

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARXIU
AGUSTÍ ALAMAN I
RODRIGO
INVENTARI



Agustí Alaman i Rodrigo

(Algemesí, 5 de juliol de 1912 – València, 10 de juliol de 1994)

Compositor, director, pianista i docent

Perfil biogràfic

Agustí Alaman i Rodrigo va ser el fundador de la Coral Polifònica Valentina, agrupació musical que també va dirigir durant vint-i-dos anys i al capdavant de la qual va estrenar a València obres tan importants com el *Requiem*, de Mozart; *Tannhäuser*, de Wagner, o *El Messies*, de Händel, que ell mateix va traduir al valencià. També estrenà *Atardecer*, de Manuel Palau, o la *Missa de Cabanilles*, a més de programar infinitat d'obres de compositors valencians en tots els concerts.

Agustí Alaman va ser una persona molt polifacètica, i, a més de les seues ocupacions principals –la direcció de cors i la docència–, també va ocupar els càrrecs de secretari del Conservatori de Música i Declamació de València i de president de la Secció de Música de la Junta Directiva del Cercle de Belles Arts de València, i col·laborà amb Ràdio Nacional d'Espanya i altres mitjans de premsa escrita com els periòdics Levante, Las Provincias i El correo de Mallorca i les publicacions universitàries Libertas, Acció Valenciana i Arbor. En la seua joventut va exercir de pianista solista i d'acompanyant en recitals per unes quantes ciutats espanyoles i italianes, i va dirigir l'Orquestra Municipal de València; l'Orquesta de Educación y Descanso de Madrid; les orquestres simfòniques de Barcelona, Bilbao, Múrcia, Palma de Mallorca, Castelló, València i Alacant, i les bandes municipals de València, Castelló, Llíria, Elx i Palma de Mallorca.

La seua activitat professional com a director està principalment relacionada amb el moviment coral. A més de la Coral Polifònica Valentina, fundà i dirigí la Schola Cantorum de la parròquia de Sant Tomàs, de València; la Masa Coral Obrera Nacional Sindicalista, de Palma de Mallorca; el Coro de Voces Graves Juan Bautista Cabanilles, del Centre Escolar i Mercantil; l'Escolania de la Mare de Déu de Gràcia de l'església de Sant Agustí, de València; el Cor de Ràdio Nacional d'Espanya, a València; el Cor de Xicotets Cantors del Col·legi de Sant Josep, de València, i la Coral Normalista de l'Escola Normal de València.

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARI

Tota la seua activitat professional va estar sempre vinculada a la música, a més d'ocupar la plaça de catedràtic interí de Piano en el Conservatori de Música i Declamació de València. Estigué vint-i-cinc anys al capdavant de la càtedra de Música de l'Escola Normal de València, durant els quals s'esforçà al màxim a inculcar als nous professors l'interés per la música des de la seua profunda convicció que esta és una disciplina fonamental en el desenrotllament personal i intel·lectual dels sers humans. Mentres ocupà la plaça de catedràtic de Música, va organitzar cicles de conferències i concerts i fundà la Coral Normalista, formada per alumnat de les Escoles del Professorat d'EGB de València.

També es va interessar molt per la pedagogia musical, organitzà cursos i publicà llibres de text destinats a l'ensenyança universitària.

Quin fons es conserva

El fons està format per documentació i objectes personals, entre els quals destaquen dos col·leccions d'instruments musicals. La documentació es troba instal·lada en 61 caixes d'arxiu.

Importància del fons

A més de les partitures autògrafes que conté, el fons posseïx una gran quantitat de programes de mà que reconstruïxen tota la vida artística de la Coral Polifònica Valentina i de la Coral Normalista. Mitjançant la correspondència podem conèixer la relació que s'establia entre Agustí Alaman i altres compositors de l'època, com ara Juan M. Thomás, Manuel Palau, Ricardo Olmos, José Moreno Gans i Joaquín Rodrigo, entre d'altres.

Com ha ingressat

El fons va ingressar per mitjà d'un contracte civil de comodat entre la Generalitat, a través de l'Institut Valencià de la Música (IVM) i la Biblioteca Valenciana, i els hereus d'Agustí Alaman i Rodrigo, firmat a València el 8 de novembre de 2004.

