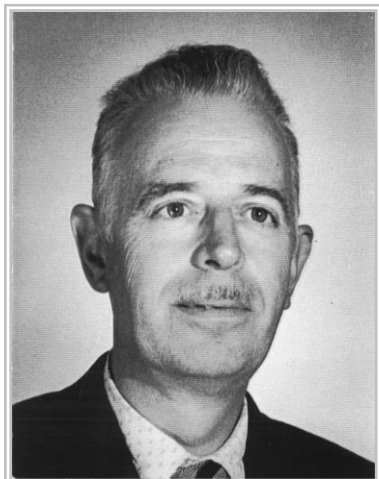


BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARXIU
LUIS SÁNCHEZ
FERNÁNDEZ
INVENTARI



Luis Sánchez Fernández

(València, 4 de setembre de 1907 – Màlaga, 17 d'octubre de 1957)

Músic i metge

Perfil biogràfic

Luis Sánchez Fernández va desenrotllar la seua vida professional entre els àmbits de l'art i de la ciència, exercint simultàniament com a músic i com a metge.

En 1933 es va llicenciar en medicina per la Universitat de València, i tres anys més tard va ingressar en el cos nacional de metges forenses. A partir de 1946 va ocupar plaça de forense en diferents jutjats d'instrucció vacants, sempre pròxims a les destinacions on exercia els seus càrrecs com a músic.

Durant la seua etapa de formació com a músic va ser deixeble de Manuel Palau Boix, José Bellver Abella i Eduard López-Chávarri Marco. La seua presentació pública com a compositor va tindre lloc als 18 anys, amb l'estrena de la seua obra *Ecos de l'Alhambra*, a càrrec de la Banda Municipal de València dirigida per Luis Ayllón Portillo en els Vivers Municipals de València.

La seua dedicació a la música es va desenrotllar en les facetes de director, compositor, pianista i crític. En 1947 va ser nomenat catedràtic d'Estètica i Història de la Música en el Conservatori de Música i Declamació de Màlaga. Va dedicar un important esforç a estudiar la relació entre la música i la medicina i va oferir nombroses conferències-concert i va publicar articles de divulgació científica en revistes mèdiques especialitzades, sempre entorn de la relació entre ambdós disciplines.

Va ser membre fundador del Grup de Jòvens, també anomenat Grup dels Cinc, creat en 1934 junt amb Emilio Valdés Perlasia, Ricardo Olmos, Vicent Asencio i Vicent Garcés. Esta agrupació es va formar amb l'objectiu de renovar l'ambient musical valencià i està considerada com «la primera i única agrupació de compositors de la història de la música valenciana».

Luis Sánchez va estar sempre vinculat a la vida artística i cultural de les ciutats on va viure. Va formar part activa de nombroses associacions musicals, entre les quals la Societat Filharmònica de València o la Secció Simfònica de la Societat Valenciana d'Autors, i va ser secretari de l'Orquestra Simfònica de Màlaga i membre de l'Associació Espanyola d'Escriptors Mèdics.

Quin fons es conserva

L'arxiu està compost per la documentació produïda per Luis Sánchez i, en menor grau, per la seua esposa Elena Cuñat Alonso, pianista i docent. Se'n conserva, també, una col·lecció de partitures manuscrites de diferents compositors, algunes de les quals són autògrafs dedicats, que constitueixen part del repertori interpretat per ambdós.

Importància del fons

La documentació que conté este arxiu és important no sols per la figura de Luis Sánchez Fernández com a compositor i membre fundador del Grup dels Jovens, sinó també per les relacions establides amb altres personalitats rellevants dins del panorama cultural valencià del segle XX, i amb distintes agrupacions musicals, entre les quals l'Orquestra Valenciana de Cambra.

Com ha ingressat

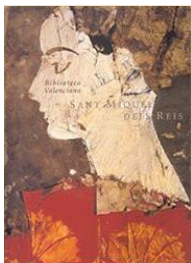
Va ingressar per mitjà de contracte civil de comodat a través de l'Institut Valencià de la Música (IVM) entre la Generalitat Valenciana i la Biblioteca Valenciana, d'una banda, i els hereus de Luis Sánchez Fernández, d'altra, firmat a València el 27 d'octubre de 2008.

Condicions d'accés

Es permet la consulta de la documentació amb finalitat d'investigació històrica i cultural. [Normativa general d'accés i ús de la Biblioteca Valenciana.](#)

Instruments de descripció

[Inventari](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU
ARXIU
LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ
INVENTARI

SUMARI

FONDO LUIS SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR. (1905-2007)	5
OBRA DE CREACIÓN. (1924-1980)	16
DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1923 [POS]-2006).....	23
DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES. (1926-1957).....	30
CORRESPONDENCIA. (1919?-1957?)	31
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. (1919-1957)	38
DOCUMENTACIÓN SONORA. (S. XX)	42
OBJETOS PERSONALES. (1920 [APR]-1957?).....	42
SOBRES Y CARPETILLAS. (1920 [POS])	42
FONDO ELENA CUÑAT ALONSO	43
DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA. (1925-1954)	43
DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1940 [APR]-1954 [APR])	44
RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1932-1954 [APR])	44
CORRESPONDENCIA. (1934-1992)	44
COLECCIÓN DE PARTITURAS DE OTROS AUTORES. (S. XX)	46

DOCUMENTACIÓN PERSONAL Y FAMILIAR. (1905-2007)

DOCUMENTACIÓN ASOCIATIVA. (1931-1947)

ALSF 1-TGG / Título de Socio Honorario de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. (26-7-1931)

ALSF 2-TGG / Título de Inspector Médico de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. (1-1-1935)

ALSF 3 / Oficio del Jefe Local de Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. para Luis Sánchez Fernández referente al pago de cuotas. (11-8-1943)

ALSF 4 / [Convocatoria para una reunión de la Junta directiva de la Orquesta Sinfónica de Málaga enviada por el secretario Luis Sánchez a M.A. Ortiz Tallo]. (10-1-1947)

DOCUMENTACIÓN LEGAL Y JUDICIAL. (1935-1943)

ALSF 5 / "Sobre de Guerra" (31-8-1935-7-6-1941)

ALSF 5-1 / [Renuncia de Luis Sánchez Fernández al cargo desempeñado en la Cooperativa Valenciana de Trabajo Médico]. (31-8-1935)

ALSF 5-2 / [Oficio del Consejero de Sanidad para Luis Sánchez, referente a la recogida de su nombramiento para el cargo de Médico en la Audiencia Territorial de Valencia]. (25-2-1937)

ALSF 5-3 / [Oficio del Subsecretario del Ministerio de Justicia para Luis Sánchez, referente a su nombramiento como Médico forense interino adscrito al Juzgado de Instrucción n. 1 de Valencia]. (1-4-1937)

ALSF 5-4 / [Nombramiento de Luis Sánchez Fernández para el cargo de Secretario del Cuerpo Consultivo Médico forense de la Provincia de Valencia]. (1-11-1937)

ALSF 5-5 / [Título de Médico forense del Juzgado de Instrucción de Vinaroz a favor de Luis Sánchez Fernández]. (3-3-1938)

ALSF 5-6 / [Oficio de la resolución del Ministerio de Justicia por la que se nombra a Luis Sánchez Fernández Médico forense del Juzgado de Instrucción de Vinaroz]. (3-3-1938)

ALSF 5-7 / [Certificado de nombramiento para el cargo de Médico forense del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Vinaroz, para Luis Sánchez Fernández]. (24-3-1938)

ALSF 5-8 / [Oficio de la Subsecretaría del Ministerio de Justicia para Luis Sánchez Fernández, referente a su situación de excedencia activa por incorporación a filas]. (10-5-1938)

ALSF 5-9 / Declaración jurada [presentada por Luis Sánchez Fernández]. (12-4-1939)

ALSF 5-10 / Declaración jurada que a los efectos de la ley de 10 de febrero de 1939, sobre depuración de Funcionarios públicos, formula Don Luis Sánchez Fernández. (29-5-1939)

ALSF 5-11 / Declaración jurada que a tenor de lo dispuesto en la ley de 10 de febrero de 1939, presta don Luis Sánchez Fernández. (29-3-1939 [POS])

ALSF 5-12 / [Oficio del Director General de Justicia para Luis Sánchez, referente a la tramitación de su expediente de sanción con motivo de su depuración administrativa]. (22-2-1940)

ALSF 5-13 / "Pliego de cargos que se formulan al aspirante a médico forense Don Luis Sánchez Fernández, en el expediente de sanción que se le instruye [en] virtud de su depuración administrativa". (29-2-1940)

ALSF 5-14 / [Borradores del pliego de descargos presentado por Luis Sánchez Fernández]. (3-1940 [APR])

ALSF 5-15 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por] Don Antonio Rodilla Zanón. (8-3-1940)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 5-16 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por] Manuel Palau Boix. (8-3-1940)

ALSF 5-17 / "Pliego de cargos que se le formulan al médico Don Luis Sánchez Fernández", [por el Juez del Juzgado Depurador del Colegio Oficial de Médicos de Valencia]. (24-5-1941)

ALSF 5-18 / [Besalamano del Secretario General del Colegio Oficial de Médicos de Valencia para Luis Sánchez Fernández]. (4-6-1941)

ALSF 5-19 / Contestación al pliego de cargos que se [le formulan a Luis Sánchez Fernández] por el Sr. Juez Depurador de los miembros del Colegio de Médicos de Valencia. (7-6-1941)

ALSF 5-20 / [Certificado de buena conducta para Luis Sánchez Fernández, expedido por Don Francisco Gabarda y Cardona]. (7-6-1941)

ALSF 6 / [Certificado de la declaración personal, política y profesional de Luis Sánchez Fernández, expedido por la Delegación Nacional de Sindicatos. Obra Sindical "18 de Julio"]. (21-10-1943)

RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1919-2007)

BIOGRAFÍAS SOBRE EL PERSONAJE. (1944 [APR]-1957 [APR])

ALSF 7 / "Luis Sánchez Fernández", por Elena Cuñat. (1944 [APR]-1957 [APR])

ALSF 8 / [Biografía de Luis Sánchez Fernández]. (1957 [APR])

ALSF 9 / "Luis Sánchez Fernández". (1957 [APR])

ENTREVISTAS. (1951 [APR]-1953 [APR])

ALSF 10 / "Entreviu con don Luis Sánchez Fernández, compositor valenciano y catedrático de Estética e Historia de la Música de nuestro Conservatorio" [por L.C.] (11-7-1951 [ANT])

ALSF 11 / "Los médicos y la música". (12-5-1953 [APR])

ESCRITOS SOBRE EL PERSONAJE O SUS OBRAS. (1930-2007)

Escritos sobre el personaje o sus obras en valencia y provincia. (1930 [apr]-1982)

ALSF 12 / "Un artista y un corazón", por José Grau Rama. (1930 [APR])

ALSF 13 / El viajante español : revista mensual, órgano de la Mútua Levantina de Viajantes y Representantes. Valencia, septiembre de 1930, año II, número 14. (9-1930)

ALSF 14 / El viajante español : revista mensual, órgano de la Mutua Levantina de Viajantes y Representantes. Valencia, junio de 1932, [año IV, número 35]. (6-1932)

ALSF 15 / Musicografía: publicación mensual del Instituto-Escuela de Música. Año I, número 2. (6-1933)

ALSF 16 / Musicografía: publicación mensual del Instituto-Escuela de Música. Año II, número 11. (3-1934)

ALSF 17 / El "Grupo de los Jóvenes", por Antonio M. Abellán. (1-1935)

ALSF 18 / Radio Valencia : órgano oficial de Unión Radio Valencia, 2 de febrero de 1935, año III, número 90. (2-2-1935)

ALSF 19 / [Recorte de prensa] "Concierto organizado por la Consellería de Cultura". (24-5-1937)

ALSF 20 / [Recorte de prensa] "La Orquesta Sinfónica en el Principal". (8-6-1937)

ALSF 21 / [Programa de mano] Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 305. (27-2-1938)

ALSF 22 / "La obra del músico valenciano Juan Bautista Comes" [por Manuel Palau] : discurso de ingreso en el Centro de Cultura Valenciana y discurso de contestación por ... Eduardo L. Chavarri". (1944)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 23 / "Manuel Palau : músico contemporáneo : vida, cultura, obra, característica", de Ángel Mingote. (1946)

ALSF 24 / [Recorte de prensa] "Orquesta Clásica de Valencia", "Juventudes Musicales". (27-1-1954)

ALSF 25 / [Recorte de prensa] "Juventudes Musicales Españolas". (30-10-1954?)

ALSF 26 / [Recorte de prensa] "Agrupación Vocal de Cámara", por E.L.CH. (2-11-1954)

ALSF 27 / [Recorte de prensa] "Un cuarteto y un violinista", por Gomá. (23-2-1955)

ALSF 28 / [Recorte de prensa] "Un recital de violín y piano", por E. L. Chavarri. (23-2-1955)

ALSF 29 / [Recorte de prensa] "Publicaciones musicales. Col·lecció de cançons folklòriques valencianes, de López-Chavarri en la Institució Alfons el Magnànim. Nuevos títulos de la editorial Piles" (20-2-1982)

Escritos sobre el personaje o sus obras en Málaga y provincia. (1947-2007)

ALSF 30 / [Noticia sobre la adquisición de la plaza de Catedrático de Estética e Historia de la Música por Luis Sánchez Fernández]. (6-1947)

ALSF 31 / [Recorte de prensa] "El compositor Luis Sánchez", por E.M. (1-7-1947)

ALSF 32 / Boletín del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles. Segunda época, año III, número 49. (9-1947)

ALSF 33 TGG / [Recorte de prensa] "Triunfo de la primavera : Éxito de Rosa García Faria", por L. Caballero. (9-11-1947)

ALSF 34 TGG / [Recorte de prensa] "Luis Sánchez triunfa con su poema "Amanece" : un feliz concierto de la Sinfónica", por L. Caballero. (25-11-1947)

ALSF 35 / [Recorte de prensa] El compositor Luis Sánchez triunfa en Málaga. (2-12-1947)

ALSF 36 / [Recorte de prensa] Un compositor valenciano en Málaga. (3-2-1948)

ALSF 37 TGG / [Recorte de prensa] "El chelo genial de Casaux", por L. Caballero. (15-2-1948)

ALSF 38 / [Noticia sobre el éxito alcanzado por Luis Sánchez en Málaga]. (4-1948)

ALSF 39 / [Recorte de prensa] "El Primer Congreso Médico del Sur", por el doctor Fernán Pérez. (21-1-1950)

ALSF 40 TGG / [Recorte de prensa] Esta mañana, solemne apertura del I Congreso Médico del Sur. (23-1-1950)

ALSF 41 TGG / [Recorte de prensa] "El Gobernador Civil representó a S.E. el Jefe del Estado en la apertura del Congreso Médico : interesantes discursos de los doctores Pérez Bryán y Mezquita", por P. (24-1-1950)

ALSF 42 TGG / [Recorte de prensa] Camión Aznar hablará hoy en el Curso de Extranjeros : El domingo se celebrará la excursión a Ronda. (24-1-1950)

ALSF 43 / Plasmón : revista de medicina y cirugía de Radio Nacional de España. (7-1951 [APR])

ALSF 44 TGG / [Recorte de prensa] "Médico y compositor : don Luis Sánchez prepara el estreno de "Fantasía meridional"", por L.C. (11-7-1951)

ALSF 45 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Sinfónica". (26-2-1952)

ALSF 46 / [Recorte de prensa] "IV Ciclo de conferencias en el Conservatorio". (15-11-1952)

ALSF 47 / [Recorte de prensa] "Recital de piano de Elena Cuñat", [por Leovigildo Caballero]. (30-7-1953)

ALSF 48 / [Recorte de prensa] "Anoche, nuevo triunfo de la Orquesta de cámara : José Rubio González obtuvo un gran éxito". (16-8-1953)

ALSF 49 / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto de don Luis Sánchez". (10-1953)

