en la otra foto las tres niñeras (1 par estereoscópico) (2 fot.)

[11]. Isabel Orrico Vidal con Luisito Roglá Orrico, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[12]. Pilar la niñera, Isabel Orrico Vidal con Luisito Roglá Orrico y Rosalía Roglá López con el niño Paquito Roglá Orrico en el Perelló, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[13]. Playa del Perelló, hombre de pie en la playa y al fondo un velero, 1921 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2786,2859-2860,3111-3113,3115-3119,3217,3303,3312,3324CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE EXCURSIONES A ALCALÁ DE LA SELVA, VIRGEN DE LA VEGA, MORA DE RUBIELOS Y EL PUIG

[entre 1915 y 1917]

82 negativos fotográficos sobre vidrio : 82 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1-4]. Vista de Alcalá de la Selva y sus alrededores, en una foto Francisco Roglá López, 1915 (4 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[5]. Francisco Roglá López en la Ermita de San Roque y Loreto, al fondo el pueblo de Alcalá de la Selva, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[6]. Dos hombres en la Ermita de San Roque y Loreto, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

- [7]. Grupo de hombres sentados en el Humilladero de Alcalá de la Selva, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [8-9]. Grupo de casas en Alcalá de la Selva, dos hombres junto a un arroyo (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [10]. Iglesia de San Simón y San Judas, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [11]. Un hombre y una mujer junto a la puerta de una casa, destaca el empedrado característico de la calle Castillo Abajo de Alcalá de la Selva (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [12-13]. Fiesta de los toros en la plaza de la Iglesia de Alcalá de la Selva, la gente se amontona en los balcones (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [14]. Rincón de una plaza con arcos, Rubielos de Mora? (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [15-23]. En el campo grupo de excursionistas, entre ellos Francisco y Rosalía Roglá López en algunas fotos montan en burro (9 pares estereoscópicos) (9 fot.)
- [24-25]. Día festivo hombres ataviados a caballo, mujer con sombrero sentada en una mula (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [26]. Francisco y Rosalía Roglá López con tres amigos en el campo a la derecha sombrilla sobre un muro de piedra (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [27-28]. Construcción característica granero, Ojos Negros? grupo de gente alrededor de una carretilla para la mina (4 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [29-31]. Grupo de excursionistas, descansando junto a un abrevadero, andando por un camino de tierra, hombre solitario en una carretera en construcción (4 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [32-47]. Paisaje montañoso y vistas desde peñascos, en una de las fotos hombre y niño subidos a un árbol, zona de Alcalá de la Selva o Virgen de la Vega, árbol y losa de piedra, vistas de la Vega y las masías desde los peñascos de la Sierra de Gudar (16 pares estereoscópicos) (13 fot.)
- [49]. Campos y masías, labrador arando el campo (1 par estereoscópico) (2 fot.)
- [50-51]. Ganadería en los prados de la Vega (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [52-54]. Paisaje en torno a la Virgen de la Vega dos mulas pastando, y grupo de aldeanos en burros por un camino al fondo varias masías, una masía solitaria, 1915 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [55-57]. Vista del Santuario de la Virgen de la Vega, chopera de la carretera que lleva al Santuario, gente alrededor de un árbol junto al Santuario, 1915 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [58]. Gente con niños comiendo en el campo junto a una fuente, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [59]. Anciana sobre un burro al fondo paisaje (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [60-62]. Barranco de la Fuente con la represa de Las Lavaderas en Alcalá de la Selva? (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