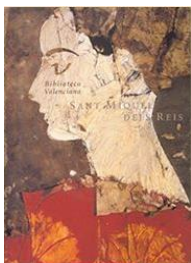
Condicions d'accés

Es permet la consulta de la documentació amb finalitat d'investigació històrica i cultural. [Normativa general d'accés i ús de la Biblioteca Valenciana](#).

Instruments de descripció

El fons està en procés tècnic. Podeu trobar més informació en el Departament d'Arxius de la Biblioteca Valenciana < arxiu_bv@gva.es >.

[📄 Inventari](#)



BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU

ARXIU AGUSTÍ ALAMAN I RODRIGO

INVENTARI PROVISIONAL

- 1. Documentació personal i familiar**
 - 1.1. Documentació civil
 - 1.1.1. Documents d'identitat
 - 1.1.2. Certificats
 - 1.2. Documentació acadèmica
 - 1.2.1. Diplomes i títols acadèmics
 - 1.2.2. Paperetes de notes
 - 1.2.3. Certificats d'estudis
 - 1.2.4. Apunts de classe
 - 1.2.5. Sol·licituds acadèmiques
 - 1.2.6. Matrícules
 - 1.2.7. Treballs d'investigació (*documentació*)
 - 1.3. Documentació associativa (*organització i administració*)
 - 1.3.1. Invitacions
 - 1.3.2. Carnets de soci
 - 1.3.3. Rebuts de quotes
 - 1.3.4. Circulars
 - 1.4. Documentació militar
 - 1.5. Documentació mèdica
 - 1.5.1. Certificats mèdics
 - 1.5.2. Proves mèdiques

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARI

- 1.5.3. Receptes mèdiques
- 1.6. Documentació legal i judicial
 - 1.6.1. Denúncies i plets
 - 1.6.2. Citacions judicials
 - 1.6.3. Resolucions judicials
- 1.7. Records personals
 - 1.7.1. Felicitacions nadalenques
 - 1.7.2. Records de viatges
 - 1.7.2.1. Passatges i targetes d'embarcament
 - 1.7.2.2. Fullets i targetes d'hotels
 - 1.7.2.3. Xecs de viatge
 - 1.7.2.4. Factures d'hotels
 - 1.7.2.5. Entrades i tiquets
 - 1.7.2.6. Fullets turístics
 - 1.7.2.7. Postals
 - 1.7.3. Invitacions i recordatoris
 - 1.7.3.1. Calendaris
 - 1.7.3.2. Cartells
 - 1.7.3.3. Cromos, segells i enganxines
 - 1.7.3.4. Estampes i goigs
 - 1.7.3.5. Himnes
 - 1.7.3.6. Fullets
 - 1.7.3.7. Rifetes i loteries
 - 1.7.3.8. Records diversos
 - 1.7.4. Esqueles alienes
 - 1.7.5. Fullets culturals i programes de mà (*concerts, exposicions artístiques, cursos, circulars informatives*)
 - 1.7.6. Cobertes de llibres
 - 1.7.7. Retalls de premsa
- 1.8. Reconeixements i crítica
 - 1.8.1. Homenatges
 - 1.8.2. Premis i nomenaments
 - 1.8.3. Escrits sobre el personatge o les seves obres (*ressenyas, crítiques, comentaris sobre les seves obres, redaccions sobre concerts, etc.*)
- 1.9. Documentació necrològica
 - 1.9.1. Esqueles personals
 - 1.9.2. Condols
- 1.10. Documentació familiar

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARI

- 1.10.1. Correspondència familiar
- 1.10.2. Esqueles familiars
- 1.10.3. Targetes de visita
- 1.10.4. Documentació vària (*expedients dels fills, poemes de la seva esposa, etc.*)

2. **Obra de creació**

2.1. Prosa

- 2.1.1. Textos biogràfics o autobiogràfics
- 2.1.2. Entrevistes
- 2.1.3. Articles crítics (*no periodístics*)