ALSF 50 TGG / [Recorte de prensa] "Fecunda labor del Conservatorio de Música de Valencia. Figuras señeras del mismo: Lucrecia Bori, Pepe Iturbi y Leopoldo Querol. Forja de compositores, catedráticos y directores de banda", por Jesús Morante Borrás[s]. (15-10-1953)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 51 / [Recorte de prensa] El miércoles, primera sesión de conferencias-conciertos en el Conservatorio: hablará el profesor don Luis Sánchez con ilustraciones propias al piano. (26-10-1953?)
- ALSF 52 / [Recorte de prensa] "Conferencia de don Luis Sánchez Fernández, catedrático de Historia y Estética de la Música, sobre "el sentido del oído"", por Ricardo Ansaldo. (29-10-1953)
- ALSF 53 / [Recorte de prensa] Conferencia-concierto de don Luis Sánchez en el Conservatorio. (29-10-1953)
- ALSF 54 / [Recorte de prensa] Curso preuniversitario en el Instituto Femenino. Ayer, visita a la Azucarera. Charlas musicales de don Luis Sánchez. (1954 [APR])
- ALSF 55 / [Recorte de prensa] El curso preuniversitario en el Instituto Femenino. Comenzó el cursillo de cultura musical. (14-3-1954)
- ALSF 56 / [Recorte de prensa] Luisa Elena Betés, Soprano ; Luis Sánchez, al piano. (17-3-1954)
- ALSF 57 / [Recorte de prensa] "Recital de canto de Luisa Elena Betés. El profesor señor Andreu dió una excelente conferencia en el Conservatorio", por L. Caballero. (19-3-1954)
- ALSF 58 / [Recorte de prensa] "Orquesta de cámara y Trío del Conservatorio", por Ansaldo. (31-3-1954?)
- ALSF 59 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de cámara : en su presentación obtuvo un éxito notable el Trío del Conservatorio y la cantante Encarnita Sarmiento", por L.C. (1-4-1954)
- ALSF 60 / [Recorte de prensa] Recital de Elda Garza con la colaboración de don Luis Sánchez. El día 21, el cuarteto Vegh en la Filarmónica. (19-5-1954)
- ALSF 61 / [Recorte de prensa] "María Isabel Nogués en la Filarmónica", por L. Caballero. (10-6-1954)
- ALSF 62 / [Recorte de prensa] "Recital a cargo de Elda Garza en la Peña Malaguista". (14-6-1954)
- ALSF 63 / [Recorte de prensa] "Triunfo de María Isabel Nogués en el concierto del Palacio de Archivos y Bibliotecas", por I. (15-8-1954)
- ALSF 64 / [Recorte de prensa] "El 25, concierto en el Conservatorio. "La serva Padrona" de Pergolesse, será puesta en escena. Recital de Isabel Nogués acompañada por el pianista Luis Sánchez". (9-1954 apr)
- ALSF 65 / [Recorte de prensa] "Rafael Puerta de las Doblas, primer premio de interpretación de arte dramático. La recitadora Elda Garza y el pianista Luis Sánchez, triunfan en Melilla". (10-1954)
- ALSF 66 / [Recorte de prensa] "Actos de apertura de curso en el Conservatorio: Misa y sesión académica". (4-10-1954)
- ALSF 67 / [Recorte de prensa] "El Conservatorio de Música inauguró solemnemente el nuevo curso. Ofreció esta mañana una misa de réquiem por el alma de don Miguel Ángel Ortiz-Tallo". (5-10-1954?)
- ALSF 68 TGG / [Recorte de prensa] "Apertura de curso en el Conservatorio. Ha sido abierta la matrícula para el cursillo de iniciación musical". (6-10-1954)
- ALSF 69 TGG / [Recorte de prensa] "Elise Cserfalvi en la Filarmónica", por L. Caballero. (17-10-1954)
- ALSF 70 TGG / [Recorte de prensa] "A partir de hoy, Ciclo de conferencias y lecciones de música y canto y doctrina del Movimiento para el Magisterio". (15-11-1954) ALSF 71 / [Recorte de prensa] "El ciclo de conferencias de música y canto para el magisterio: lecciones de los señores Sánchez Fernández y Jiménez Anglada". (19-11-1954) ALSF 72 / [Recorte de prensa] "Ciclo de lecciones de música y canto y doctrina del Movimiento para el Magisterio". (19-11-1954)
- ALSF 73 / [Recorte de prensa] "Brillante actuación de la Orquesta de cámara", por Ansaldo. (30-11-1954)
- ALSF 74 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara en honor del Magisterio: extraordinario éxito de la "Oriental" del compositor don Luis Sánchez", por L.C. (30-11-1954)
- ALSF 75 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara". (1-12-1954)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 76 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta de Cámara". (6-12-1954)
- ALSF 77 / [Recorte de prensa] "El lunes, Querol en la Filarmónica. El día 21 tocará el gran guitarrista español Narciso Yepes". (11-12-1954)
- ALSF 78 / [Recorte de prensa] "Querol, con la Orquesta del Conservatorio, en la Filarmónica", por L. Caballero. (14-12-1954)
- ALSF 79 / [Recorte de prensa] "Leopoldo Querol y la Orquesta del Conservatorio", por Ansaldo. (14-12-1954)
- ALSF 80 / [Recorte de prensa] "Concierto por la Banda Municipal en el Cervantes". (17-1-1955)
- ALSF 81 / [Recorte de prensa] "Las Fiestas de invierno: buen concierto de la Banda Municipal", por R.A. (17-1-1955)
- ALSF 82 / [Recorte de prensa] "Un buen concierto de la Banda Municipal". (18-1-1955)
- ALSF 83 / [Recorte de prensa] "El lunes, concierto de la Orquesta del Conservatorio. El miércoles, el violinista Demicheri, acompañado por Luis Sánchez, en la Filarmónica". (14-2-1955 [ANT])
- ALSF 84 / [Recorte de prensa] "Apertura de curso en el Conservatorio : pronunció una brillante lección don Andrés Oliva". (7-10-1955)
- ALSF 85 / [Recorte de prensa] "Cherniavsky, en la Filarmónica", de L. Caballero. (6-11-1955)
- ALSF 86 / [Recorte de prensa] "El Conservatorio de Música celebrará con solemnes actos la festividad de Santa Cecilia. Éxito de don Luis Sánchez en su jira por Marruecos". (17-11-1955)
- ALSF 87 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, concierto de la arpista María Luisa Robles, a las siete y media en la Sociedad Filarmónica". (29-11-1955)
- ALSF 88 TGG / [Recorte de prensa] "El concierto de María Luisa Robles constituyó un acontecimiento. El viernes, el pianista Goldsand y el domingo la Orquesta de Milán", por L. Caballero. (30-11-1955?)
- ALSF 89 / [Recorte de prensa] "Leslie Frick en la Filarmónica", por L. Caballero. (12-1-1956)
- ALSF 90 TGG / [Recorte de prensa] "Leslie Frick donó al Museo Naval de Madrid el abanico que los marinos españoles firmaron a su tía Julia", por L.C. (12-1-1956)
- ALSF 91 / [Recorte de prensa] "Un gran concierto de la Orquesta de cámara en el Conservatorio", por L.C. (4-1956)
- ALSF 92 / [Recorte de prensa] "Nuevo éxito de la Orquesta del Conservatorio. Don Luis Sánchez triunfa en la primera audición de Helénicas", por J. Lindell. (13-4-1956)
- ALSF 93 TGG / [Recorte de prensa] "Medicina y música" por el doctor Fernán Pérez. (3-12-1956)
- ALSF 94 / [Recorte de prensa] "Carmen Morado (Soprano), Orquesta de Cámara", por Ansaldo. (23-2-1957)
- ALSF 95 / [Recorte de prensa] "Ha muerto don Luis Sánchez, catedrático del Conservatorio : era un excelente escritor, pianista y director de orquesta". (18-10-1957)
- ALSF 96 / [Recorte de prensa] "Ha muerto Luis Sánchez". (18-10-1957 [APR])
- ALSF 97 / [Recorte de prensa] "Ha fallecido el catedrático del Conservatorio don Luis Sánchez. Hoy inauguración de la temporada de la Sociedad Filarmónica", por D.C. (21-10-1957)
- ALSF 98 TGG / [Recorte de prensa] "El Conservatorio y su Orquesta de Cámara rinden homenaje al catedrático y compositor Don Luis Sánchez", por L.O. [i.e. L.C.] (31-10-1957)
- ALSF 99 / [Recorte de prensa] "Fué un éxito el concierto de la Orquesta del Conservatorio. Santoliquido-Amfitheatrof dejaron un recuerdo imborrable", por L.C. (5-11-1957)
- ALSF 100 / [Recorte de prensa sobre un concierto-homenaje a Luis Sánchez Fernández]. (14-11-1957)
- ALSF 101 / [Recorte de prensa] "Renata y Graciano Tarragó en la Filarmónica. Esta tarde, concierto-homenaje a Luis Sánchez". (24-3-1958)
- ALSF 102 / [Recorte de prensa] "Concierto-homenaje a Luis Sánchez en el Conservatorio. Annie D'Arco en la Filarmónica". (31-3-1958)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 103 / [Recorte de prensa] "El próximo sábado, concierto de música vocal en el Conservatorio : pertenece al ciclo de "XXV años de paz española". (19-4-1964)
- ALSF 104 TGG / [Recorte de prensa] "Concierto de "Veinticinco años de música vocal en Málaga", ayer en el Conservatorio: gran éxito de las Sopranos Carmen Morado y Concha Tentor y [del] pianista Manuel del Campo", por L. Caballero (26-4-1964)
- ALSF 105 / [Recorte de prensa] "Concierto de la Orquesta Sinfónica", por L.C. (26-5-1964)
- ALSF 106 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga. Mañana, el dúo León-Puchol (violín y piano), en la Filarmónica". (28-10-1970)
- ALSF 107 / [Recorte de prensa] "Precioso concierto de la Orquesta Sinfónica", por L.C. (29-10-1970)
- ALSF 108 / "Cincuentenario y centenario de Luis Sánchez Fernández (1907-1957)", por Manuel del Campo y del Campo. (2007)

Escritos sobre el personaje o sus obras en otras ciudades. (1936-1956 [APR])

- ALSF 109 TGG / [Recorte de prensa] "Francisco Costa en la Orquesta Clásica. Otros conciertos", por Ad. S. (4-4-1936)
- ALSF 110 / [Recorte de prensa] "Ciclo español de la Agrupación Nacional en el Ateneo", por Antonio Fernández-Cid. (5-5-1948)
- ALSF 111 / [Recorte de prensa] Hoy, conferencia de don Luis Sánchez en el Ateneo de Madrid : mañana le ofrece un banquete la Asociación Española de Escritores Médicos. (12-5-1953)
- ALSF 112 / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto". (13-5-1953)
- ALSF 113 TGG / [Recorte de prensa] "El día 20, concierto de la Orquesta de Cámara del Conservatorio. Don Luis Sánchez dio una magnífica conferencia en el Ateneo de Madrid". (17-5-1953)
- ALSF 114 / [Recorte de prensa] "Mañana, concierto". (27-6-1953)
- ALSF 115 / [Recorte de prensa] "El magnífico recital poético de Elda Garza", por Maite de Tuesta. (27-6-1954)
- ALSF 116 TGG / [Recorte de prensa] "Conferencia-concierto de D. Manuel Palau en el Conservatorio : el conferenciante compartió el éxito con su colaboradora la soprano Emilia Muñoz", por G.B. (29-10-1954)
- ALSF 117 / "Domus Medici" se honra publicando la labor del prestigioso e ilustre colega Luis Sánchez y Fernández. (1955 [APR])
- ALSF 118 / [Recorte de prensa] "Concierto en el Centro Artístico", por B. (18-2-1955)
- ALSF 119 / [Recorte de prensa] "El violinista uruguayo Carlos Demicheri en la Biblioteca Villaespesa: su concierto de anoche constituyó un señalado triunfo", por M.S.M. (20-2-1955)
- ALSF 120 TGG / [Recorte de prensa] "La música española se siente en América tanto o más que aquí, nos dice el violinista uruguayo Carlos Demicheri", por M.S.M. (21-2-1955)
- ALSF 121 TGG / [Recorte de prensa] "Sobre la música actual española nos habla el profesor de Estética e Historia de la Música de Málaga, don Luis Sánchez Fernández", por M.S.M. (21-2-1955 [APR])
- ALSF 122 / [Recorte de prensa] Carlos Demicheri ofreció el lunes un recital de violín en el Casino. (23-2-1955)
- ALSF 123 / [Recorte de prensa] "El recital de violín de ayer en el Conservatorio : buena actuación de Carlos Demicheri", por G.B. (25-2-1955)
- ALSF 124 / [Recorte de prensa] Concierto del violinista Carlos Demicheri en el Conservatorio : le acompañó al piano el señor Sánchez Fernández. (25-2-1955 [APR])
- ALSF 125 / [Recorte de prensa] Hoy, concierto. (9-11-1955) ALSF 126 / [Recorte de prensa] "El recital de Cherniawsky", por Juan Llamas. (10-11-1955?)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 127 / [Recorte de prensa] "Mischel Cherniavsky, calurosamente aplaudido en su recital de violoncello", por A. Santiago Shaw. (11-11-1955?)
ALSF 128 / [Recorte de prensa] "El recital de Leslie Frick", por Juan Llamas. (24-3-1956)
ALSF 129 / [Recorte de prensa] "En la Biblioteca Villaespesa, concierto de música Española. Otra magnífica actuación del Quinteto Municipal de Música de Cámara", por M.S.M. (26-4-1956?)

ÁLBUMES (1919-1957)

- ALSF 130 / [Álbum] "Luis Sánchez Fernández. Vol[umen] I". (9-1919-6-1-1929)
ALSF 131 / [Álbum] "Luis Sánchez Fernández. Vol[umen] II". (7-1929-13-2-1945)
ALSF 132 / [Álbum] "Luis Sánchez. Vol[umen] III". (10-5-1945-15-12-1951)
ALSF 133 / "Luis Sánchez. Vol[umen] V". (12-11-1955-10-7-1957)
ALSF 133-1 / [Recorte de prensa] "Arte Español: Michel Cherniawsky, un gran violoncellista" por M.C. (12-11-1955)
ALSF 133-2 TGG / [Recorte de prensa] "Fiestas de Santa Cecilia en el Conservatorio : Conferencia de Mr. Aller Lange sobre la música japonesa". (24-11-1955)
ALSF 133-3 / [Recorte de prensa] "Franco éxito de María Luisa Robles (arpista)" por Ansaldo. (30-11-1955?)
ALSF 133-4 / [Recorte de prensa] "La semana musical". (5-12-1955?)
ALSF 133-5 / [Recorte de prensa] "El domingo, a las siete y media, concierto en la Filarmónica a cargo del pianista Firkusny. Un recital de violín de Nathalie Boshko". (6-1-1956)
ALSF 133-6 / [Programa de mano] Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1955-56, año XLVI, concierto VII. (9-1-1956)
ALSF 133-7 / [Recorte de prensa] "Anoche en la Filarmónica : éxito de la cantante Leslie Frick". (12-1-1956)
ALSF 133-8 TGG / [Recorte de prensa] "Gran éxito de la cantante americana Leslie Frick" por Rafael Montilla (hijo). (29-1-1956)
ALSF 133-9 / [Recorte de prensa] "Sociedad de conciertos de Córdoba: Nathalie Boshko". (30-1-1956)
ALSF 133-10 / [Programa de mano] "Sociedad de conciertos de Córdoba. Curso 1955-56, Año II, Sesión XX". (30-1-1956)
ALSF 133-11 / [Recorte de prensa] "Concierto gris" por J. Reyes Cabrera. (30-1-1956 [APR])
ALSF 133-12 / [Recorte de prensa] "Concierto de violín". (4-2-1956)
ALSF 133-13 / [Recorte de prensa] "Los conciertos conmemorativos de la filarmónica has [han] sido acogidos con enorme satisfacción". (11-4-1956)
ALSF 133-14 / [Recorte de prensa] "Magnífico doble concierto en el Conservatorio: La Orquesta del Centro y la soprano Carmen Morado", por L. Caballero. (23-2-1957)
ALSF 133-15 / [Recorte de prensa] "Próximos conciertos de la Banda Municipal, Filarmónica y Orquesta del Conservatorio" por D.C. (18-3-1957)
ALSF 133-16 / [Recorte de prensa] "Esta tarde, estreno de "Allegro trágico" de Luis Sánchez, en el Conservatorio". (29-3-1957)
ALSF 133-17 / [Recorte de prensa] "Esta tarde es el concierto de la Orquesta de Cámara y estreno de la obra de Luis Sánchez". (6-4-1957)
ALSF 133-18 / [Recorte de prensa] "Esta tarde concierto de Wilhelm Kempff en el Echegaray" por D.C. (8-4-1957)
ALSF 133-19 / [Recorte de prensa] "Wilhelm Kempff en un recital Beethoven. Concierto de la Orquesta del Conservatorio" por L. Caballero. (9-4-1957)
ALSF 133-20 / [Recorte de prensa] "Dos conciertos: Orquesta de Cámara del Conservatorio" [por Ansaldo] . (9-4-1957)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 133-21 TGG / [Recorte de prensa] "Allegro Trágico" por Leonor María González Santos. (11-4-1957)

ALSF 133-22 / [Recorte de prensa] "Llegada de la Comisión de profesores del Conservatorio de Música y Declamación de Málaga". (10-7-1957)

RECUERDOS PERSONALES. (1905-2001)

FOLLETOS CULTURALES Y PROGRAMAS DE MANO. (3-1926-5-1957)

Folletos culturales y programas de mano de Valencia. (1926 [APR]-1952)

ALSF 134 / [Fragmentos de programas de mano de conciertos donde se interpretaron obras de Manuel Palau]. ([S/F])

ALSF 135 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1925-1926, curso XV, concierto XVII. (30-3-1926)

ALSF 136 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1925-1926, curso XV, concierto XXIV. Recital de violoncello por Pablo Casals. (4-6-1926)

ALSF 137 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1925-1926. Curso XV, conciertos XXV, XXVI y XXVII. (29-6-1926-1-7-1926)

ALSF 138 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1926-1927. Curso XVI, conciertos XXVI, XXVII y XXVIII. (24-6-1927-26-6-1927)

ALSF 139 / Sociedad Filarmónica de Valencia. [Año] 1927-1928. Curso XVII, concierto XXIII. (23-4-1928)

ALSF 140 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1927-1928. Curso XVII, conciertos XXVII, XXVIII y XXIX. (28-6-1928-30-6-1928)

ALSF 141 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1928-1929. Curso XVIII, conciertos XXIV, XXV, XXVI y XXVII. (24-6-1929-29-6-1929)

ALSF 142 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1929-1930. Curso XIX, conciertos XXIV, XXV, XXVI y XXVII. (22-6-1930-27-6-1930)

ALSF 143 / Teatro Principal. Compañía de Ópera Rusa de París. 3ª función de Abono. (15-5-1931)

ALSF 144 / Teatro Principal. Representación de gala por la Ópera Rusa de París. Primera función de abono. (13-12-1932)

ALSF 145 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1932-1933, curso XXII, concierto XII. (11-3-1933)

ALSF 146 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Clausura del curso 1932-1933. Curso XXII, conciertos XIX, XX y XXI. (12-6-1933-14-6-1933)

ALSF 147 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1936-1937, curso XXVI, concierto VII. (9-5-1937)

ALSF 148 / Premis Musicals del País Valencià any 1937 : Concert organitzat amb la col·laboració de la Sociedad Filarmónica de Valencia. (23-5-1937)

ALSF 149 / Concierto sinfónico en honor de los congresistas del "II Congreso Internacional de Escritores" con la cooperación de la Orquesta Sinfónica de Valencia. (9-7-1937)

ALSF 150 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1937-1938, curso XXVII, concierto IV. (21-11-1937)

ALSF 151 / "El oído y la voz : su formación y educación", conferencia por el Dr. Colomer Pujol. (23-5-1939)

ALSF 152 / Sociedad Filarmónica de Valencia, año 1939-1940, curso XXIX, concierto III. (6-12-1939)

ALSF 153 / "Programa de fiestas a celebrar en el pueblo de Rocafort (...)" (27-8-1944-10-9-1944)

ALSF 154 / "Aleluya", año VIII, nº 343. (1-6-1947)

ALSF 155 / Homenaje al Maestro Palau : programa de los actos que se celebrarán el domingo día 17 de octubre de 1948. (17-10-1948)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 156 / Viveros Municipales: inauguración de los conciertos de verano por la Orquesta Municipal, dirección Manuel Palau. Audición 384. (30-6-1951)

ALSF 157 / Viveros Municipales, Orquesta Municipal, dirección Manuel Palau. Audición 386. (14-7-1951)

ALSF 158 / "Rosa de los vientos de la Navidad musical española" conferencia-concierto por Eduardo L[ópez]-Chavarri Andújar, pianista. (23-12-1952)

Folletos culturales y programas de mano de Málaga. (1948 [APR]-1957 [APR])

ALSF 159 / [Fragmento de un programa de mano en el que se interpretan obras de Beethoven, Wagner, Schumann, Liszt y Turina]. ([S/F])

ALSF 160 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 828, Concierto José Cubiles. (28-1-1948-2-2-1948)

ALSF 161 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto matinal VII del curso 1947-48. (2-5-1948)

ALSF 162 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1950-1951, año LXXX, sesión n. 876, Concierto José Cubiles. (7-11-1950)

ALSF 163 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte dramático de Málaga. Tercera lectura de poesía del Grupo Caracola, Alfonso Canales. (3-6-1954)

ALSF 164 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1956-1957, año LXXXVIII, sesión n. 1078, Concierto nº 37 del curso "El piano español". (17-5-1957)

Folletos culturales y programas de mano de otras ciudades. (1930 [APR]-1952)

ALSF 165 / [Fragmento de notas al programa de "Preludios vascos : 2ª serie" del Padre Donostia]. ([S/F])

ALSF 166 / Orfeó Català : excursión a Sevilla. (1930)

ALSF 167 / Presentación de la Orquesta Municipal de Barcelona. (31-3-1944)

ALSF 168 / Concierto por los alumnos de Andrea Fornells [...] con la colaboración del pianista Rafael Gálvez y del organista Pedro Inglada Sanmartí. (29-5-1944)

ALSF 169 / Programa de los actos que el pueblo de Nulles celebrará en honor de su excelos patrón San Juan Bautista [...]. (28-8-1944-1-9-1944)

ALSF 170 / [Concierto de la] Orquesta Nacional [dirigida por] Ataulfo Argenta con el guitarrista Regino Sainz de la Maza. (17-12-1948)

ALSF 171 / [Concierto de la] Orquesta Nacional [dirigida por] Ataulfo Argenta con el concurso de la Sociedad Coral de Bilbao. (16-12-1949)

ALSF 172 / "La navidad y la música española" conferencia-concierto por Eduardo L[ópez]-Chavarri Andújar, pianista. (18-12-1952)

RECORTES DE PRENSA. (1905-2001)

ALSF 173 / "La última enamorada de Chopin", por Javier de Alcalá. ([S/F])

ALSF 174 / "Modesto Mussorgsky y su "Boris Godunoff" : el autor y la ópera en su país y su tiempo", por Eduardo L. Chavarri. ([S/F])

ALSF 175 TGG / "La Orquesta Nacional de Lisboa, en España", por Carlos Boronat. ([S/F])

ALSF 176 / "La novela de un catedrático" por Francisco J. Martín Abril. ([S/F])

ALSF 177 / "Santa Cecilia", por José Sapena. ([S/F])

ALSF 178 TGG / "José Benlliure Gil" (11-3-1922)

ALSF 179 / [Retrato] "La notable pianista española Amparo Garrigues" por Lipnitzki. (22-3-1931)

ALSF 180 / "El piano", por Ricardo Wagner; traducción de A. Ribera. (11-1933)