- [63-64]. Dos hombres junto a un arroyo (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)
- [65-70]. Cascada de Las Lavaderas? y varios parajes sin identificar, río Alcalá?, camino con las huellas de las ruedas de los carros (6 pares estereoscópicos) (6 fot.)
- [71-75]. Tres jóvenes en una pinada, hombre de rodillas ante una persona junto a un muro de piedra en el campo, dos hombres cogiendo el tronco de un árbol, cuatro amigos en actitud divertida, hombre con sombrero y bigote (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)
- [76]. Castillo de Alcalá de la Selva, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [77-79]. Rosalía Roglá López con otras dos mujeres en el patio de armas del Castillo de Mora de Rubielos, y en la puerta principal, Rosalía en la puerta del castillo a contraluz, 1915 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)
- [80]. Iglesia de la Natividad de Nuestra Señora (ex-Colegiata) en Mora de Rubielos, en la plaza la fuente y grupos de gente, 1915 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [81-82]. Visita al Puig patio del Monasterio del Puig en el acto de exaltación de la Virgen, restos del castillo de Jaime I de Aragón presidida por una Cruz en la cima del cerro varias personas alrededor (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3228,3251-3252,3254-3255 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3125,3128 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2844-2847,2849-2852,2880-2883,2885-2892 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2912,2920-2939,2975-2985 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3013-3036,3039 CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA ALBUFERA

[1918]

18 negativos fotográficos sobre vidrio : 18 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm.

Descripció del contingut:

- [1-5]. La Albufera, barcas con vela latina, 1918 (8 pares estereoscópicos) (5 fot.)
- [7]. Casas y embarcaciones a orilla de la Albufera, 1918 (1 par estereoscópico) (1 fot.)
- [8]. Pinada del Saler vista desde la Albufera, 1918 (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)
- [9]. Caza del pato, 1918 (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)
- [10]. Pescando al rall (1 pare estereoscópico) (1 fot.)

[11-15]. Cazadores en la Albufera, en barcas perchando, 1918 (5 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[16]. Familia Orrico y amigos visitando las barracas del Palmar, 1918 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[17]. Manolo Orrico Guzmán con su esposa, Isabel Orrico Vidal y Manolo Orrico Vidal con su esposa paseando en barca por la Albufera, 1918 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[18]. Matilde Vidal Gasco, Manolo Orrico Guzmán, Mercedes Gay con su marido Manolo Orrico Vidal paseando en barca por la Albufera, 1918 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2808-2812,2814-2817,3298-3302,3304-3311CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA HUERTA VALENCIANA

[1917]

15 negativos fotográficos sobre vidrio : 14 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1]. Visitando una alquería, dos mujeres y un hombre con una paella, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[2]. Jardín con flores en Valencia, 1917 (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[3-5]. En la huerta, en el jardín de una alquería un grupo de mujeres con tres niños, una joven con una maceta, una joven con botijo andando por un camino con marcas de ruedas (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[6]. Pareja de ancianos labradores en su barraca, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[7-14]. Miembros del Centro Escolar y Mercantil fotografiados junto a los labradores en su barraca, en la huerta y en un jardín, 1917 (7 pares estereoscópicos) (8 fot.)

[15]. Miembros del Centro Escolar y Mercantil en la terraza de una Ermita comiendo bocadillos, en una de las fotos el sacerdote, 1917 (1 par estereoscópico) (2 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2893-2895,3040,3042-3046,3134-3136,3219-3221 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/337 CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VALENCIA, FOTOS DE LA NOVIA DE FRANCISCO ROGLÁ LÓPEZ Y TALLER DE ORFEBRERÍA DE MANOLO ORRICO (SUEGROS DE FRANCISCO ROGLÁ LÓPEZ)

1914.

26 negativos fotográficos sobre vidrio : 28 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm.

Descripció del contingut:

[1-2]. Isabel Orrico Vidal con su perrita que sujeta en la boca una llave y lleva un collar con cascabel, Valencia 1914 (3 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[3-7]. Isabel Orrico Vidal en el balcón del su casa, 1914 (6 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[8-13]. Isabel Orrico Vidal con sus muñecas de porcelana, en un par de fotos aparece la perrita, 1914 (6 pares estereoscópicos) (5 fot.)