2.2. Articles de premsa, col·laboracions radiofòniques i televisives, notes al programa de concerts

2.3. Discursos, Congressos i Conferències (*textos*)

2.4. Notes d'investigació

2.5. Notes de lectura

2.6. Treballs d'investigació

2.7. Traduccions

2.8. Dibuixos

2.9. Manuals, mètodes, temaris per a classes, compendis, etc.

2.10. Partitures

- 2.10.1. Composicions
- 2.10.2. Arranjaments
- 2.10.3. Transcripcions

2.11. Interpretacions musicals (*gravades en suport sonor o audiovisual*)

- 2.11.1. D'obres del titular
- 2.11.2. D'obres interpretades pel titular

2.12. Lletres de cançons

2.13. Memòries anuals (institucions on el personatge té un càrrec) (p. ex.: Orfeó Valencià, Coral Polifònica, etc.)

3. **Documentació laboral**

3.1. Documentació professional

3.1.1. Docència

- 3.1.1.1. Ensenyament primari
- 3.1.1.2. Ensenyament secundari
- 3.1.1.3. Ensenyament universitari
- 3.1.1.4. Conservatori
- 3.1.1.5. Cursos de formació

3.1.2. Interpretació artística (director, concertista de piano i contrabaix)

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Agustí Alaman i Rodrigo

INVENTARI

- 3.1.3. Col·laboracions en premsa, ràdio i televisió
- 3.1.4. Composició
- 3.1.5. Traduccions i adaptacions rítmiques
- 3.2. Promoció laboral (Currículums, temaris oposicions, fulls de servei, certificats de bona conducta, nomenaments i renúncies, etc.)
- 3.3. Cursos, Congressos, conferències, concursos, certàmens, simposis (Organització)
 - 3.3.1. Acreditacions i carnets
 - 3.3.2. Certificats d'assistència
 - 3.3.3. Programes de cursos
 - 3.3.4. Ajudes i beques
- 3.4. Materials de treball
 - 3.4.1. 3.4.1 . Anotacions de treball
 - 3.4.2. 3.4.2 . Propaganda editorial, catàlegs d'editorials
- 3.5. 3.5 . Agendes i adreces
- 3.6. 3.6 . Jubilació

4. Documentació sobre gestió de béns

- 4.1. Documentació patrimonial
 - 4.1.1. Testamentària
 - 4.1.2. Accions de valors
 - 4.1.3. Títols de propietat
 - 4.1.4. Donacions
- 4.2. Documentació bancària
 - 4.2.1. Llibretes bancàries
 - 4.2.2. Títols bancaris
 - 4.2.3. Balanços i inventaris bancaris
 - 4.2.4. Abonaments i transferències bancàries
 - 4.2.5. Talonaris de xecs
- 4.3. Documentació comptable (tràmits administratius)
 - 4.3.1. Llibretes de comptabilitat
 - 4.3.2. Factures, albarans, girs postals .
 - 4.3.3. Contractes
 - 4.3.3.1. Contractes laborals, compravenda
 - 4.3.3.2. Pòlisses d'assegurances
 - 4.3.4. Nòmines
 - 4.3.5. Rebuts
- 4.4. Documentació fiscal (4.1)
 - 4.4.1. Declaracions de la Renda (4.1.1)