ALSF 181 TGG / "¡Toda España con el caudillo!", por Fabra. (29-3-1939)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 182 TGG / "Falla, figura capital en la música española : su obra culmina en "El retablo de Maese Pedro". Nunca dejó de cantar España en la música de Falla", por Federico. (6-2-1943)
- ALSF 183 TGG / "El maestro Palau habla sobre la música contemporánea". (8-5-1943)
- ALSF 184 TGG / "Aniversarios musicales, danzas y nuevas óperas italianas. Reconstrucción de una pantomima de Mozart. Dos biografías y comentarios sobre el aplauso", por F. (7-6-1943)
- ALSF 185 TGG / "El centenario de Grieg" (19-6-1943)
- ALSF 186 TGG / "A Ricardo Wágner, creador del "drama musical", se debe la mejor comedia lírica de todos los tiempos", por Federico. (3-8-1943)
- ALSF 187 TGG / "Delacroix, el pintor obsesionado por la música [...] : un aspecto de las memorias del mejor amigo de Chopin", por Federico. (4-8-1943)
- ALSF 188 TGG / "La banda invencible de los cinco", por Federico. (27-8-1943)
- ALSF 189 TGG / "España, integrada en la gran corriente de la música europea : la resonancia de unos conciertos en Portugal alcanza a unos valencianos", por F. (22-9-1943)
- ALSF 190 TGG / "Silueta de un músico extraordinario. Franz Liszt, pianista incomparable, sobrevive como compositor", por Federico. (4-10-1943)
- ALSF 191 / "Homenaje a Juan Bautista Comes". (27-12-1943)
- ALSF 192 / "Corpus Christi: suplemento al número 838 de Jornada". (1944)
- ALSF 193 TGG / [Recorte de prensa de] "Las provincias", 7 de marzo de 1944. (7-3-1944)
- ALSF 194 / "El maestro Falla, enfermo y pobre en la Argentina", por Luis de Armiñán. (18-6-1944)
- ALSF 195 TGG / "El piano de Albéniz y la "Suite Iberia". Es antipianística porque está muy por encima del piano", por Tomás Andrade de Silva. (16-9-1944)
- ALSF 196 / [Recorte de prensa] "La música tras la guerra del 14. VII, Arthur Honegger", por José Fornés. (28-11-1944)
- ALSF 197 TGG / [Recorte de prensa] "La primera sinfonía del maestro Palau", por Eduardo L. Chavarri. (30-5-1945)
- ALSF 198 TGG / "El último concierto de Chopin tuvo lugar, hace noventa y siete años, en el histórico "Guildhall" de Londres : su arte genial pasó totalmente inadvertido", por F. (5-12-1945)
- ALSF 199 TGG / "Félix Mendelssohn fué uno de los mejores talentos de su tiempo : ante su música, los críticos no se ponen de acuerdo, pero los corazones sí", por Federico. (1946)
- ALSF 200 / "La música ante la medicina", por el profesor doctor Alberto de Achica Allende. (1-1946)
- ALSF 201 / "Los teóricos y sus ideas", por Victorino Echevarría. (1946 [APR])
- ALSF 202 / "Los teóricos y sus ideas, II", por Victorino Echevarría. (3-1946 [POS])
- ALSF 203 / "Divertimento", por Victorino Echevarría. (9-1946 [POS])
- ALSF 204 TGG / "El testamento de Paganini : Cuidados de la ciudad de Génova para con su violín", por Federico. (2-9-1946)
- ALSF 205 / "Orquesta Municipal : dos estrenos en el concierto del domingo". (29-10-1946)
- ALSF 206 / "Ha fallecido en Roma el Rvdo. P. Suñol". (29-10-1946)
- ALSF 207 / "¡Ha muerto Falla!", por Eduardo L. Chavarri. (15-11-1946)
- ALSF 208 / [Recorte del diario "Jornada" referente al fallecimiento de Manuel de Falla]. (15-11-1946)
- ALSF 209 TGG / [Recorte del diario] "Jornada" [referente al fallecimiento de Manuel de Falla]. (15-11-1946)
- ALSF 210 TGG / "Concierto de gala en el Principal : se interpretó el "Retablo de Maese Pedro" de Falla", por Federico. (16-11-1946)
- ALSF 211 TGG / [Recorte de prensa de] "Las Provincias", 16 de noviembre de 1946. (16-11-1946)
- ALSF 212 / "Pregón de gloria", por Elias Tormo. (25-4-1947)
- ALSF 213 TGG / "La Sinfonía murciana de Palau", por E.L. Chavarri. (4-11-1947)
- ALSF 214 TGG / "Recuerdos personales: Ricardo Strauss", por Eduardo L. Chavarri. (10-9-1949)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 215 / "La gran sinfonía de Viena", por Joaquín Calvo-Sotelo. (31-12-1949)
- ALSF 216 TGG / "Las provincias. Música", por Eduardo L. Chavarri. (2-9-1953)
- ALSF 217 / "Elena Romero al frente de nuestra Orquesta Sinfónica", por Aguiló de Cáceres. (1954)
- ALSF 218 / "Elena Romero al frente de la Sinfónica", por P.B. (1954?)
- ALSF 219 / "La Directora de la Sinfónica", por Sideral. (1954?)
- ALSF 220 / [Recorte de prensa] "Rubén Darío, en Valldemosa", por J.V.I. (14-11-1954)
- ALSF 221 / "Boletín del Colegio Oficial de Directores de Bandas de Música Civiles. Segunda época", septiembre 1956, año XII, número 137. (9-1956)
- ALSF 222 / [Recorte de prensa] "Homenaje al maestro Palau", por DR.X. (4-5-1957)
- ALSF 223 TGG / [Recorte de prensa] "La navidad se hace música en los villancicos", por Alejandro Villar. (1958 [APR]-1969)
- ALSF 224 TGG / [Recorte de prensa] "De 'La vida breve' a 'La Atlántida'", por Juan J. Viniegra. (11-1961 [APR])
- ALSF 225 / "La anatomía del corazón (Simonet)", por Marino Gómez-Santos. (18-4-1975)
- ALSF 226 / "Cecilia Chaminade, recuperada", por Andrés Ruiz Tarazona. (3-7-1982)
- ALSF 227 / [Recorte de prensa] "Muere el académico y pianista Leopoldo Querol". (28-8-1985)
- ALSF 228 / "Elche : El Misteri" (1905-2001)
- ALSF 228-1 / "Auto lírico-religioso en dos actos representando todos los años en la Iglesia parroquial de Santa Maria de Elche, los días 14 y 15 de Agosto". (1905)
- ALSF 228-2 / "Capella Clàssica de Mallorca. IV festa de Nadal". (26-12-1931-6-1-1931)
- ALSF 228-3 TGG / "Historia y origen de las representaciones del Misterio de Elche", por José Cirre. (17-8-1953)
- ALSF 228-4 / "Un misterio musical" por Juan Antonio Llorente y "Comunión de un pueblo", por Andrés Amorós. (11-8-2001)

INVITACIONES. (1951-1952)

- ALSF 229 / [Invitación para la conferencia "Concepto histórico del existencialismo" dada por Alfonso Canales Pérez]. (16-2-1951)
- ALSF 230 / [Invitación para la conferencia-concierto "Panorama de la música actual española en relación con la europea : con ilustraciones musicales" dada por Federico Sopeña]. (28-5-1952)
- ALSF 231 / [Fragmento de la invitación para el enlace matrimonial entre Enrique Tolosa Giralt y Rosa García-Faria Esparducer]. (9-1952)
- ALSF 232 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte dramático de Málaga. V Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales, Curso 1953-54, Sesión IV. (31-3-1954)

RECORDATORIOS. (1932-1947 [POS])

- ALSF 233 / Almuerzo íntimo en honor del maestro Izquierdo. (13-11-1932)
- ALSF 234 / Almuerzo íntimo en honor del maestro Dr. Heinz Unger ofrecido por un grupo de admiradores. (2-7-1935)
- ALSF 235 / [Sobre con billetes y timbre de la Segunda República Española]. (1934 [POS]-1938 [ANT])
- ALSF 235-1 / [Billete] Certificado de plata, diez pesetas de curso legal [emitido por el] Banco de España. (1935)
- ALSF 235-2 / [Billete] Certificado de plata, cinco pesetas de curso legal [emitido por el] Banco de España. (1935)
- ALSF 235-3 / [Billete] Certificado provisional de moneda divisoria por valor de una peseta. República Española. Ministerio de Hacienda. (1937)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 235-4 / [Billete] Certificado provisional de moneda divisoria por valor de cincuenta céntimos. República Española. Ministerio de Hacienda. (1937)
ALSF 235-5 / [Timbre Especial móvil con valor facial de 10 céntimos]. (1934 [POS]-1938 [ANT])
ALSF 236 / [Dedicatoria de Pascual Roig y Silvestre a Luis Sánchez y señora]. (26-10-1940)
ALSF 237 / [Propaganda comercial] Piano Gaveau. ([S/F])
ALSF 238 / [Propaganda comercial] Pianos Pleyel. ([S/F])
ALSF 239 / [Punto de lectura : fotografía de una silla]. ([S/F])
ALSF 240 / [Punto de lectura] "Lay up for yourselves". ([S/F])
ALSF 241 / [Estampa] "Coronación de la Virgen" de Velázquez. ([S/F])
ALSF 242 / Tique de transporte urbano en Málaga. ([S/F])

DOCUMENTACIÓN NECROLÓGICA. (10-1957)

ALSF 243 / [Esquela mortuoria de Luis Sánchez Fernández.] (18-10-1957)

OBRA DE CREACIÓN. (1924-1980)

ARTÍCULOS. (1932-1956)

ALSF 244 / "La Sociedad Filarmónica de Valencia" por Luis Sánchez Fernández. (10-5-1932)
ALSF 245 / "Del ambiente musical levantino". (2-1934-18-1-1934)
ALSF 246 / "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor D. Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)
ALSF 247 / [Recorte] "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor D. Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)
ALSF 248 / "Medicina y arte: los músicos a través de la psiquiatría" por Luis Sánchez Fernández. (1-12-1944)
ALSF 249 / "Los músicos a través de la psiquiatría" por el doctor Luis Sánchez Fernández. (11-1945)
ALSF 250 / "Músicos españoles contemporáneos : Manuel Palau" por Luis Sánchez. (1947 [APR])
ALSF 251 / "Medicina y arte : Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría" por el doctor Luis Sánchez Fernández. (5-1953)
ALSF 252 / "Músicos Médicos: Alejandro Borodin" por Luis Sánchez. (1956)

CRÍTICAS MUSICALES. (1931-1937)

ALSF 253 TGG / [Recorte] "El concert de la Simfònica valenciana" per L. Sánchez i Fernández. (20-1-1931)
ALSF 254 TGG / [Recorte] "L'Orquestra Clàssica : estrena de "Homenatge a Debussy"" per L. Sánchez i Fernández. (20-2-1931)
ALSF 255 TGG / [Recorte de prensa] "En la Filarmónica" por L. Sánchez. (14-3-1932)
ALSF 256 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L. Sánchez. (26-10-1932)
ALSF 257 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (15-11-1932)
ALSF 258 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L. Sánchez. (16-11-1932)
ALSF 259 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" [por L.S.] (14-12-1932)
ALSF 260 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (17-12-1932)
ALSF 261 TGG / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (29-12-1932)
ALSF 262 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (7-2-1933)
ALSF 263 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (20-2-1933)
ALSF 264 TGG / [Recorte de prensa] "Música de Cámara. El compositor valenciano Rafael Guzmán ha muerto" por Luis Sánchez. (2-3-1933)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 265 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (10-4-1933)
ALSF 266 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara", "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (29-4-1933)
ALSF 267 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica : Clausura del curso 1932-33" por L. Sánchez. (15-6-1933)
ALSF 268 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (9-1-1935)
ALSF 269 TGG / [Recorte de prensa] "Ricardo Strauss, la "Sinfonía Alpina" y la Banda Municipal de Valencia" por L. Sánchez. (23-1-1935)
ALSF 270 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (12-2-1935)
ALSF 271 TGG / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" y "Ediciones recientes" por L. Sánchez. (26-2-1935)
ALSF 272 TGG / [Recorte de prensa] "Lo que pasa en el Conservatorio de Valencia" por L. Sánchez. (8-3-1935)
ALSF 273 TGG / [Recorte de prensa] "Más sobre el Conservatorio" por L. Sánchez. (20-3-1935)
ALSF 274 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (22-3-1935)
ALSF 275 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L. Sánchez. (30-3-1935)
ALSF 276 / "Samuel Lazar y su conferencia sobre Folk-lore" [por L.S.] (16-4-1935 [APR])
ALSF 277 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (18-4-1935)
ALSF 278 TGG / [Recorte de prensa] "En torno al Conservatorio de Sevilla [...]". (7-6-1935)
ALSF 279 / [Recorte de prensa] "Inauguración del curso 1935-36, en la Sociedad Filarmónica" por L.S. (9-11-1935)
ALSF 280 / [Recorte de prensa] "Música de Cámara" por L.S. (5-12-1935)
ALSF 281 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (27-1-1936)
ALSF 282 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica: inauguración del curso actual" por L.S. (23-11-1936)
ALSF 283 / [Recorte de prensa] "Manuel Palau obtiene un gran éxito en la Sociedad Filarmónica" por L.S. (31-3-1937)
ALSF 284 / [Recorte de prensa] "Sociedad Filarmónica" por L.S. (11-5-1937)

COLABORACIONES RADIOFÓNICAS. (1947-1953)

- ALSF 285 / "Conferencia Egmont, Erinnies, Gruta Fingal", [por Luis Sánchez Fernández]. (9-1947)
ALSF 286 / ["Sinfonía de los Alpes" de Strauss por Luis Sánchez Fernández]. (1-1948)
ALSF 287 / "Los músicos a la luz de la psiquiatría", conferencia pronunciada por [Luis Sánchez Fernández]. (6-4-1948)
ALSF 288 / "Mendelssohn" [por Luis Sánchez Fernández]. (14-5-1948)
ALSF 289 / "Gabriel Fauré y sus cuartetos". (1953)

DISCURSOS Y CONFERENCIAS. (1945 [APR]-1954 [APR])

- ALSF 290 / Granados, Albéniz, Falla. ([S/F])
ALSF 291 / [Conferencias sobre temas higiénico-sanitarios ofrecidas por Luis Sánchez Fernández]. (1945 [APR])
ALSF 292 / "La zarzuela española : breves comentarios sobre su origen y desarrollo" por el Catedrático de Estética e Historia de la Música Don Luis Sánchez. (1947 [POS])
ALSF 293 / "Sermón a las alumnas" [por Luis Sánchez Fernández]. (1947 [POS])
ALSF 294 / "Formas polifónicas renacentistas y sus derivaciones principalmente en España", conferencia pronunciada por [...] Luis Sánchez Fernández. (6-2-1948)
ALSF 295 / "Chopin" [por Luis Sánchez Fernández]. (4-11-1949)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 296 / "Fragmentos de la Conf[erencia] del I Congreso Médico del Sur" [pronunciada por Luis Sánchez Fernández]. (23-1-1950 [APR])
- ALSF 297 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" [por Luis Sánchez Fernández]. (1-1950 [APR])
- ALSF 298 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" extracto de la conferencia pronunciada en el "I Congreso Médico del Sur" celebrado en enero de 1950" por Luis Sánchez Fernández. (1-1950 [APR])
- ALSF 299 / "Músicos-Médicos : Alejandro Borodin" extracto de la conferencia pronunciada en el "I Congreso Médico del Sur" celebrado en enero de 1950" por Luis Sánchez Fernández. (1-1950 [APR])
- ALSF 300 / "Bach [y su época]" [por Luis Sánchez Fernández]. (16-11-1950 [APR])
- ALSF 301 / "Medicina y arte: Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría" conferencia pronunciada por el Dr. Luis Sánchez Fernández [...] (12-1951 [APR])
- ALSF 302 / [Borrador de un discurso pronunciado por Luis Sánchez]. (1950-1952)
- ALSF 303 / [Discurso de presentación para la conferencia "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores"]. (12-5-1953 [APR])
- ALSF 304 / "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores" por Luis Sánchez Fernández. (12-5-1953 [APR])
- ALSF 305 / "Consideraciones acerca del proceso psicofisiológico [de la] inspiración musical" por el Dr. D. Luis Sánchez y Fernández. (7-1953)
- ALSF 306 / "[El] Sentido del oído" por Luis Sánchez Fernández. (10-1953)
- ALSF 307 / [Discurso de apertura de curso para las alumnas de piano y "Pasado, presente y porvenir del piano" pronunciado por Luis Sánchez Fernández]. (1954?)
- ALSF 308 / [Conferencia "Pasado, presente y porvenir del piano" : fragmento]. (18-11-1954 [APR])

PROGRAMACIONES Y TEMARIOS PARA CLASES. (1948 [APR]-1951)

- ALSF 309 / "Programa de Estética e Historia de la Música" redactado por Luis Sánchez. (1948 [APR])
- ALSF 310 / "Introducción a la estética de la música" : 2ª copia (corregido), prof[esor] Luis Sánchez. (1948)
- ALSF 311 / "Introducción a la estética de la música" por el profesor Luis Sánchez. (1948)
- ALSF 312 / "Memoria sobre la enseñanza de la música de cámara en los conservatorios profesionales". (10-1951)

MATERIALES PARA OPOSICIONES. (1946-1947)

- ALSF 313 / "Memoria acerca de la enseñanza de la estética e historia de la música" por Luis Sánchez. (10-1946)
- ALSF 314 / "Memoria acerca de la enseñanza de la estética e historia de la música" por Luis Sánchez. (10-1946 [APR])
- ALSF 315 / "Examen crítico de la bibliografía sobre estética musical e historia de la música" por el opositor Luis Sánchez Fernández. (5-1947)
- ALSF 316 / "Examen crítico de la bibliografía sobre estética musical e historia de la música" [por el opositor Luis Sánchez Fernández]. (5-1947)
- ALSF 317 / [Primer ejercicio del concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música" de los Conservatorios de Música y Declamación de Valencia y Málaga]. (10-5-1947?)