[14-17]. Isabel Orrico Vidal con su perrita en distintas tomas junto a la ventana, Valencia 1914 (4 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[18-22]. Isabel Orrico Vidal sentada frente a su tocador, peinándose, 1914 (5 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[23-26]. Manolo Orrico Guzmán, suegro de Francisco Roglá López, en el taller de orfebrería de la calle Azcárraga de Valencia, 1914 (4 pares estereoscópicos) (3 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2820-2821,2987-2998,3050-3062,3233 CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE VIAJES: PARÍS, HAMBURGO, MADRID Y BARCELONA [1930]

26 negativos fotográficos sobre celuloide, 12 negativos fotográficos sobre vidrio : 6 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm o menos.

Descripció del contingut:

[1]. Estación del Norte en Valencia, 1930 (1 fot.)

[2]. París, Manolo Orrico Vidal junto al río Sena, al fondo la Torre Eiffel, 1930 (1 fot.)

[3]. París, bifurcación del río Sena, 1930 (1 fot.)

[4]. Vista de la Torre Eiffel, 1930 (1 fot.)

[5-8]. Varias fotos en la Torre Eiffel: Manolo Orrico Vidal en la terraza de la Torre y en el paseo bajo la Torre, Francisco Roglá López sentado en un banco en la terraza de la Torre lleva paraguas y sombrero, 1930 (4 fot.)

[9]. Museo del Louvre (1 fot.)

[10]. Plaza de la Concorde (1 fot.)

- [11]. Notre Dame (1 fot.)
- [12]. Manolo Orrico Vidal en una terraza donde se ve una panorámica de la ciudad de París, en el cartel se lee Musée Grévin (1 fot.)
- [13-14]. Iglesia de la Madeleine, Manolo Orrico Vidal en la escalinata de Iglesia (2 fot.)
- [15]. Gran Palacio de París situado en los Campos Elíseos (1 fot.)
- [16]. Palacio del Descubrimiento (1 fot.)
- [17]. El Arco de Triunfo del Carrusel (1 fot.)
- [18]. Palacio del Trocadero, 1930 (1 fot.)
- [19]. Jardín de las Tullerías, Manolo Orrico Vidal junto a la escultura Le Nil, 1930 (1 fot.)
- [20]. Plaza del Châtelet con la Fuente de la Palmera (1 fot.)
- [21]. Plaza sin identificar (imagen borrosa) (1 fot.)
- [22]. Manolo Orrico Vidal sentado en un banco en la plaza junto a la Torre medieval de Saint Jacques (1 fot.)
- [23]. Manolo Orrico Vidal con un amigo bajo un conjunto escultórico (La Danza, de Carpeaux) a la entrada de la Ópera de París (1 fot.)
- [24]. Plaza de la República con el monumento (1 fot.)
- [25]. Manolo Orrico Vidal con un amigo en una plaza sin identificar (1 fot.)
- [26]. Manolo Orrico Vidal junto a la fuente en el patio del Ayuntamiento de Hamburgo (1 fot.)
- [27-29]. Vista de Hamburgo desde el barco con S. Michelle al fondo, Francisco Roglá López sentado en una butaca de mimbre en el barco (3 fot.)
- [30-32]. Hamburgo (Alemania), 1930 (3 fot.)
- [33-34]. Palacio Real de Madrid, durante un desfile y vista de la fachada sur, 1930 (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)
- [35-38]. Parque Güell de Barcelona, 1930 (4 pares estereoscópicos) (4 fot.)
- Signatura:
- BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L74/66-87,90-93CE
- BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/336,342,400-401CR
- BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L63/479-480CR
- BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3085,3167-3168,3223-3225CR

Roglá López, Francisco (1894-1936)

COLECCIÓN DE FOTOGRAFÍAS SOBRE LA CIUDAD DE VALENCIA (1914 A 1930)

1914-1930.

138 negativos fotográficos sobre vidrio : 120 pares estereoscópicos ; 6 x 13 cm. o menos.