4.4.2. Reclamacions d'Hisenda (4.1.2)

4.5. Documentació sobre gestió de béns comuns

4.6. Documentació del Registre de Propietat Intel·lectual

5. Correspondència

6. Documentació gràfica

6.1. Fotografies

6.2. Targetes postals

6.3. Mapes, croquis i plànols

6.4. Dibuixos

6.5. Audiovisuals

7. Documentació sonora

7.1. Pròpia

7.2. Aliena

8. Objectes personals

9. Documentació aliena

9.1. Correspondència aliena, promoció laboral aliena .

9.2. Obra de creació aliena

10. Vària

Moble 1, compacte 43

Calaix 1



Arxiu Agustín Alamán Rodrigo

- a. 1 batuta negra amb remat d'argent i la inscripció "A N'Agustí Alaman. Grup 3.1. Montolivet 1982". Dins d'un estoig negre.
- b. 1 batuta negra amb remats d'argent i les inicials S. C. Gravades.
- c. 1 batuta de fusta lacada en color ivori i decoració en llautó, amb la inscripció "Per la Flor del Liri Blau. Teatro Principal. 3 mayo 1972", i en l'anella central les inicials "A. A."
- d. Caixa blanca amb 10 medalles i 12 pins.
- e. 2 medalles de metall amb els bustos de perfil de Dante i Beatriu.
- f. Retrat de Schumann en blanc i negre.
- g. Caixeta de cartó amb 14 medalletes religioses.
- h. Medalla al mèrit de l'Ajuntament de València a Agustín Alamán. Amb estoig.
- i. 1 manovella.
- j. Tauleta de fusta per a escriure música imitant un *codex* romà.
- k. 1 medalla de la Confraria del Sant Calze de València amb cinta groga i blanca.
- l. 1 figura ('C') commemorativa del "X Aniversario del Orfeón Polifónico. 1963-1973. Círculo Católico de Torrente".
- m. 1 matriu tipogràfica amb el text "Música inèdita del Mestre Agustí Alaman", embolicat en paper.
- n. 3 segells i 1 caixa amb tampó d'entintar.



- o. 1 plat d'argent amb la inscripció "A Agustín Alamán. La E. Universitaria del Profesorado de E.G.B. Valencia, 21 mayo 1982".

Calaix 2



Arxiu Agustín Alamán Rodrigo

- a. 1 caixa xinesa tubular + baqueta de fusta.
- b. 1 maça amb bola de feltre de color marró.
- c. 1 parell de maces amb bola de feltre de color blanc, marca "M. Excelsior * Modelo 1-A".
- d. 1 triangle d'acer de 20 cm + baqueta.
- e. 2 parells de castanyoles de fusta amb mànec.
- f. 1 caixa xinesa rectangular amb mànec + baqueta de fusta.
- g. 1 sobre amb un parell de cròtals o "Chinchines" de llautó.
- h. 1 parell de claus (de fusta).
- i. 1 güiro de fusta decorat + baqueta.
- j. 1 sambina de 3 sonalles.
- k. 2 baquetes de fusta i plàstic blau per a caixa o tambor, i 2 baquetes de fusta per a caixa o tambor.
- l. 3 parells de cròtals d'acer.

Calaix 3

Arxiu Agustín Alamán Rodrigo



- a. 1 flauta soprano de plàstic de color crema de la marca "Aulos".
- b. 1 flauta soprano de fusta de color crema de la marca "Moech" + caixa.
- c. 1 flauta soprano de fusta de la marca "Küng" (Switzerland), número de serie 7BO + caixa.
- d. 2 flautes soprano en do, de fusta de peral impregnada, de la marca "Excelent" (Germany), una d'elles amb funda de plàstic.
- e. 2 flautes soprano de fusta de la marca "Hohner Konzert" (Germany) + fundes de tela pana de color verda.
- f. 1 flauta soprano de fusta de la marca "Venus" + caixa de cartró.
- g. 1 flauta tenor de fusta de la marca Moech + caixa de plàstic transparent.
- h. 1 Quena en sol (flauta inca de canya) (378 mm).
- i. 1 Quena (flauta inca de canya) (333 mm).
- j. 1 flauta travessera xinesa de canya de bambú decorada (Dizi?), amb inscripció xinesa en la part davantera i numeració en la part posterior «824»«78,7» (478 mm).
- k. 1 Tarka o tarca (flauta inca de fusta tallada) (34 cm).
- l. 1 Tarka o tarca (flauta inca de fusta tallada) (53 cm).

Quadres

1. Coral Polifónica Valentina 1957 en su XV aniversario
2. Título de Bachillerato Letras
3. Diploma de Capacidad enseñanza de piano
4. Título Profesional composición
5. Título licenciado en Derecho

BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Arxiu Agustí Alaman i Rodrigo
INVENTARI

6. Título de Catedrático de Música
7. Excelentíssima Diputació de Valencia, 1981 A A. R. Unión Coral Val.
8. Foto Coral Polifónica Valentina
9. Dedicatoria músico Catalán, 1946
10. Bendición Apostólica del Papa, 1992
11. Año Santo, 1950
12. Fotos de D. Agustín Alamán Rodrigo tocando el piano
13. Insigna Música valenciana. Associació Professors Músics
14. Título de maestro de primera enseñanza, Agustín Alamán
15. Diploma de Lo Rat Penat a Agustín Alamán