NOTAS A PROGRAMAS DE MANO. (1933 [APR]-1957 [APR])

- ALSF 318 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" de Luis Sánchez. (1935 [POS]-1956 [ANT])

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 319 / "Nocturno" de Luis Sánchez. (1933 [APR])
ALSF 320 / "Helénicas : suite" de Luis Sánchez. (1956?)
ALSF 321 / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto ". (29-3-1957 [POS])
ALSF 322 / "Quinteto trágico : en do menor : homenaje a Brahms", L. Sánchez. ([S/F])
ALSF 323 / "Amaneix: poema", música de Luis Sánchez Fernández. (1945 [POS])
ALSF 324 / "Instantáneas levantinas" de Luis Sánchez y "Endecha" de Manuel Palau. (1949 [APR])

TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN. (1937-1957 [APR])

- ALSF 325 / Meteorología en Rocafort. (1-8-1937-30-6-1940)
ALSF 326 / "Memoria acerca de las características higiénico-sanitarias del término municipal de Nulles" redactada por la Jefatura Local de Sanidad [...] (12-1945)
ALSF 327 / "Breve resumen crítico de los conciertos celebrados en Málaga durante el primer trimestre del año 1957" por Luis Sánchez. (1957 [APR])

MÚSICA NOTADA. (1924-[S/F])

MÚSICA ESCÉNICA. (1926 [APR]-1929 [APR])

- ALSF 328 / "Cor de ferro" de Luis Sánchez Fernández. (1927-[S/F])
ALSF 328-1 TG / "Cor de ferro : comedia lírica en un acte" llibre de Ricardo Rodríguez Revert ; música del m[es]tre L. Sánchez Fernández. (1927)
ALSF 328-2 / "Cor de ferro. Nº 3" libro de Rodríguez y Santamaría; música de L. Sánchez. ([S/F])
ALSF 328-3 / "Cor de ferro. Nº 3" libro de Rodríguez y Santamaría; música de L. Sánchez. ([S/F])
ALSF 328-4 / "Cor de ferro" de L. Sánchez. ([S/F])
ALSF 329 TG / "Resultats dels carnistoltes : comedia lírica en un acte" [o "La purea del amor"] llibre de Ricardo Rodríguez, música del mestre L. Sánchez Fernández. (1927-9-3-1928)
ALSF 330 / "El naranjal o El millor testic" de Luis Sánchez Fernández. (1926-[S/F])
ALSF 330-1 TG / "El naranjal" o "El millor testic" : zarzuela en un acto, texto de V. Llopis ; música del maestro Luis Sánchez Fernández. (1927)
ALSF 330-2 TG / "La valenciana cançó 'Romanza de tenor' de la zarzuela 'El naranjal'" música de L. Sánchez. (10-1926)
ALSF 330-3 / "Romanza de Tenor de "El naranjal o El millor testic"", libro de V. Llopis Piquer ; música de L. Sánchez Fernández. ([S/F])
ALSF 331 / "El majo del pueblo" por Luis Sánchez. (3-1929)

MÚSICA VOCAL. (1924 [APR]-[S/F])

Música para voz y piano. (1924 [APR]-[S/F])

- ALSF 332 / ["Por un beso de tu boca : romanza" letra de José M. Juan García ; música del maestro L.S. Fernández]. ([S/F])
ALSF 333 / "Manos de marfil : romanza" letra de José M^a Juan García, música de L.S. Fernández. ([S/F])
ALSF 334 / "¡Tocan a gloria! ... ¡tocan a muerto!" de Luis Sánchez y Fernández. (31-3-1924)
ALSF 335 / Siete canciones para voz y piano. (1931-1957 [APR])
ALSF 335-1 TG / "Hojas secas" poesía de Villaespesa ; música de L. Sánchez. (7-1931)
ALSF 335-2 TG / "Hojas secas" poesía de Villaespesa ; música de Luis Sánchez. (7-1931)
ALSF 335-3 TG / "Tres elegías : para canto y piano. A, Lluvia; B, Crepuscular" palabras de F. Villaespesa ; música de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 335-4 TG / "Tres elegías : para canto y piano. C, Invernal" palabras de F. Villaespesa ; música de L. Sánchez. (12-1936)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 335-5 TGG / "Tres elegías : para canto y piano" palabras de F. Villaespesa ; música de Luis Sánchez. (12-1936-1957)

ALSF 335-6 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín ; música de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 335-7 / "Infantinas. III, Ay! la luna de septiembre" letra de F[rancis]co J. Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (1940)

ALSF 335-8 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (3-1940-4-1940)

ALSF 335-9 / "Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de Francisco Javier Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (3-1940-4-1940)

ALSF 335-10 / ["Infantinas : pequeños poemas para canto y piano" letra de F[rancis]co Javier Martín] ; música de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 335-11 TGG / ["Siete canciones : para voz y piano"] de Luis Sánchez. (7-1931-4-1940)

Música para coro (con o sin acompañamiento). (1930 [APR]-[S/F])

ALSF 336 / "Himno al viajante español". (1932-1933)

ALSF 336-1 / "Himno al viajante español" letra de V. Viñals, música de L. Sánchez. (7-1932-1933)

ALSF 336-2 / "Himno al viajante español : coro y piano" letra de Vicente Viñals, música de Luis Sánchez. (1932)

ALSF 336-3 / "Himno al viajante español : piano y 2 voces" letra de Vte. Viñals, música de Luis Sánchez, copista E.F.V.P. (1932)

ALSF 337 / "Ave María". (1938 [APR]-[S/F])

ALSF 337-1 / "Ave Maria" de Lluís Sánchez. (1938)

ALSF 337-2 / "Ave María" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])

ALSF 337-3 / "Ave María" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])

ALSF 337-4 / "Ave Maria" de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 338 / "Dos corales a 4 voces", música de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 339 / "Ay, la luna de septiembre : [para tres voces iguales]" poesía de F[rancis]co. Javier Martín Abril ; música de L. Sánchez. ([S/F])

ALSF 340 / "La fuente, las acacias y la escuela". (1939 [POS])

ALSF 340-1 / "La fuente, las acacias y la escuela : [para cuatro voces mixtas]" poesía de F.J. Martín Abril ; música de L. Sánchez. (1939 [POS])

ALSF 340-2 / "La fuente, las acacias y la escuela : [para cuatro voces mixtas]" poesía de F.[J.] Martín Abril ; música de Luis Sánchez. (1939 [POS])

MÚSICA INSTRUMENTAL. (1924-1980)

Música para arpa o piano. (1924-1980)

ALSF 341 / "Rondó" de Luis Sánchez Fernández. (11-12-1924)

ALSF 342 / "Libélulas" = "Parotets" : para piano. (1925 [APR]-1980 [APR])

ALSF 342-1 / "Libélulas: pieza humorística para piano" de Luis Sánchez. (1925)

ALSF 342-2 / "Parotets : miniatura humorística" música de Luis Sánchez. (3-12-1980)

ALSF 342-3 / "Parotets" de L. Sánchez ; copiado por Elena Cuñat. (1932-1933)

ALSF 342-4 TGG / "Parotets : miniatura humorística para piano" Luis Sánchez Fernández. (1925 [POS])

ALSF 343 TG / "Por las cumbres : estudio descriptivo" por Luis Sánchez Fernández. (4-1927-6-12-1928)

ALSF 344 / "Vals fantasía para piano" de L. Sánchez Fernández. (3-1932)

ALSF 345 / "Las bodas de Paco Gil" homenaje de Luis Sánchez. (8-1934)

ALSF 346 TG / "Danza de las estatuas : nocturnino para piano" de Luis Sánchez. (1954 [ANT])

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 347 / "Elegía para arpa" Luis Sánchez. (1955)

Música de cámara. (1933-[S/F])

ALSF 348 / "Cuarteto bucólico en sol mayor". (1933 [POS])

ALSF 348-1 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" de Luis Sánchez. (1933-1934)

ALSF 348-2 / "Cuarteto bucólico en sol mayor" : [fragmento] de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 348-3 / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349 TG / "Allegro trágico". (1956 [POS])

ALSF 349-1 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto" Luis Sánchez. (1956)

ALSF 349-2 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto" D. Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349-3 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms" : [guión de Luis Sánchez.] ([S/F])

ALSF 349-4 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms : para quinteto [con piano o piano y orquesta de cuerda]", Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 349-5 TG / "Allegro trágico : a lo Brahms" de Luis Sánchez. ([S/F])

Música para piano y orquesta. (1925-1957 [ANT])

ALSF 350 / "Parotets : miniatura humorística para orquesta de cámara y piano" de L. Sánchez Fernández. (1925-1931)

ALSF 351 / "Oriental". (1931-1957 [ANT])

ALSF 351-1 TG / "Oriental : para piano y orquesta de cuerda" de L. Sánchez Fernández. (11-1931-4-1932)

ALSF 351-2 TGG / "Oriental : para piano y orquesta de cuerda" de L. Sánchez Fernández. (11-1931-4-1932)

ALSF 351-3 / "Oriental : [para piano y orquesta de cuerda]" de L. Sánchez. ([S/F])

ALSF 351-4 / "Oriental : danza : reducción para quinteto [i.e. piano]" de Luis Sánchez Fernández. (11-1932 [POS])

ALSF 351-5 / "Oriental : danza : [reducción para quinteto]" de Luis Sánchez Fernández. (11-1932)

ALSF 352 / "Fantasía meridional". (1948-1951 [APR])

ALSF 352-1 TG / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" Luis Sánchez Fernández. (1948-1951)

ALSF 352-2 / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" de Luis Sánchez. Reducción para piano solo. (1948-1951)

ALSF 352-3 / "Fantasía meridional : para piano y orquesta" de Luis Sánchez. Piano solista con II piano reducción de la orquesta. (1948-1951)

Música para orquesta. (1925-[S/F])

ALSF 353 / "Dos apuntes sinfónicos". (1925-[S/F])

ALSF 353-1 TG / ["Dos apuntes sinfónicos. Estío" de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])

ALSF 353-2 TG / "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. (1925-7-1928)

ALSF 353-3 TG / "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. (1925-1928)

ALSF 353-4 / "Dos apuntes sinfónicos" del maestro L. Sánchez. (1928 [APR])

ALSF 353-5 TG / "Dos apuntes sinfónicos : borradores reducción" de Luis Sánchez Fernández. (1925-1928)

ALSF 353-6 / Transcripción para piano de "Dos apuntes sinfónicos" de L. Sánchez Fernández. ([S/F])

ALSF 354 / "Ecos de la Alhambra". (1926-[S/F])

ALSF 354-1 TG / "Ecos de la Alhambra : impresión sinfónica española para gran orquesta" de L. Sánchez Fernández. (1926)

ALSF 354-2 / "Ecos de la Alhambra : impresión sinfónica española para gran orquesta" de L. Sánchez Fernández. ([S/F])

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 354-3 / "Ecos de la Alhambra" de L. Sánchez. (1926 [APR])
ALSF 355 / "Instantáneas levantinas". (1930-[S/F])
ALSF 355-1 / "Instantáneas levantinas : impresiones orquestales de la región valenciana" L. Sánchez Fernández. (2-2-1930-8-1931)
ALSF 355-2 / "Instantáneas levantinas : impresiones orquestales de la región valenciana: reducción para piano" Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
ALSF 356 TG / "Nocturno para orquesta de cuerda". (1933)
ALSF 356-1 TG / "Nocturno : para cuerda sola" Luis Sánchez. (1933)
ALSF 356-2 TG / "Nocturno", L. Sánchez. (1933)
ALSF 357 TG / "Cuarteto bucólico en sol mayor". (1936-[S/F])
ALSF 357-1 TGG / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de L. Sánchez : arreglo para la Orquesta Valenciana de Cambra en su V Aniversario. (5-1936)
ALSF 357-2 TG / "Idilio : del Cuarteto bucólico" de L. Sánchez. (5-1936 [POS])
ALSF 357-3 TG / "Fiesta : rondó" del Cuarteto bucólico de L. Sánchez. ([S/F])
ALSF 358 / "Amaneix". (1935-1939)
ALSF 358-1 / "Amaneix : poema", Luis Sánchez ; "La Khovantchina" de Mousorgsky [sic]. (1935-1939)
ALSF 358-2 / "Amaneix ... : poema : piano solo" Lluís Sánchez. (19-3-1935)
ALSF 358-3 / "Amaneix ... : poema" Lluís Sánchez. (19-3-1935)
ALSF 359 TG / "Prismas sinfónicos". (1944-[S/F])
ALSF 359-1 TG / "Prismas sinfónicos : poema inspirado en "El Diablo Mundo" de Espronceda" Luis Sánchez. (1944-194?)
ALSF 359-2 TG / Notas de "Prismas sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
ALSF 360 TG / "Helénicas : para orquesta de cuerda". (1954-[S/F])
ALSF 360-1 TG / "Helénicas" de Luis Sánchez. (1954)
ALSF 360-2 TG / "Helénicas : suite" de Luis Sánchez. (10-1955)
ALSF 360-3 TG / "Helénicas" de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 360-4 TG / "Helénicas" Luis Sánchez. ([S/F])

Música para banda. (1931-[S/F])

- ALSF 361 / "Nuestra Belleza : pasodoble para banda" por L. Sánchez Fernández. (1931-27-4-1946)
ALSF 362 / "Amaneix : para banda". (1945-1946)
ALSF 362-1 TG / "Amaneix : poema" L. Sánchez, transcripción [para banda] del autor. (1945)
ALSF 362-2 / "Amaneix : poema" de L. Sánchez. (10-4-1946-5-6-1946)

Instrumentaciones para banda (1942-1945)

- ALSF 363 / "Pasacalle variado" de J.F. Händel. (1942-[S/F])
ALSF 363-1 / "Pasacalle variado" J.F. Händel (1685-1759), instrumentado para banda por Luis Sánchez. (1942)
ALSF 363-2 / "Pasacalle variado" de Händel y "Vixca Vinalesa : pasodoble" de A. Judas. ([S/F])
ALSF 364 / "Dos melodías" de G. Fauré ; instrumentación de L. Sánchez. (1-1943-12-1945)

Música para cobla. (1925-[S/F])

- ALSF 365 / "Les dos germanes : Catalunya-València : sardana pera cobla" Lluís Sánchez. (1925)
ALSF 366 / "Recorts de Farnés" sardana original de D. Fco. Monterde y "Les dos germanes" per Lluís Sánchez Fernández ; instrumentades per n'Enric Guasch. ([S/F])

DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1923 [POS]-2006)

DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL. (1940-1957)

- ALSF 367 / [Certificado de probidad y éxito como director y compositor de Luis Sánchez Fernández, expedido por Manuel Palau Boix]. (24-9-1940)
- ALSF 368 / Nombramiento y toma de posesión al cargo de Médico de Asistencia Pública Domiciliaria del Ayuntamiento de Nulles. (10-9-1943-13-10-1943)
- ALSF 369 / [Oficio sobre las normas y trámites a seguir como Médico del Seguro de Enfermedad en Nulles]. (28-8-1944)
- ALSF 370 / [Instancia para ser admitido en el concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música" convocado el 3 de octubre de 1946]. (30-10-1946)
- ALSF 371 / [Carta de dimisión al cargo de Director Interino de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan enviada por Luis Sánchez al Alcalde-Presidente del Ayuntamiento]. (1-9-1947)
- ALSF 372 / [Comunicado de nombramiento y certificado de toma de posesión del cargo de Subdirector del Conservatorio de Málaga]. (17-10-1949-17-11-1949)
- ALSF 373 / [Carta de renuncia al cargo de Subdirector del Conservatorio de Málaga]. (28-5-1952)
- ALSF 374 / [Comunicado de nombramiento provisional para el cargo de profesor de la asignatura "Órgano y canto gregoriano" en el Conservatorio de Málaga]. (13-10-1952)
- ALSF 375 / [Besalamano comunicando el nombramiento como miembro del Tribunal Técnico del "Concurso de piano para el Premio de la Fundación Barranco". (20-7-1955)
- ALSF 376 / [Comunicado de nombramiento como miembro del Tribunal de exámenes en Melilla y autorización de desplazamiento de la comisión de profesores del Conservatorio de Málaga]. (4-7-1957)

MATERIALES DE TRABAJO. (1930 [APR]-2006)

BIBLIOGRAFÍA, NOTAS Y APUNTES. (1930 [APR]-2006)

- ALSF 377 / "Historia de la Música; Introducción a la Estética de la Música : libro para dar clases" por Luis Sánchez. (1914-1949)
- ALSF 378 / [Listado de] "Libros", "Discos y partituras" por L. Sánchez. ([S/F])
- ALSF 379 / "Lírica española : op. 54" O. Esplá. (1954 [APR])
- ALSF 380 / Recibo de la Biblioteca del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga por préstamo de documentos. (11-10-1954)
- ALSF 381 / "Qué es lied?" y "Crítica de teorías". ([S/F])
- ALSF 382 / [Apuntes sobre ritmo y métrica]. ([S/F])
- ALSF 383 / [Repertorio]. ([S/F])
- ALSF 384 / "Órgano del Corpus Christi (Valencia)". ([S/F])
- ALSF 385 / "Armónium de Rocafort". ([S/F])
- ALSF 386 / [Registros y funcionamiento de un órgano sin identificar]. ([S/F])
- ALSF 387 / "Prácticas de Higiene. Valencia 1932-1933" ; "Cursillo B[arcelo]na 1944 : tesis". (1932-1944)
- ALSF 388 / Historia del Conservatorio de Málaga. ([S/F])
- ALSF 389 / "La vihuela y los vihuelistas españoles". (1946 [APR])
- ALSF 390 TGG / [Recorte de prensa] "La vihuela, el instrumento español del siglo XVI", por Joaquín Rodrigo. (1948 [APR])
- ALSF 391 / Programa y ejercicios [del concurso-oposición a cátedras de "Estética e Historia de la Música"]. (23-3-1947 [APR])
- ALSF 392 / [Apuntes y bibliografía sobre estética e historia de la música]. ([S/F])

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 393 / "Historia de la filosofía en cuadros esquemáticos" por Ángel González Álvarez. (1946 [APR])
- ALSF 394 / [Apuntes sobre filosofía, música y medicina]. (1950?)
- ALSF 395 / [Tribunales en Ceuta y Melilla desde 1948 a 1957]. (1957 [APR])
- ALSF 396 / "El violoncelista de cinco continentes Mischel Cherniavsky". (1955 [APR])
- ALSF 397 / "Transcripción de neumas gregorianos" por las alumnas del Conservatorio de Málaga. (1954)
- ALSF 398 / [Tiene este canto solo una nota que alegre entona mi juventud ...] ([S/F])
- ALSF 399 / Composición de una esquizofrénica mallorquina recluida en el Manicomio de San Pablo y Sta. Cruz de Barcelona. ([S/F])
- ALSF 400 / "Tocata de dulzaina". ([S/F])
- ALSF 401 / [Tema extraído de "Valensianos : pera piano", per José Salvador]. ([S/F])
- ALSF 402 / "Canciones de Pujol". ([S/F])
- ALSF 403 / "La del Soto : 2ª p[ar]te" de S[outullo] y V[ert]. ([S/F])
- ALSF 404 / [Fragmento de un guión para orquesta sin título]. ([S/F])
- ALSF 405 / [Ejercicios de digitación]. ([S/F])
- ALSF 406 / [Borrador de partitura sin título y en compás de compasillo]. ([S/F])
- ALSF 407 / "Gongoriana : suite" de M. Palau y "Catalonia" de I. Albéniz. ([S/F])
- ALSF 408 / "Puente mod[ulante] de la reexposición" [de "Allegro trágico : a lo Brahms" de Luis Sánchez Fernández]. (18-10-19??)
- ALSF 409 / Notas de Luis y Palau [...] ([S/F])
- ALSF 409-1 / [Preguntas y respuestas sobre composición]. ([S/F])
- ALSF 409-2 / [Dos ejercicios de armonía y composición]. ([S/F])
- ALSF 409-3 / [Gloria, Credo y Sanctus]. ([S/F])
- ALSF 409-4 / "Motivo de Legrenzi" y Bach ; "Sujeto instrumental" [copista, Luis Sánchez Fernández?]. ([S/F])
- ALSF 409-5 / [Motivos musicales]. ([S/F])
- ALSF 409-6 / "Sujeto de Legrenzi trabajado por Bach" y [Motivos de Cabezón y Buxtehude]. ([S/F])
- ALSF 409-7 / "Fuga a 4 voces", sujeto de M. Palau. ([S/F])
- ALSF 409-8 / [Fuga o canon a cuatro voces sobre un motivo vocal]. ([S/F])
- ALSF 409-9 / [Ejercicio de armonización o composición]. ([S/F])
- ALSF 409-10 / "Fuga tonal para 4 voces" [por Manuel Palau?]. ([S/F])
- ALSF 409-11 / "Trisagio". ([S/F])
- ALSF 409-12 / [Apuntes de armonización para paso de dominante a tónica]. ([S/F])
- ALSF 409-13 / [Movimientos del bajo]. ([S/F])
- ALSF 409-14 / [Apuntes sobre armónicos en instrumentos de cuerda]. ([S/F])
- ALSF 409-15 / [Fragmento de "Agur jaunak"]. ([S/F])
- ALSF 409-16 / ["Caperucita : para Tiple y orquesta" de Manuel Palau ; letra de F. Villaespesa] ; L. Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 409-17 / ["Caperucita] : canto y piano" [de Manuel Palau ; letra de F. Villaespesa] ; Luis Sánchez. (1923)
- ALSF 410 / [Notas de Luis Sánchez y Manuel Palau relacionadas con el final de la composición de "Prismas sinfónicos"]. (1944 [APR])
- ALSF 411 / "Dispositivos típicos de banda" [por Manuel Palau Boix?]. ([S/F])
- ALSF 412 / Notas de conferencias [sobre Wagner, Mozart y Mendelssohn]. ([S/F])
- ALSF 413 / [Programa de mano] Programa del concierto que se celebrará en los Viveros Municipales el domingo día 20, a las 11:30. (27-1-1935)
- ALSF 414 / [Recorte] "Juan Sebastian Bach" : [críticas]. ([S/F])

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 415 / Beethoven. ([S/F])

ALSF 415-1 / [Recorte de prensa] "La sordera de Beethoven", por el doctor R. Gordillo-Rosario. ([S/F])

ALSF 415-2 / "Las enfermedades de Beethoven", por Alberto Furno; traducción de Ed. L. Chavarri. (8-1933)

ALSF 415-3 TGG / [Recorte de prensa] "Una figura gigante de la historia. Ludwig van Beethoven: dolor y soledad, simboliza el héroe frente al destino. Interpretación clínica de su sordera", por Federico. (6-8-1943)

ALSF 415-4 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. X, bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (6-1946)

ALSF 415-5 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. XI, bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (7-1946)

ALSF 415-6 / "Cuadernos médicos y de divulgación científica", año III, núm. XII", bajo la dirección de Rafael Gamarra Orive. (12-1946)

ALSF 415-7 / [Recorte de prensa] "Genialidad y psicopatología: Beethoven", por Dr. José M. Sacristán. (8-6-1947)

ALSF 415-8 / Lista cronológica de las obras de Luis van Beethoven. ([S/F])

ALSF 415-9 / "Las sinfonías". ([S/F])

ALSF 415-10 / [Composiciones de Beethoven]. (1957 [APR])

ALSF 416 / Wagner. ([S/F])

ALSF 416-1 / Wagner [...] ([S/F])

ALSF 416-2 / "Argumento de la ópera en tres actos Lohengrin" música del maestro Wagner. ([S/F])

ALSF 416-3 / "Descripción e interpretación de algunas obras de Wagner con arreglo a los escritos del autor" por Alice Leighton Cleather y Basil Crump. ([S/F])

ALSF 417 / [Maquetación de la portada de "Cuarteto bucólico"]. (25-3-2006)

LETRAS DE CANCIONES. ([S/F])

ALSF 418 / "Las fallas valencianas : tríptico" por José M^a Juan García. ([S/F])

ALSF 419 / ["Alabances al Santíssim" de Jacint Verdaguer]. ([S/F])

ALSF 420 / Texto de las canciones de Joaquín Rodrigo. ([S/F])

ALSF 421 / "Morenica me llama", anónima del siglo XV. ([S/F])

ALSF 422 / ["Les ingénus", poésie de Paul Verlaine]. (194?)