Descripció del contingut:

[27]. Pasadizo que une la Catedral con el Palacio Arzobispal de Valencia en la calle de la Barcella, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[28]. Puerta románica de la Catedral de Valencia, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[29-30]. Fuente monumento a Cánovas del Castillo situado en la plaza Emilio Castelar, 1917 (3 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[31]. Patio interior sin identificar, un hombre y un policia (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[32]. Estatua ecuestre de Don Jaime I "El Conquistador" en el Parterre, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[32 A y B]. Máximo López Roglá en el Parterre (2 par estereoscópico) (2 fot.)

[33-35]. Nieve en Valencia, en la alameditas de Serranos, niños jugando con la nieve en la Glorieta, 30-12-1917 (3 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[36-38]. Claustro del Patriarca con la escultura del Beato Juan de Ribera, en una de las fotos un grupo de seminaristas, 1917 (5 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[39-40]. Museo del Patriarca de Valencia, relicarios, Cruz Patriarcal (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[41-48]. Antiguo Hospital Padre Jofré, acceso desde la calle, patio de entrada y estatua del Padre Jofré, puerta sin identificar, miembros de la Congregación de la Inmaculada y San Luís, los congregantes con los enfermos en el patio del hospital, 1913 (8 pares estereoscópicos) (8 fot.)

[49]. Estandarte de la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[50-51]. Miembros de la Congregación de la Inmaculada y San Luís y de la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil (calle librereros 2) junto a la falla, en una de las fotos llevan el estandarte de la Academia (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[52]. Sede de la Academia Valencianista del Centro Escolar y Mercantil (2 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[53-69]. Fallas, año 1917 (21 pares estereoscópicos) (14 fot.)

[70]. Mercado de Colón, carruaje con caballo junto a la puerta principal, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[71]. Palacio de la Exposición, 1917 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[72-87]. Los Jardines de Viveros: ruinas en primer plano al fondo la torre del Palacio de Ripalda, jaulas de los pájaros, Francisco Roglá López en Viveros, Isabel Orrico Vidal con sus hijos y las niñeras en Viveros en distintas situaciones y contemplando el

estanque con el Museo de San Pío V al fondo, 1922 (19 pares estereoscópicos) (17 fot.)

[88-90]. La Hípica (5 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[91-94]. Jugando al tenis en un campo habilitado para el tenis entre pinos (8 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[95-97]. El Puerto de Valencia, 1921 (4 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[98-104]. Llegada al puerto de Valencia de cuatro submarinos, entre ellos el submarino Monturiol, escoltados por torpederos y acompañados por el buque de salvamento Canguro, 8 de septiembre de 1921 (7 pares estereoscópicos) (7 fot.)

[105-107A-D]. Playa y Balneario de las Arenas: un hombre y tres mujeres patinando en las Arenas; Isabel Orrico Vidal (izquierda), Ignacio Roglá Orrico (bebe) en brazos de Pilar (la niñera de Chiva), Manolo Orrico Vidal con su mujer Mercedes Gay, la niñera con Luisito Roglá Orrico, los niños más mayores son Merceditas Orrico Gay y Paquito Roglá Orrico; en las Arenas a la izquierda de la foto Ignacio Roglá Orrico (bebe), Ana María Rodríguez Gay, Paquito Roglá Orrico, Manolo Orrico Vidal, Merceditas Orrico Gay, en el centro Mercedes Gay Lloveras (sentada) y Gonzalo Rodríguez Gay, a la derecha Gonzalo Rodríguez, Ana Gay Lloveras, Isabel Orrico Vidal con Luisito Roglá Orrico y Francisco Roglá López (6 pares estereoscópicos) (6 fot.)

[109]. En la playa de la Malvarrosa barca tirada por bueyes, 1922 (1 pares estereoscópicos) (1 fot.)