ALSF 423 / "Con la muñeca" = "Met de pupé" [y "Oración del sueño"] de M. Mussorgsky. ([S/F])

ALSF 424 / [Poemas de Francisco Villaespesa]. ([S/F])

ALSF 425 / [Poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 426 / "Las 7 canciones en inglés y francés". (26-2-1970)

ALSF 427 / [Letras de "Siete canciones para voz y piano"]. ([S/F]-1993)

ALSF 427-1 / "Crepuscular", "Lluvia", "Invernal" y "Hojas secas" [de Francisco Villaespesa]. ([S/F])

ALSF 427-2 / "La fuente, las acacias y la escuela" y "Aquelarre" [poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 427-3 / "La fuente, las acacias y la escuela" y "¡Ay, la luna de septiembre!", [poemas de Francisco Javier Martín Abril]. ([S/F])

ALSF 427-4 / "Infantinas" música de Luis Sánchez ; letra de F.J. Martín Abril. ([S/F])

ALSF 427-5 / ["Siete canciones para voz y piano"] de Luis Sánchez. ([S/F])

ALSF 427-6 / [Gestión de la obra "7 canciones" de Luis Sánchez]. (1993)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

FORMULARIOS. (1932 [POS])

- ALSF 428 / [Formulario] "Exámenes de ingreso. Ejercicio escrito" del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. (1942?-1957?)
ALSF 429 / [Formulario] "Programa de ejecución" de la Sociedad General de Autores de España. (1932 [POS])

AGENDAS Y DIRECCIONES. ([S/F])

- ALSF 430 / Dirección de Francisco Javier Martín Abril. (1939 [POS])
ALSF 431 / Dirección de Piles, editorial de música. ([S/F])
ALSF 432 / Tarjeta de visita de Leopoldo Querol. ([S/F])
ALSF 433 / Direcciones y teléfonos de Emilia Muñoz, Conservatorio de Música y Declamación de Valencia y Manuel Palau Boix. ([S/F])
ALSF 434 / [Datos de contacto de la Biblioteca Musical de Compositores Valencianos]. ([S/F])

REPERTORIOS, CATÁLOGOS E INVENTARIOS. (1923 [POS]-1993 [POS])

- ALSF 435 / Cuaderno de Mis obras. (1923-1957)
ALSF 436 / "Artículos y trabajos publicados" y "Conferencias sobre arte en relación con la medicina" de Luis Sánchez Fernández. (1953? [POS])
ALSF 437 / Resumen de las principales conferencias pronunciadas por el Dr. Don Luis Sánchez Fernández [...]. (1954? [POS])
ALSF 438 / Repertorio de obras de dirección de orquesta, M[ae]stro Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 439 / "Música de Luis Sánchez Fernández, valenciano". (6-1979 [ANT])
ALSF 440 / "28 obras musicales de Luis Sánchez Fernández, músico valenciano (1907-1957)". (22-6-1979)
ALSF 441 / Luis Sánchez: primeras obras. ([S/F])
ALSF 442 / [Inventario de obras para piano solo y para orquesta de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
ALSF 443 / [Registro de composiciones de Luis Sánchez Fernández prestadas a la Orquesta Sinfónica de Málaga del Conservatorio Superior de Música]. (1993 [POS])

PROGRAMAS DE MANO. (1932-2005)

Programas de mano de Valencia y provincia. (1932-1979)

- ALSF 444 / "Música de cámara : XII concert". Orquesta Valenciana de Cambra : primer aniversari. (20-5-1932)
ALSF 445 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Año 1933-34, curso XXIII, concierto XI. (28-2-1934)
ALSF 446 / Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 290 (6-6-1937)
ALSF 447 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Año 1937-38, curso XXVII, concierto I. (17-10-1937)
ALSF 448 / Teatro Principal. "Conciertos matinales" por la Orquesta Sinfónica de Valencia. Concierto n. 307 (27-3-1938)
ALSF 449 / Conmemoración del VII centenario de la conquista de Valencia. Concierto por la Orquesta de F.E.T. y de las J.O.N.S. (7-10-1939) ALSF 450 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1940-41, año XXX, concierto XVIII. (28-4-1941)
ALSF 451 / Sociedad Filarmónica de Valencia. Curso 1942-43, año XXXII, concierto XVIII. (12-4-1943)
ALSF 452 / Amigos de la Música de Requena. Concierto XLVIII a cargo de la notabilísima Agrupación Vocal de Cámara que dirige María Teresa Oller. (3-11-1953)
ALSF 453 / Instituto de Enseñanza Media y Profesional de Alcira [Alzira]. Primer Curso de conciertos 1953-54. (14-11-1953)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 454 / Concierto extraordinario por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia y M^a Teresa Oller. (14-12-1953)
- ALSF 455 / Concierto extraordinario por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia y M^a Teresa Oller. (6-1-1954)
- ALSF 456 / Juventudes Musicales Españolas de Valencia. Concierto 6, II temporada, 1953-1954. (24-1-1954)
- ALSF 457 / Recital del violinista uruguayo Carlos Demicheri en el Salón de Actos del Ateneo Mercantil de Valencia. (22-2-1955)
- ALSF 458 / Ateneo Filarmónico de Gandía. Curso 1954-55, Año V, Concierto VI. (25-3-1955)
- ALSF 459 / Coral Polifónica Valentina. Año XVII, Acto 312. Audición 290 de la Masa Coral. Concierto Conmemorativo del XVI aniversario de su fundación. (28-1-1958)
- ALSF 460 / Fundación Juan March. Ciclo de música valenciana, octubre-noviembre 1979, cuarto concierto. (31-10-1979)

Programas de mano de Málaga y provincia. (1947-2005)

- ALSF 461 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 824. (3-11-1947)
- ALSF 462 / Actuación de la Orquesta Sinfónica de Málaga bajo la dirección de Don Luis Sánchez. (24-11-1947)
- ALSF 463 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal V del curso 1947-48. (18-1-1948)
- ALSF 464 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 829. (14-2-1948)
- ALSF 465 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1947-1948, año LXXVII, sesión n. 832. (30-3-1948)
- ALSF 466 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal V del curso 1947-48. (18-4-1948)
- ALSF 467 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Delegación de Cultura. Programa del Concierto Matinal XII del curso 1947-48. (16-5-1948)
- ALSF 468 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Ejercicios escolares de fin de curso 1947-48. (3-6-1948-4-6-1948)
- ALSF 469 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Actos que en honor de Santa Cecilia celebrará el Claustro, alumnos y exalumnos del Centro. Curso 1948-49. (22-11-1948)
- ALSF 470 / Orquesta Sinfónica : tres grandes conciertos. (15-11-1949-29-11-1949)
- ALSF 471 / Primer Congreso Médico del Sur : Programa de los actos. (23-1-1950-28-1-1950)
- ALSF 472 / Programa de la Función de gala en el Teatro Cervantes. (24-1-1950)
- ALSF 473 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Actuación de la eminente violinista Rosa García-Faria acompañada al piano por el profesor Luis López [sic?]. (21-2-1951)
- ALSF 474 / Orquesta Sinfónica de Málaga. Temporada 1951-52, Concierto núm.83. (9-3-1952)
- ALSF 475 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. III Ciclo de conferencias y conciertos. Curso 1951-52, VI sesión. (22-3-1952)
- ALSF 476 / Concierto que interpretará la Orquesta Sinfónica de Málaga bajo la dirección de Luis Sánchez. (23-8-1952)
- ALSF 477 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. IV Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales. Curso 1952-53, II sesión. (14-11-1952)
- ALSF 478 / Conservatorio de Música y Declamación de Málaga. Ejercicios de fin de curso 1952-53 por los alumnos oficiales de este centro. (15-5-1953-16-5-1953)
- ALSF 479 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1952-1953, año LXXXII, sesión n. 922. (30-5-1953)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 480 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Conciertos de cámara por la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. Sesiones III, IV y V. (12-8-1953-18-8-1953)
- ALSF 481 / Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga. V Ciclo de conferencias-conciertos y lecturas teatrales. Curso 1953-54, I sesión. (28-10-1953)
- ALSF 482 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 936. (18-3-1954)
- ALSF 483 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1953-54, sesión XII. (30-3-1954)
- ALSF 484 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Representación y concierto sacro. (10-4-1954)
- ALSF 485 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 939. (18-5-1954)
- ALSF 486 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1953-1954, año LXXXIII, sesión n. 941. (9-6-1954)
- ALSF 487 / Peña Malaguista. Recital de poesía ilustrada a cargo de Elda Garza y al piano Luis Sánchez Fernández. (13-6-1954)
- ALSF 488 / Concierto de María Isabel Nogués con la colaboración de la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático [de Málaga]. (12-8-1954)
- ALSF 489 / Concierto de María Isabel Nogués y Orquesta de Cámara del Conservatorio con la colaboración del concertista de guitarra Francisco González.. (12-8-1954-18-8-1954)
- ALSF 490 / "La serva padrona : ópera bufa" de G.B. Pergolesse y Concierto a cargo de María Isabel Nogués, soprano ligera, acompañada al piano por Luis Sánchez. (25-9-1954)
- ALSF 491 / [Circular de la] Orquesta de Cámara del Conservatorio [Profesional de Música y Arte Dramático de Málaga referente a la recogida de invitaciones para un concierto]. (11-1954 [APR])
- ALSF 492 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1954-55, sesión XVIII. (29-11-1954)
- ALSF 493 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1954-1955, año LXXXIV, sesión n. 950. (13-12-1954)
- ALSF 494 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Concierto matinal de la Banda Municipal bajo la dirección de Perfecto Artola. (16-1-1955)
- ALSF 495 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1954-1955, año LXXXV, sesión n. 956. (16-2-1955)
- ALSF 496 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Resumen del curso 1954-1955, año LXXXVI. (16-10-1954-15-8-1955)
- ALSF 497 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 972. Inauguración de la temporada de conciertos. (4-10-1955)
- ALSF 498 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 976. (5-11-1955)
- ALSF 499 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga : Santa Cecilia. (21-11-1955-23-11-1955)
- ALSF 500 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Concierto de M^a Luisa Robles y de Bonilla, arpista. (29-11-1955)
- ALSF 501 / Sociedad Filarmónica de Málaga. Temporada de 1955-1956, año LXXXVI, sesión n. 987. Recital de canto. (11-1-1956)
- ALSF 502 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1955-56. Orquesta de cámara del Conservatorio y maestro director Pedro Gutiérrez Lapuente. (12-4-1956)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 503 / Excelentísimo Ayuntamiento de Málaga. Fiestas de Invierno. Concierto de la Banda Municipal de Málaga bajo la dirección del maestro Perfecto Artola. (7-2-1957)
- ALSF 504 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Concierto en honor de los señores profesores y alumnos del "X Curso de Lengua y Cultura Española". (22-2-1957)
- ALSF 505 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1956-57. Orquesta de Cámara y director Pedro G. Lapuente. (29-3-1957)
- ALSF 506 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Curso 1957-58. Concierto inaugural del curso con la colaboración de la pianista María Eulalia Martín Serrano. (31-10-1957)
- ALSF 507 / Concierto Luis Sánchez ofrecido por el Conservatorio en homenaje y recuerdo a la memoria del que fue su Catedrático de Historia de la Música y Estética. (24-3-1958)
- ALSF 508 / Invitación a los actos de inauguración del curso 1959-60 del Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. (5-10-1959)
- ALSF 509 / Conservatorio Profesional de Música y Escuela de Arte Dramático de Málaga. Concierto de veinticinco años de música vocal en Málaga (1939-1964). (25-4-1964)
- ALSF 510 / Patronato "Eduardo Ocón". Concierto de la Orquesta Sinfónica dirigida por Pedro G. Lapuente. (25-5-1964)
- ALSF 511 / Patronato "Eduardo Ocón". Temporada 1970-71. Concierto de la Orquesta Sinfónica de Málaga dirigida por Perfecto Artola. (28-10-1970)
- ALSF 512 / Banda Municipal. Temporada de conciertos 1980-81. Conciertos en el Recinto musical "Eduardo Ocón". (7-6-1981-14-6-1981)
- ALSF 513 / Banda Municipal. Temporada de conciertos 1988-89. Concierto-homenaje a D. Luis Sánchez Fernández, en el XXXI aniversario de su fallecimiento. (18-12-1988)
- ALSF 514 / Orquesta Sinfónica de Málaga del Conservatorio Superior de Música. Temporada 1992-93. Concierto en la Sala Falla del Conservatorio Superior de Música de Málaga. (30-4-1993)
- ALSF 515 / Banda Municipal de Música de Málaga. Temporada de conciertos 1994-95. Concierto "Homenaje a Valencia". (19-3-1995)
- ALSF 516 / Los lunes en el Conservatorio. Concierto conmemorativo del 125 aniversario de la fundación del Conservatorio de Málaga. (28-3-2005)
- ALSF 517 / Concierto homenaje al profesor Manuel del Campo. (19-5-2005)

Programas de mano de otras ciudades. (1946-1956)

- ALSF 518 / Gran concurso regional de bandas de música. Feria y fiestas en Mora (Toledo). (16-9-1946)
- ALSF 519 / "Gran concierto en la Plaza de España" por la Banda Municipal de Alcázar de San Juan. (26-9-1946)
- ALSF 520 / "Los músicos y la medicina: estudio psicológico de los grandes compositores", conferencia-concierto dada por Luis Sánchez Fernández. (12-5-1953?)
- ALSF 521 / Sociedad Cultural "Amigos de la Música" de Melilla. XLVII concierto. Recital de violín. (28-6-1953)
- ALSF 522 / Instituto de Cultura Hispánica. Agrupación Coral de Cámara de Valencia. Directora, María Teresa Oller. (25-4-1954)
- ALSF 523 / Instituto Nacional Ramiro de Maeztu. Concierto de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Dirección, María Teresa Oller. (26-4-1954)
- ALSF 524 / Instituto Nacional de Enseñanza Media "Cervantes" de Madrid. Concierto por la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia dirigida por la señorita María Teresa Oller. (27-4-1954)
- ALSF 525 / Ateneo de Madrid. Recital de canto de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia bajo la dirección de María Teresa Oller. (29-4-1954)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 526 / Sociedad Filarmónica de Castellón. Curso de 1953-54, Año XXXI, Concierto décimo. (12-6-1954)
- ALSF 527 / Sociedad de conciertos de Vinaroz. Curso IV, concierto octavo. (25-6-1954)
- ALSF 528 / Sociedad Cultural "Amigos de la música" de Melilla. Reunión n. 57. Recital de poesía con fondos musicales. (26-6-1954)
- ALSF 529 / "Compositores mediterráneos del lied" conferencia-concierto a cargo de Manuel Palau Boix con la colaboración de Emilia Muñoz. (28-10-1954)
- ALSF 530 / "Compositores mediterráneos del lied" conferencia-concierto a cargo de Manuel Palau Boix con la colaboración de Emilia Muñoz. (29-10-1954)
- ALSF 531 / Centro Artístico, Literario y Científico de Granada. VI Sección de música, curso 1954-55. Recital del violinista uruguayo Carlos Demicheri acompañado al piano por Luis Sánchez. (17-2-1955)
- ALSF 532 / Biblioteca Francisco Villaespesa. Concierto de Carlos Demicheri, violinista uruguayo y Luis Sánchez al piano. (19-2-1955)
- ALSF 533 / Recital del violinista uruguayo Don Carlos Demicheri en el Salón Imperio del Casino de Alicante. (21-2-1955)
- ALSF 534 / Recital de violín por Carlos Demicheri con la colaboración del pianista Luis Sánchez Fernández. (24-2-1955)
- ALSF 535 / Agrupación Vocal de Cámara de Valencia. Dirección, M^ª Teresa Oller. (18-4-1955)
- ALSF 536 / Sociedad Cultural "Amigos de la música" de Melilla. Concierto n. 71. Recital de violoncello. (9-11-1955)
- ALSF 537 / Amigos de la música de Tetuán. Año XII, curso 1955-56, audición CXCVI: III de la temporada. Recital de violoncello. (10-11-1955)
- ALSF 538 / Arte Español. Sección música. Temporada 1955-56, 2^º Concierto. Michel Cherniavsky. (11-11-1955)
- ALSF 539 / Sociedad Amigos de la música de Larache. Gran concierto por el afamado violoncellista Michel Cherniawsky acompañado por el notable pianista Luis Sánchez. (12-11-1955)
- ALSF 540 / Amigos de la Música de Ceuta. Temporada 1955-56, curso VI, reunión LXXXIX. Concierto de Michel Cherniawsky y Luis Sánchez. (13-11-1955)
- ALSF 541 / Sociedad Algecireña de Fomento. Sección Musical. Concierto Leslie Frick, Mezzo-soprano acompañada al piano por Luis Sánchez Fernández. (20-1-1956)
- ALSF 542 / La Casa Americana de Cádiz. Concierto de la violinista Nathalie Boshko acompañada al piano por Luis Sánchez. (3-2-1956)
- ALSF 543 / Sociedad Cultural "Amigos de la Música" de Melilla. Concierto n. 75. Recital de canto por Leslie Frick, Mezzo-soprano y al piano Luis Sánchez. (23-3-1956)
- ALSF 544 / Concierto de música española por el Quinteto Municipal de Música de Cámara en la Biblioteca Francisco Villaespesa de Almería. (25-4-1956)

DOCUMENTACIÓN SOBRE GESTIÓN DE BIENES. (1926-1957)

DOCUMENTACIÓN CONTABLE. (1945-1957)

JUSTIFICANTES DE PAGOS. (1946-1957)

- ALSF 545 / Carta de pago del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan declarando haber recibido el importe de la indemnización concedida por los gastos del viaje de la Banda Municipal a Mora (Toledo). (30-9-1946)
- ALSF 546 / [Factura número 009381 del Hotel España en Melilla a cargo de Luis Sánchez Fernández]. (27-6-1953-12-7-1953)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 547 / [Factura número 017307 del Hotel España en Melilla a cargo de Luis Sánchez Fernández]. (9-7-1957-13-7-1957)

JUSTIFICANTES DE INGRESOS. (1945-1954)

ALSF 548 / Recibo por ingresos profesionales de Luis Sánchez para la Caja Nacional del Seguro de Enf[erme]dad. (1-1945)

ALSF 549 / Recibo por ingresos profesionales de Luis Sánchez para Multimax. (7-1945)

ALSF 550 / [Recibo de la Librería Ibérica por la adquisición de ejemplares de "Introducción a la estética de la música" de Luis Sánchez]. (21-10-1953)

ALSF 551 / Liquidación ... de las obras recibidas para su venta en comisión, depositadas por Luis Sánchez Fernández [en la Librería Cervantes]. (29-10-1953)

ALSF 552 / [Recibo de la Librería Ibérica por la adquisición de ejemplares de "Programa de Estética e historia de la música" de Luis Sánchez]. (27-9-1954)

ALSF 553 / [Recibo de la Librería Cervantes por la adquisición de ejemplares de "Programa de Estética e historia de la música" de Luis Sánchez]. (27-9-1954)

DOCUMENTACIÓN DEL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. (1926-1933)

ALSF 554 / [Certificado de inscripción de la obra "Desilusión : tango" de Luis Sánchez Fernández en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (21-5-1926-4-10-1926)

ALSF 555 / [Certificado de inscripción de la obra "Viva Valencia : pasodoble" de Luis Sánchez Fernández en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (21-5-1926-4-10-1926)

ALSF 556 / [Certificado de inscripción de la obra "Les dos germanes: Barcelona-Valencia" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (26-7-1926-5-1-1927)

ALSF 557 / [Certificado de inscripción de la reducción para trío de la obra "Ecos de la Alhambra: impresión sinfónica española" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (29-10-1926-11-2-1927)

ALSF 558 / [Certificado de inscripción de la obra "Requeni : pasodoble para piano" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (19-2-1930-3-1-1931)

ALSF 559 / [Certificado de inscripción de la obra "El viajante español : marcha para piano" de Luis Sánchez en el Registro General de la Propiedad Intelectual]. (10-7-1931-23-4-1932)

ALSF 560 / [Recibo de inscripción de la obra "Oriental" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (14-12-1932)

ALSF 561 / [Recibo de inscripción de la obra "Dos apuntes sinfónicos" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

ALSF 562 / [Recibo de inscripción de la obra "Parotets" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

ALSF 563 / [Recibo de inscripción de la obra "Por las cumbres" de Luis Sánchez Fernández en el Registro de la Propiedad Intelectual de Valencia]. (7-1-1933)

CORRESPONDENCIA. (1919?-1957?)

ALSF 564 / [Carta de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia a Luis Sánchez Fernández informándole de la interpretación de su obra ¡Ay la luna de septiembre! en Requena]. (4-11-1953)

ALSF 565 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a la directora de la Agrupación Vocal de Cámara de Valencia advirtiéndole de los derechos de autor que afectan a la letra de su obra "Ay la luna de septiembre"]. (28-6-1955)

ALSF 566 / [Tarjeta postal de Norberto Almandoz a Luis Sánchez Fernández sobre la falta de arpistas para cubrir una plaza de profesor]. (10-6-1951)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 567 / [Carta de Carlos M. Alves Martins a Luis Sánchez comunicándole la entrega de "Dos apuntes sinfónicos" al Gabinete de Estudos Musicais da Emissora Nacional de Radiodifusão de Lisboa]. (195? [APR])
- ALSF 568 / [Carta de Carlos M. Alves Martins a Luis Sánchez comunicándole haber enviado la obra "Dos apuntes sinfónicos" en el correo del día 13 de marzo]. (20-3-1951)
- ALSF 569 / [Carta de Carmen Andújar a Luis Sánchez comunicándole el envío de la obra "Antiguos abanicos" de E. López Chavarri]. (18-4-1948)
- ALSF 570 / [Carta del Ayuntamiento de Albacete a Luis Sánchez Fernández relacionada con la provisión de la plaza de director interino para la Banda Municipal de esta ciudad]. (9-2-1946)
- ALSF 571 / [Tarjeta postal de José Bellver a Luis Sánchez felicitándole por su triunfo en el Conservatorio]. (1919?)
- ALSF 572 / [Carta de José Castaño Cáceres a Luis Sánchez solicitándole su currículum vitae y una fotografía]. (10-11-1956)
- ALSF 573 / [Carta de José Castaño Cáceres a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su carta con la información solicitada]. (30-11-1956)
- ALSF 574 / [Carta del Colegio Oficial de Médicos de Málaga a Luis Sánchez felicitándole por su conferencia en Madrid y por su artículo publicado]. (16-6-1953)
- ALSF 575 / [Carta del Consejo General de Colegios Médicos para Luis Sánchez Fernández comunicándole el pago por el artículo "Los grandes compositores a la luz de la psiquiatría"]. (11-5-1953)
- ALSF 576 / [Carta del Conservatorio de Música y Declamación de Córdoba a Luis Sánchez comunicándole el reenvío de la instancia para la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio].
- ALSF 577 / [Carta del Conservatorio de Sevilla a Luis Sánchez pidiéndole que firme la solicitud para la concesión de una gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (11-10-1948)
- ALSF 578 / [Carta de Luis Sánchez a Telmo Vela pidiéndole que le envíe la solicitud para la concesión de la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (30-10-1948)
- ALSF 579 / [Carta de Telmo Vela de Lafuente a Luis Sánchez informándole del motivo de la demora de la solicitud para la gratificación económica por el puesto de Subdirector del Conservatorio]. (6-11-1948)
- ALSF 580 / [Carta de Agustín Alamán Rodrigo a Luis Sánchez Fernández sobre el concierto que celebrará la Coral Polifónica Valentina por el III Aniversario de su fundación]. (15-1-1945)
- ALSF 581 / [Carta de Luis Sánchez a la Coral Polifónica Valentina felicitándoles por su III aniversario.] (1-1945)
- ALSF 582 / [Tarjeta postal de Luis Sánchez a Luisa Fernández respondiéndole a su carta del día 20 e informándole sobre su traslado a Vinaròs]. (25-3-1938)
- ALSF 583 / [Carta de Elda Garza a Luis Sánchez Fernández y Elena Cuñat informándoles de su situación personal y profesional]. (1954?-17-10-1957?)
- ALSF 584 / [Carta de Jesús Guridi a Luis Sánchez informándole sobre la bibliografía usada para los estudios de órgano y armónium]. (21-1-1953)
- ALSF 585 / [Carta del Instituto de Musicología a Luis Sánchez solicitándole información sobre las composiciones que desea editar en el Instituto de Musicología]. (8-10-1949)
- ALSF 586 / [Carta del Instituto de Musicología a Luis Sánchez Fernández solicitándole su currículum para un reportaje en prensa]. (7-7-1953)
- ALSF 587 / [Carta de Luis Julve Ceperuelo a Luis Sánchez solicitándole una entrevista relacionada con un posible concierto interpretado por Manuel Cubedo en Málaga]. (5-9-1954)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 588 / [Carta de Fernando José de Larra a Luis Sánchez Fernández comunicándole haber recibido unas ampliaciones.] (25-5-1950)
- ALSF 589 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández comunicándole su interés por realizar una conferencia-concierto en Málaga]. (11-10-1953)
- ALSF 590 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández pidiéndole alguna de sus obras para piano para interpretarla en sus próximos conciertos]. (23-10-1953)
- ALSF 591 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Andújar a Luis Sánchez Fernández sobre la interpretación de "Oriental" y solicitando una copia de una obra para dos pianos]. (6-3-1954)
- ALSF 592 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole su carta, aconsejándole, informándole de cómo conseguir los materiales de algunas de sus obras, etc.] (11-3-1948)
- ALSF 593 / [Carta de Eduardo López Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole el éxito y difusión de su obra "Antiguos abanicos" en Málaga.] (14-11-1948)
- ALSF 594 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, que le envíe los materiales prestados de su obra "Antiguos abanicos".] (29-1-1949)
- ALSF 595 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández relacionada con los trabajos artístico-médicos del destinatario]. (21-1-1950)
- ALSF 596 / [Carta de Eduardo López-Chavarri Marco a Luis Sánchez Fernández relacionada con Iturbi, el envío de "Antiguos Abanicos" y las Fallas]. (2-3-1950)
- ALSF 597 / [Carta de Manuel Massotti a Luis Sánchez Fernández relacionada con la recepción y difusión por radio de su escrito "Gabriel Fauré y sus cuartetos"]. (24-10-1953)
- ALSF 598 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a Manuel Massotti respondiendo a su carta sobre las cuartillas enviadas sobre Gabriel Fauré]. (1-11-1953)
- ALSF 599 / [Carta de Egas Moniz a Luis Sánchez Fernández solicitando un ejemplar de la conferencia donde se le homenajea]. (28-12-1951)
- ALSF 600 / [Carta de Egas Moniz a Luis Sánchez Fernández relacionada con su conferencia sobre ciencia y arte]. (20-1-1952)
- ALSF 601 / [Carta de Noticiero Médico Español a Luis Sánchez Fernández comunicándole el envío de ejemplares de su artículo]. (1-12-1944)
- ALSF 602 / [Carta de Luis Sánchez Fernández a Andrés Oliva aclarando un malentendido]. (5-7-1952)
- ALSF 603 / [Carta de Luis Sánchez Fernández al Secretario Técnico de la Orquesta Municipal de Valencia comunicándole el envío de los materiales de "Dos apuntes sinfónicos"]. (28-3-1952)
- ALSF 604 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la crítica que éste ha hecho sobre él]. (1-4-1937)
- ALSF 605 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández solicitándole musicar la obra "¡Gloria a los caídos!" de Ángel Bel]. (21-8-1959)
- ALSF 606 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de la interpretación de su obra "Dos apuntes sinfónicos"]. (5-10-1939)
- ALSF 607 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre su trabajo, proyectos y producción musical y criticando el ambiente musical en Valencia]. (30-5-194?)
- ALSF 608 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con las oposiciones a las que se presenta el destinatario y con los proyectos profesionales del remitente]. (17-2-1940)
- ALSF 609 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comentando y analizando las dos últimas canciones de su obra "Infantinas"]. (17-4-1940)
- ALSF 610 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre su trabajo como profesor y compositor, de sus publicaciones y obras programadas]. (8-11-1941)
- ALSF 611 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre la difusión de sus obras en "Radio Berlín"]. (12-3-1942)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 612 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la programación de su obra "Siciliana" y a la correspondencia de L. Sánchez con Richard Klatovsky]. (16-5-1942)
- ALSF 613 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su nombramiento y confirmando su opinión sobre una alteración en la obra "Coblas"]. (4-11-1942)
- ALSF 614 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre temas personales y sus proyectos profesionales]. (15-5-1944)
- ALSF 615 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez sobre temas personales, sus proyectos profesionales y la difusión de las obras "Infantinas" y "Elegías" de L. Sánchez]. (3-6-1944)
- ALSF 616 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su próximo viaje a Barcelona, su duración y alojamiento]. (17-6-1944)
- ALSF 617 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a su postal del día 23 y agradeciéndole la devolución de la entrevista de Andrade en "Pauta"]. (26-8-1944)
- ALSF 618 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la publicación de "Poemes de joventut" y de "Joguina", sus novedades profesionales y acontecimientos familiares]. (3-10-1944)
- ALSF 619 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez enviándole saludos a amigos comunes residentes en Barcelona e informándole de su próxima actuación y conferencia]. (28-11-1944)
- ALSF 620 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de sus últimas conferencias-conciertos y de la programación de algunas de sus obras]. (12-1944)
- ALSF 621 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, la recepción de los documentos enviados y opinando sobre su estudio recibido]. (3-1-1945)
- ALSF 622 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el éxito de su obra "Ave María" e informándole de su trabajo, de los copistas y de las oposiciones en el Conservatorio]. (21-2-1945)
- ALSF 623 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole que le ha propuesto a Daniel de Nueda que programe su obra "Prismas"]. (23-4-1945)
- ALSF 624 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole que no envíe las obras a Daniel de Nueda porque su proyecto se ha paralizado]. (7-5-1945)
- ALSF 625 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el estreno de su obra "Sinfonía nº 1 en mi menor" y la finalización del "Concierto para piano"]. (28-5-1945)
- ALSF 626 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitándole la devolución de las crónicas, entre otros temas]. (25-6-1945)
- ALSF 627 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del último Certamen de bandas celebrado y de los últimos conciertos en Valencia]. (26-7-1945)
- ALSF 628 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo e informándole de sus planes de composición durante su estancia en Moncada]. (24-8-1945)
- ALSF 629 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de su producción como compositor durante su estancia en Moncada]. (13-9-1945)
- ALSF 630 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por el nacimiento de su hija, entre otros temas]. (18-9-1945)
- ALSF 631 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole, entre otros temas, de sus últimas actuaciones y composiciones]. (24-11-1945)
- ALSF 632 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a la carta recibida del día 4 de diciembre]. (21-12-1945)
- ALSF 633 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del nacimiento de su nieto y de sus últimos trabajos y proyectos]. (15-1-1946)
- ALSF 634 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de los últimos conciertos, conferencias y futuras audiciones]. (6-3-1946)
- ALSF 635 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández sobre algunas de sus obras y aconsejándole en su trabajo como director de banda]. (1-5-1946)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 636 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la interpretación de su obra "Coplas" y poniéndole al corriente de su producción y de las novedades en Valencia]. (15-5-1946)
- ALSF 637 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole del fin de curso, de su producción musical y de las novedades sobre M^a Teresa Oller y la Coral]. (21-6-1946)
- ALSF 638 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su postal del día 8 de julio y dándole la enhorabuena por su concierto, entre otros temas]. (9-7-1946)
- ALSF 639 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre los temas solicitados y aconsejándole en la preparación de las oposiciones]. (15-7-1946)
- ALSF 640 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez proporcionándole bibliografía para el concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música"]. (6-8-1946)
- ALSF 641 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez aconsejándole sobre la preparación del concurso-oposición a Cátedra de "Estética e Historia de la Música"]. (18-8-1946)
- ALSF 642 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole entre otros temas, la publicación de la convocatoria para la cátedra de Estética e Historia en Valencia y Málaga]. (17-10-1946)
- ALSF 643 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el envío de dos certificados, la recepción de los programas y animándole a presentarse a las oposiciones convocadas]. (23-10-1946)
- ALSF 644 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez con] observaciones referentes a la preparación del examen a oposiciones de la Cátedra de "Estética e historia de la música"]. (8-11-1946)
- ALSF 645 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su tarjeta, comunicándole su regreso de Madrid y felicitándole las Navidades y Año nuevo]. (12-1946)
- ALSF 646 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole los motivos de su retirada del tribunal de oposiciones a las que se presenta el destinatario]. (2-1-1947)
- ALSF 647 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su postal e informándole de su producción musical actual]. (25-3-1947)
- ALSF 648 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su viaje a Madrid y la posibilidad de un encuentro con el destinatario]. (6-5-1947)
- ALSF 649 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su nuevo cargo en el Conservatorio de Málaga]. (18-5-1947)
- ALSF 650 / [Cartas relacionadas con las referencias sobre Luis Sánchez enviadas por Manuel Palau a la Dirección del Conservatorio de Málaga]. (21-5-1947-23-5-1947)
- ALSF 651 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, el envío adjunto de un artículo original publicado en "Las Provincias"]. (1-7-1947)
- ALSF 652 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez confirmándole que se publicará su artículo sobre el destinatario en el "Boletín del Cuerpo de Directores de Bandas Civiles"]. (20-8-1947)
- ALSF 653 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su fiesta onomástica, preguntándole por su ubicación y trabajo e informándole sobre la situación en Valencia]. (23-8-1947)
- ALSF 654 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez contestando a su solicitud de repertorio e informándole sobre sus composiciones para orquesta.]. (28-10-1947)
- ALSF 655 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con el envío de "Siluetas" y referente al trabajo del destinatario como pianista y profesor en el conservatorio de Málaga]. (8-11-1947)
- ALSF 656 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de la programación, sobre la actuación de la Coral Polifónica y proyectos musicales en Valencia]. (18-11-1947)
- ALSF 657 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por sus éxitos e informándole de la interpretación de su obra "Ave María", entre otros temas]. (1-12-1947)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 658 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a sus lieder y respondiendo a la postal recibida del día 20 de diciembre]. (26-12-1947)
- ALSF 659 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la interpretación de "Siluetas", envío de materiales y el trabajo del destinatario como pianista, director y compositor]. (20-1-1948)
- ALSF 660 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de su carta del día 20 junto a los programas y recortes de prensa]. (24-1-1948)
- ALSF 661 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole sobre las novedades en Valencia y comunicándole el envío adjunto de un recorte de prensa sobre el destinatario]. (3-2-1948)
- ALSF 662 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 12, felicitándole por su trabajo y enviándole información biográfica y fotografía adjunta]. (19-2-1948)
- ALSF 663 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole la carta del 24 de febrero y el artículo remitido a Roma por el destinatario]. (29-2-1948)
- ALSF 664 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez y Elena Cuñat respondiéndoles a la carta del día 27 de abril e informándoles de las últimas novedades en Valencia]. (2-5-1948)
- ALSF 665 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su interpretación de "Siluetas" e informándole de su trabajo y de la programación de sus obras]. (21-5-1948)
- ALSF 666 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez expresándole su satisfacción por los actos celebrados y comunicándole la posible visita de Elena Benzef]. (20-10-1948)
- ALSF 667 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole, entre otros temas, la recepción de su obra "Introducción a la estética de la música"]. (18-2-1949)
- ALSF 668 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la enfermedad del destinatario, la interpretación de obras del remitente y su trabajo como director y compositor]. (12-9-1949)
- ALSF 669 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez referente a la conferencia "Chopin" pronunciada por el destinatario y los diferentes trabajos del remitente]. (19-11-1949)
- ALSF 670 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por sus actuaciones e informándole sobre su profesiones, programación de sus obras y conciertos dados, entre otros temas]. (1-2-1950)
- ALSF 671 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, preguntándole por su profesión e informándole de sus últimos conciertos y composiciones]. (27-8-1950)
- ALSF 672 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta, felicitándole el año nuevo y poniéndole al día sobre su trabajo]. (4-1-1951)
- ALSF 673 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitándole la devolución de la partitura y parte de piano de la obra "Valencia"]. (8-4-1951)
- ALSF 674 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de la obra "Valencia" entre otros temas]. (18-4-1951)
- ALSF 675 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole la recepción de "Sur" e informándole de su actuación en Viveros el día 14 de julio]. (16-7-1951)
- ALSF 676 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por el posible nombramiento de director del Conservatorio de Málaga]. (29-10-1951)
- ALSF 677 / [Carta de Luis Sánchez a Manuel Palau agradeciéndole su ayuda e informándole de los contactos para obtener el cargo de director del Conservatorio de Málaga]. (5-11-1951)
- ALSF 678 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole su viaje a Madrid y su visita al Conservatorio y al Ministerio]. (7-12-1951)
- ALSF 679 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole, entre otros temas, de los contactos obtenidos para su candidatura al cargo de director del Conservatorio de Málaga]. (23-12-1951)
- ALSF 680 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiéndole a la pregunta planteada por el destinatario e informándole de sus novedades familiares y profesionales]. (17-2-1952)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 681 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada entre otros temas con el intercambio de repertorio orquestal y cambio de director en la Orquesta Municipal de Valencia]. (17-3-1952)
- ALSF 682 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole el envío de unas fotografías familiares e informándole del ambiente orquestal en Valencia]. (10-4-1952)
- ALSF 683 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez comunicándole el envío de "Siluetas" y una ficha, e informándole de sus novedades profesionales]. (15-4-1952)
- ALSF 684 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez rogándole que le envíe los datos solicitados para incluirlos el fichero de compositores valencianos]. (15-4-1952)
- ALSF 685 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez rogándole que le envíe sus datos y los de Gomar para la conferencia que dará Sopeña]. (4-5-1952)
- ALSF 686 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez preguntándole por el Conservatorio de Málaga e informándole sobre sus últimas actuaciones]. (4-6-1952)
- ALSF 687 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiéndole a su carta del día 31 de mayo y pidiéndole que aumente su estado de ánimo]. (6-6-1952)
- ALSF 688 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez informándole de su nueva residencia y preguntándole por la petición de una plaza en el concurso de Directores]. (21-8-1952)
- ALSF 689 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez expresándole su pesar por la falta de romanticismo en la sociedad y criticando la remodelación de la Real Acequia de Moncada]. (19-8-1953)
- ALSF 690 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 26 de agosto e informándole de su producción musical]. (2-9-1953)
- ALSF 691 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez y Elena Cuñat comunicándoles cuando realizará el envío de "Paisaje Balear" y de "Salve para la Mare de Deu dels Desamparats"]. (5-9-1953)
- ALSF 692 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez Fernández comunicándole el envío de "Jornadas" y de su obra "Paisaje balear"]. (17-10-1953)
- ALSF 693 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con el intercambio de partituras, difusión y programación de obras y estancia de Elena Cuñat en Valencia]. (15-8-1954)
- ALSF 694 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, entre otros temas]. (23-8-1954)
- ALSF 695 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta del día 19 de agosto y la hoja del día 22]. (31-8-1954)
- ALSF 696 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la interpretación y programación de sus obras y respondiendo a sus cartas fechadas los días 6 y 9 de septiembre]. (14-9-1954)
- ALSF 697 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez relacionada con la difusión y programación de obras del remitente]. (28-9-1954)
- ALSF 698 / [Tarjeta postal de Manuel Palau a Luis Sánchez solicitando al destinatario y a José M^a Gomar información para la preparación de una conferencia-concierto en Murcia y Elche]. (6-10-1954)
- ALSF 699 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez y José M^a Gomar informándoles, entre otros temas, de su conferencia-concierto "Compositores mediterráneos del lied"]. (1-11-1954)
- ALSF 700 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez agradeciéndole su carta, los programas enviados, sus felicitaciones y ofrecimientos y felicitándole por Navidades]. (23-12-1954)
- ALSF 701 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo, recordando su estancia en Rocafort y preguntándole por su trabajo como compositor]. (25-8-1955)
- ALSF 702 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez felicitándole por su santo y preguntándole por su estado de salud]. (12-8-1956)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 703 / [Carta de Manuel Palau a Luis Sánchez respondiendo a su postal y expresándole sus condolencias por el fallecimiento de su madre]. (24-9-1956)
- ALSF 704 / [Cartas de Leopoldo Querol al matrimonio Sánchez-Cuñat y de Manolita a Elena Cuñat]. (15-6-1950)
- ALSF 705 / [Carta de Leopoldo Querol a Luis Sánchez Fernández solicitándole, entre otros temas, el envío de otra obra suya para interpretarla junto a "Parotets"]. (30-10-1954)
- ALSF 706 / [Carta de Leopoldo Querol a Luis Sánchez Fernández comunicándole la programación de sus obras para el concierto del 13 de diciembre]. (18-11-1954)
- ALSF 707 / [Carta del Quinteto Municipal de Música de Cámara de Almería a Luis Sánchez Fernández comunicándole que interpretan su obra "Cuarteto bucólico"]. (11-4-1956)
- ALSF 708 / [Felicitación navideña] "Happy Christmas 1947". (12-1947)
- ALSF 709 / [Carta de Elena Romero a Luis Sánchez Fernández sobre las obras "Canto a Turina" y "Títeres", el otorgamiento del Premio Pedrell y la dirección de nuevos conciertos]. (1-12-1953)
- ALSF 710 / [Carta de Elena Romero a Luis Sánchez Fernández comunicándole la recepción de su carta, el futuro envío de sus composiciones y su deseo de dirigir en Málaga]. (26-2-1954)
- ALSF 711 / [Carta de Miguel Sales Vázquez a Luis Sánchez Fernández comunicándole la recepción de su carta y agradeciéndole su felicitación]. (7-6-1950)
- ALSF 712 / [Carta de Sinergia a Luis Sánchez Fernández comunicándole la publicación de su artículo "Músicos médicos : Alejandro Borodin" y el envío de ejemplares]. (1-8-1956)
- ALSF 713 / [Carta de Vicente Sorribes Gramage a Luis Sánchez Fernández felicitándole por su santo, informándole del derrumbe en la sacristía e invitándole a las fiestas locales]. (19-6-1944)
- ALSF 714 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández informándole, entre otros temas, de su situación personal y profesional desde 1935]. (20-3-1949)
- ALSF 715 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, su ayuda y consejo para futuras oposiciones]. (14-7-1950)
- ALSF 716 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando, entre otros temas, su ayuda para ser Profesor de Música del Instituto de Enseñanza Media de Alicante]. (17-12-1953)
- ALSF 717 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández solicitando que le oriente en el temario para oposiciones]. (9-4-1954)
- ALSF 718 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández agradeciéndole, entre otros temas, sus consejos y bibliografía para la enseñanza de música]. (2-5-1954)
- ALSF 719 / [Carta de Emilio Valdés Perlasia a Luis Sánchez Fernández respondiendo a su carta e informándole de su asistencia al "2º Congreso Internacional de Música Sacra" en Viena]. (20-10-1950)
- ALSF 720 / [Carta de Luis Emilio Vega Manzano para Luis Sánchez, respondiéndole a su carta sobre las oposiciones realizadas por el destinatario en 1941]. (14-3-1941)
- ALSF 721 / [Carta de Antonio Villanova Ys a Luis Sánchez felicitándolo y aconsejándole en su trabajo como forense]. (27-12-1952)
- ALSF 722 / [Carta de Antonio Villanova Ys a Luis Sánchez sobre su situación personal]. (26-6-1953)