[110-117]. Fiesta de la Virgen de los Desamparados, tapíz de flores con la imagen de la Virgen colocada en el retablo de flor, salida de la Virgen de la Basílica en el traslado a la Catedral, salida de la Virgen de la Catedral para la procesión de la tarde (9 pares estereoscópicos) (7 fot.)

[118-120]. Carroza por la calle Carniceros esquina con la calle Arolas, vista lateral de la carroza, procesión (5 pares estereoscópicos) (3 fot.)

[121-122]. Gigantes y Cabezudos junto a la Catedral, Fiesta del Corpus (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[123]. Isabel Orrico Vidal en el balcón del nº 11 de la calle de la Paz (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[124]. Procesión del domingo de Ramos (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[125-136]. Desfile del cortejo fúnebre por la calle (de la Paz?) de los restos de Sorolla el 13 de agosto de 1923 (16 pares estereoscópicos) (10 fot.)

[137]. Detalle de la fuente de la Alameda (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[138-139]. Francisco Roglá López con su caballo en la Alameda, carruaje por la Alameda (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[140-143]. Jura de bandera en la Alameda (4 pares estereoscópicos) (4 fot.)

[144A, B, C, D, E]. Fuente con estatua de la Alameda, José Roglá López leyendo el periódico junto a la fuente, con un grupo de amigos, grupo de amigos y un barquillero

en el Paseo de la Alameda, José Roglá López con unos amigos en una fuente de la Alameda que ahora está en el barrio del Carmen (5 fot.)

[145]. Grupo de coches de la época en la plaza de la Virgen (1 fot.)

[146A, B]. Pareja de novios saliendo de la Basílica de la Virgen? (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[147-148]. Niños de la Asociación de San Vicente Ferrer que representan los milagros en los altares (2 pares estereoscópicos) (2 fot.)

[149-150]. Actos festivos, dos mujeres llevando una bandera con gente alrededor (2 fot.)

[151-152]. Plaza de toros de Valencia, 1930 (2 fot.)

[153]. Rosalía Roglá López con su abuela materna en el piso de la calle Liñán nº 3, a través de los cristales se ve el edificio de la Lonja (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[154]. Rosalía Roglá López en el balcón de su piso de la calle Liñán nº 3, al fondo a la izquierda se ve la plaza del mercado y la Lonja (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[155]. José Roglá López de pie junto a la ventana leyendo un periódico (1 fot.)

[156-157]. Isabel Orrico Vidal en la Alameditas de Serranos, al fondo el Museo San Pío V (2 fot.)

[158-159]. Ignacio Roglá Orrico, Luís Roglá Orrico y Francisco Roglá Orrico sentados en un banco en la Glorieta, los tres niños junto al monumento al Dr. Gómez Ferrer de la Glorieta, 1928 (2 fot.)

[160-161]. Ignacio Roglá Orrico, Luís Roglá Orrico en el jardín de los Viveros, los dos niños con Paco bebiendo en una fuente de Viveros junto al estanque, 1929 (2 fot.)

[162]. Grupo familiar sentado en el jardín de los Viveros, Manolo Orrico Gay, Manolo Orrico Vidal, Luís Roglá Orrico, Isabel Orrico Vidal, Mercedes Gay Lloveras y Mercedes Orrico Gay, 1930 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[163]. Isabel Orrico Vidal junto a Luís Roglá Orrico en bicicleta en el jardín de los Viveros, 1930 (1 par estereoscópico) (1 fot.)

[164]. Manolo Orrico Gay y Luís Roglá Orrico (detrás) en bicicleta por el jardín de los Viveros (1 par estereoscópico) (1 fot.)

Signatura:

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L67/329,338,351,363,370,372,389-392,396-399,444-445 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L74/88,89 CE

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2966-2970,2972-2974,2986,3047,3049,3063-3072 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/2747-2768,2770-2779,2781-2785,2787-2791,2794-2807 CR

BV Fondo gráfico - BV Familia Roglá - L64/3074-3079,3090-3091,3137-3166,3169-3184,3186-3208 CR