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA. (1919-1957)

CARTELES. (1914 [POS]-1960 [ANT])

- ALSF 723 TGG / Teatro Español. Año VIII, Concierto 103. Serie Primavera. (3-4-1936)
- ALSF 724 TGG / La Equitativa Nacional : compañía anónima de seguros. La previsión vence al azar. (6-1914 [POS]-13-9-1960 [ANT])

FOTOGRAFÍAS. (1919-1957)

FOTOGRAFÍAS PERSONALES Y FAMILIARES. (1919-1957)

- ALSF 725 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
ALSF 726 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández por] Foto-Film. ([S/F])
ALSF 727 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
ALSF 728 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a dos chicos]. ([S/F])
ALSF 729 / [Fotografía] "Luis Sánchez en la casa de Rocafort". ([S/F])
ALSF 730 / [Fotografía de Luis Sánchez leyendo en un dormitorio]. ([S/F])
ALSF 731 / [Recorte con retrato de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
ALSF 732 / [Retrato] "Compositor de Valencia: Luis Sánchez Fernández". ([S/F])
ALSF 733 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández por] Boldún Casa-García. ([S/F])
ALSF 734 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández por] Novella Foto-Lampo. ([S/F])
ALSF 735 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández realizado por J. Derrey] (8-1919?)
ALSF 736 / [Retrato] "Yo en 1919". (1919)
ALSF 737 / [Retrato] "Yo en 1921 oct". (10-1921)
ALSF 738 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández sentado en el patio interior de una vivienda]. (1924)
ALSF 739 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández realizado por J. Derrey] (1925?)
ALSF 740 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a dos chicos en la montaña]. (4-1926)
ALSF 741 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a su hermana y su madre en Rocafort]. (9-1926)
ALSF 742 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández con sus primas en Barcelona]. (1927)
ALSF 743 / [Fotografía] "Yo en 1927". (1927)
ALSF 744 / [Fotografía] "Trabajos de disección" [en la Facultad de Medicina de Valencia]. (3-1927)
ALSF 745 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a tres compañeros en la montaña]. (8-1927)
ALSF 746 / [Fotografía] "Trabajos de disección" [en la Facultad de Medicina de Valencia]. (12-1927)
ALSF 747 / [Fotografía] "En el patio". (12-1927)
ALSF 748 / [Fotografía] Fachada de la Facultad de Medicina. (12-1927)
ALSF 749 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández en Valencia]. (1928)
ALSF 750 / [Fotografía] "Autores de Cor de Ferro". (3-1928)
ALSF 751 / [Fotografía] "Secretarios del Ateneo Regional". (3-1928)
ALSF 752 / [Retrato de Luis Sánchez junto a un trío de cuerda]. (6-1928)
ALSF 753 / [Fotografía] "En la casa de Rocafort con la familia completa". (4-9-1928)
ALSF 754 / [Fotografía] "Valencia : Viveros, junio-julio 1929". (6-1929 [APR])
ALSF 755 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1930?)
ALSF 756 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández sentado junto a una ventana en la casa de Rocafort]. (1930?)
ALSF 757 / [Retrato] "Yo en [1]931". (1931)
ALSF 758 / [Fotografía] "Luis y su familia". (6-4-1931)
ALSF 759 / [Fotografía] "Viveros 1932". (1932)
ALSF 760 / [Fotografía] "El día de Serranos". (4-1932)
ALSF 761 / [Fotografía del Grupo de los Jóvenes firmando el Manifiesto o Ideal constitutivo de esta agrupación, por Foto Novella]. (1934 [APR])
ALSF 762 / [Fotografía de Luis Sánchez leyendo]. (1934)
ALSF 763 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en los Jardines de Viveros de Valencia]. (1-1934)
ALSF 764 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en la playa de Valencia]. (8-1934)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 765 / [Fotografías de Luis Sánchez Fernández en Madrid]. (1935)
ALSF 766 / [Fotografía] "Luis Sánchez y Elena Cuñat. Burjasot, 1935". (1935)
ALSF 767 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1936)
ALSF 768 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández y Elena Cuñat en la playa de Valencia]. (1936)
ALSF 769 / [Fotografía] "Luis Sánchez y Elena Cuñat, boda civil". (21-12-1936 [APR])
ALSF 770 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en el campo]. (1-4-1937)
ALSF 771 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat vestidos de luto]. (4-1937)
ALSF 772 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (3-1938)
ALSF 773 / [Fotografía de Luis Sánchez y Elena Cuñat en el jardín de una vivienda en Valencia]. (1939)
ALSF 774 / [Fotografía de Luis Sánchez Fernández en Ibiza]. (1941)
ALSF 775 / [Fotografía de Luis Sánchez, director de la Banda de Alcázar de San Juan]. (4-1946)
ALSF 776 / [Fotografía de Luis Sánchez] con la violinista Rosa Faria. (12-4-1949)
ALSF 777 / [Fotografía de Luis Sánchez con su hija]. (1949)
ALSF 778 / [Fotografía de Luis Sánchez con sus hijos]. (12-1949)
ALSF 779 / [Fotografía] "Congreso Médico del Sur". (1-1950)
ALSF 780 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández junto a su piano]. (27-4-1950)
ALSF 781 / [Fotografía de Luis Sánchez con su esposa e hijos]. (1951)
ALSF 782 / [Retrato de Elena Cuñat y Luis Sánchez]. (1952?)
ALSF 783 / [Retrato de Luis Sánchez Fernández]. (1955?)
ALSF 784 / [Fotografía de Luis Sánchez con su esposa e hijos]. (1956?)
ALSF 785 / [Copias de fotografías personales y familiares de Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])

FOTOGRAFÍAS AJENAS. (1928-1955 [APR])

- ALSF 786 / [Retrato de Conchita Balaguer] por Fotos Leo. (2-8-1948 [APR])
ALSF 787 / [Retrato de Francisco Costa]. (30-3-1948 [APR])
ALSF 788 / [Retrato de Michel Cherniavsky] por Jane Plotz. (29-11-1955 [APR])
ALSF 789 / [Retrato de Rosa García Faria] por Foto Imperio de Réding. (7-6-1948 [APR])
ALSF 790 / [Fotografía de Pedro Gutiérrez Lapuente dirigiendo la Orquesta del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Málaga] por Photo-Hall. (15-8-1953?)
ALSF 791 / [Retrato de Amparo Martínez] por Vicente Crespo. (20-11-1931 [APR])
ALSF 792 / [Retrato de Manuel Palau Boix] por Lampo. (2-5-1931 [APR])
ALSF 793 / [Fotografía de] D[on] Bartolomé Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid, en Valencia. (27-10-1928)
ALSF 794 / Fotografía de D[on] Bartolomé Pérez Casas y señora, en Valencia. (27-10-1928)
ALSF 795 / [Retrato de Leopoldo Querol]. (3-11-1934 [APR])
ALSF 796 / Fotos [de] Ravel en Valencia. (18-11-1928)
ALSF 797 / [Retrato de Bedrich Smetana?]. ([S/F])
ALSF 798 / [Retrato de Francisco Tárrega Eixea]. ([S/F])
ALSF 799 / [Fotografía de] "Eduardo Toldrá". (1933 [APR])
ALSF 800 / [Fotografía] "Castalla. Fiestas de 1947" por Infonal. (1947)

LÁMINAS. (1923-1943)

- ALSF 801 / [Fotografía del] Jelly d'Arany[i]. (4-4-1927)
ALSF 802 / [Fotografía de] Wilhelm Backhaus. (11-5-1928)
ALSF 803 / [Fotografía de] Rosa Balcells. (15-1-1943)
ALSF 804 / [Fotografía de] Pilar Bayona. (13-2-1928)
ALSF 805 / [Retrato de] José Bellver, por Lampo. (11-3-1933)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 806 / [Fotografía de] M. Benois-Kousnezoff. (2-5-1927)
ALSF 807 / [Fotografía de] Una escena de "El boticario". (31-5-1929)
ALSF 808 / [Fotografía de] Alejandro Brailowsky. (26-5-1926)
ALSF 809 / [Fotografía de] Lucie Caffaret, por P. Apers. (15-1-1926)
ALSF 810 / [Fotografía de] Gaspar Cassadó. (17-11-1926)
ALSF 811 / [Fotografía de] Gaspar Cassadó. (11-4-1930)
ALSF 812 / [Fotografía de la] Coral Polifónica Valentina. (12-4-1943)
ALSF 813 / [Fotografía del] Coro Smetana de Praga. (17-4-1929)
ALSF 814 / [Fotografía del] Cuarteto de arpas, por G.L. Manuel Frères. (6-2-1926)
ALSF 815 / [Fotografía del] Cuarteto de Viena. (15-3-1926)
ALSF 816 / [Fotografía del] Cuarteto Flonzaley, por Apeda N.Y. (5-5-1926)
ALSF 817 / [Fotografía del] Cuarteto Flonzaley. (4-5-1928)
ALSF 818 / [Fotografía del] Cuarteto Lener. (24-4-1929)
ALSF 819 / [Fotografía del] Cuarteto Pro Arte de Bruselas, por Stern. (23-2-1927)
ALSF 820 / [Fotografía del] Cuarteto Weis de Viena. (28-3-1930)
ALSF 821 / [Fotografía de] Mischa Elman. (10-3-1928)
ALSF 822 / [Fotografía de] "The fisk jubilee singers : quinteto vocal negro". (10-12-1926)
ALSF 823 / [Fotografía de] Andrés Gaos. (11-12-1925)
ALSF 824 / [Fotografía de] Raya Garbousova. (9-2-1927)
ALSF 825 / [Fotografía de] Raya Garbousova. (22-11-1929)
ALSF 826 / [Fotografía de] José García Badenes. (23-1-1928)
ALSF 827 / [Fotografía de] Marianna Gonitch. (1-6-1927)
ALSF 828 / [Fotografía de] Heifetz. (17-1-1927)
ALSF 829 / [Fotografía de] Wladimir Horowitz. (22-12-1926)
ALSF 830 / [Retrato de] Bronislaw Huberman, por Wolff. (4-2-1929)
ALSF 831 / [Fotografía de] Amparo Iturbi, por Photo Benjamín. (21-1-1927)
ALSF 832 / [Retrato de] José Iturbi. (23-5-1925)
ALSF 833 / [Fotografía de] Vera Janacopulos. (30-1-1928)
ALSF 834 / [Retrato de] Jan Kubelik. (27-11-1925)
ALSF 835 / [Fotografía de] Paul Makanovitzky. (23-1-1934)
ALSF 836 / [Fotografía de] Erica Morini, por D'Ora-Benda. (27-1-1930)
ALSF 837 / [Fotografía de] Joaquín Nin. (2-5-1927)
ALSF 838 / [Retratos de] Iwan Orlik, Elena Bojarskaja y Dr. Sverkoff. (23-12-1925)
ALSF 839 / [Fotografía de la] Orquesta «da camera» de Barcelona. (23-1-1929)
ALSF 840 / [Fotografía de la] Orquesta rusa de Balalaikas. (23-12-1925)
ALSF 841 / [Retrato de] B. Pérez Casas, director de la Orquesta Filarmónica de Madrid. (6-1924)
ALSF 842 / [Fotografía de] Ruth Posselt. (20-2-1934)
ALSF 843 / [Fotografía del] Quinteto instrumental de París, por Reney. (20-3-1926)
ALSF 844 / [Retrato de] Elsa Respighi. (22-2-1929)
ALSF 845 / [Fotografía de] Eduardo Risler. (22-4-1927)
ALSF 846 / [Fotografía de Moritz] Rosenthal. (21-2-1930)
ALSF 847 / [Fotografía de] Artur Schnabell. (15-3-1929)
ALSF 848 / [Fotografía de] Carlos Sedano, por Lumiere N.Y. (17-5-1926)
ALSF 849 / [Retrato de] Guillermina Suggia. (1923)
ALSF 850 / [Fotografía de] Jacques Thibaud. (24-11-1926)
ALSF 851 / [Fotografía del] Trío de Bruselas. (23-1-1926)
ALSF 852 / [Retrato de] Heinz Unger. (23-6-1936)
ALSF 853 / [Fotografía de] Ferenc Von Vecsey. (14-2-1930)
ALSF 854 / [Fotografía del] "Wiener Saengerknaben". ([S/F])

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

ALSF 855 / [Fotografía de] Eugenio Ysaye. (27-4-1927)
ALSF 856 / [Fotografía de] Carlo Zecchi. (7-2-1930)

DOCUMENTACIÓN SONORA. (S. XX)

CASETES Y COMPACT DISC. ([S/F])

ALSF 857 / "Amaneix" de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 858 / "Amaneix : poema sinfónico" de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 859 / "Canciones" de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 860 / "Parotets" de Luis Sánchez. ([S/F])
ALSF 861 / "Cassetes Luis Sánchez mp3". (24-5-2012)

DISCOS. ([S/F])

ALSF 862 / "Siete canciones" de Luis Sánchez. (1955?)
ALSF 863 / "Pini di Roma" de O. Respighi. ([S/F])
ALSF 864 / "Le Cygne" de Saint Saëns. "Moment musical" de Schubert. ([S/F])
ALSF 865 / "Les Noces de Figaro. Overtura" de Mozart. ([S/F])
ALSF 866 / "Nana-canción" y "Polo" de Falla. ([S/F])
ALSF 867 / "Ave María" de Victoria. "O Sanctissima" de Mitterer. ([S/F])
ALSF 868 / "Guzlares : [fragmentos]" de Morató. ([S/F])
ALSF 869 / "La boda de Luis Alonso. Intermedio" de Giménez. ([S/F])
ALSF 870 / "Tristán e Isolda. Muerte de Isolda" de Wagner. ([S/F])
ALSF 871 / "El capitán : marcha" y "The stars and stripes forever : marcha" de Sousa. ([S/F])
ALSF 872 / "Sinfonía en si menor" de Schubert. ([S/F])
ALSF 873 / "Petrouchka" de Stravinsky. ([S/F])
ALSF 874 / "La Walkyria. El fuego mágico" de Wagner. ([S/F])
ALSF 875 / "Noches en los jardines de España" y "Andaluza" de Falla. ([S/F])
ALSF 876 / "Tocata y fuga" de Bach. ([S/F])
ALSF 877 / "Sinfonía número 1 en do menor, op. 68" de Brahms. ([S/F])
ALSF 878 / "El aprendiz de brujo" de Dukas. ([S/F])
ALSF 879 / "Minueto" de Boccherini y "Baile del siglo XVIII" de Haydn. ([S/F])
ALSF 880 / "Prélude a l'après-midi d'un faune" de Debussy. ([S/F])
ALSF 881 / "La sardana de les monges : sardana" y "Les fulles seques : sardana" de Guimerá y Morera. ([S/F])
ALSF 882 / "La mort de l'escolà" de J. Verdaguer y A. Nicolau. ([S/F])
ALSF 883 / "En el jardín de un monasterio" y "En un mercado persa" de Ketelbey. ([S/F])
ALSF 884 / "Lohengrin. Preludio" de Wagner. ([S/F])
ALSF 885 / "Lohengrin": [fragmentos] de Wagner. ([S/F])

OBJETOS PERSONALES. (1920 [APR]-1957?)

ALSF 886 / Batuta de Luis Sánchez Fernández. (1946 [APR])
ALSF 887 / Traspositor-instantáneo inventado por B. de Monfort. ([S/F])

SOBRES Y CARPETILLAS. (1920 [POS])

ALSF 888 / [Sobre enviado por Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, médico]. (14-9-1944)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández · INVENTARI

- ALSF 889 / [Sobre enviado por el Director del Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Valencia al doctor Luis Sánchez Fernández]. (16-4-1952)
- ALSF 890 / [Sobre enviado por el Instituto de Musicología de Valencia a Luis Sánchez Fernández, profesor en el Conservatorio de Málaga]. (18-3-1952-20-3-1952)
- ALSF 891 / [Sobre enviado por el Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, director de la Banda Municipal de Alcázar de San Juan]. (20-8-1947-22-8-1947)
- ALSF 892 / [Sobre de Wander para Luis Sánchez Fernández]. (1951 [APR])
- ALSF 893 / [Sobre enviado por Manuel Palau Boix al doctor Luis Sánchez Fernández]. (1951 [APR])
- ALSF 894 / [Sobre del Instituto Nacional de Estadística. Delegación Provincial de Málaga, dirigido a Luis Sánchez Fernández]. ([S/F])
- ALSF 895 / [Sobre del Banco Santander en Málaga]. (7-8-1967)
- ALSF 896 / [Sobre] "Críticas musicales en periódicos de Valencia por Luis Sánchez : 1932-1933". ([S/F])
- ALSF 897 / [Sobre] "Trabajos míos". ([S/F])
- ALSF 898 / [Sobre] "Conferencias 1945-46, 1947-48 : fragmentos". ([S/F])
- ALSF 899 / [Sobre] "Nulles: Memoria; 2 Confer[encias]". ([S/F])
- ALSF 900 / [Sobre] "Apuntes conferencias", "Conf. en limpio 1948 a 1954". ([S/F])
- ALSF 901 / [Sobre] "Apuntes de conferencias", "Apuntes de conferencias sobre 'El sentido del oído' (muy interesante)", "Recuerdos de infancia : (carta niños)". ([S/F])
- ALSF 902 / [Sobre "Impresos" enviado por Manuel Palau Boix a Luis Sánchez Fernández, Catedrático del Conservatorio Oficial de Música de Málaga]. ([S/F])
- ALSF 903 / [Sobre] "Libro Ravel" E.L. Chavarri ... ([S/F])
- ALSF 904 / "Clair de lune" Claude Debussy. ([S/F])
- ALSF 905 / "7 canciones" de Luis Sánchez Fernández. ([S/F])
- ALSF 906 / "Parotets". ([S/F])
- ALSF 907 / [Sobrecubiertas y carpetillas] ([S/F])
- ALSF 908 TGG / [Portadas, cubiertas e índices de obras publicadas]. (1900-1954)
- ALSF 909 TGG / [Sobre] Valencia. Piano. ([S/F])
- ALSF 910 TGG / "Prismas sinfónicos" ([S/F])
- ALSF 911 TGG / ["Siete canciones y dos corales a cuatro voces"] ([S/F])
- ALSF 912 TGG / "Helénicas" : para orquesta de cambra. ([S/F])
- ALSF 913 TGG / "Obras de Manuel Palau [...]". ([S/F])
- ALSF 914 TGG / "La boda de Luis Alonso" y "Romanza", anónimo siglo XVIII ... ([S/F])
- ALSF 915 TGG / [Sobre] "Obras listado y registradas". ([S/F])
- ALSF 916 TGG / [Funda para discos] "Almacén Damasco, música". ([S/F])
- ALSF 917 TGG / [Fundas para discos] "Bazar de Ángel Subiela". ([S/F])
- ALSF 918 TGG / [Funda para discos] "Sr. Nelo. Valencia". ([S/F])
- ALSF 919 TGG / [Fundas para discos ilustradas]. ([S/F])
- ALSF 920 TGG / [Fundas para discos] "Bazar de Ángel Subiela". ([S/F])
- ALSF 921 TGG / [Funda para discos] "Compagnie française du Gramophone". ([S/F])

FONDO ELENA CUÑAT ALONSO

DOCUMENTACIÓN ACADÉMICA. (1925-1954)

- ALSF 922 / [Papeletas de exámenes correspondientes a los estudios de Elena Cuñat Alonso en los conservatorios de Valencia y Málaga]. (1925-1954)
- ALSF 923 / Certificado de estudios de Elena Cuñat Alonso. (1933 [APR])

DOCUMENTACIÓN LABORAL. (1940 [APR]-1954 [APR])

DOCUMENTACIÓN PROFESIONAL. (1948-1952)

ALSF 924 / [Voto de Gracia para Elena Cuñat Alonso por su labor pedagógica y musical]. (29-12-1948)

ALSF 925 / [Voto de Gracia para Elena Cuñat Alonso por su labor pedagógica]. (24-6-1949)

ALSF 926 / [Comunicado del nombramiento de Elena Cuñat Alonso para el cargo de Secretaria en el Tribunal de exámenes de 1º curso de piano]. (29-5-1950)

ALSF 927 / [Comunicado del nombramiento de Elena Cuñat Alonso para el cargo de Secretaria en el Tribunal de exámenes de 2º curso de piano]. (14-9-1950)

ALSF 928 / [Carta de la directora del Conservatorio de Málaga a Elena Cuñat Alonso agradeciéndole su colaboración como profesora de piano]. (30-6-1951)

ALSF 929 / [Carta del director del Conservatorio de Málaga para Elena Cuñat Alonso agradeciéndole su colaboración como profesora de piano]. (21-6-1952)

ALSF 930 / [Carta del director del Conservatorio de Málaga para Elena Cuñat Alonso invitándola a los actos de apertura del curso 1952-53]. (2-10-1952)

APUNTES, NOTAS Y REPERTORIOS. (1940 [POS]-1954 [APR])

ALSF 931 / Obras ejecutadas en público [por Elena Cuñat Alonso]. (1953 [APR])

ALSF 932 / [Cuadernos de Elena Cuñat]. ([S/F])

ALSF 933 / [Repertorio de obras para piano o clavecín]. ([S/F])

ALSF 934 / [Apuntes sobre teoría de la música y solfeo]. ([S/F])

ALSF 935 / Programa [para] oposición a auxiliaría de piano, Elena. (11-1944 [POS])

ALSF 936 / "Piano 1951". (1951)

ALSF 937 / "Memoria acerca de la enseñanza del piano en los conservatorios profesionales" por Elena Cuñat Alonso. (5-1954)

ALSF 938 / ["2ª sinfonía" de Mendelssohn]. ([S/F])

ALSF 939 / "Chopin". (1953)

RECONOCIMIENTO Y CRÍTICA. (1932-1954 [APR])

ALSF 940 / [Álbum] Mis éxitos : 1932-1957, de Elena Cuñat Alonso. (1932-1954)

ALSF 941 / [Poesía] Elena de Sánchez. (27-8-1942)

ALSF 942 / [Palabras pronunciadas por el locutor de Radio Nacional de España en Málaga para presentar el recital de piano interpretado por Elena Cuñat Alonso]. (29-7-1953)

ALSF 943 / [Palabras de agradecimiento pronunciadas por el locutor de Radio Nacional de España en Málaga dedicadas a Elena Cuñat Alonso]. (29-7-1953)

ALSF 944 / [Programa del] recital de piano : obras de la escuela moderna, por Elena Cuñat. (26-11-1953)

ALSF 945 / [Recorte de prensa] "Conservatorio de Música y Declamación. Recital de piano a beneficio de Fontilles". ([S/F])

CORRESPONDENCIA. (1934-1992)

ALSF 946 / [Carta del Alcalde de Valencia a Elena Cuñat agradeciéndole su donación a la Biblioteca Musical de Compositores Valencianos]. (9-1-1980)

ALSF 947 / [Cartas enviadas por José Bellver sobre la recomendación de Juan Albiñana como profesor de piano para Elena Cuñat en Barcelona y sus proyectos como concertista]. (22-2-1944)

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 948 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat dándole el pésame por la muerte de su padre, felicitándole por el escrito de su hijo y prometiéndole interpretar "Elegiaca"]. (2-9-1959)
- ALSF 949 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat respondiéndole a su carta y poniéndole al corriente de los acontecimientos familiares y profesionales de los últimos años]. (6-4-1985)
- ALSF 950 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat dándole el pésame por la muerte de su segundo marido y referente a la difusión de la obra "7 Canciones" de Luis Sánchez]. (6-5-1985)
- ALSF 951 / [Carta de Rosa Faria a Elena Cuñat comunicándole, entre otros temas, la recepción de la obra "Siete canciones" y prometiéndole su colaboración para difundirlas]. (3-6-1985)
- ALSF 952 / [Carta de Luisa Giménez a Elena Cuñat respondiéndole a su interés por estudiar arpa, número de cursos, compra del instrumento y honorarios por sus clases]. (25-8-1951)
- ALSF 953 / [Carta de Elena Cuñat a Francisco Javier Martín Abril solicitándole permiso para editar sus poemas]. (10-3-1968)
- ALSF 954 / [Carta de Francisco Javier Martín Abril a Elena Cuñat autorizando la edición de sus poemas]. (18-3-1968)
- ALSF 955 / Carta de Francisco Javier Martín Abril a Elena Cuñat como acuse de recibo de la obra "Siete canciones". (14-3-1990)
- ALSF 956 / [Carta de Elena Cuñat a Emilia Muñoz notificándole el envío de los datos biográficos de Luis Sánchez]. (20-6-1961)
- ALSF 957 / [Carta de Manuel Palau a Enrique Cuñat agradeciéndole su regalo e informándole sobre su nueva composición]. (21-6-1952?)
- ALSF 958 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat agradeciéndole su interpretación de "Campanas" y "Tocata en mi menor" e informándole sobre convocatorias de becas]. (2-9-1953)
- ALSF 959 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat agradeciéndole sus palabras de elogio, informándole de sus próximas actuaciones y del envío de unos programas y una obra]. (23-12-1953)
- ALSF 960 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat preguntándole sobre su vida profesional y sus hijos, y sobre el registro de obras de su esposo en la Sociedad de Autores]. (10-3-1959)
- ALSF 961 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat respondiéndole a su carta del día 29 de marzo y al hecho de vender los libros de música]. (4-4-1959)
- ALSF 962 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat referente, entre otros temas, al envío de composiciones de Luis Sánchez y a la preparación por parte de Emilia Muñoz de los lieder de este compositor]. (7-11-1960)
- ALSF 963 / [Carta de Manuel Palau a Elena Cuñat relacionada, entre otros temas, con la interpretación de obras de Luis Sánchez]. (30-12-1961)
- ALSF 964 / [Carta de Jaime Piles a Elena Cuñat sobre la publicación y venta de unas obras]. (18-6-1980)
- ALSF 965 / [Carta de Jaime Piles a Elena Cuñat sobre el número de ejemplares disponibles de la obra "Siete canciones"]. (23-6-1992)
- ALSF 966 / [Carta de Elena Romero a Elena Cuñat respondiéndole a su carta y relacionada con el feminismo en música]. ([S/F])
- ALSF 967 / [Carta de Blanca Selva a Elena Cuñat respondiéndole a su solicitud para que le imparta clases particulares]. (28-5-1934)
- ALSF 968 / [Carta de la sucursal en Valencia de Unión Musical Española para Elena Cuñat, comunicándole la disponibilidad de ejemplares del segundo curso del "Progreso musical"]. (18-10-1943)

COLECCIÓN DE PARTITURAS DE OTROS AUTORES. (s. XX)

- ALSF 969 / "Canciones clásicas españolas. 5, Con amores la mi madre : canto y piano" de Juan de Anchieta (XV) y F[ernan]do J. Obradors. ([S/F])
- ALSF 970 / "Berceuse" paroles de M. Kufferath ; musique de E. Humperdinck. "La Vierge à la Crèche" poésie, A. Daudet ; musique, César Franck. ([S/F])
- ALSF 971 / "Canción de otoño : Vasconia", J. Guridi. "Plegaria : Los pajaritos de Monóvar" por J. R. Gómez. (1917-5-1942)
- ALSF 972 / "Nana : canto y piano" de Renato Brogi. ([S/F])
- ALSF 973 / "Choral de la Cantata nº 147" J.S. Bach ; arreglo de M. Hess ; copia de Luis Sánchez. ([S/F])
- ALSF 974 / "Concierto para piano y orquesta. Il tiempo : 2º piano reducción de la orquesta" por Mauricio Ravel ; [copista, Luis Sánchez]. ([S/F])
- ALSF 975 TG / "Para Elisa : hoja de álbum en forma de rondó" Beethoven ; [copista, Luis Sánchez?]. ([S/F])
- ALSF 976 TG / "Romance anónimo del siglo XVIII" [para piano], [copia de Luis Sánchez?]. ([S/F])
- ALSF 977 / "Sonata para 2 guitarras : siglo XVII" anónimo. ([S/F])
- ALSF 978 / "Himno a ?" (1931)
- ALSF 979 / "Oriamendi" ([S/F])
- ALSF 980 / "La procesión : mélodie" Franck. ([S/F])
- ALSF 981 / "Poème d'un jour : opus 21" poesía de Charles Grandmougin ; [música] de Fauré. ([S/F])
- ALSF 982 / "Clair de lune : menuet, opus 46" poésie de Verlaine ; [música] de Fauré. ([S/F])
- ALSF 983 / "La rosa y el ruiseñor" de R. Korsakov. ([S/F])
- ALSF 984 / "Berceuse" let[t]re de J. Barbier ; [musique], Mozart. ([S/F])
- ALSF 985 / "Aleluya" de Mozart. ([S/F])
- ALSF 986 / "Largo" Händel. (4-1971)
- ALSF 987 / "La verge bressant" poesía de A[l]f[on]so Daudet ; música de C. Franck ; copia de Elena Cuñat. ([S/F])
- ALSF 988 / "Le cou-cou : rondó" de C. Daquin ; copiado por Elena Cuñat. ([S/F])
- ALSF 989 / "Plegaria Los pajaritos de Monóvar" de J.A. Gómez. (1943 [APR])
- ALSF 990 TG / "Misterios gloriosos : a dos voces con órgano" [copia de] Elena [Cuñat]. ([S/F])
- ALSF 991 TGG / "Misas y cantos de la Iglesia de Rocafort". ([S/F])
- ALSF 991-1 / "Misa coral de Pio X" partitura por D[on] Julián Vilaseca ; Elena Cuñat de Sánchez. ([S/F])
- ALSF 991-2 / "Kyries" y "Gloria". ([S/F])
- ALSF 991-3 / "Misa a 3 y 4" por Nicasio Camaño. ([S/F])
- ALSF 991-4 / "¡Oh José! : dos tonos bajo : febrero-marzo. ([S/F])
- ALSF 991-5 / "Dolores y gozos a S[an] José : 2 tonos bajos : todo lo bajo que se pueda : febrero-marzo" y "¡Oh José! : estribillo. ([S/F])
- ALSF 991-6 / "Plegaria a la Virgen de los Dolores : marzo-abril". ([S/F])
- ALSF 991-7 / "Dolores : marzo-abril". ([S/F])
- ALSF 991-8 / "Gozos de la Virgen de los Dolores : marzo-abril" y "Al S[a]gr[a]do Cor[azón]?". ([S/F])
- ALSF 991-9 / "Gozos a la Virgen del Rosario : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-10 / "Ave M^e Sabatines : dos tonos bajo : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-11 / "Estación solemne", "Estación : 1 t[ono] b[a]jo" y "Ofertorio 'Bone pastor'". ([S/F])
- ALSF 991-12 / "Bone Pastor", "Laudate Domine : normal ó 1 tono alto" y "Por tu culto Madre mía : normal : mayo". ([S/F])

**BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Luis Sánchez Fernández ·
INVENTARI**

- ALSF 991-13 / "1. Santa : dos [tonos] bajos" y "2. Gloria : 1 o 2 tonos altos" : mayo. ([S/F])
- ALSF 991-14 / "Flores : 1 tono alto : mayo". ([S/F])
- ALSF 991-15 / "Flores a María : dos tonos bajos : mayo" y "Tantum ergo IV". ([S/F])
- ALSF 991-16 / "Lo prometí : Hijas de María : tono normal nº 2 o tono alto : mayo", "Despedida de Vos Virgen Pura : un tono alto" y "Salmos que se cantan e[n] nona". ([S/F])
- ALSF 991-17 / "Misa de Cuaresma y Adviento", "Atténde, Domine: mozárabe", "Estación 'Cuántas son los peces y aves'" y "Adorote devote: 2 ó 3 tonos altos". ([S/F])
- ALSF 991-18 / "Misa brevis". ([S/F])
- ALSF 991-19 / "Cantemos al amor de los amores : lento religioso dos tonos bajo", "Última contestación de Fons bonitatis" y "Christus vincit : lento dos tonos bajos". ([S/F])
- ALSF 991-20 / "[Alabances al Santíssim] : estación en valenciano" y "Corazón de Jesús : traspasado 2 tonos altos : junio". ([S/F])
- ALSF 991-21 / "Gozos al S[an]t[i]simo Cristo de la Providencia : agosto-septiembre" y "Trisagio". ([S/F])
- ALSF 991-22 / [Trisagios]. ([S/F])
- ALSF 991-23 / "La hora del Pilar" y "Cantar con el Rosario" : octubre. ([S/F])
- ALSF 991-24 / "Promesas de N.S. Jesucristo" por Fr. Domingo M^a de Alboraya, terciario capuchino. ([S/F])
- ALSF 991-25 / "Cánticos para la Misión". ([S/F])
- ALSF 991-26 / "Versos para órgano". ([S/F])
- ALSF 991-27 / "Momento musical" por Schubert. ([S/F])
- ALSF 992 / "Todas [sic] son nubes : p[aso]doble" de San José. ([S/F])
- ALSF 993 / "Ejercicios de afinación : materiales de banda" de F. Foret. ([S/F])
- ALSF 994 / "Une Tabatière à musique : valse-badinage" de A. Liadow. (28-6-1930)
- ALSF 995 / "Ávila : canto y piano" de Manuel Palau ; poema de Juan Lacomba. (1-1954)
- ALSF 996 / "Montesa : canto y piano", de Manuel Palau ; poema de Juan Lacomba. (1-1954)
- ALSF 997 / "Coplas de mi tierra : [fragmento]" [composición de Manuel Palau Boix]. ([S/F])
- ALSF 998 / "Paisaje balear : piano", Manuel Palau. (1953)
- ALSF 999 / "Dança de les doncelles : piano" [de Manuel] Palau. (21-12-1936)
- ALSF 1000 TG / "Beniflors : dança [per a] piano", Manuel Palau. (1933)
- ALSF 1001 / "Siciliana", M[aes]tro Palau. ([S/F])
- ALSF 1002 / "Llauradores ballant : estilisió de la cançó dançada de u : [para] piano", Manuel Palau Boix. ([S/F])
- ALSF 1003 / "Campanas : miniatura para piano", M. Palau. (1943?)
- ALSF 1004 TG / "Tocata en mi menor : [para] piano", M. Palau ; [copista], G. (19-3-1938)
- ALSF 1005 TG / "Sonatina valenciana : [para piano]", M. Palau ; [copista, Luis Sánchez ?]. (16-4-1953?)
- ALSF 1006 / "Cantata para una voz, dos violines y bajo" por José Pradas ; [copista Ferris?]. ([S/F])
- ALSF 1007 / "De noche en El Albaicín" de Elena Romero. ([S/F])
- ALSF 1008 TG / "Capricho-vals op[us] 76" de C. Saint Saëns. ([S/F])
- ALSF 1009 TG / "Caprice-vals" de C. Saint-Saëns. ([S/F])
- ALSF 1010 / "La internacional : himno socialista universal", arreglo del m[aes]tro Isidro Rocamora ogenave? ; [copista], Luis Valls. (26-3-1936)